

ESCOLA MUNICIPAL _____

LOCAL: _____

ANOS FINAIS: 3º ANO MÉDIO

TURMA: _____ **TURNO:** _____ **ANO:** _____

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA CARGA HORÁRIA: 200h/a

PROFESSOR (A): _____

JUSTIFICATIVA:

A linguagem não é um simples conteúdo escolar, mas uma atividade humana, histórica e social. Portanto seu estudo deve contribuir para auxiliar a solução de problemas cotidianos, propiciar o acesso aos bens culturais acumulados pela humanidade e familiarizar o aluno com os diferentes gêneros que circulam nos diversos campos de atividade humana (jornalístico-midiático, artístico-literário, campo de atuação na vida pública e das práticas de estudo e pesquisa). Considerando que ser um usuário competente da língua é uma das condições para a efetiva participação social, achamos que a finalidade do ensino da Língua Portuguesa deve visar, prioritariamente, ao desenvolvimento da capacidade de produzir e interpretar textos orais ou escritos, à medida que se auxiliem o educando a ler o mundo em que vive, a analisar o que dele se diz e se pensa e a expressar uma visão fundamental e coerente dessa leitura e dessa interpretação. Por isso procuramos oferecer aos alunos muitas e diferentes oportunidades de desenvolver as quatro habilidades linguísticas básicas – falar e ouvir, ler e escrever – num contexto de reflexões e de análise que não deixa de enfatizar o universo de emoções, conhecimentos e satisfação pessoal que tais atividades podem proporcionar.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o componente curricular Língua Portuguesa considera o texto, em suas múltiplas formas, como o centro das práticas de linguagem, além de assumir as perspectivas enunciativas-discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos aos seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses. Então, serão oferecidos, para investigação e aprendizado dos alunos, textos que articulam, em sua composição, elementos verbais, visuais, gestuais, sonoros, dentre outros, e que circulam nos modos impresso, digital, televisivo etc. São os textos multimodais ou multissemióticos que estão estruturados em quatro eixos organizadores que perpassam todo o Ensino Médio: Leitura, Produção de textos, Oralidade e Análise linguística/Semiótica. Para trabalhar com esses quatro eixos, tomamos como referência práticas de uso e de reflexão sobre a linguagem, favorecendo a organização dos objetos de conhecimento e das habilidades para a aprendizagem nos Anos Finais do Ensino Fundamental.

OBJETIVOS GERAIS:

- Desenvolver habilidades de leitura, compreensão, interpretação e produção de textos multimodais ou multissemióticos que circulam nos diversos campos da atividade humana;
- Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase;
- Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais;
- Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma;
- Utilizar a linguagem escrita, quando for necessário, como apoio para registro, documentação e análise;
- Analisar e revisar o próprio texto em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, redigindo tantas quantas forem as versões necessárias para considerar o texto produzido bem escrito.
- Utilizar com propriedade e desenvoltura os padrões da escrita em função das exigências do gênero e das condições de produção;
- Constituir um conjunto de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem e sobre o sistema linguístico, relevantes para as práticas de escuta, leitura e produção de textos;

-Apropriar-se dos instrumentos de natureza procedimental e conceitual necessários para a análise e reflexão linguística (delimitação e identificação de unidades, compreensão das relações estabelecidas entre as unidades e das funções discursivas associadas a elas no contexto).

CRONOGRAMA DE OBJETOS DE CONHECIMENTO, HABILIDADES E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Leitura e Literatura	Relação entre textos Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EM13LP01) (EM13LP45)	<ul style="list-style-type: none"> • Literaturas do século XX. Pré- modernismo: Contexto. <ul style="list-style-type: none"> • Livros indicados para o vestibular do ano corrente
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia Morfossintaxe Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo	(EM13LP17)	<ul style="list-style-type: none"> • Análise sintática do período simples; • O período e sua classificação: Período simples • Período composto
Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Construção da textualidade	(EM13LP09) (EM13LP28)	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e Análise de Textos e fragmentos pré-modernistas. Drummond de Andrade; Lima Barreto
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Oralização	(EM13LP44) (EM13LP47) (EM13LP48)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, debates, Análise sobre obras literárias: Os Sertões Euclides da Cunha.

2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Leitura e Literatura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EM13LGG201)	Análise da música Mestre-Sala dos Mares. João Cândido. Aldir Blanc
Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe Efeito de sentido Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo Figuras de linguagem	(EM13LP17)	<ul style="list-style-type: none"> • Termos da oração; • Termos essenciais, integrantes e acessórios
Produção de textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EM12LP09) (EM12LP28)	• Resenhas
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Produção de textos orais Oralização Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EM12LP40) (EM12LP45)	Debate conto: Monteiro Lobato

3º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Construção composicional e estilo Textualização Progressão temática	(EM13LP13)	<ul style="list-style-type: none"> • Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; • Período composto por coordenação e subordinação; • Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas
Leitura e Literatura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EM12LGG401) (EM13LP47) (EM13LP48)	Canudos: Contexto e Obra.
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EM13LP)	Debate: Música Clipe do grupo o RAPPÁ “Súplica Cearense”.
Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EM13LP11) (EM13LP47) (EM13LP48)	• Análise de Poemas de autores contemporâneos

4º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia Morfossintaxe Coesão Variação linguística Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos	(EM13LP13)	<ul style="list-style-type: none"> • Orações subordinadas adverbiais, • Orações Subordinada Substantivas • Orações Subordinadas adjetivas
Leitura e Literatura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EM13LP47) (EM13LP48) (EM13LP51) (EM13LGG401)	Semana de Arte Moderna de 1922 Literatura Concretista: Início; Desenvolvimento, Principais autores
Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EM13LP34) (EM13LGG303)	Mediação de Seminários e Apresentações sobre o assunto mais comentado na semana ou mês na mídia aberta (telejornais, redes sociais, jornais impressos):
Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EM13LP05) (EM13LP10) (EM13LP13) (EM13LP30)	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de currículo: Tipo de linguagem a ser utilizada. Contextualização do mercado de trabalho Dicas de oratória Técnicas de estruturação de currículos. Informações não verbais no momento da entrevista

METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas através de conversas informais e dirigidas conforme a temática abordada nos textos trabalhados, leituras diversificadas, análise e interpretação oral e escrita dos textos estudados, visitas e estudos na biblioteca municipal, produção coletiva e individual de textos, aula expositiva e análise de orações observando seus elementos essenciais, integrantes e acessórios, exposição de trabalhos, realização de projetos de leitura, dramatizações, brincadeiras, análise de textos produzidos, reescrita de textos, resolução de exercícios sobre a reflexão e o uso da língua, pesquisas e análise das diferentes linguagens e significados de palavras e expressões cotidianas, análise de filmes, músicas, cartazes, notícias e assuntos de que tiveram destaque na semana ou mês na mídia aberta etc.

RECURSOS:

Livros, dicionários, paradidáticos, filmes, quadro branco, revistas, jornais, tesouras, cartolinas, notebook, celular, tablete, pendrive, pincéis, cartazes, projetor de slides, panfletos etc.

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado por meio de arguições orais e escritas, observando seu desenvolvimento durante a realização de atividades práticas como: leituras, análise, interpretação e produção de textos, exposição de trabalhos produzidos, resolução de exercícios sobre o uso da língua e questões da escrita, aplicação de provas com questões objetivas e subjetivas.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: