

**ESCOLA MUNICIPAL** \_\_\_\_\_

**LOCAL:** \_\_\_\_\_

**ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: 1º ANO MÉDIO**

**TURMA:** \_\_\_\_\_ **TURNO:** \_\_\_\_\_ **ANO:** \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA CARGA HORÁRIA: 200h/a**

**PROFESSOR (A):** \_\_\_\_\_

### **JUSTIFICATIVA:**

A linguagem não é um simples conteúdo escolar, mas uma atividade humana, histórica e social. Portanto seu estudo deve contribuir para auxiliar a solução de problemas cotidianos, propiciar o acesso aos bens culturais acumulados pela humanidade e familiarizar o aluno com os diferentes gêneros que circulam nos diversos campos de atividade humana (jornalístico-midiático, artístico-literário, campo de atuação na vida pública e das práticas de estudo e pesquisa). Considerando que ser um usuário competente da língua é uma das condições para a efetiva participação social, achamos que a finalidade do ensino da Língua Portuguesa deve visar, prioritariamente, ao desenvolvimento da capacidade de produzir e interpretar textos orais ou escritos, à medida que se auxiliem o educando a ler o mundo em que vive, a analisar o que dele se diz e se pensa e a expressar uma visão fundamental e coerente dessa leitura e dessa interpretação. Por isso procuramos oferecer aos alunos muitas e diferentes oportunidades de desenvolver as quatro habilidades linguísticas básicas – falar e ouvir, ler e escrever – num contexto de reflexões e de análise que não deixa de enfatizar o universo de emoções, conhecimentos e satisfação pessoal que tais atividades podem proporcionar.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o componente curricular Língua Portuguesa considera o texto, em suas múltiplas formas, como o centro das práticas de linguagem, além de assumir as perspectivas enunciativas-discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos aos seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses. Então, serão oferecidos, para investigação e aprendizado dos alunos, textos que articulam, em sua composição, elementos verbais, visuais, gestuais, sonoros, dentre outros, e que circulam nos modos impresso, digital, televisivo etc. São os textos multimodais ou multissemióticos que estão estruturados em quatro eixos organizadores que perpassam todo o Ensino Médio: Leitura, Produção de textos, Oralidade e Análise linguística/Semiótica. Para trabalhar com esses quatro eixos, tomamos como referência práticas de uso e de reflexão sobre a linguagem, favorecendo a organização dos objetos de conhecimento e das habilidades para a aprendizagem nos Anos Finais do Ensino Fundamental.

### **OBJETIVOS GERAIS:**

- Desenvolver habilidades de leitura, compreensão, interpretação e produção de textos multimodais ou multissemióticos que circulam nos diversos campos da atividade humana;
- Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase;
- Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais;
- Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma;
- Utilizar a linguagem escrita, quando for necessário, como apoio para registro, documentação e análise;
- Analisar e revisar o próprio texto em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, redigindo tantas quantas forem as versões necessárias para considerar o texto produzido bem escrito.
- Utilizar com propriedade e desenvoltura os padrões da escrita em função das exigências do gênero e das condições de produção;
- Constituir um conjunto de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem e sobre o sistema linguístico, relevantes para as práticas de escuta, leitura e produção de textos;

-Apropriar-se dos instrumentos de natureza procedimental e conceitual necessários para a análise e reflexão linguística (delimitação e identificação de unidades, compreensão das relações estabelecidas entre as unidades e das funções discursivas associadas a elas no contexto).

### **CRONOGRAMA DE OBJETOS DE CONHECIMENTO, HABILIDADES E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>1º BIMESTRE</b>			
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Leitura e Literatura	Relação entre textos Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EM13LP01) (EM13LP45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros literários: épico, narrativo (gênero moderno: romance), lírico e dramático</li> <li>• Noções de versificação (poemas, músicas, batalhas de rimas..)</li> </ul>
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia Morfossintaxe Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo	(EM13LP17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem, fala língua e cultura</li> <li>• Fonologia: fonema, letra, encontros vocálicos, consonantais, dígrafos e hiatos</li> </ul>
Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Construção da textualidade	(EM13LP09) (EM13LP28)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resenha</li> </ul>
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Oralização	(EM13LP44)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação de textos nos gêneros: memória de leitura, poesia concreta, relato (pessoal, de entrevista, de pesquisa, de leitura ou de viagens) , texto teatral, romance, letra de música, resenha, haicai, sermão, filme, pintura e fotografia .</li> </ul>

**2º BIMESTRE**

<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Leitura e Literatura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção   Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EM13LGG201)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia concreta</li> <li>• Literatura de informação/relatos dos viajantes: antigos e atuais</li> </ul>
Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe Efeito de sentido Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo Figuras de linguagem	(EM13LP17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da língua portuguesa</li> <li>• Estrutura das palavras: - radical, desinência (nominal e verbal), vogal temática, tema, afixos (prefixos e sufixos), vogal e consoante de ligação</li> </ul>
Produção de textos	Consideração das condições de produção   Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EM13LP09) (EM13LP28)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumo</li> </ul>
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Produção de textos orais   Oralização Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	EM13LP40) (EM13LP45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produção de textos nos seguintes gêneros: memória de leitura, relato (pessoal, de entrevista, de pesquisa, de leitura ou de viagens), resenha, poesia concreta, haicai, fotografia , “dissertação” .</li> </ul>

**3º BIMESTRE**

<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Construção composicional e estilo Textualização   Progressão temática	(EM13LP13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Processos de formação das palavras:</li> <li>● derivação (sufixal, prefixal, prefixal sufixal, parassintética, regressiva e imprópria)</li> </ul>
Leitura e Literatura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros  Apreciação e réplica	(EM13LGG401)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Barroco</li> <li>● Arcadismo</li> </ul>
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EM13LP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seminário</li> <li>● Apresentações</li> </ul>
Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EM13LP11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análise de Poemas</li> </ul>

**4º BIMESTRE**

<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia Morfossintaxe Coesão Variação linguística Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos	(EM13LP13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição (por aglutinação e justaposição)</li> <li>• Hibridismo</li> </ul>
Leitura e Literatura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos   Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EM13LP47) (EM13LP48) (EM13LP51) (EM13LGG401)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura indígena</li> <li>• Literaturas africanas</li> <li>• Literatura afro-brasileira</li> </ul>
Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EM13LP34) (EM13LGG303)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> </ul>
Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EM13LP05) (EM13LP10) (EM13LP13) (EM13LP30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Argumentativo</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

As aulas serão desenvolvidas através de conversas informais e dirigidas conforme a temática abordada nos textos trabalhados, leituras diversificadas, análise e interpretação oral e escrita dos textos estudados, visitas e estudos na biblioteca municipal, produção coletiva e individual de textos, aula expositiva e análise de orações observando seus elementos essenciais, integrantes e acessórios, exposição de trabalhos, realização de projetos de leitura, dramatizações, brincadeiras, análise de textos produzidos, reescrita de textos, resolução de exercícios sobre a reflexão e o uso da língua, pesquisas e análise das diferentes linguagens e significados de palavras e expressões cotidianas, análise de filmes, músicas, cartazes, etc.

## **RECURSOS:**

Livros, dicionários, paradidáticos, filmes, quadro branco, revistas, jornais, tesouras, cartolinas, notebook, celular, tablete, pendrive, pincéis, cartazes, projetor de slides, panfletos etc.

## **AVALIAÇÃO:**

O aluno será avaliado por meio de arguições orais e escritas, observando seu desenvolvimento durante a realização de atividades práticas como: leituras, análise, interpretação e produção de textos, exposição de trabalhos produzidos, resolução de exercícios sobre o uso da língua e questões da escrita, aplicação de provas com questões objetivas e subjetivas.

## **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:**