



ESCOLA ESTADUAL EMÍLIA CABRAL MOTA

PET

COMPLEMENTAR VOLUME : 03

COMPONENTE CURRICULAR : ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORA : MARILÚZIA

TURMA: 6º

DATA:

TURNO:

ESTUDANTE:

### SEMANA 1

<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> crenças religiosas e filosofias de vida.
<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> Ensinamentos da tradição escrita.
<b>HABILIDADE:</b> (EFO6ER04X ) Reconhecer que as narrativas e os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b>  -Tradições religiosas diversas apresentadas em narrativas e textos escritos.  -Tolerância e respeito as tradições religiosas .
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> língua Portuguesa.

**TEMA: TRADIÇÕES RELIGIOSAS: MEMÓRIAS, NARRATIVAS E REGISTROS.**

#### TRADIÇÃO ORAL E VIVÊNCIA

A tradição oral é um elemento importante para unir um grupo, fortalecer sua identidade e construir uma memória coletiva. Por meio dela, seus membros se sentem pertencentes ao grupo e compartilham valores e histórias relevantes.

#### AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA

A família é nosso primeiro contato com valores e hábitos de convivência. Por isso, é importante valorizar os pais, os avós e todos os responsáveis pelo início da nossa história de vida. Na escola, conhecemos outro espaço de convivência e de construção do conhecimento. É preciso também valorizar os amigos, os professores e todos que convivem conosco e são responsáveis pela nossa educação. Essa mesma valorização deve ocorrer em todos os ambientes de convivência, inclusive com pessoas que têm crenças diferentes das nossas.

#### ATIVIDADES

- 1) A tradição oral é um meio de preservar a memória de um grupo? Justifique sua resposta.

R: Sim, pois ela permite que tradições, saberes e histórias dos grupos sejam compartilhados com os mais jovens, os quais, futuramente, os compartilharão com as novas gerações. Dessa maneira, é possível transmitir e preservar a memória de uma comunidade.

2. Qual é a importância da tradição oral para as novas gerações?

R: Pessoal. Espera-se que os alunos expliquem que a oralidade é uma maneira de compartilhar conhecimentos e, por meio dela, as novas gerações podem aprender, especialmente com aqueles que têm mais idade.

3) Além do tempo e do espaço, a história e a memória são elementos que podem ser relacionados à tradição oral. Relacione as colunas para compreender melhor o que cada um desses elementos significa.

( 1 ) Tempo

( 2 ) Espaço

( 3 ) Memória

( 4 ) História

( 2 ) Local onde se desenvolveu a história narrada.

( 4 ) Trata-se do enredo que é compartilhado na forma de narrativa.

( 3 ) Está relacionada aos ensinamentos compartilhados de geração em geração pelas pessoas com mais idade.

( 1 ) Época em que se passa a história.

## SEMANA 2

<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> crenças religiosas e filosofias de vida.
<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ensinaamentos da tradição escrita.
<b>HABILIDADE .:</b> (EFO6ER04X ) Reconhecer que as narrativas e os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b> -Tradições religiosas diversas apresentadas em narrativas e textos escritos.  -Tolerância e respeito as tradições religiosas .
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b> :Língua Portuguesa.

TEMA : TRADIÇÕES RELIGIOSAS E AS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS .

### ATIVIDADES

Antes da invenção da escrita, os conhecimentos eram compartilhados por meio da oralidade. Algumas religiões mantem essa pratica nos dias atuais. Com a escrita e sua evolução técnica, ensinamentos, normas de conduta e visões de mundo religiosos puderam ser registrados em textos considerados sagrados.

1)Ligue os textos da coluna da direita as imagens que os representam da coluna esquerda.



**Antiguidade:** nessa época, o conhecimento da escrita era restrito e poucas pessoas sabiam ler e escrever. No Antigo Egito, por exemplo, existiam os escribas, que eram profissionais responsáveis por escrever cartas, documentos, entre outros.

**Idade Média:** os textos sagrados eram registrados à mão pelos monges, que copiavam livros longos e decoravam as páginas com desenhos chamados de iluminuras.

**Idade Moderna:** a invenção da prensa móvel pelo alemão Johannes Gutenberg revolucionou a história da escrita. Essa máquina era capaz de copiar textos com rapidez e eficiência, o que ampliou o acesso da população aos livros, que se tornaram mais baratos.

**Idade Contemporânea:** a invenção do computador e a da internet permitiu às pessoas ter mais acesso à informação e, consequentemente, conhecer com mais facilidade textos sagrados de diferentes religiões.

### SEMANA 3

<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> crenças religiosas e filosofias de vida.
<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ensinamentos da tradição escrita.
<b>HABILIDADE:</b> (EFO6ER18 MG ) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b>  Tradições religiosas marcas culturais. Diferentes tradições religiosas expressas em diferentes textos.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua portuguesa

TEMA : TRADIÇÕES RELIGIOSAS, A DIVERSIDADE DE NARRATIVAS SAGRADAS.

A cultura é herdada dos antepassados e transmitida de geração a geração por meio de histórias, valores e crenças. No Brasil, há vários povos com forte tradição oral, como é o caso dos indígenas e dos afro-brasileiros. A formação étnica e cultural no país é múltipla e podemos observar várias manifestações culturais formadas por essa diversidade.



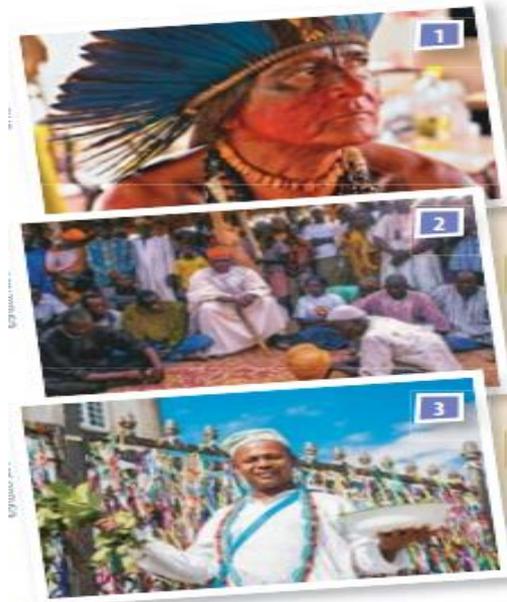
#### DIVERSIDADE E RESPEITO

É importante reconhecer que as pessoas são diferentes umas das outras e que podemos conviver pacificamente mesmo tendo identidades culturais, estilos de vida e maneiras de crer diversas. Ao conhecer costumes, culturas e valores, podemos desenvolver novas maneiras de ver o mundo e a sociedade, mas não é por isso que precisamos abrir mão da nossa identidade cultural. A diversidade cultural e religiosa é uma realidade em todos os espaços de convivência. Respeitá-la é um dever de todos, e crer ou não, participar ou não de um grupo religioso, é um direito que temos.

## ATIVIDADES

Em diversas sociedades, existem pessoas que compartilham, por meio da oralidade, as tradições e a memória do seu povo com os mais jovens. Em geral, elas são mais velhas e são consideradas sábias pela sua comunidade.

1)- Com base nessas informações, leia as imagens e ligue-as ao nome dado a essas pessoas em determinadas sociedades.



1  
Lider indígena dos Tapuya

2  
Chefe da comunidade Kokemnoure

3  
Pai de santo na Igreja do Bonfim

( ) Griô

( ) Babalorixá

( ) Pajé

2)- Por que é importante reconhecer que as pessoas são diferentes umas das outras?

<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> crenças religiosas e filosofias de vida.
<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ensinaamentos da tradição escrita.
<b>HABILIDADE:</b> (EFO6ER18 MG ) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b>  Tradições religiosas marcas culturais. Diferentes tradições religiosas expressas em diferentes textos.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua portuguesa

TEMA: TRADIÇÕES RELIGIOSAS, A DIVERSIDADE DE TEXTOS SAGRADOS.

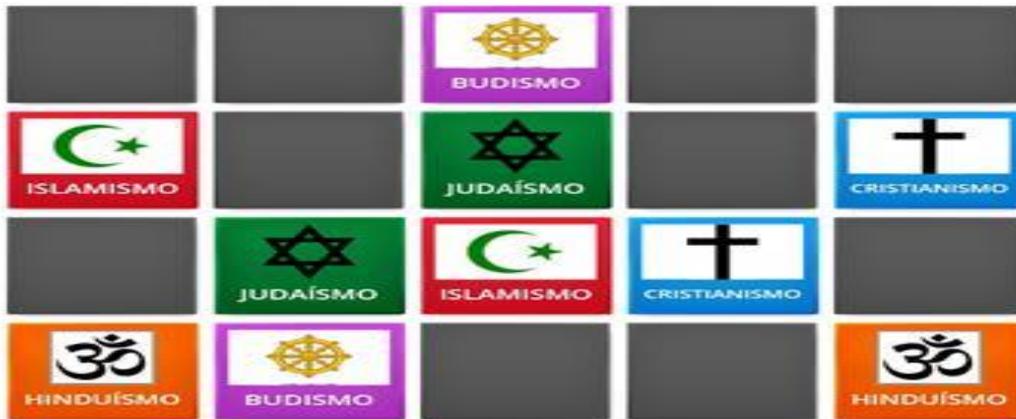
MITOS

Como vimos, os ensinamentos de uma religião são transmitidos às novas gerações por meio de imagens (obras de arte, símbolos), oralidade (tradição oral) e escritos (textos sagrados). A linguagem religiosa é formada por símbolos, mitos e ritos. O mito é o primeiro recurso de linguagem simbólica utilizada pelos seres humanos para explicar a realidade.





O **símbolo** se refere ao objeto denotado por associação de ideias produzidas por uma convenção. Os **símbolos** mais comuns que usamos são as palavras. O alfabeto é outro conjunto de **símbolos** concebidos para representar os sons da língua. Os **signos** visuais muitas vezes incorporam atributos de mais de uma categoria de **signo**



LIGUE OS SÍMBOLOS A SUA TRADIÇÃO RELIGIOSA:	
	JUDAÍSMO
	XINTOÍSMO
	TAOÍSMO
	HINDUÍSMO
	CRISTIANISMO
	ISLAMISMO
	BUDISMO

2)-Assinale **V** nas alternativas verdadeiras e **F** nas alternativas falsas.

a) ( **F** ) A palavra “mito” tem origem no termo árabe mythyoyas e indica uma história de um único autor.

b) ( V ) Uma história anônima e coletiva criada para explicar fenômenos naturais ou comportamentos humanos é chamada de mito.

c) ( V ) Mito, rito e símbolo fazem parte da linguagem religiosa.

d) ( F ) Os ensinamentos de uma religião se perpetuam somente pela forma escrita (textos sagrados).

3)Relacione as imagens aos conceitos.

( A ) Conhecimento religioso

( B ) Diversidade religiosa

( C ) Rito religioso

( )

( )

( )

