

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental
2022

Arte



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

TURNOS:

SEMANAS 1 E 2

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes Visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

As formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.

HABILIDADE(S):

(EF69AR01P6) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (locais) de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Expressões artísticas.

TEMA: Linguagens nas artes visuais

A arte é uma forma de expressão humana que existe desde os primórdios. As primeiras manifestações artísticas datam do período rupestre. Hoje considera-se que existam **11 tipos de arte**.



Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/tipos-de-arte/>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

ATIVIDADES

Quero que se expresse através de uma linguagem artística. Qual delas você escolhe? Justifique apontando as características da técnica escolhida.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Dança e música.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Linguagens ceno-cenográficas, coreográficas, musicais.

HABILIDADE(S):

(EF69AR03P8) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens ceno-gráficas, coreográficas, musicais etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Danças típicas.

TEMA: Congada

As danças folclóricas existem em diversos países do mundo. Unidas a músicas com características regionais, a dança ajuda a representar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.

Trecho retirado do site: Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1fDc9km-N9z-fhf2yYobjnv5nPuen04fs/view>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

A congada envolve elementos culturais africanos e cristãos, ou seja, é uma mescla entre as festividades trazidas pelos africanos escravizados com a religiosidade cristã, vinda com os portugueses no Período Colonial.

ATIVIDADES

Congada, congado ou congo é uma expressão cultural, religiosa que envolve o canto, a dança, o teatro e a espiritualidade cristã.

Justifique essa afirmativa.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes Visuais e Artes Integradas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Explorar práticas tradicionais (locais e regionais).

HABILIDADE(S):

(EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística. acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Arte africana.

TEMA: Máscara africana



As máscaras africanas possuem significados diferentes umas das outras, dependendo da ocasião, da cultura e do povo que as utiliza.

Para os seus povos, elas significam um disfarce místico, no qual poderiam absorver forças mágicas dos espíritos e utilizá-las em prol da comunidade. Aos demais, principalmente os povos do Ocidente, tornaram-se conhecidas por conta das vanguardas artísticas europeias.

Disponível em: <<https://static.todamateria.com.br/upload/15/71/1571143160ic5da5bdf8abfb9-og.jpg>>. Acesso: 12 nov. 2020.

ATIVIDADES

Parte das obras de Pablo Picasso sofreram influências das máscaras africanas desenvolvendo um movimento artístico chamado de Cubismo. Marque a imagem que representa esse movimento.



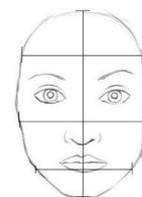
a) Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020



b) Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020



c) Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 2 nov. 2020



d) Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes Visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Produção cultural.

HABILIDADE(S):

(EF69AR07P8) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Patrimônio histórico.

TEMA: Artistas brasileiros

A pintura aparece no Brasil ainda na época do seu descobrimento. Era a maneira encontrada pelos colonizadores europeus de registrarem a nova terra, com imagens da natureza e dos índios. Com o surgimento da Academia de Belas Artes, na segunda metade do século XIX, o Modernismo surge como movimento cultural de grande notoriedade no país e até no exterior. O movimento passa a trazer a brasilidade para as artes no país.

ATIVIDADES

De acordo com seus conhecimentos e baseando-se na leitura do parágrafo acima, marque a alternativa que apresenta apenas nomes de grandes artistas brasileiros.

- a) Leonardo da Vinci, Hélio Oiticica, Aldemir Martins.
- b) Van Gogh, Almeida Júnior, Tarsila do Amaral.
- c) Salvador Dali, Manabu Mabe, Beatriz Milhazes.
- d) Guignard, Di Cavalcanti, Anita Malfatti.