

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 7º ANO

Ensino Fundamental
2022

História



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

TURNO:

SEMANAS 1 E 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

História: tempo, espaço e formas de registro.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.
- Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.

HABILIDADE(S):

(EF06HI01X): Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.

(EF06HI02X): Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O Tempo e a História.

O tempo e as unidades de medida.

Instrumentos de medição do tempo.

O tempo medido por calendários.

Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).

As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.

As fontes históricas e as suas interpretações.

A História e as outras áreas do conhecimento.

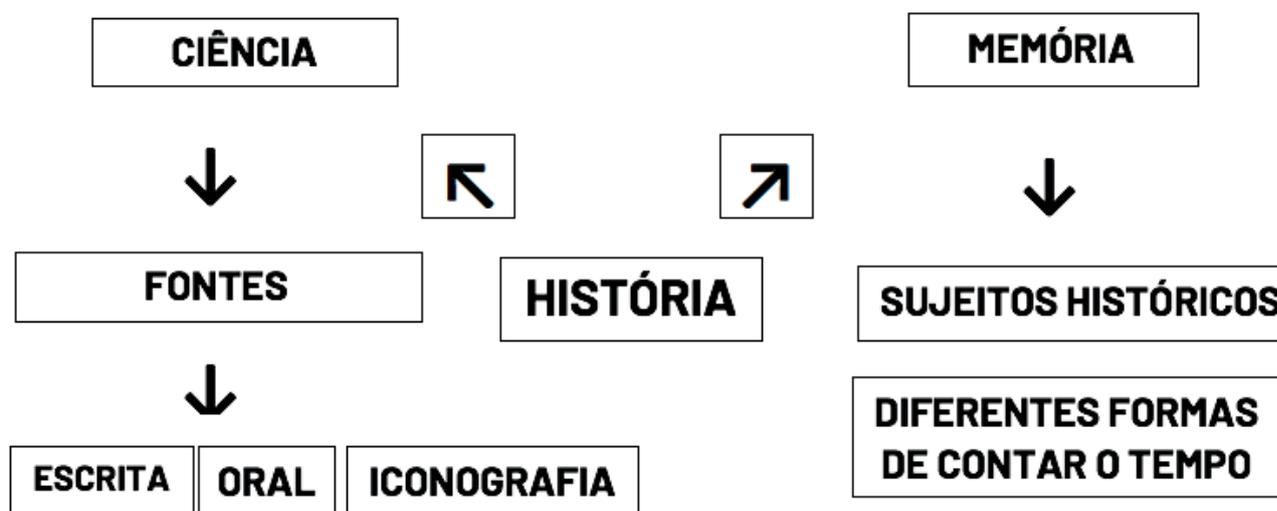
TEMA: A produção do conhecimento histórico.

As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização. Alguns marcos históricos, contudo, são convencionalmente aceitos pelos pesquisadores. Além disso, a construção da narrativa histórica está relacionada às fontes e às formas de registro que as sociedades, em diferentes épocas, realizaram. Cada sociedade possui uma forma de registrar sua história e isso interfere na sua maneira de compreender a narrativa histórica, o espaço histórico e o tempo histórico. Portanto, a História tem também a sua história, e cada produção histórica pertence a um tempo. Identificar diferentes fontes históricas (documentos escritos, depoimentos orais, fotografias, objetos, edificações etc.) significa perceber que a diversidade de documentos históricos possibilita conhecer outras dimensões da vida humana. O documento não é a expressão da verdade absoluta e indiscutível e, por isso, ele deve ser contextualizado e criticado (por que, quando, como, por quem e para quem foi produzido) e confrontado com outros documentos.

A História é uma ciência que estuda as ações do ser humano ao longo do tempo. Dessa forma, o seu objeto de estudo são as pessoas e suas ações coletivas e individuais em diversas sociedades e em períodos variados, considerando desde o surgimento do ser humano primitivo até os dias atuais. Por se tratar de uma ciência, a História utiliza um método de estudo pautado na análise e interpretação de **fontes históricas**. Isso porque a análise dessas fontes possibilita a formulação de uma teoria sobre os acontecimentos do passado humano.

A análise do passado contribui para que possamos construir e entender nossa própria **identidade**. Diante disso, estudar História possibilita que o sujeito construa um domínio sobre a sociedade do presente com base na compreensão da sociedade do passado, tornando necessário interrogar o **tempo** que já passou a partir do tempo atual. Para isso, é fundamental utilizar a **memória histórica**, que ajuda na reflexão sobre os fatos ocorridos. Preservar a memória histórica é resgatar e afirmar a identidade coletiva para a construção da **cidadania**, pois sem memória não é possível compreender sequer as origens de uma sociedade.

Analise o ESQUEMA abaixo, destacando a relação entre História, tempo, memória, sujeitos históricos e identidade.



Saiba mais...

- Sugestão de Livro: O que é História. Autor: Vavy Pacheco Borges.
- Sugestão de Filme: O doador de memórias / Narradores de Javé.
- Sugestão de Documentário: Museu conta a História guarda Histórias de pessoas em seu acervo. Disponível em: <https://tvcultura.com.br/videos/2681_museu-conta-a-historia-guarda-historias-de-pessoas-em-seu-acervo.html>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Vídeo aula: 6º Ano | História | Aula 06 - Noções de Memória e História. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=LolnITDUp98>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-sao-fontes-historicas.htm>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Os fatos estão disponíveis para os historiadores nos documentos, nas inscrições, e assim por diante, como peixes na tábua do peixeiro. O historiador deve reuni-los, depois levá-los para casa, cozinhá-los, e então servi-los da maneira que o atrai mais.

CARR, Edward. O historiador e seus fatos. In: CARR, Edward. Que é História? 3. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. P.45. [Fragmento]

Qual é o trabalho do historiador e de que maneira ele deve ser realizado?

2. A História está relacionada ao passado e também com as coisas do presente, ao cotidiano. Dessa forma, é necessário compreender que todos nós somos protagonistas desse processo de construção. Sendo assim, você deverá registrar através de uma linha do tempo, o seu dia nesse contexto de pandemia.

3. Os acontecimentos históricos possuem somente uma explicação? Justifique sua resposta utilizando como referência a interpretação da imagem a seguir.



Disponível em: <https://super.abril.com.br/comportamento/moca-ou-velha-o-que-voce-ve-nesta-imagem-pode-indicar-sua-idade/>. Acesso em: 07 jan. 2021.

4. Como cada uma das ciências auxiliares - economia, antropologia, arqueologia e geografia podem contribuir para o trabalho do historiador?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

História: tempo, espaço e formas de registro.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

HABILIDADE(S):

(EF06HI04X): Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

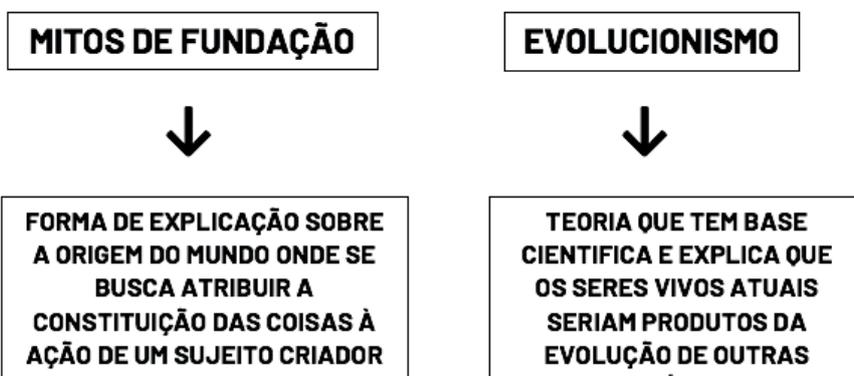
A evolução do ser humano.

TEMA: A evolução do ser humano

As teorias sobre a origem do homem americano se baseiam em fontes e evidências diversas (fósseis humanos, artefatos de pedra, pesquisas genéticas, estudos linguísticos etc.), porém, elas não fornecem uma resposta segura sobre quando, como e por que a América foi povoada devido à pequena quantidade de vestígios fósseis encontrados no continente.

Você já parou para pensar como surgiram os primeiros seres humanos da história? Esse é um questionamento fascinante! O surgimento do mundo e dos seres humanos faz parte do imaginário de pessoas das mais diversas culturas e de variados contextos históricos, tendo sido esse tema explicado de inúmeras maneiras ao longo dos anos. Enquanto diversos estudiosos buscaram desenvolver uma resposta baseada no conhecimento científico, inúmeros indivíduos recorreram a explicações religiosas e/ou associadas à sua própria cultura. Essas narrativas, transmitidas por meio de textos sagrados ou oralmente, de uma geração para outra, apresentam deuses e deusas, monstros, elementos da natureza e acontecimentos fantásticos relacionados à origem dos seres humanos e do mundo. Por não terem comprovação científica, elas são consideradas mitológicas, e também são conhecidas como “mitos de fundação”.

A ORIGEM DO SER HUMANO



A ORIGEM DO HOMEM AMERICANO

A ocupação do continente americano teria acontecido por volta de 14 mil anos atrás. Apesar de existir outras teorias acerca desse processo, como a possibilidade de diversas migrações, a teoria mais aceita é a da ocupação da América pela Ásia, por meio de uma passagem que liga o ponto extremo oriental asiático ao extremo ocidental americano, denominada Estreito de Bering. Esse canal natural teria congelado no final do Paleolítico, possibilitando a formação de uma “ponte” de gelo sobre o mar, permitindo ao homem desse período chegar até o norte da América, dispersando-se, depois, em direção ao sul.



Fonte: NAQUET-VIDAL, Pierre; BERTIN, Jacques. *Atlas histórico: da Pré-história aos nossos dias*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1987. p. 18; *Atlas histórico escolar*. Rio de Janeiro: FAE, 1991. p. 50.

Saiba mais...

- Sugestão de Livro: *A Pré-história*. Autora: Rosicler Martins Rodrigues.
- Sugestão de Filme: *Piragiba - Escavando uma história*.
- Sugestão de Documentário: *Episódio #10 - Povoamento das Américas*, com Dr. Bruce Bradley.
- Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=PAEjoVTulgg>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- No Bem Cultural, *o Povo de Luzia - Parte 1 e Parte 2*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&feature=youtu.be&v=tNPWSBuuDnc>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Vídeo aula: *Povoamento da América - 6º Ano*.
- Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=bYUcklWlm50>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historia-da-america/ocupacao-continente-americano.htm>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Os dogons, do Mali, dizem que a deusa Amma criou um ovo dividido em quatro partes. Cada parte continha um elemento: terra, ar, fogo e água. Um dia, os elementos começaram a interagir e misturar, causando uma série de explosões. O resultado foi o surgimento da vida na Terra. Em seguida, Amma plantou em si mesma uma semente de gêmeos. Um deles, Yurugu, acabou se rebelando e fugiu. Amma então espalhou pelo mundo as partes de Nommo, o segundo gêmeo, a fim de restaurar a ordem. Mais tarde, tornou a reunir suas partes. Nommo reviveu e foi o responsável por criar quatro espíritos – aqueles que se tornariam os ancestrais dos dogons.

BULLEN, Mathew. National Geographic: guia visual da mitologia do mundo. São Paulo: Abril, 2010. p.439.

O relato apresentado pelos dogons, povo africano que habita o Mali, trata sobre a origem dos seres humanos. Qual o papel dos mitos nas sociedades sem escrita? E que importância têm os mitos para quem pesquisa a história dos diferentes povos e sociedades?

2. Segundo a teoria desenvolvida por Charles Darwin na obra "A origem das espécies", os seres vivos são resultado da evolução de organismos mais simples que foram passando por transformações ao longo do tempo. Essa evolução ocorre a partir de qual processo?

3. Leia a notícia abaixo e faça o que se pede.

Incêndio destrói Museu Nacional no Rio de Janeiro

Instituição fundada por Dom João 6º em 1818 possuía o quinto maior acervo do mundo, com mais de 20 milhões de peças, incluindo o fóssil da Luzia, a mulher mais antiga das Américas.

SOARES, João. Disponível em: < <https://www.cartacapital.com.br/sociedade/incendio-destroi-museu-nacional-no-rio-de-janeiro> >. Acesso em: 08 jan. 2021.

O incêndio do Museu Nacional, em 2018, foi uma imensurável tragédia para a história brasileira e mundial. O que essa tragédia representa para a memória de Luzia e de milhões de itens históricos destruídos? O que pode ser feito para que um triste acontecimento como esse não se repita nunca mais?



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O Ocidente clássico: aspectos da cultura na Grécia.

Noções de cidadania e política na Grécia.

Domínios e expansão das culturas grega e romana.

HABILIDADE(S):

(EF06HI09): Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A organização da vida coletiva dos povos antigos e suas heranças culturais, econômicas, sociais e religiosas.

A Grécia Antiga e sua formação. As cidades-Estado gregas: Esparta e Atenas; Esparta: um Estado militar fortificado; Atenas: o nascimento da democracia.

Período Clássico: a filosofia grega, os jogos olímpicos, expansão militar e síntese cultural. As mulheres na Grécia. A religião, a História, a medicina e a arte na Grécia Antiga.

Roma Antiga. Origens lendárias de Roma. Período Monárquico (753 a.C a 509 a.C); A República (509- 27 a.C.).

As lutas entre plebeus e patrícios. O nascimento do Direito romano. O cristianismo. O declínio do Império Romano.

TEMA: A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades

O conceito de Antiguidade Clássica é uma construção muito posterior à própria antiguidade, feita por humanistas e estudiosos europeus para os quais a herança cultural do Ocidente era tributária unicamente do mundo greco-romano. É um conceito excludente, que desconsidera outras sociedades complexas (inclusive europeias, como os etruscos e celtas) e limitante, pois avalia as culturas humanas sob um mesmo padrão material e cultural. A discussão do conceito requer o conhecimento dos aportes culturais da Grécia e da Roma antiga.

Alguém da sua família ou escola já deve ter comentado com você algo sobre os Jogos Olímpicos ou Olimpíadas. Você já deve ter ouvido falar, por exemplo, em competidores atuais, como o nadador estadunidense Michael Felps ou o velocista jamaicano Usain Bolt, ambos multicampeões e recordistas olímpicos do século XXI. Pois bem, mesmo não sabendo quem são esses dois atletas, certamente você já assistiu a alguma competição olímpica pela televisão, como atletismo, natação, voleibol e ginástica. As Olimpíadas se originaram na Grécia Antiga e é uma das contribuições gregas, dentre tantas outras que fazem parte do nosso cotidiano, como por exemplo a democracia, o teatro e os ensinamentos filosóficos dos grandes pensadores, como Sócrates, Platão e Aristóteles. Inclusive estudiosos e artistas famosos da História Moderna e Contemporânea, como Shakespeare, Beethoven e Freud, inspiraram-se na mitologia grega para produzir suas obras.

Além dos gregos, outro povo que deixou um grande legado para a sociedade ocidental são os romanos. O Direito Romano, por exemplo, perdurou por vários séculos, acompanhando as transformações de Roma e de seu império. Nesse longo período, as leis romanas constituíram-se em um dos mais importantes sistemas jurídicos criados pela humanidade, influenciando diversas culturas em tempos di-

ferentes. Outra contribuição importante dos romanos foi a experiência republicana, sistema adotado pelo Brasil desde de 1889.

É importante destacar que outros povos e ou civilizações da antiguidade deixaram importantes legados. Por esse motivo, torna-se necessário desconstruir a ideia de que gregos e romanos foram os únicos a contribuir para a construção da cultura Ocidental.

Segue abaixo o ESQUEMA com as principais informações trabalhadas sobre o tema.

ANTIGUIDADE CLÁSSICA



Saiba mais...

- Sugestão de Livro: Grécia e Roma. Autor: Pedro Paulo Funari.
- Sugestão de Filme: Percy Jackson e o ladrão de raios.
- Sugestão de Documentário: Grandes civilizações - Grécia Antiga 1 e 2. Disponível em: <<https://www.dailymotion.com/video/x2p80mg>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Vídeo aula: Grécia Antiga - Brasil Escola / Roma Antiga - Brasil Escola. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eeDPZ-zt9pE>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Roma Antiga. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=LuW4wS1aAJ0>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: <https://www.infoescola.com/historia/antiguidade-classica/>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

A partir da leitura dos textos responda: O conceito de clássico tem o mesmo sentido para as pessoas no nosso tempo? Justifique sua resposta.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Lógicas de organização política.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A passagem do mundo antigo para o mundo medieval.

A fragmentação do poder político na Idade Média.

HABILIDADE(S):

(EF06HI14): Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O nascimento do Mundo Medieval. Pensando a Idade Média. Os reinos germânicos. A Igreja e os reinos germânicos. A fragmentação do poder. A expansão feudal. Crescimento da produção agrícola.

TEMA: Lógicas de organização política e social na passagem do mundo antigo para o medieval.

As relações entre os grupos populacionais envolvidos na passagem do mundo antigo para o mundo medieval (romanos, germânicos, hunos e, posteriormente, vikings, magiares e muçulmanos) foram se alterando com o declínio do Império Romano, levando, por fim, à sua derrocada.

Com a crise do Império Romano do Ocidente, o crescimento da religião cristã e a adoção do cristianismo como religião oficial do Império, práticas consideradas pagãs foram oficialmente proibidas no mundo romano, como os jogos olímpicos, adotados pelos romanos após a conquista da Grécia, que consistiam em disputas esportivas em homenagem aos deuses. Esse politeísmo era malvisto pelos monoteístas cristãos, que tinham sido vítimas por serem considerados uma ameaça ao poder político romano clássico.

A difusão do cristianismo no Império Romano e sua adoção como religião do Estado foram duas das muitas transformações experimentadas pela sociedade romana a partir do século III d.C. Essas transformações, catalisadas pelo contato entre a cultura latina e aquela introduzida pelos povos germânicos que progressivamente ocuparam os territórios do Império, erodiram as bases sociais, econômicas, políticas e culturais da sociedade romana, ou seja, produziram uma nova sociedade bastante diferente.

Segue abaixo um ESQUEMA com as principais informações trabalhadas sobre o tema.

A PASSAGEM DO MUNDO ANTIGO PARA O MEDIEVAL



Saiba mais...

- Sugestão de Livro: O Feudalismo. Autor: Hilário Franco Júnior.
- Sugestão de Filme: Asterix e Obelix.
- Sugestão de Série: Bárbaros (NETFLIX).
- Sugestão de Vídeo aula: Sociedades feudais | Tempo de Estudar | História | 7º ano.
- Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=JWdlrDtTyv4>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: <<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/invasoes-barbaras.htm>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Considerando a transição da Antiguidade Clássica para a Idade Média, faça um breve resumo sobre as principais permanências ou mudanças na religião, economia, política, sociedade e cultura deste período.

2. Leia os textos abaixo e em seguida faça o que se pede.

TEXT0 1

Na Germânia, os casamentos são castos, e entre seus costumes, são os que mais merecem elogios. Pois os bárbaros são quase os únicos que se contentam, cada um, com uma só esposa, com exceção de alguns personagens que, pondo de lado a sensualidade, são solicitados para várias uniões por causa de sua nobreza. Não é a esposa que traz o dote ao marido, mas o marido à esposa.

TÁCITO, A Germânica. 18, 1-5. In: PINSK, Jaime. 100 textos de História Antiga. São Paulo: Contexto, 2000. p. 115-116.

TEXT0 2

Como era a cerimônia de casamento da elite romana? Segundo podemos deduzir das fontes, quando se celebrava o noivado, havia uma festa, na qual se elaborava o contrato de casamento. Como parte do contrato, o pai da moça devia dar um dote (o preço para comprar o marido). Na véspera do casamento, os noivos dedicavam seus brinquedos aos deuses familiares, que havia abençoado sua meninice. A casa era decorada com flores e os bustos dos ancestrais eram trazidos para a ocasião. No dia do casamento a noiva vestia de branco.

FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma: vida pública e vida privada. São Paulo: Contexto, 2011.p. 29

Com base nos textos, indique uma diferença em relação ao matrimônio, entre os povos de origem germânica e os romanos.



3. Leia o texto abaixo e em seguida faça o que se pede.

A mulher medieval existe?

Ao tentar imaginar as condições de vida, a maneira de pensar, enfim, a singularidade daquela época, é fácil se contentar com estereótipos – quer cultivados pelos clérigos de outrora, quer pela divulgação histórica atual. Entretanto, as pesquisas mais recentes mostram que as condições, no plano geográfico, social e mental, eram extremamente diversas. As mulheres que viveram a Idade Média estão – como hoje – incluídas em contextos que rechaçam qualquer generalização [...]

REVISTA HISTÓRIA VIVA, N. 129. Disponível em: < http://isolability7.rsssing.com/chan-4983478/all_p12.html >.
Acesso em: 06 jan. 2021.

Muitas vezes, as mulheres medievais são tratadas, em livros e filmes, como submissas, obedientes. A partir do texto, qual a importância de estudar a fundo a sociedade medieval?
