

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 8º ANO

Ensino Fundamental
2022

Arte



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

TURNO:

SEMANAS 1 E 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais e Artes Integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

As linguagens das artes visuais.

HABILIDADE(S):

(EF69AR03P7) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

História do cinema.

TEMA: ARTES AUDIOVISUAIS



Se as primeiras imagens do cinema descrevem pequenos episódios da vida quotidiana, rapidamente se desvia para a ficção (Viagem à Lua) e para a reportagem documental, estimulado pela Primeira Guerra Mundial, e por algumas grandes viagens, como a expedição de Scott ao Pólo Sul.

Geoges Méliés (1861-1938) foi um dos pioneiros do cinema mudo, e realizou em 1903 a primeira ficção cinematográfica: "Viagem à Lua".

Disponível em: <https://image.slidesharecdn.com/historiadocinema-090313101600-phpapp01/95/evolu-do-cinema-1-728.jpg?cb=1236939420> Acesso em: 10 nov. 2020.

ATIVIDADES

O que significa “ficção cinematográfica”? Como George Méliès desenvolveu esse trabalho?



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):
Artes visuais.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:
Diferentes formas de expressão artística.
HABILIDADE(S):
(EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.
CONTEÚDOS RELACIONADOS:
Trilha sonora, danças típicas.

TEMA: ARTE RENASCENTISTA

O QUE É

O RENASCIMENTO ARTÍSTICO REPRESENTOU UMA DAS VERTENTES DO PERÍODO RENASCENTISTA COM A PROFUSÃO DE DIVERSAS OBRAS. FOI COM O DECLÍNIO DO SISTEMA FEUDAL E DE DIVERSAS CARACTERÍSTICAS ASSOCIADAS AO PERÍODO MEDIEVAL, QUE SURTIU A RENASCENÇA, UM PERÍODO DE EFERVESCÊNCIA CULTURAL, ARTÍSTICA E CIENTÍFICA QUE SE ESPALHOU PELA EUROPA.

CARACTERÍSTICAS

DIFERENTEMENTE DA ARTE MEDIEVAL, O RENASCIMENTO ARTÍSTICO ESTEVE INSPIRADO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA, OU SEJA, NAS ARTES GRECO-ROMANA, QUE HAVIAM SIDO ESQUECIDAS DURANTE SÉCULOS. PARA OS ARTISTAS DO RENASCIMENTO, O CONTEXTO ASSOCIADO AO PERÍODO MEDIEVAL IMPOSSIBILITOU A EVOLUÇÃO DA ARTE EM DIVERSOS ASPECTOS. ISSO PORQUE, O MEDIEVO ESTEVE INTIMAMENTE RELACIONADO A UMA CULTURA RELIGIOSA, DONDE O TEOCENTRISMO (DEUS NO CENTRO DO UNIVERSO) REGIA A VIDA DAS PESSOAS.

LEONARDO DA VINCI



MICHELANGELO



BOTICELLI



SANZIO



ARTE RENASCIMENTO

Disponível em: <https://i1.wp.com/www.vestmapamental.com.br/wp-content/uploads/2020/02/Arte-scaled.jpg?ssl=1>
 Acesso em: 09 nov. 2020.

ATIVIDADES

Observando o mapa acima, escolha uma imagem e explique quais são as características renascentistas empregadas.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Teatro.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. Improvisações e acontecimentos cênicos.

HABILIDADE(S):

(EF69AR30P6) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Expressão corporal.

TEMA: TEATRO DE BONECOS

Teatro de fantoches/bonecos/marionetes: Apresentação feita com fantoches, bonecos de manipulação ou marionetes, muitas vezes tendo até o palco, as cortinas e todos os detalhes construídos especialmente para a apresentação.

ATIVIDADES

Em Belo Horizonte, surgiu, em 1970, uma grande companhia teatral de bonecos aliados ao interesse pela cultura brasileira. Qual o nome desse grupo?

- a) Mamulengos.
- b) Giramundo.
- c) Grupo Corpo.
- d) Grupo Galpão.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais e Artes Integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Produção cultural.

HABILIDADE(S):

(EF69AR08P7) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Arte urbana.

TEMA: GRAFITE

Grafite é um tipo de manifestação artística surgida em Nova York, nos Estados Unidos, na década de 1970. Consiste em um movimento organizado nas artes plásticas, em que o artista cria uma linguagem intencional para interferir na cidade, aproveitando os espaços públicos da mesma para a crítica social.



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-ND Acesso: 09 nov. 2020

ATIVIDADES

De acordo com as características acima e seus conhecimentos prévios sobre a história do grafite, é correto afirmar que na contemporaneidade, essa manifestação artística está relacionada principalmente ao hip-hop, movimento cultural que teve início no começo dos anos 70 nos EUA pelas comunidades latinas, afro-americanas e jamaicanas?

- a) No hip-hop são três as vertentes da arte: rap (música), breakdance (dança) e grafite (pintura mural).
- b) No hip-hop são três as vertentes da arte: rap (dança), breakdance (música) e grafite (pintura).
- c) No hip-hop são duas as vertentes da arte: rap (música), breakdance (dança) e o grafite não faz parte.
- d) No hip-hop são apenas duas as vertentes da arte: rap (música) e grafite (pintura mural).