

SIMAIA SAMPAIO

ATIVIDADES
NEUROPSICOPEDAGÓGICAS
DE INTERVENÇÃO
E REABILITAÇÃO

Volume 4

Atenção, Memória Visual e Auditiva, Memória de Trabalho, Raciocínio Lógico, Planejamento, Linguagem, Coordenação Motora e Visomotora, Orientação Espacial e Temporal, Lateralidade, Sequência, Rastreamento Visual, Classificação e Cálculo.

wak
editora

Nota da autora

As atividades deste livro foram desenvolvidas pela autora Simaia Sampaio, com a finalidade de trabalhar componentes importantes para a aprendizagem, tais como: atenção, memória auditiva e visual (imediate e tardia), planejamento, estratégia, controle inibitório, discriminação auditiva, lateralidade, rastreamento e discriminação visual, classificação, sequenciação, orientação temporal, orientação espacial, cálculo, coordenação motora fina, coordenação viso-motora. Muitas pessoas que possuem dificuldades com a leitura e a escrita também possuem dificuldades em um ou mais destes componentes.

É muito importante que se trabalhe, paralelo à aprendizagem da leitura e escrita, o amadurecimento das funções executivas e outras atividades psicomotoras e de orientação, principalmente com relação à atenção, ao planejamento, à estratégia e ao controle inibitório, que darão suporte para retenção mais efetiva das informações.

Muitas crianças, em fase de alfabetização, apresentam dificuldades com discriminação de sons, o que reduz a compreensão adequada dos fonemas. As atividades iniciais deste livro são de discriminação auditiva. Caso haja muita dificuldade da criança na realização destas atividades, é importante o encaminhamento para exame audiométrico e avaliação do PAC (Processamento Auditivo Central) com serviço especializado da Fonoaudiologia para confirmar ou descartar um possível distúrbio. As atividades poderão continuar sendo realizadas normalmente, mas, caso

o resultado do exame esteja alterado, a criança irá necessitar também de intervenção fonoaudiológica para tratamento do distúrbio.

As atividades que envolvem os itens citados no primeiro parágrafo poderão ser trabalhadas com crianças e adolescentes, ou adultos que necessitam de reabilitação por terem sofrido lesões neurológicas, ou mesmo idosos como prevenção de demência.

As tarefas são variadas: algumas não necessitam que o aprendiz tenha o domínio da leitura a exemplo das tarefas de discriminação e rastreamento visual, outras exigirão que o aprendiz – criança, adolescente ou adulto – tenha algum conhecimento de leitura e escrita. Entretanto, mesmo que não haja domínio nestas habilidades, as tarefas são voltadas também para o treino lexical.

Também foram criadas tarefas para trabalhar cálculo matemático, mental e escrito, como suporte adicional. É importante que, nestes momentos, outros recursos lúdicos sejam utilizados como suporte, por exemplo, material dourado, tampinhas de garrafa, ábaco etc.

Caso o aprendiz apresente dificuldades de leitura e escrita, sugiro que adquira os livros anteriores, de minha autoria, para trabalhar estas competências.

Desejo sucesso em seu trabalho de Intervenção Psicopedagógica!

Simaia Sampaio

TREINO DE DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA

- ❖ Vou lhe dizer alguns pares de palavras. Algumas palavras existem e outras não. Você terá apenas que me dizer se são iguais ou diferentes.

Observação: O mediador deverá colocar um anteparo na boca para que o aprendiz não veja o movimento dos lábios.

festa	vesta
dedo	debo
vó	fo
mela	mala
mente	mente
pato	bato
boa	voa
rato	gato
pia	pia
lua	lula
fim	vim
tia	dia
mola	gola
bolo	tolo
maio	maio
bomba	tomba
painel	painel
secar	socar
inverno	inferno

TREINO DE DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA

- ❖ Agora vou lhe dizer alguns sons (fonemas), e você irá me dizer se são iguais ou diferentes.

Observação: O mediador deverá usar anteparo na boca.

/s/ - /ch/	/m/ - /b/
/f/ - /v/	/b/ - /d/
/l/ - /ll/	/s/ - /j/
/g/ - /j/	/r/ - /r/

- ❖ Vou ler algumas frases, e você vai me dizer o que há de errado em cada uma delas e, logo após, deverá corrigir o erro.

Nós andamos na rua.

Quero tomar sorvete.

A fivela a cinto quebrou.

Mamãe faz bolo e assa na geladeira.

Na floresta, tem poucas árvores.

O doce é salgado.

A nuvem é azul.

Quero um picolé de carne.

A areia é doce.

No sítio, vem muitas galinhas.

A fonte de água é vunda.

O carro é feliz.

O porto onde o avião atraca é antigo.

Tocamos música no chuveiro e cantamos no piano.

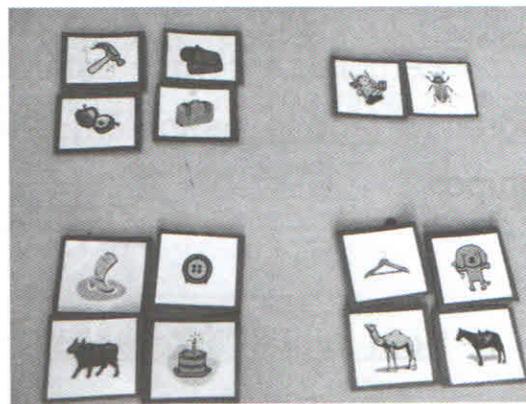
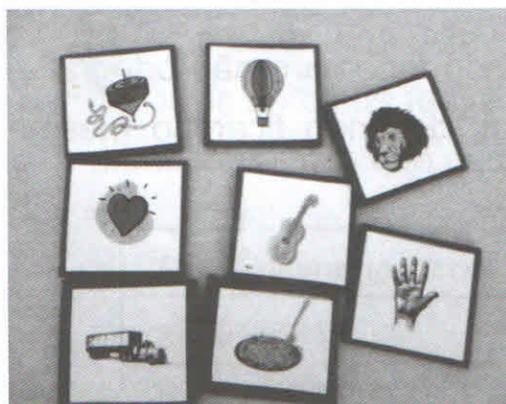
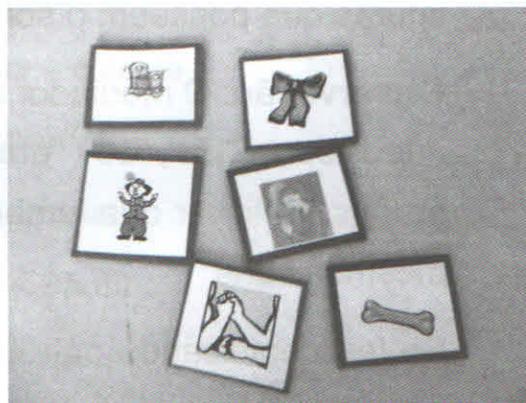
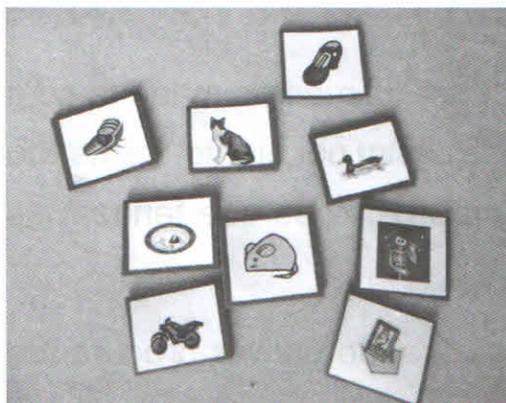
Ventania é quando o trovão faz barulho.

Estou com vontade de comer tazanha.

TREINO DE IDENTIFICAÇÃO DOS SONS

Observação: Procurar figuras que tenham o mesmo som no início, meio ou fim. Imprimir e colar em EVA. Recortar todos no mesmo tamanho. Colocar os cartões sobre a mesa misturando-os.

Exemplo:



- ❖ Oferecer três cartões com figuras por vez, sendo que duas delas começam (mediam ou terminam, conforme o grupo desejado) com o mesmo som, e uma não. Pedir ao aprendiz que lhe entregue as duas figuras com o mesmo som, depois trabalhar com outras três e assim por diante.

TREINO DE IDENTIFICAÇÃO DOS SONS

Som final (rimas)

Observação: Use as mesmas fichas da atividade anterior. Espalhe todas as fichas na mesa.

- ❖ Observe estas figuras. Você terá de encontrar e formar o grupo de figuras que possuem o som final “co”.

Observação: O mediador deverá proceder da mesma maneira com outros sons: “pa”, “ão”, “eta”, “eira” etc. e assim por diante, formando grupos. Solicitar que lembre-se de outras palavras que tenham os mesmos sons.

Se for identificando outros sons finais, quando estiver procurando um determinado som, já poderá ir formando outros grupos.

Lembre-se de que estamos trabalhando fonema e não ortografia, portanto laço e osso têm o mesmo som, devendo ficar no mesmo grupo.

Som inicial (aliteração)

Siga as instruções anteriores para os sons no início das palavras, utilizando outras figuras.

Som medial

Siga as instruções anteriores para os sons no meio das palavras, utilizando outras figuras.

TREINO DE IDENTIFICAÇÃO DOS SONS

- ❖ Vou lhe dizer uma letra. Em seguida, irei dizer-lhe três palavras que contêm esta letra. A cada palavra que eu disser, você terá de identificar se a letra que eu disse está no início, meio ou fim da palavra:

R – girafa – roda – chamar

S – sapo – lápis – passeio

O – chinelo – ônibus – chicote

E – esquilo – fiel – pente

A – quadro – amor – soda

U – Ucrânia – caju – Bauru

I – ímpar – frio – sagui

- ❖ Vou lhe dizer uma palavra e, depois, mais três palavras. Você terá de ouvir de olhos fechados e me dizer qual das três rima com a primeira palavra que eu disse.

Que palavra rima com:	
saguão	cebola – canção – salada
borboleta	capivara – bolacha – gaveta
fogueira	mangueira – garrafa – fogo
chapéu	chave – rapunzel – borracha
caramujo	caracol – marujo – taturana
cordial	filial – coração – bacalhau
lanchonete	barraca – gilete – lanche

TREINO DE IDENTIFICAÇÃO DOS SONS

Observação: Faça cartões e plastifique. Coloque os cartões sobre a mesa.

- ❖ Observe estes cartões:

ão	em	ãe
ato	ido	eta
ico	eira	ede

- ❖ Agora vou lhe dizer algumas palavras, e você irá apontar qual cartão termina igual à palavra que eu lhe disse.

Homem	Borboleta	Gato
Mamãe	Moleira	Rede
Fato	Comprido	Limão
Bico	Mato	Coração
Mamadeira	Fogueira	Cínico
Gaveta	Sede	Viagem

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA

Observação: Posicione-se atrás do aprendiz a certa distância.

- ❖ Quero que feche os olhos. Eu irei fazer alguns sons, e você irá dizer que som é este. (Realize um som de cada vez e espere ele identificar.)

Bater palmas
Balançar chaves
Pisar forte
Abrir e fechar porta
Folhear um livro
Balançar um chocalho
Assobiar
Bater na porta (toc, toc)

(Permaneça ainda atrás do aprendiz.)

- ❖ Quero que continue com os olhos fechados. Agora você terá de me dizer de que lado vem o som que eu vou fazer.

Observação: Se ele conhece direita e esquerda, ele dirá direita ou esquerda. Se não conhece, peça-lhe que levante o braço correspondente ao lado do som.

Balance chaves do lado direito
Bata palma do lado esquerdo
Bata palma no meio

(Permaneça ainda atrás do aprendiz.)

- ❖ Vou bater palmas, e você irá me dizer quantas palmas bati.

Faça uma variação de quantidades alternadas:
2 palmas, 5 palmas, 1 palma, 3 palmas, etc.

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA E FIGURA-FUNDO

Observação: Enquanto balanceia um chocalho ou penca de chaves, verbalize algumas palavras para que o aprendiz repita uma a uma.

- ❖ Vou fazer uns barulhos e, enquanto faço isso, vou falar algumas palavras. Você deve ouvir com atenção e repetir as palavras que vou dizer. (Diga uma de cada vez.)

BALÃO

PIÃO

SALÃO

BOI

FOI

VACA

FACA

MELÃO

MAMÃO

PIADA

RIACHO

FALE OUTRAS PALAVRAS...

Observação: O mediador irá gravar as palavras abaixo no gravador, ao mesmo tempo em que faz o barulho com as chaves. Ao verbalizar, dê uma pausa entre uma palavra e outra. Após gravar todas as palavras, coloque o fone de ouvido no aprendiz e peça que repita cada vez que ouvir uma palavra.

Sugestão: Alterne entre usar os dois fones ao mesmo tempo e, depois, usar um fone em um ouvido para que ele ouça o som e, depois, no outro ouvido, ou seja, ouvir separadamente

GELO

PELO

FIVELA

FLANELA

MENTE

PENTE

PONTE

FONTE

COZINHA

COCHILA

FAZENDA

FAZENDO

MONTANDO

MONTANHA

PARENTE

DOCENTE

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA E MEMÓRIA IMEDIATA

❖ Vou lhe dizer um grupo de frases, e, depois, você terá de me dizer as últimas palavras das frases de cada grupo:

1. O menino tomou café.

A cortina rasgou.

Quais são as últimas palavras destas frases?

2. A menina subiu na árvore.

O gato marrom fugiu.

Quais são as últimas palavras destas frases?

3. A mesa é redonda.

A estrada é longa.

O trânsito está lento.

Quais são as últimas palavras destas frases?

4. Na feira, vende melancia.

O garoto caiu da bicicleta.

O passarinho está no ninho.

Quais são as últimas palavras destas frases?

5. O cachorro latiu para o gato.

O papai está lendo jornal.

A mamãe comprou carne.

O mercado é na esquina.

Quais são as últimas palavras destas frases?

6. O leite derramou na mesa.

O brinco é de pérola.

O jardim está cheio de formiga.

O pedreiro construiu o muro.

Quais são as últimas palavras destas frases?

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA E MEMÓRIA IMEDIATA

- ❖ Vou lhe contar pequenas histórias, e, depois, você irá responder a algumas perguntas:

Observação: Caso o aprendiz não consiga responder, deverá ler novamente e mais pausadamente.

- 1) Um homem estava saindo de sua casa às 7h da manhã. Ao atravessar a rua, viu que o sinal ainda estava verde para os carros e quase foi atropelado por um ônibus, o que o fez voltar e aguardar o sinal ficar vermelho para os carros e poder atravessar na faixa de pedestres.

Quem saiu na rua, um homem ou uma mulher?

Que horas saiu de casa?

O primeiro sinal estava em que cor?

Por qual meio de transporte ele quase foi atropelado?

Qual a cor da sinaleira que a pessoa esperou aparecer para atravessar a rua?

Onde ele atravessou?

- 2) Em uma fazenda, havia vacas, bois, cabras, ovelhas e cavalos. Joana era uma adolescente de 15 anos, que gostava de montar cavalos e passear perto do rio. Em uma manhã de quarta-feira, ela passeava na margem do rio quando apareceu uma cobra e o cavalo se assustou. Ela conseguiu segurar firme a rédea e não caiu voltando rapidamente para sua casa.

Que animais havia na fazenda?

Qual o nome da personagem?

Que idade ela tinha?

Que dia da semana ela saiu para passear?

Onde ela foi passear?

Que animal apareceu?

O que ela segurou?

O que aconteceu depois?

Continuação:

- 3) Sônia queria fazer um almoço para o Dia das Mães. Foi até a cozinha e verificou o que precisaria comprar e anotou no papel: arroz, peru, tomate, azeitona, passas e linguiça calabresa. Foi até o supermercado, que ficava na rua atrás da sua casa. Ao chegar lá, encontrou todos os itens menos a azeitona. Foi até o mercadinho do Sr. Souza e encontrou o frasco de azeitona por R\$ 5,50.

Qual o nome da personagem?

Que data ela queria comemorar fazendo o almoço?

Que alimentos ela anotou no papel?

Onde ficava o supermercado?

O que ela não encontrou no supermercado?

Onde ela encontrou o que faltava?

Qual o valor?

- 4) Eduardo queria passar o domingo na praia com sua família. Eles saíram de casa, em seu carro, às 8h da manhã. Pegou um engarrafamento e só conseguiu chegar à praia às 11h. Como o sol já estava muito quente, eles não ficaram muito tempo e retornaram às 12h; parando no restaurante chamado Curupira para almoçar.

Qual o nome do personagem?

Que dia da semana aconteceu o passeio?

Que horas saíram de casa?

Que horas chegaram à praia?

Porque eles não conseguiram chegar mais cedo?

Que horas eles saíram da praia? E por quê?

Qual o nome do restaurante que eles almoçaram?

Continuação:

- 5) Na noite do dia 30 de abril, um sábado, iria acontecer um casamento. Marina e sua irmã Natália foram convidadas. Elas foram até um salão de beleza. Marina cortou o cabelo e fez as unhas. Natália fez um penteado, maquiagem e as unhas. A cor do vestido de Marina era azul e de Natália era preto. Elas saíram de casa às 19h. Quando chegaram à igreja, sentaram-se na quarta fileira. O casamento terminou às 20h, e logo depois foram à festa.

Que dia e mês era?

Que dia da semana?

Que evento iria acontecer?

Qual o nome das pessoas que foram convidadas?

O que Marina fez no salão?

O que Natália fez no salão?

Qual a cor do vestido de Marina?

Qual a cor do vestido de Natália?

Que horas saíram de casa?

Em que fileira sentaram na igreja?

Que horas o casamento terminou?

Para onde foram depois?

- 6) Mateus e Lara eram namorados e queriam ir ao cinema. Pela Internet, verificaram que o filme a que queriam assistir começava às 20h10min. O nome do filme era "Viagem ao centro da terra". Eles chegaram ao cinema às 19h40min e havia 15 pessoas na fila. Eles conseguiram comprar o ingresso e sentaram na sétima fileira de baixo para cima do lado direito.

Qual o nome dos personagens?

Qual a relação entre eles?

Que horas começava o filme?

Qual o nome do filme?

Que horas chegaram ao cinema?

Quantas pessoas havia na fila?

Em que fileira sentaram-se?

De que lado?

COGNIÇÃO E ATENÇÃO AUDITIVA

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA, COMPREENSÃO E MEMÓRIA IMEDIATA

❖ Vou lhe contar algumas piadas, você vai ouvir e tentar entender. Depois conte a mesma piada para mim.

1. A professora do Juquinha pediu que ele falasse dois pronomes:

- Quem, eu?

Perguntou o Juquinha.

- Acertou, pode se sentar.

2. Duas amigas se encontraram na rua, e uma delas foi logo falando:

- Dulce, finalmente consegui tirar o vício do meu marido de roer unhas.

- Que ótimo! E como você fez isso?

- Foi fácil: escondi a dentadura dele!

3. No restaurante, o freguês chama o garçom:

- Tem uma mosca no meu prato!

- É o desenho do prato, meu senhor.

- Mas está se mexendo!

- Oh! É desenho animado, senhor.

4. Dois tomates estavam esperando para atravessar a rua. Começaram a atravessar. De repente um olha para o outro e diz:

- Olhe o carro!

Plof...

- Onde?

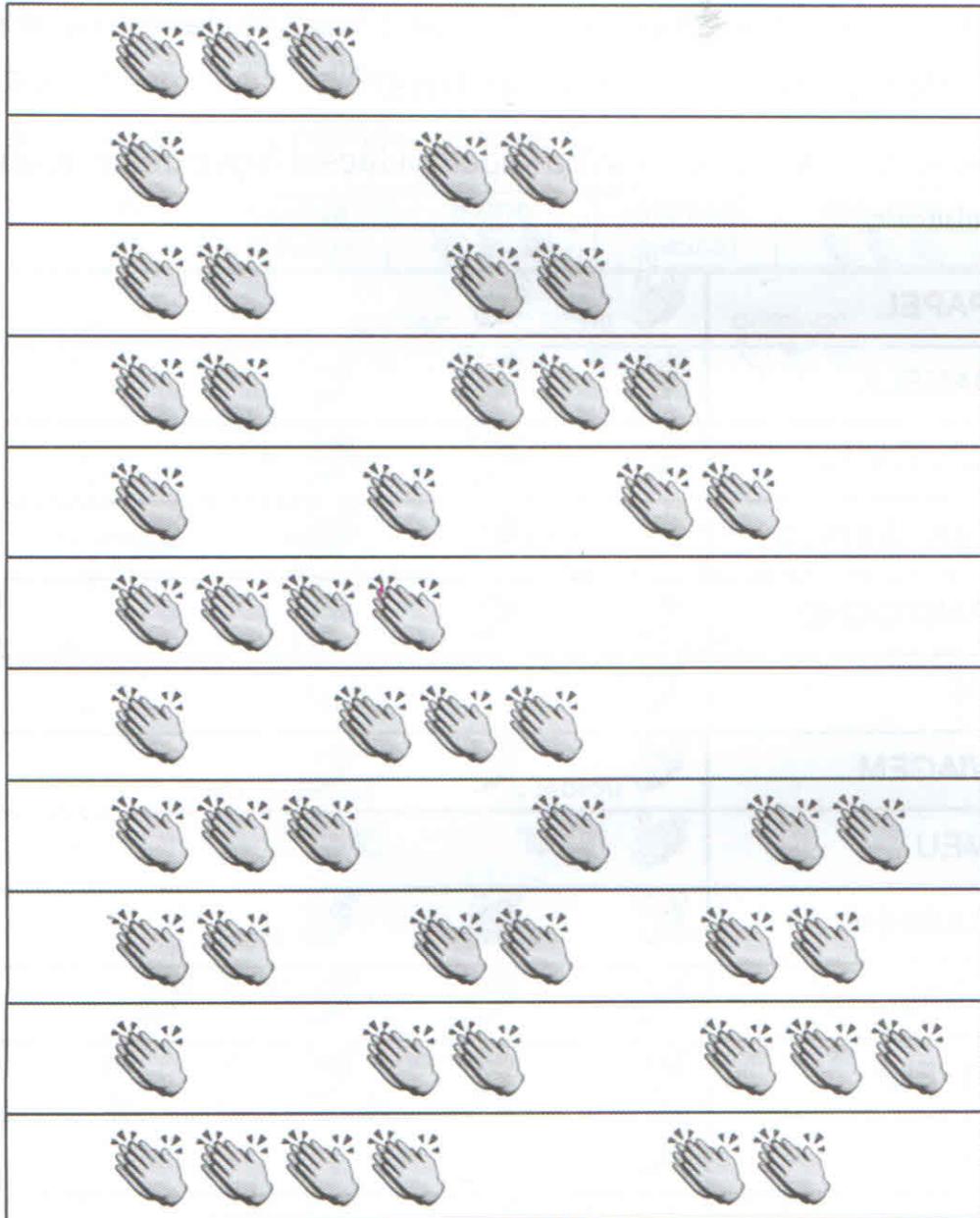
Plof...

Continuação:

5. Duas pulgas conversando:
- O que você faria se ganhasse na loteria?
A amiga diz, com ar de sonhadora:
- Ahhh...eu compraria um cachorro só pra mim!
-
6. Uma mulher tinha dois cachorros. Um era o Pete, e o outro, o Repete. O Pete fugiu de casa. Qual ficou?
-
7. A professora perguntou a Pedrinho:
- Se tivessem quatro moscas em cima da mesa, e você matasse uma delas, quantas moscas ficariam na mesa?
- Uma mosca, professora.
- Só uma Pedrinho? Como assim?
- Claro, professora. Só ficaria uma mosca, porque as outras três moscas voariam, né?
-
8. A professora estava explicando aos alunos:
- Quem vende leite é leiteiro. Quem vende pão é padeiro. E quem vende carne é o quê?
E Ana respondeu:
- É carneiro, professora!
-
9. A professora tenta ensinar Matemática ao Joãozinho.
- Se eu lhe der quatro chocolates hoje e mais três amanhã, você irá ficar com...com...com...
E o Joãozinho:
- Contente!
-
10. Um homem foi ao médico:
- Doutor, tenho um problema. Toda vez que eu tomo café, o meu olho dói. Isso é grave?
- Não, senhor. É só você tirar a colherzinha de dentro da xícara.

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA, ORIENTAÇÃO TEMPORAL, CONTROLE INIBITÓRIO

- ❖ Você irá ouvir palmas. Ao final de cada sequência, você deverá repetir igual ao que eu fiz. Fique atento para repetir as pausas também.



- ❖ **Treino visual:** Agora você irá olhar as palmas do exercício anterior e reproduzir as batidas, com as pausas.

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA, ORIENTAÇÃO TEMPORAL E CONTROLE INIBITÓRIO

- ❖ Agora vou falar algumas palavras, e você irá bater uma palma para cada sílaba da palavra. Atenção! Você só deverá bater palma quando eu terminar de falar a palavra.

Observação: Observe se há impulsividade e faça o treino do controle inibitório.

PAPEL				
JANELA				
CADERNO				
FANTÁSTICO				
FANTOCHE				
PÉ				
VIAGEM				
MEU				
CARINHO				
PAPELADA				
FIVELA				
SOL				
COROA				
PONTA				
BORBOLETA				

TREINO DE ATENÇÃO AUDITIVA, ORIENTAÇÃO TEMPORAL E CONTROLE INIBITÓRIO

- ❖ Agora vou falar algumas frases. Você irá observar quantas sílabas tem a palavra e bater uma palma para cada sílaba e deverá dar pausas entre as palavras. Se a palavra tiver três sílabas, você deverá bater três palmas juntas e assim por diante. Exemplo:

O	(espaço)	aluno	(espaço)	estudou
	(pausa)		(pausa)	

Fui ao parque no domingo
    

O telefone tocou
  

Quero saber onde você está
    

A borboleta é colorida
   

Meu computador quebrou
  

A festa terminou tarde
   

Gosto de chocolate amargo
   

A orca é um golfinho
    

Aranhas comem mosca
  

TREINO DE SEQUÊNCIA AUDITIVA /

MEMÓRIA DE CURTO PRAZO

- ❖ Vou lhe dar algumas instruções, e você deverá memorizá-las para fazer o que eu disser. Preste bem atenção e comece a fazer quando eu terminar de falar.

Nível fácil:

- 1) Olhe para baixo, pegue no seu joelho, olhe para cima, diga o nome de um animal selvagem.
- 2) Vá até a porta, depois toque em um jogo na estante, bata duas palmas, volte e sente.
- 3) Levante-se, diga o nome de uma fruta, vá até a janela, diga o nome de uma fruta, volte e sente.
- 4) Vá até a estante, pegue um livro, abra na página 50, coloque na minha mão, vá até a janela, volte e sente.

Nível médio/difícil:

- 1) Levante-se, dê um giro, sente-se, levante a mão direita, pegue no olho esquerdo com a mão esquerda.
- 2) Levante a mão direita, bata palma três vezes e pegue no seu cotovelo esquerdo com a mão direita.
- 3) Olhe para sua direita, bata no chão com seu pé direito e pegue na sua orelha direita com a mão esquerda.
- 4) Pisque os olhos duas vezes, bata na mesa com a mão esquerda, olhe para cima, pegue nos cabelos com as duas mãos, pegue no seu pé esquerdo com a mão direita.

TREINO DE SEQUÊNCIA AUDITIVA /

MEMÓRIA DE CURTO PRAZO

- ❖ Repita os números que eu vou lhe dizer.

Observação: Dar um intervalo de um segundo entre um número e outro.

- 3 – 5
- 7 – 9 – 3
- 4 – 8 – 5 – 2
- 1 – 9 – 2 – 4 – 7
- 0 – 3 – 6 – 8 – 2 – 5

Nível baixo de dificuldade:

- ❖ Vou lhe dizer algumas letras. Ao final, você deve me dizer que palavra formou.

Observação: dar um intervalo de um segundo entre uma letra e outra.

• T-O-M-A-T-E	• T-E-L-E-F-O-N-E
• J-A-N-E-L-A	• L-Á-P-I-S
• Á-G-U-A	• C-A-N-E-T-A
• A-V-I-Ã-O	• B-A-C-A-N-A
• P-A-N-E-L-A	• C-O-C-A-D-A
• F-I-V-E-L-A	• F-I-G-U-R-A
• Ô-N-I-B-U-S	• B-A-L-E-I-A
• L-I-X-E-I-R-A	• C-A-V-E-R-N-A
• B-O-R-B-O-L-E-T-A	• Ó-C-U-L-O-S
• V-A-G-A-L-U-M-E	• T-R-A-B-A-L-H-O

Nível médio de dificuldade:

- ❖ Vou lhe dizer algumas letras. Ao final, você deve me dizer que palavra formou.

Observação: Dar um intervalo de um segundo entre uma letra e outra.

F-A-N-T-A-S-M-A

L-A-N-T-E-R-N-A

P-O-N-T-E-I-R-O

P-R-E-G-U-I-Ç-A

B-O-L-I-C-H-E

A-R-M-A-R-I-O

Z-O-O-L-O-G-I-C-O

I-N-O-F-E-N-S-I-V-O

M-A-D-E-I-R-A

C-O-M-P-U-T-A-D-O-R

B-E-R-I-M-B-A-U

V-E-S-T-I-B-U-L-A-R

P-A-S-S-A-R-E-L-A

E-N-F-A-D-O-N-H-O

G-A-G-U-E-I-R-A

G-A-F-A-N-H-O-T-O

F-I-L-A-N-T-R-O-P-I-A

D-I-G-E-S-T-I-V-O

A-P-A-R-E-L-H-A-G-E-M

E-N-F-E-R-M-A-G-E-M

Nível alto de dificuldade:

- ❖ Vou lhe dizer algumas letras. Ao final, você deve me dizer que palavra formou.

Observação: Dar um intervalo de um segundo entre uma letra e outra.

S-U-P-É-R-F-L-U-O

C-I-E-N-T-Í-F-I-C-O

P-R-I-S-I-O-N-E-I-R-O

D-E-S-N-E-C-E-S-S-Á-R-I-O

B-A-L-B-Ú-R-D-I-A

I-M-P-L-Í-C-I-T-O

P-R-E-T-E-N-S-I-O-S-O

T-A-C-I-T-U-R-N-O

I-N-Ó-C-U-O

I-N-S-O-L-E-N-T-E

I-N-C-O-N-G-R-U-E-N-T-E

D-E-F-E-C-T-I-V-O

O-F-T-A-L-M-O-L-O-G-I-S-T-A

C-L-A-U-S-T-R-O-F-Ó-B-I-C-O

F-I-D-E-D-I-G-N-O

C-O-M-P-L-E-X-I-D-A-D-E

V-A-R-I-A-B-I-L-I-D-A-D-E

E-S-P-O-R-Á-D-I-C-O

P-A-U-L-A-T-I-N-A-M-E-N-T-E

D-I-S-C-E-R-N-I-M-E-N-T-O

TREINO DE SEQUÊNCIA AUDITIVA / MEMÓRIA DE TRABALHO

- ❖ Vou lhe dizer alguns números, e você deve dizer ao contrário do que eu lhe disser

Observação: Dar um intervalo de um segundo entre um número e outro.

- 9 – 5 (o aprendiz deverá dizer 5 – 9)
- 3 – 4 – 7
- 2 – 6 – 8 – 4
- 4 – 5 – 7 – 1 – 3
- 5 – 7 – 2 – 6 – 9 – 2

- ❖ Agora vou lhe falar algumas letras. Continue repetindo de trás para frente o que vou lhe dizer. Atenção porque não poderá olhar, só ouvir.

Observação: Dar um intervalo de um segundo entre uma letra e outra.

Nível baixo de dificuldade:

Exemplo: G-A-T-O (O-T-A-G)

- | | |
|---------------|---------------|
| ❖ M-E-S-A | ❖ T-O-C-A |
| ❖ S-A-C-O | ❖ S-A-L-A-D-A |
| ❖ T-O-M-A-T-E | ❖ G-A-R-O-T-O |
| ❖ J-A-N-E-L-A | ❖ B-E-B-I-D-A |
| ❖ F-E-I-O | ❖ S-U-C-O |
| ❖ P-O-R-T-A | ❖ P-E-L-E |
| ❖ C-A-B-E-L-O | ❖ P-O-M-A-R |
| ❖ C-A-M-E-L-O | ❖ F-I-T-A |

❖ Continue repetindo de trás para frente:

Nível médio de dificuldade:

C-A-B-R-I-T-O

P-L-Á-S-T-I-C-O

P-E-S-C-O-Ç-O

P-I-M-E-N-T-A

C-O-M-P-U-T-A-D-O-R

C-H-A-V-E

C-A-R-R-U-A-G-E-M

C-A-C-H-O-E-I-R-A

C-I-G-A-R-R-A

A-D-E-Q-U-A-D-O

C-O-M-B-I-N-A-R

S-A-L-I-E-N-T-E

E-S-C-A-D-A-R-I-A

T-E-A-T-R-A-L

P-A-N-C-A-D-A-R-I-A

T-R-A-D-U-Ç-Ã-O

A-T-I-V-I-D-A-D-E

L-U-C-R-A-T-I-V-O

O-F-E-R-E-C-I-D-O

S-O-R-T-E-I-O

F-U-T-E-B-O-L

P-A-I-X-Ã-O

D-E-N-T-I-S-T-A

E-M-P-R-E-S-A

B-I-L-H-E-T-E

❖ Continue repetindo de trás para frente:

Nível alto de dificuldade:

Z-O-O-L-Ó-G-I-C-O

V-E-R-A-C-I-D-A-D-E

V-E-S-P-E-R-T-I-N-O

C-O-N-F-I-N-A-M-E-N-T-O

D-E-S-P-E-R-D-I-Ç-A-R

C-O-N-T-U-R-B-A-D-O

V-E-R-G-O-N-H-O-S-O

D-I-C-I-O-N-Á-R-I-O

E-X-P-R-E-S-S-O

E-X-I-B-I-D-O

P-I-G-M-E-N-T-O

P-R-E-T-E-N-S-I-O-S-O

E-N-T-R-E-T-E-N-I-M-E-N-T-O

I-N-T-E-R-N-A-C-I-O-N-A-L

P-R-O-N-Ú-N-C-I-A

F-I-L-A-N-T-R-O-P-I-A

D-I-S-T-R-I-B-U-I-Ç-Ã-O

F-R-A-U-D-U-L-E-N-T-O

S-I-G-N-I-F-I-C-A-D-O

F-A-N-T-A-S-M-A-G-Ó-R-I-C-O

H-U-M-A-N-I-T-Á-R-I-O

D-I-S-T-R-I-B-U-I-Ç-Ã-O

TREINO DE SEQUÊNCIA AUDITIVA / SENTENÇAS LONGAS

- ❖ Repita as frases que irei lhe dizer. Aguarde eu terminar de falar a frase toda para depois você repetir:

- o A igreja fica distante da minha casa e preciso pegar ônibus para chegar lá e assistir à missa.
- o O coelho saltitou pela colina com a cenoura na boca e tropeçou deixando-a cair.
- o O apartamento fica no décimo quarto andar na Rua Silveira do Amaral.
- o A flor, do tipo crisântemo, tem de várias cores e gosta de clima quente e úmido, mas não gosta de ficar diretamente no sol.
- o Existem vários tipos de tubarão. Entre eles, estão: tubarão-branco, cação-lixia, tubarão-azul, tubarão-baleia, tubarão-martelo, tubarão-tigre.

TREINO DE GNOSIAS DIGITAIS

Observação: Pegue uma caixa de sapato e enfeite-a como quiser, ou construa junto com o aprendiz. Faça dois buracos, um em cada lado. Dentro coloque letras feitas em *biscuit*, EVA ou plásticas (compradas prontas). Com letras em *biscuit* ou plásticas, poderá trabalhar as gnosias digitais.

Dica: Poderá fazer com objetos pequenos ou miniaturas.

- ❖ Coloque a mão dentro da caixa e pegue uma letra e, sem olhar, tente descobrir a letra pelo formato.

TREINO DE LEITURA

Observação 1: Coloque dentro de um saco de tecido fichas com palavras diretas simples, como vaca, sofá, mala, gato, sapo, vela. Entregue fichas com figuras ou miniaturas correspondentes a estas palavras. A cada palavra que o aprendiz retirar, solicite-lhe que leia a palavra e a coloque junto à imagem.

Observação 2: Após o aprendiz estar seguro quanto à leitura das sílabas diretas, introduza palavras com dígrafos **nh**, **lh**, **ch**, **qu**. É importante que, inicialmente, trabalhe um dígrafo de cada vez, ou seja, coloque dentro da caixa só palavras com **nh** e realize o trabalho, pedindo que o educando faça a associação dos grafemas e fonemas. Em outro momento trabalhe, somente **ch** e assim por diante.

- ❖ Coloque a mão dentro do saco e pegue uma palavra. Leia a palavra e coloque-a do lado da imagem que lhe corresponde.

TREINO DE COGNIÇÃO, LINGUAGEM E ESCRITA

- ❖ Invente uma história bem criativa (oralmente) que contenha todas as imagens abaixo.



vaca



capim



coqueiro



cobra



rio



lagarta

- ❖ Vamos lá! Agora com mais criatividade. Vou lhe falar algumas palavras, e você terá de inseri-las na história que contou de alguma maneira. Preste atenção, pois você terá de memorizar as palavras que eu disser e usar todas:

sapo

cerca

gafanhoto

chaminé

nuvem

- ❖ Agora vamos digitar no computador esta história que acabou de contar. Você deve respeitar as margens, os parágrafos e o uso das letras maiúsculas. Você poderá inserir outros elementos na história, contanto que tanto as figuras quanto as palavras que eu lhe disse anteriormente estejam presentes.

TREINO AUDITIVO DE COGNIÇÃO E LINGUAGEM

❖ Complete oralmente as frases que vou lhe dizer:

Observação: Se o aprendiz souber escrever, peça-lhe que complete as frases.

1. Os peixes nadam, e os pássaros _____
2. O avião voa, e o navio _____
3. O lápis escreve, e a borracha _____
4. O menino mastiga a carne, e _____ o picolé.
5. A bicicleta tem roda, e o helicóptero tem _____
6. O cachorro late, e o gato _____
7. O tigre é feroz, e o golfinho é _____
8. O aluno estuda, e o professor _____
9. A fogueira é quente, e o gelo é _____
10. À noite, dormimos e, pela manhã, _____
11. No mar, tem água e, na margem, tem _____
12. A noite é escura, e o dia é _____
13. Dormimos na cama e almoçamos na _____
14. A menina é pequena, e a mãe é _____
15. Lemos o jornal e _____ o rádio.
16. Na piscina, nadamos e, na quadra de futebol, _____
17. Escovamos os dentes e _____ os cabelos.

TREINO DE COGNIÇÃO E LINGUAGEM

- ❖ Vou lhe mostrar algumas palavras. Você irá me dizer tudo que lhe vem à cabeça quando eu apontar cada uma delas. Pode ser: características físicas, para que serve etc.

NUVEM

MONTANHA

SAPATO

CANETA

CHAVEIRO

CAMINHÃO

XÍCARA

LEITE

MESA

ANEL

REMÉDIO

MANTEIGA

TELEFONE

SOFÁ

FOGÃO

ARMÁRIO

TREINO DE COGNIÇÃO E LINGUAGEM

- ❖ Vamos continuar fazendo algumas associações. Dessa vez, procure ser bem rápido e me dizer apenas uma palavra que combina com a que vou lhe dizer. Não precisa escrever, basta apenas me falar.

Exemplo: Fogão – cozinhar

Pneu – redondo

- ❖ Vamos lá, seja criativo! Lembre-se de que só pode usar uma palavra!

BORRACHA	NATAL
SOL	FOGUEIRA
ALIMENTOS	DINHEIRO
AREIA	CAMINHÃO
ÁGUA	ÁRVORE
ESCOLA	BALANÇO
MANGUEIRA	BALANÇA
LADRÃO	GASOLINA
MONTANHA	BISCOITO
BEBÊ	PAPAI
JOGO	FUTEBOL
FOCA	PIRULITO
ESPELHO	QUADRO
ANIVERSÁRIO	FÉRIAS

TREINO DE COGNIÇÃO E LINGUAGEM

- ❖ Vou lhe dizer duas palavras, e você me dirá o que elas têm em comum:

Exemplo: Avião e navio – são meios de transporte

Avião e pião – palavras que rimam

Avião e anel – começam com a mesma letra A

Possíveis respostas:

- iniciam ou terminam com a mesma letra;
 - iniciam ou terminam com o mesmo som;
 - pertencem à mesma categoria ou grupo;
 - têm a mesma quantidade de letras.
- ❖ Se perceber mais de uma característica, pode falar. Agora é sua vez!

MAÇÃ – MELANCIA

FILME – NOVELA

BONECA – CARRINHO

CANETA – CADERNO

SOFÁ – MESA

ESCOLA – ESCADA

PANELA – JANELA

FIVELA – FAVELA

DIA DAS CRIANÇAS – NATAL

BISCOITO – PIPOCA

CINEMA – TEATRO

PRAIA – PISCINA

PIPOCA – MINHOCA

AGULHA – LINHA

MEDO – VACA

TREINO DE COGNIÇÃO E LINGUAGEM

- ❖ Vou lhe fazer algumas perguntas e quero que pense e, depois, me responda. (O mediador poderá fazer outras perguntas em cima do que o aprendiz responder e discutir mais sobre o assunto.)

Como você imagina que é no Japão? Costumes, vestimentas, pessoas etc.?

O que uma pessoa precisa fazer para chegar até lá?

Se você pudesse ir à lua, como você imagina que seria?

O que você mudaria na sua escola?

Que sugestões você daria para que ela ficasse melhor?

Como você imagina que é feita a pizza?

Se faltasse água no mundo, como acha que seria?

O que você acha que encontraria se pudesse ir até Marte?

O que você acha que tem no centro da Terra?

Que temperatura você imagina que tem dentro de um vulcão?

E no Polo Sul?

Como alguém pode sobreviver no Polo Norte?

Que animais moram lá?

Como podemos fazer para chegar à Europa?

A Europa é perto ou longe da África?

Você sabe onde fica a Austrália?

Em que lugar no mundo existe mais cangurus?

De onde vem a gasolina?

Por que o pião gira?

Por que o chuveiro elétrico esquenta?

Como a lâmpada acende?

Por que não podemos usar dinheiro de mentira?

Como é feito o dinheiro de verdade?

O que faz o avião voar?

O que faz o navio navegar?

Trovão e raio sempre aparecem juntos?

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO E LINGUAGEM

- ❖ Observe as palavras, identifique o que elas têm em comum e anote embaixo de cada grupo (pode ser quanto à ortografia, quanto à classificação, à rima etc.):

Carro	Amoroso	Cacho
Barro	Amistoso	Macho
Charrete	Amigo	Lanche
Ferro	Arroto	Cachorro
Mente	Horário	Melancia
Quente	Homem	Mamão
Gente	Hipopótamo	Maçã
Sente	Hipnose	Banana
Tente	Helicóptero	Uva
Baralho	Paris	Dez
Bola	Brasil	Cinco
Dominó	Estados Unidos	Sete
Boliche	Espanha	Nove
Xadrez	Argentina	Um

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO, LINGUAGEM E MEMÓRIA IMEDIATA

Repetição de história

- ❖ Você irá ouvir uma história e tentará repeti-la na mesma sequência e com as mesmas palavras:

Paulo, de dez anos, foi ao sítio com seu tio. Quando lá chegou, subiu no pé de manga e colheu oito mangas maduras. Depois, foi ao rio tomar banho e voltou para casa do tio, no sítio, ao meio-dia para almoçar.

História	O mediador irá marcar com x as partes que lembrou	História	O mediador irá marcar com x as partes que lembrou
1. (Paulo)		7. (e colheu oito mangas maduras.)	
2. (de dez anos)		8. (Depois, foi ao rio).	
3. (foi ao sítio)		9. (tomar banho)	
4. (com seu tio.)		10. (e voltou para casa do tio, no sítio,)	
5. (Quando lá chegou)		11. (ao meio-dia.)	
6. (subiu no pé de manga)		12. (para almoçar)	

Observação: Caso o aprendiz lembre-se de poucas sentenças, repetir até ele fazer o mais parecido que puder.

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO,

LINGUAGEM E MEMÓRIA IMEDIATA

Repetição de história

- ❖ Você irá ouvir uma história e tentará repeti-la na mesma sequência e com as mesmas palavras:

Joana, de 25 anos, costureira, que mora em São Paulo, foi à feira com sua irmã. Chegando lá, comprou maçã, banana, mamão, abacaxi e ameixa. Quando voltavam para casa, viram um circo e resolveram entrar. No circo, tinha: palhaço, acrobata, equilibrista, elefante e macaco. Elas se divertiram muito e, quando chegaram a casa, o relógio marcava sete horas da noite.

História	O mediador irá marcar com x as partes que lembrou	História	O mediador irá marcar com x as partes que lembrou
1. (Joana)		9. (Quando voltavam para casa)	
2. (de 25 anos)		10. (viram um circo)	
3. (costureira)		11. (e resolveram entrar.)	
4. (que mora em São Paulo)		12. (No circo tinha:)	
5. (foi à feira)		13. (palhaço, acrobata, equilibrista, elefante e macaco.)	
6. (com sua irmã.)		14. (Elas se divertiram muito)	
7. (Chegando lá, comprou)		15. (e quando chegaram a casa)	
8. (maçã, banana, mamão, abacaxi e ameixa).		16. (já era sete horas da noite).	

Observação: Caso o aprendiz lembre-se de poucas sentenças, repetir até ele fazer o mais parecido que puder.

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO E ESCRITA

- ❖ Para decifrar o enigma, você deverá relacionar os números com as letras. Mas **ATENÇÃO!** Primeiro, você irá tentar decifrar o enigma apenas olhando e verbalizando as palavras que descobrir e, depois, poderá escrever.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

1 5 -18-19-17-5-11-1 5 1-12-1-17-5-11-1

14 18-1-14 10-14-1-14 5 13-14 12-5-18 4-5 10-20-13-8-14

1 2-14-11-1 5 17-5-4-14-13-4-1

14 4-14-3-5 19-5-12 1-3-20-3-1-17

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO E ESCRITA

- ❖ Para decifrar o enigma, você deverá relacionar os símbolos com as letras. Mas **ATENÇÃO!** Primeiro, você irá tentar decifrar o enigma apenas olhando e verbalizando as palavras que descobrir e, depois, poderá escrever.

▶	◻	◇	▼	□	☹	▤	☀	☺	£	#	♪	♠	♣
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N

♥	♦	@	©	☺	Φ	θ	φ	⊖	♀	♂	⊙
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

▶ ♣ Φ □ ☺	▼ □	☺ ©	▶	♦ © ▶ ☺ ▶
♦ ▶ ☺ ☺ □	♦ © ♥ Φ □ Φ ♥ ©	☺ ♥ ♫ ▶ © □ ☺	☺ ♥ ♫ ▶ © □ ☺	♠
▶ ♫ ▤ θ ♣ ☺	☀ ♥ © ▶ © ☺ ♥ ☺	♦ ♥ ▼ □ ♠		
◇ ▶ θ ☺ ▶ ©	◇ ▶ ♣ ◇ □ ©	▼ □	♦ □ ♫ □	

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO,
CONSCIÊNCIA DE FRASES E ESCRITA

❖ Descubra as frases trocando os símbolos pelas palavras:

Ⓜ Ⓟ Ⓠ Ⓡ Ⓢ Ⓣ Ⓤ Ⓥ Ⓦ Ⓧ

Frase: _____

€ - uns

Ⓜ - de

Ⓠ - pode

Ⓤ - metros

Ⓡ - saltar

Ⓣ - nove

Ⓜ - o

Ⓟ - canguru

Ⓧ - distância

Ⓜ Ⓣ Ⓤ Ⓥ Ⓦ Ⓧ Ⓨ Ⓩ

Frase: _____

Ⓩ - água

Ⓨ - sem

Ⓧ - até

Ⓜ - beber

Ⓜ - o

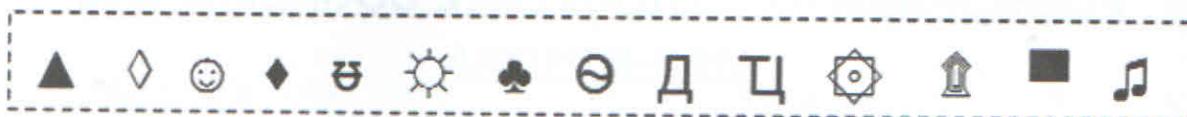
Ⓣ - semanas

Ⓠ - três

Ⓠ - fica

Ⓣ - camelo

❖ Continue trocando os símbolos pelas palavras:



Frase: _____

- | | |
|-------------|---------------|
| ■ - se | ☒ - rabo |
| ☀ - para | ⊖ - o |
| 🎵 - mexendo | ⌏ - pois |
| 😊 - solta | ◇ - lagartixa |
| Д - inimigo | ♣ - distrair |
| ⚙ - este | 🏠 - continua |
| ♦ - o | ▲ - a |

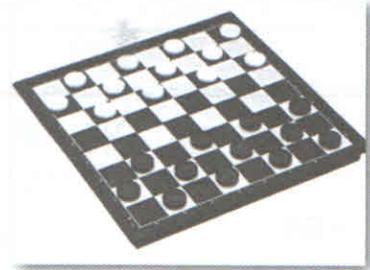


Frase: _____

- | | |
|----------------|--------------|
| ♠ - para | ◻ - inverno |
| ▼ - no | 💀 - energia |
| ⊖ - ursos | ▶ - hibernam |
| ♥ - economizar | 🕶 - os |

**TREINO DE COGNIÇÃO, MEMÓRIA, LINGUAGEM,
PLANEJAMENTO, ESTRATÉGIA E COORDENAÇÃO
VISO-MOTORA**

Com Jogo de Damas



Observação: Pergunte se o aprendiz sabe como arrumar as peças no tabuleiro. Se não souber, arrume suas peças e solicite-lhe que observe e posicione as peças da mesma maneira que as suas (coordenação viso-motora). Depois, explique as regras e comecem a jogar.

❖ Ao terminar, pergunte:

Qual foi a primeira coisa que fizemos antes de jogar?

Você reparou quantas peças tem o jogo?

Quantos quadrados brancos e quantos pretos têm no tabuleiro?

Explique-me quais são as regras do jogo.

O que é proibido durante o jogo?

Como fazemos para saber quem ganhou?

Você imagina algum outro jogo que podemos jogar neste tabuleiro?

O que acha de fazermos o nosso próprio tabuleiro?

Do que vamos precisar?

Vamos fazer uma lista do que iremos precisar?

Na próxima sessão, começaremos a fazer nosso tabuleiro.

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

Materiais: uma base verde feita de feltro ou EVA e animais em miniatura.

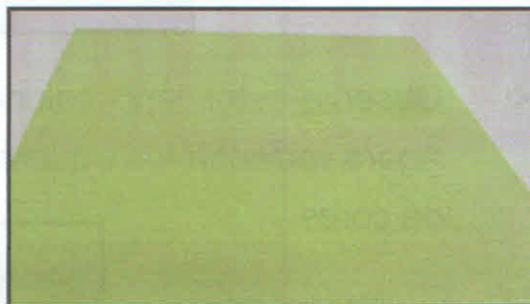
- ❖ Observe estes animais por dez segundos. Agora vire de costas (o mediador deverá retirar um animal). Diga-me, qual o animal que foi retirado?

Observação: Repita mais algumas vezes com outros animais. Retire um, dois ou três animais.



- ❖ Observe estes animais por dez segundos. Agora vire de costas (o mediador irá retirar todos os animais). Agora quero que você coloque os animais na mesma posição em que estavam.

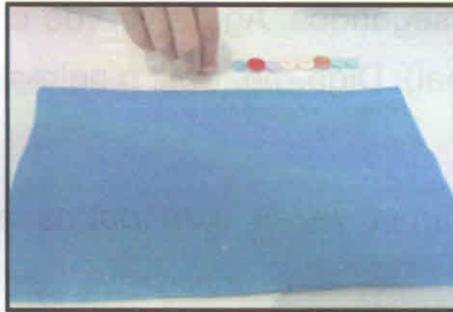
Observação: Repita com posições variadas.



Sugestão: Poderá fazer com uma cesta de frutas e frutas de plástico.

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Observe estes botões. Quero que olhe por alguns segundos. Agora vou cobri-los e quero que você reproduza a mesma sequência.



- ❖ Observe estas pedras coloridas. Quero que olhe por alguns segundos. Agora vou cobri-las e quero que você reproduza a mesma sequência.

Observação: O mediador deverá iniciar por um nível mais básico e aumentar a quantidade à medida que o aprendiz for conseguindo.

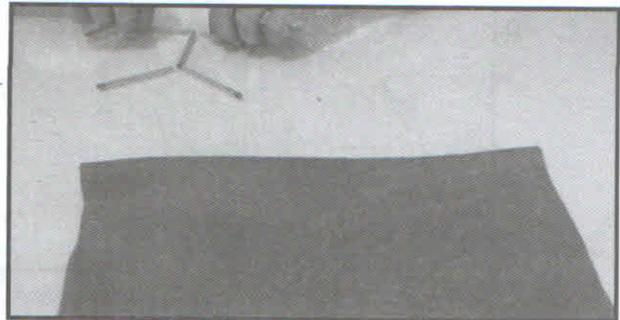
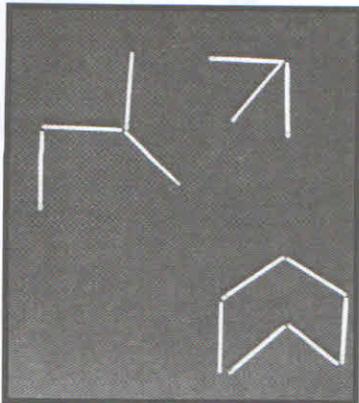


- ❖ Observe estes lápis coloridos. Quero que olhe por dez segundos. Agora vou cobri-los e quero que você reproduza a mesma sequência de cores.

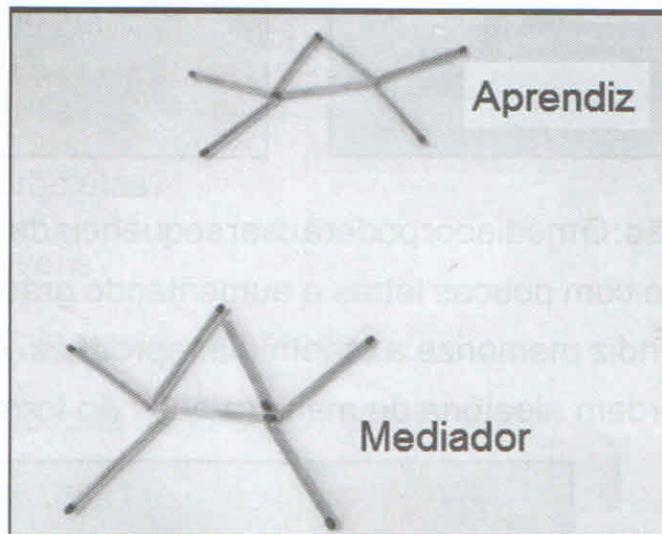


TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Vou fazer algumas figuras com palitos. Você irá olhar por alguns segundos, e eu irei cobri-las. Você deverá reproduzir uma figura igual com estes outros palitos. (Mostrar uma figura de cada vez.)



Exemplo da reprodução de uma criança de sete anos

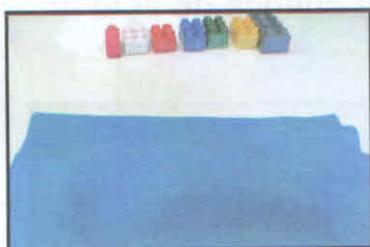


TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA E TARDIA

- ❖ O que você vê? Observe estes objetos por alguns segundos. Vou colocá-los em um saco, e você deverá me dizer o que se lembra de ter visto. (Após cinco minutos, perguntar novamente o que se lembra de ter visto.)



- ❖ Observe a sequência das peças por dez segundos. Agora irei cobri-las, e você deverá reproduzir na mesma ordem e sequência.



Observação: O mediador poderá usar sequência de letras ou números começando com poucas letras e aumentando gradativamente, para que o aprendiz memorize a ordem e a reproduza. As letras deverão estar em ordem aleatória de maneira que não formem palavras.



TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Observe a imagem abaixo por um minuto:



- ❖ Agora, vou cobri-la e lhe fazer algumas perguntas:

Quantas pessoas aparecem na figura?

Quantas crianças há?

Quantas flores?

Quantas borboletas?

Quantas nuvens?

O que a menina está segurando?

O que o vovô está segurando?

Quantas pessoas usam óculos?

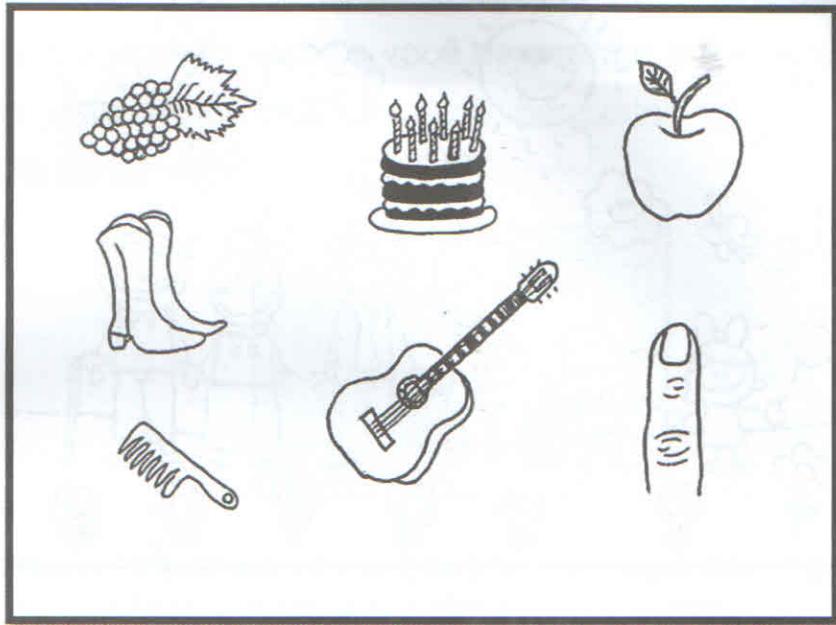
Quantas pessoas usam boné? Quem?

Que objeto tem do lado do menino?

O sol está em cima de quem?

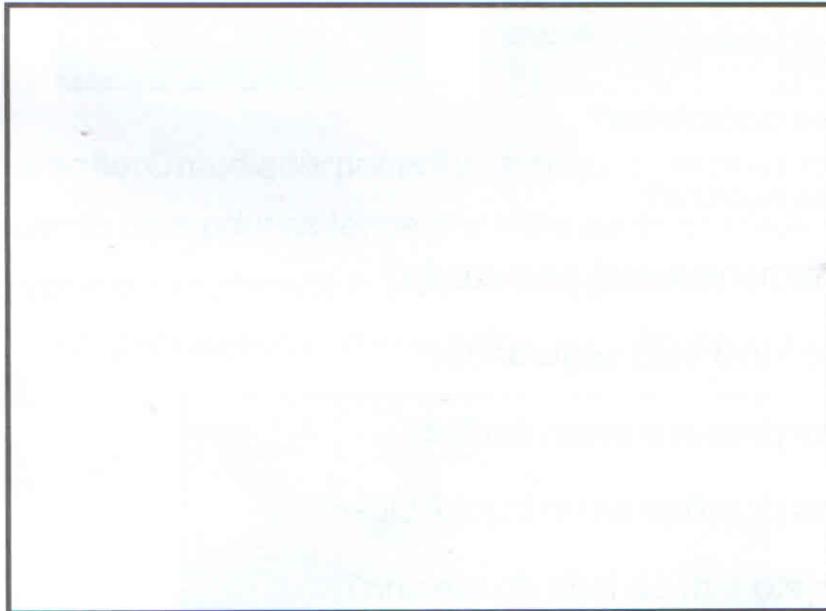
TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Olhe durante um minuto para estas imagens.



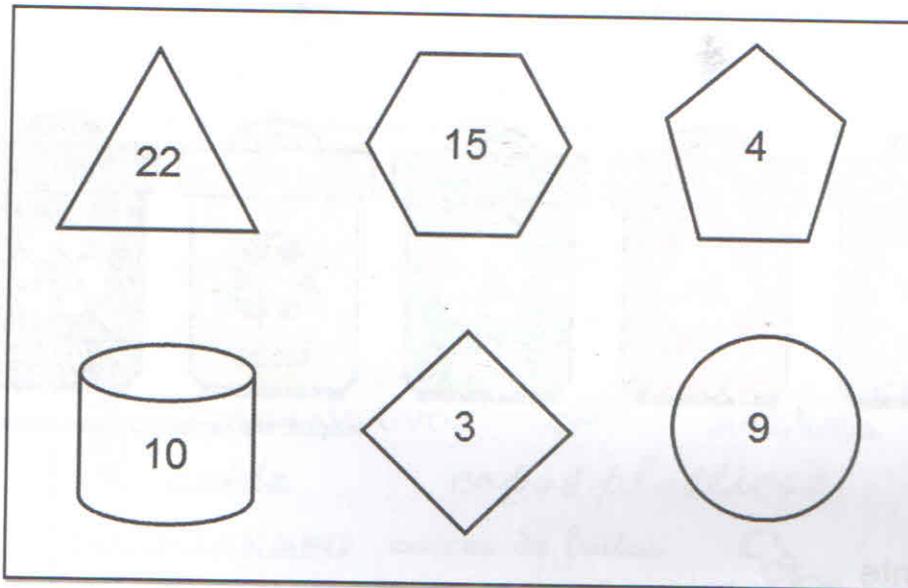
Imagens: Simaia Sampaio

- ❖ Agora vou cobrir o desenho, e você irá escrever os nomes ou desenhar as imagens na mesma posição.

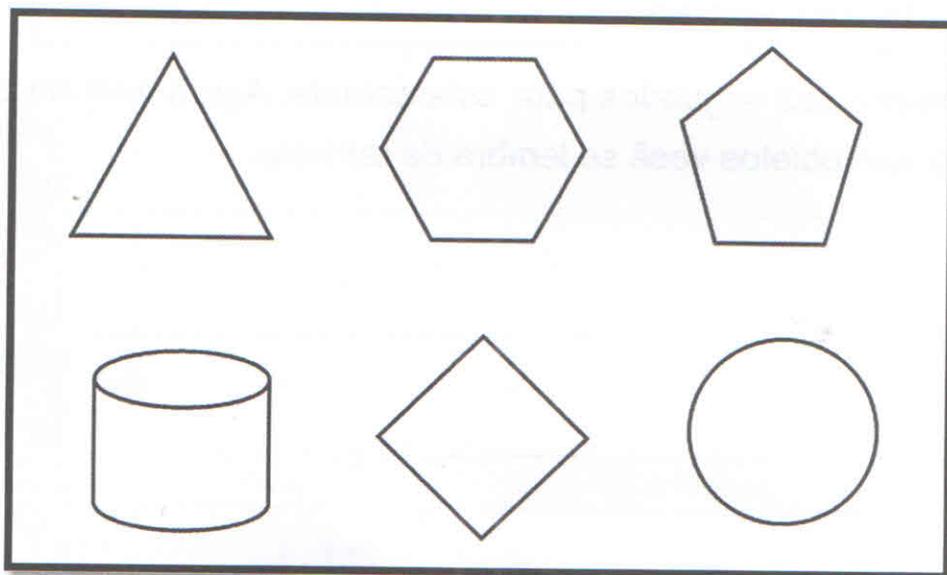


TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Memorize estas figuras com seus números:



- ❖ Agora vou cobri-las, e você deverá relacionar os números com suas figuras colocando os números nos desenhos abaixo:



TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Memorize os nomes com suas cores. Passe para a próxima página e responda às perguntas:



Imagem: <http://ambientalistasemrede.org/>

Ambiente

- ❖ Selecione uns dez objetos e, na frente do aprendiz, esconda-os pelo consultório. Conte até dez e peça-lhe que os procure.
- ❖ Olhe por dez segundos para esta estante. Agora, vire de costas e diga que objetos você se lembra de ter visto.

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

(Continuação da atividade anterior)

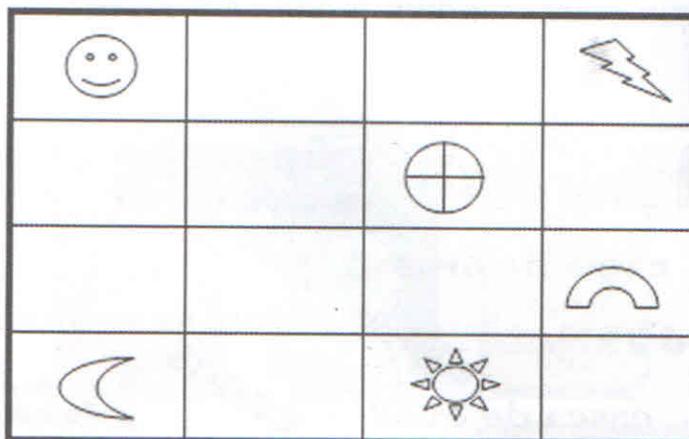
- ❖ Observe no quadro abaixo os materiais recicláveis e escreva as palavras que correspondem a cada cor da lixeira vista na página anterior.

	garrafa de vidro	SACOS	
	caixa de ovos		
ARAME	JORNAL	restos de comida	pote de manteiga
	casca de ovos	canos	lata
	balde	copos plásticos	
GUARDANAPO	cascas de frutas		
brinquedos	tampas de pet	CADERNOS	
	papelão	envelopes	
	embalagens	sacos de chá	

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

1. Olhe por um minuto para este quadro



Agora vá para a próxima página e responda às perguntas do item 1.1.

2. Observe com atenção estas imagens:



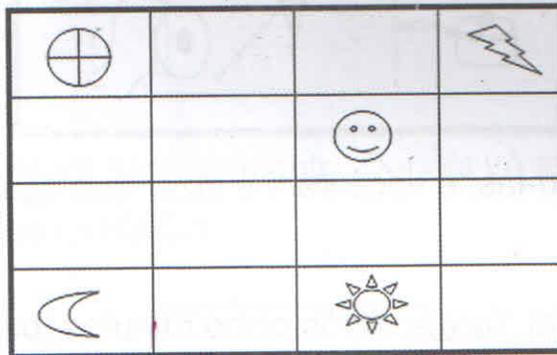
Agora vá para a próxima página e responda às perguntas do item 2.1

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

(Continuação da atividade anterior)

1.1- Baseado na imagem que você observou na página anterior, responda:

- A. Duas figuras foram trocadas de lugar, quais são elas?
- B. Qual a figura que foi retirada e onde era o lugar dela?



TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

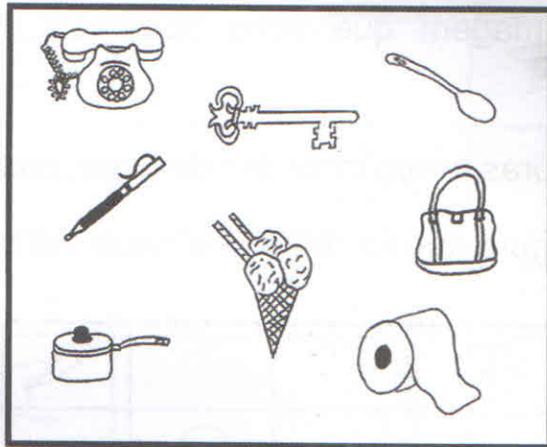
(Continuação da atividade anterior)

2.1- Aponte quais desenhos são diferentes do que acabou de ver na página anterior.



TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Observe durante 30 segundos as imagens abaixo.

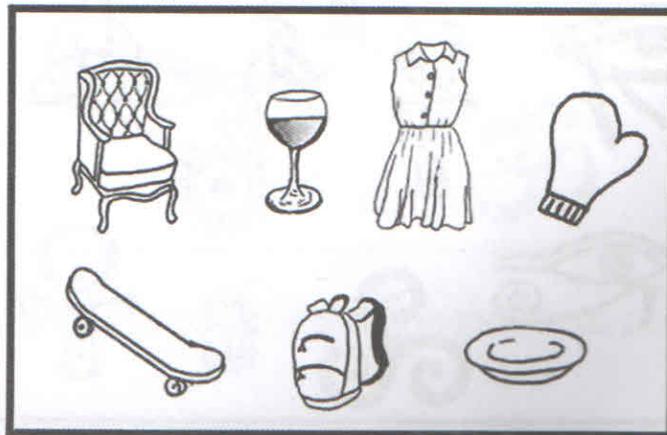


Imagens: Simaia Sampaio

- ❖ Agora vou cobri-las, e você irá me dizer que figuras você se lembra de ter visto.
- ❖ **Memória Visual Tardia:** Após cinco minutos, pergunte novamente, mas sem mostrar as imagens.

TREINO DE MEMÓRIA EPISÓDICA DECLARATIVA

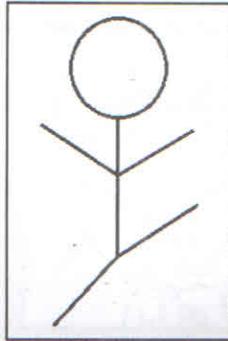
- ❖ Pinte de azul os objetos que podem ser feitos de tecido, e de vermelho os que podem quebrar.



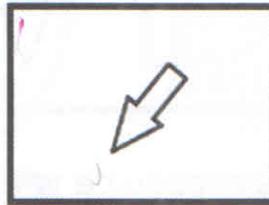
Imagens: Simaia Sampaio

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

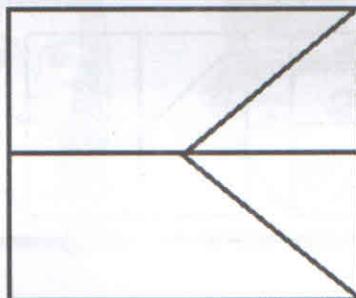
- 1 - Observe esta figura por um minuto. Depois vá até a página seguinte e responda à pergunta 1.1.



- 2 - Observe esta figura por um minuto. Depois vá até a página seguinte e responda à pergunta 2.1.



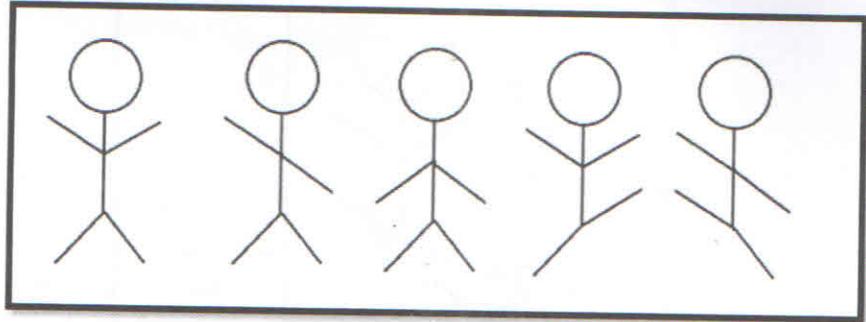
- 3 - Observe esta figura por um minuto. Depois vá até a página seguinte e responda à pergunta 3.1



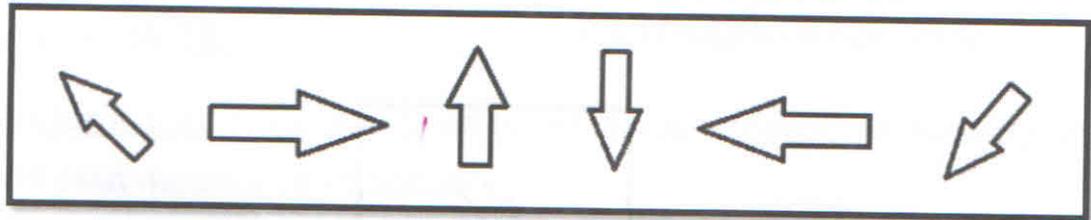
TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

(Continuação da atividade anterior)

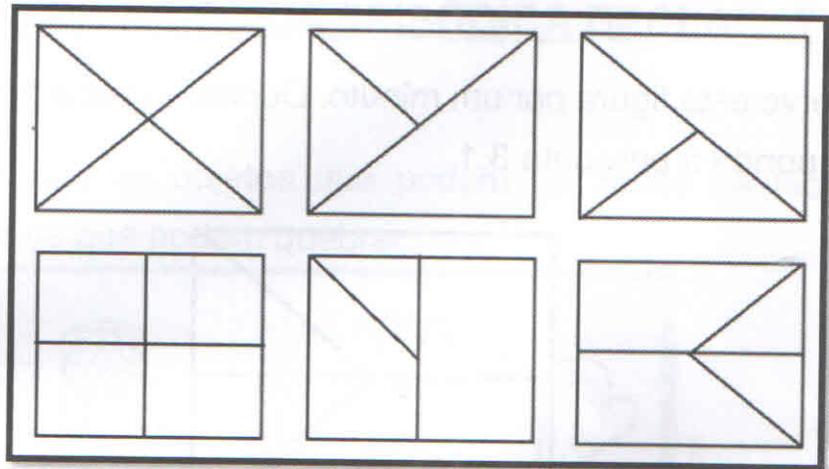
1.1- Aponte qual figura você acabou de ver:



2.1- Aponte qual figura você acabou de ver:



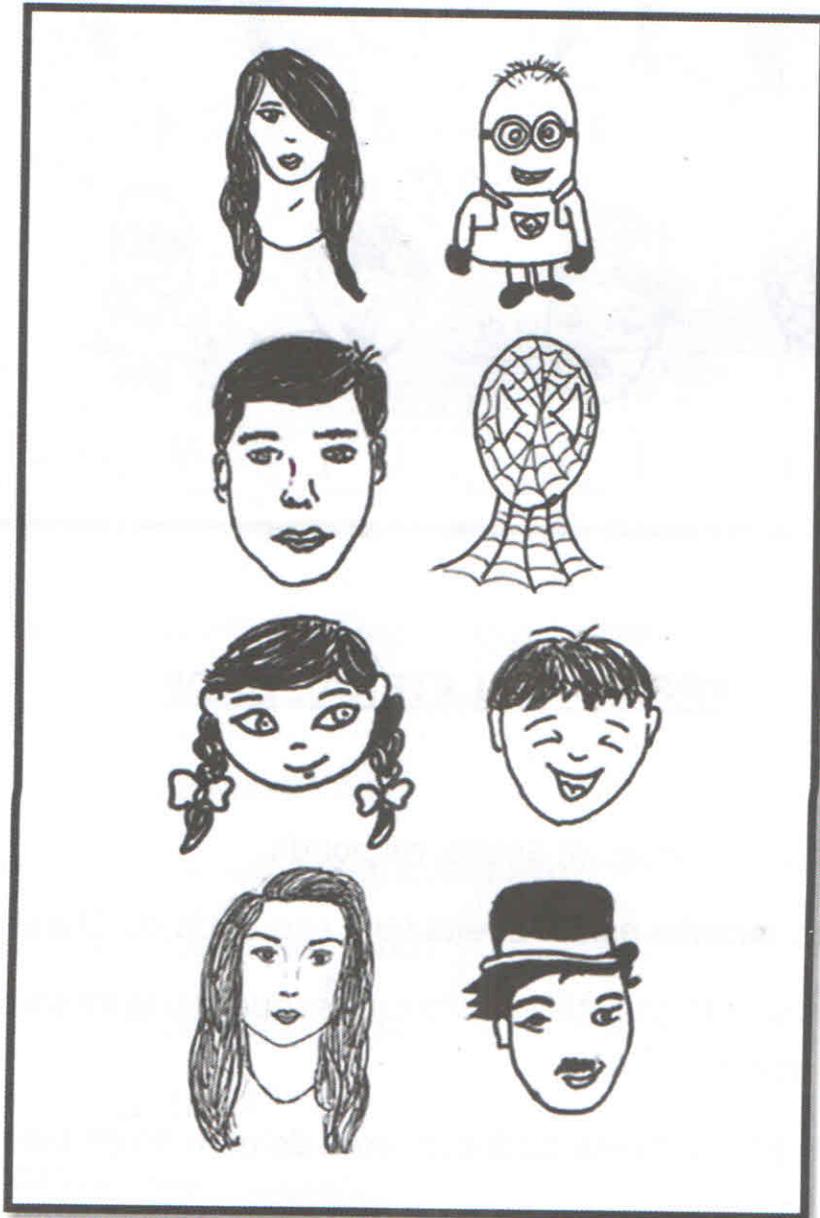
3.1- Aponte qual figura você acabou de ver:



TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA

VISUAL IMEDIATA E TARDIA

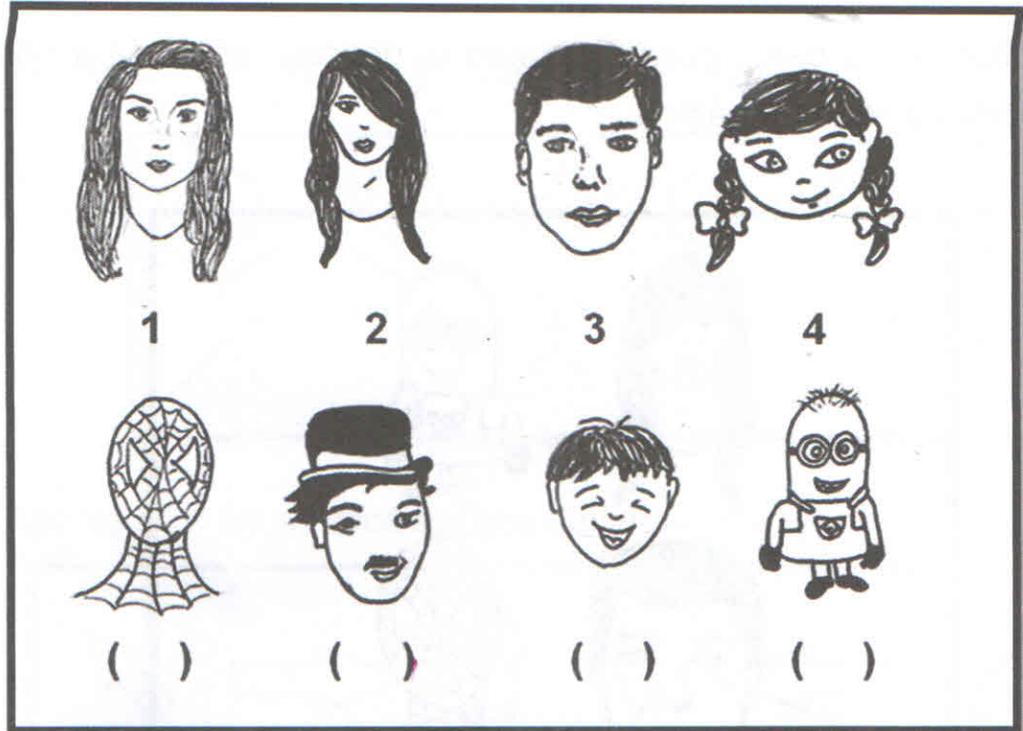
- ❖ Observe os pares por um minuto e, depois, responda ao que se pede na próxima página:



Imagens: Simaia Sampaio

Continuação:

❖ Baseado no que você viu na atividade anterior, indique quem é o par de quem, colocando os números correspondentes:



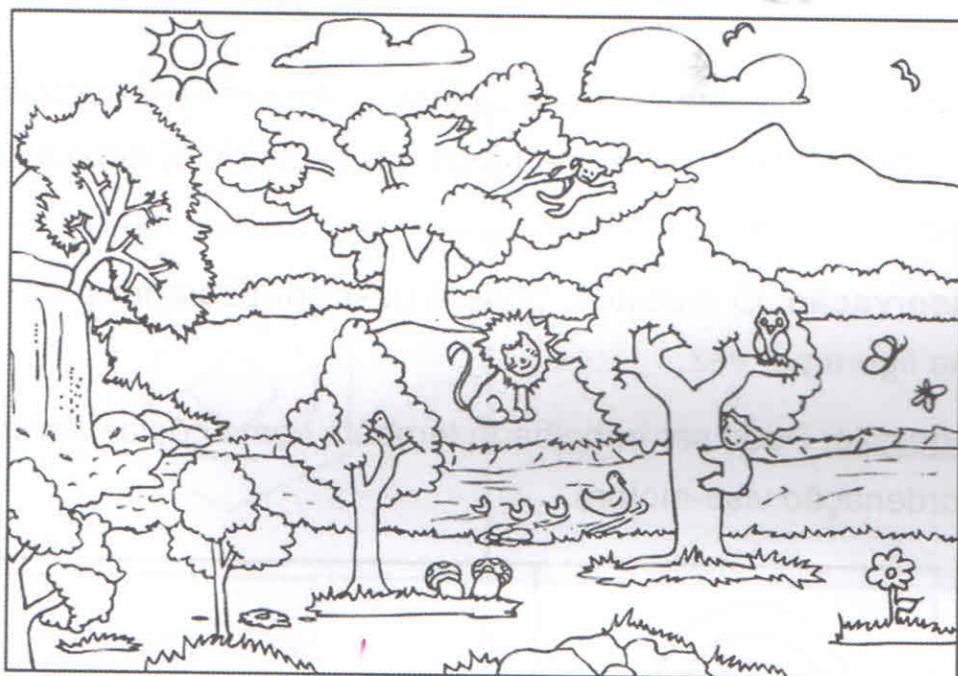
Imagens: Simaia Sampaio

TREINO DE LATERALIDADE

- ❖ Baseado-se na imagem acima, responda:
- 1) O Homem Aranha está à direita ou à esquerda do Chaplin?
 - 2) A menina de trança está à direita ou à esquerda da moça cujo cabelo cobre o olho?
 - 3) O minion está à direita ou à esquerda do menino de olho fechado?
 - 4) A moça sem franja está à direita ou à esquerda do rapaz?

TREINO DE ATENÇÃO E MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA

- ❖ Observe a imagem abaixo por um minuto:



Projeto Apoema - Educação Ambiental

- ❖ Agora, vou cobri-la e lhe fazer algumas perguntas:

Que animais aparecem na cena?

Quantos animais que voam aparecem?

Quantos animais estão no rio?

Quantos animais estão pendurados nas árvores?

Quantos cogumelos?

Quantas nuvens?

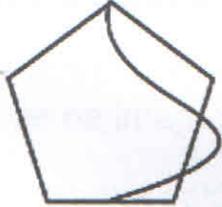
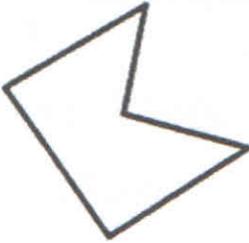
Quantas árvores?

TREINO DE ATENÇÃO, MEMÓRIA VISUAL IMEDIATA,
COORDENAÇÃO MOTORA E
COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

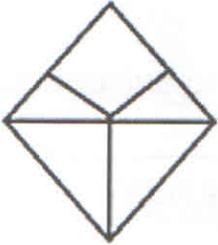
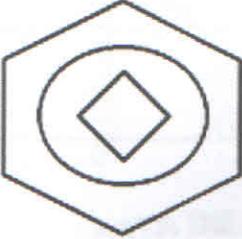
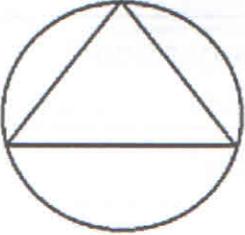
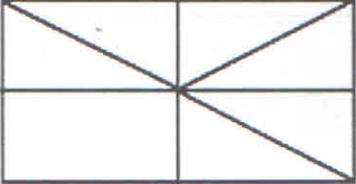
- ❖ Irei lhe mostrar uma figura de cada vez. Você deverá observar todos os detalhes, pois irei cobri-la logo em seguida, e, depois, você irá desenhar ao lado sem olhar.

Observação: O mediador poderá usar um aparador para mostrar uma figura por vez.

Sugestão: Pode ser trabalhado também como cópia para treino da coordenação viso-motora.

❖ Continuação:

TREINO DE MEMÓRIA EPISÓDICA

- ❖ Procure lembrar:
1. O que você ganhou de presente no último aniversário?

 2. O que você comeu no café da manhã de hoje?

 3. Onde você foi no último final de semana?

 4. Onde você passou as últimas férias?

 5. O que você comeu no almoço ontem?

 6. Com quem você esteve hoje pela manhã?

 7. Que coisas você viu no caminho até chegar aqui?

 8. De que cor são as paredes do seu quarto?

 9. Diga-me o que tem no seu quarto.

PERCEPÇÃO

- ❖ Feche os olhos e me diga:
- o Qual a cor dos meus cabelos?
 - o Qual a cor dos meus olhos?
 - o Eu sou alto(a) ou baixo(a)?
 - o Meu nariz é grande ou pequeno?
 - o Meus lábios são grossos ou finos?
 - o Que cor de blusa estou usando?

TREINO DE MEMÓRIA EPISÓDICA DECLARATIVA.
LEITURA E ESCRITA

❖ Leia estas palavras:



❖ Anote quais os objetos que podemos usar na/no:

Cozinha _____

Sala _____

Banheiro _____

Quintal _____

Varanda _____

TREINO DE COGNIÇÃO, MEMÓRIA EPISÓDICA DECLARATIVA, FLUÊNCIA VERBAL E ESCRITA

- ❖ Lembre-se de 20 objetos que podem ser encontrados em uma cozinha e anote-os:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

TREINO DE CLASSIFICAÇÃO E ESCRITA

- ❖ Dos objetos que anotou acima, classifique-os escrevendo abaixo:

Objetos de madeira	Objetos de plástico	Objetos de papel	Objetos de vidro

TREINO DE COGNIÇÃO, MEMÓRIA EPISÓDICA DECLARATIVA E ESCRITA

- ❖ Lembre-se de 20 objetos que podem ser encontrados em uma escola e anote-os:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

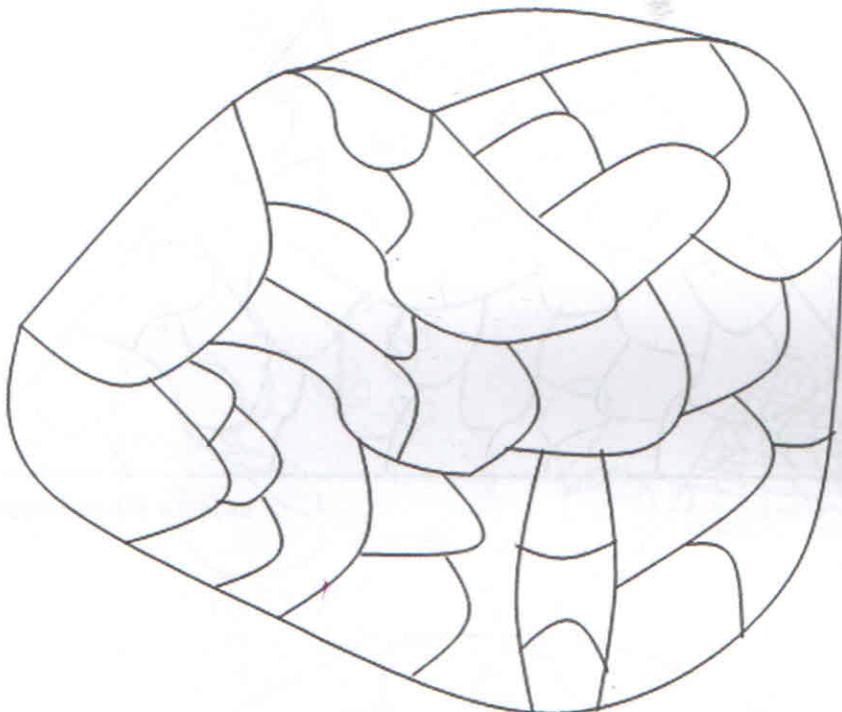
TREINO DE CLASSIFICAÇÃO E ESCRITA

- ❖ Dos objetos que anotou no quadro acima, classifique-os escrevendo abaixo:

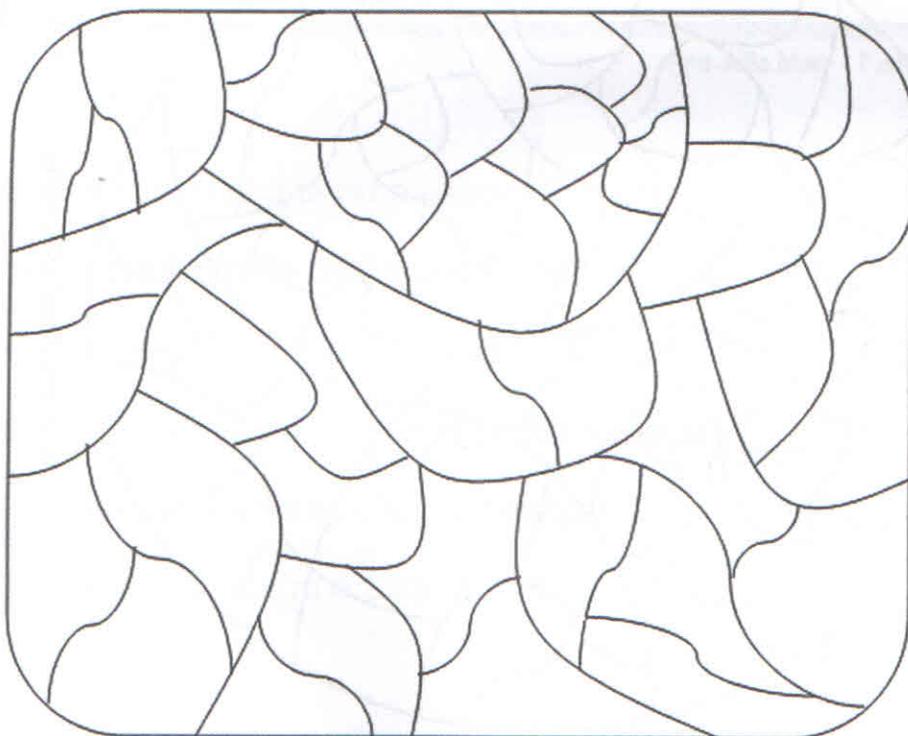
Objetos de madeira	Objetos de plástico	Objetos de papel	Objetos de vidro

TREINO DE ATENÇÃO E COGNIÇÃO

- ❖ Escolha quatro cores diferentes. Pinte os espaços abaixo de maneira que cores iguais não fiquem juntas, nem na diagonal.

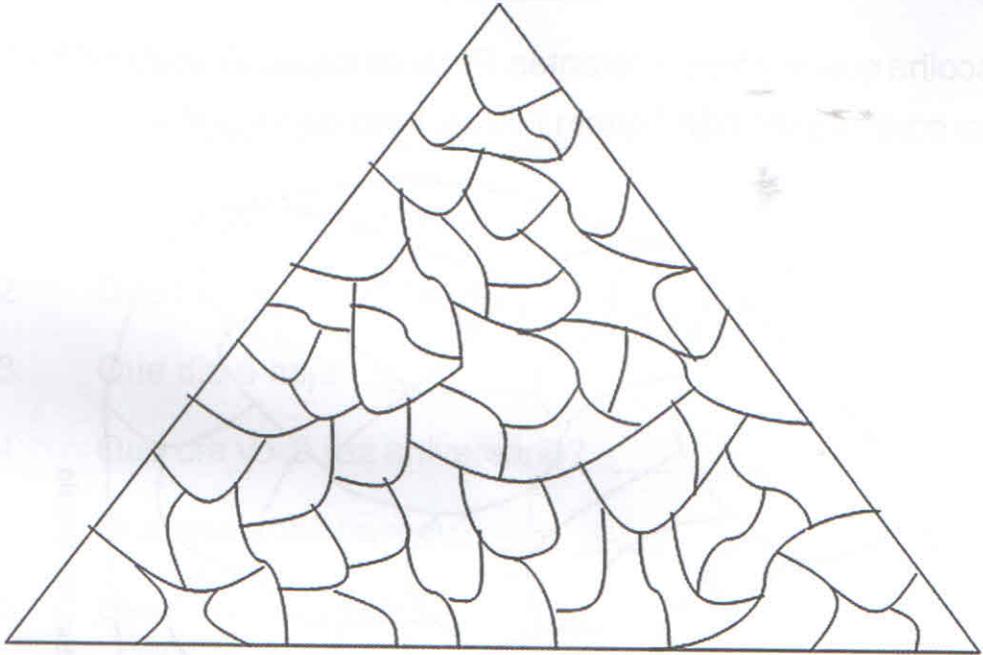


Imagens: Simaia Sampaio

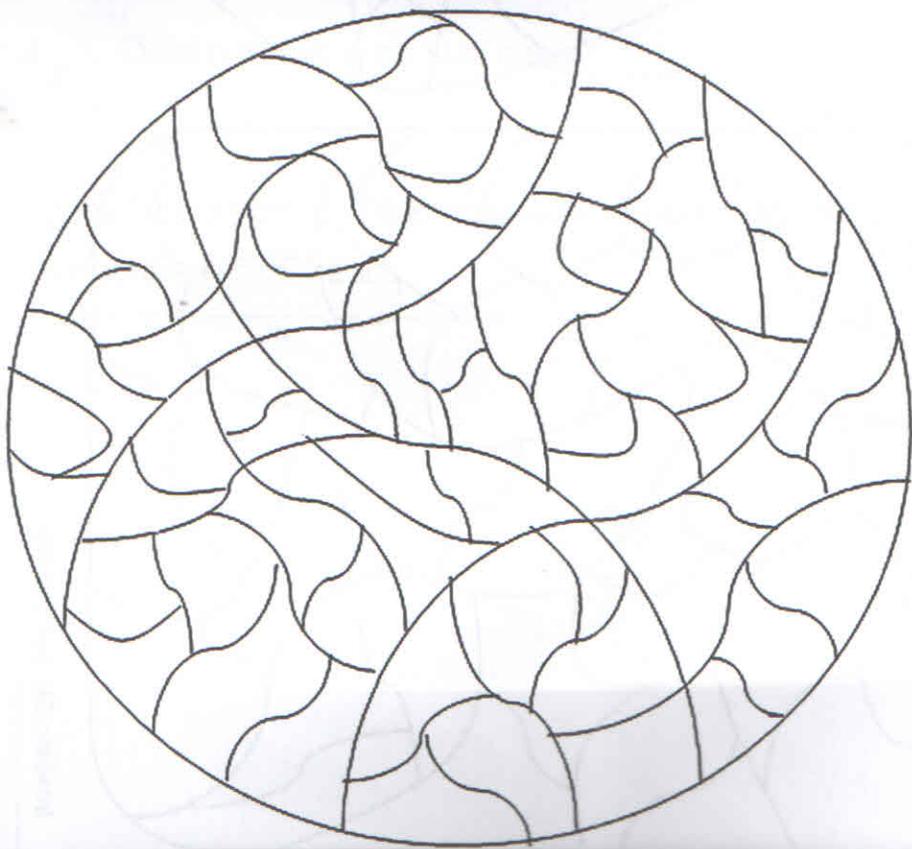


Imagens: Simaia Sampaio

❖ **Continuação:**



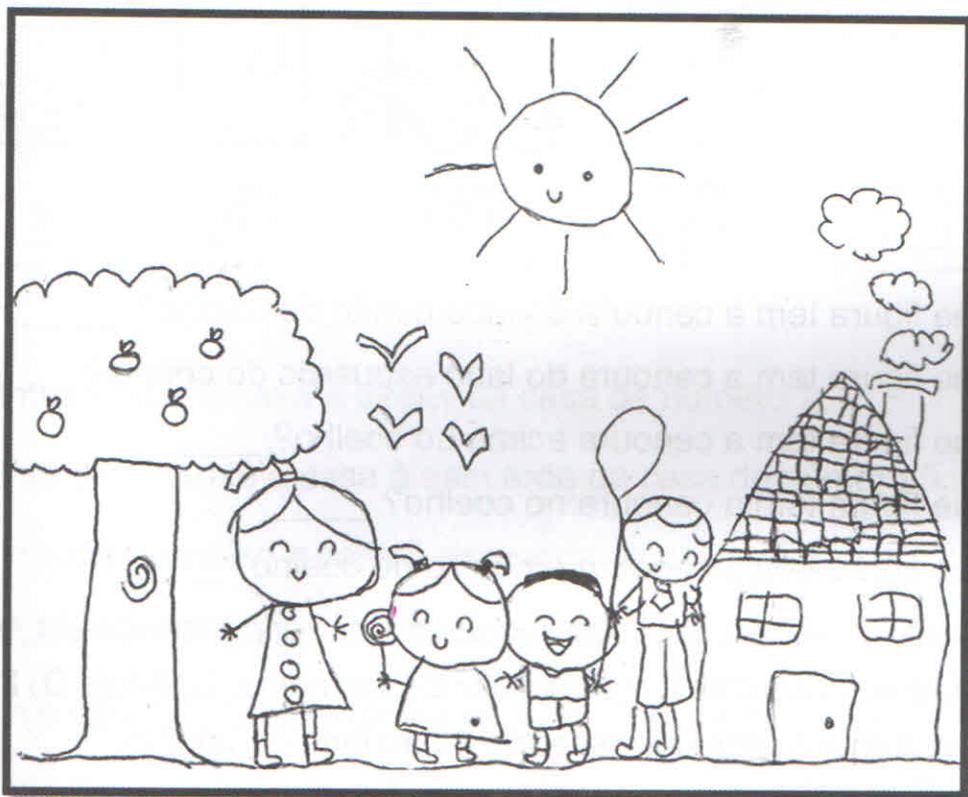
Imagens: Simaia Sampaio



Imagens: Simaia Sampaio

TREINO DE ATENÇÃO E LATERALIDADE

- ❖ Observe o desenho e responda às perguntas que vou lhe fazer:

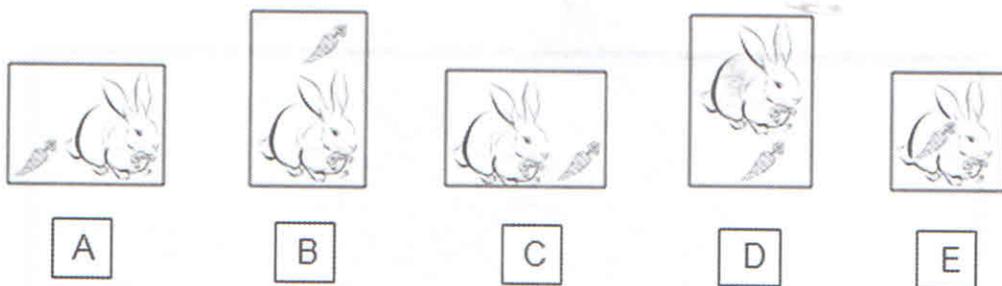


Ana Júlia Maia - 7 anos

1. A árvore está à direita ou à esquerda da mãe? _____
2. A casa está à direita ou à esquerda do pai? _____
3. O menino está à direita ou à esquerda da menina? _____
4. O sol está à direita ou à esquerda da fumaça? _____
5. Os pássaros estão à direita ou à esquerda da casa? _____
6. O sol está à direita ou à esquerda da árvore? _____

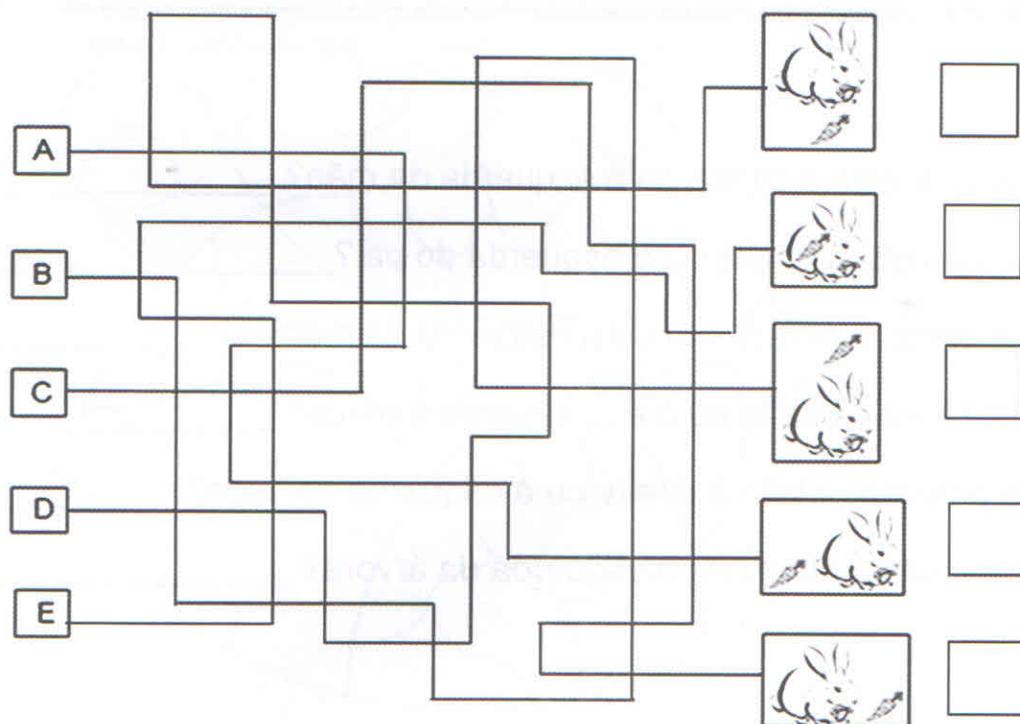
TREINO DE ATENÇÃO, LATERALIDADE E COORDENAÇÃO

❖ Observe e responda colocando as letras correspondentes:



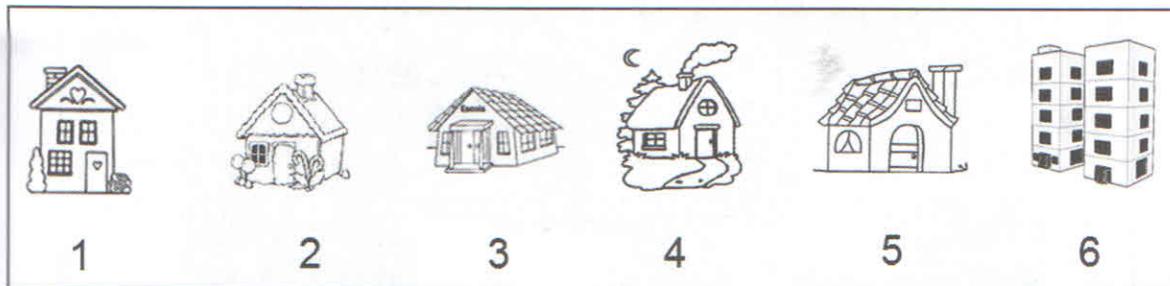
1. Que figura tem a cenoura do lado direito do coelho? _____
2. Que figura tem a cenoura do lado esquerdo do coelho? _____
3. Que figura tem a cenoura acima do coelho? _____
4. Que figura tem a cenoura no coelho? _____
5. Que figura tem a cenoura embaixo do coelho? _____

Trace as linhas com lápis colorido correspondendo às letras e figuras. Observe as cores: A) Amarelo; B) Vermelho; C) Azul; D) Laranja; E) Verde. Anote a letra correspondente ao lado do coelho.



TREINO DE ATENÇÃO E LATERALIDADE

❖ Observe as imagens e faça o que se pede:



1. Pinte de azul a casa à direita da casa de número 2.
2. Pinte de amarelo a casa à esquerda da casa de número 5.
3. Pinte de vermelho a casa à esquerda da casa de número 3.
4. Pinte de verde a casa à direita da casa de número 4.
5. Pinte de lilás a casa à direita da casa de número 5.
6. Pinte de marrom a casa à esquerda da casa de número 2.
7. A casa 1 está à direita ou à esquerda da casa de número 2? _____
8. A casa 5 está à direita ou à esquerda da casa de número 6? _____

TREINO DE ATENÇÃO E RASTREAMENTO VISUAL

- ❖ Encontre o que se pede e marque um "x" na figura:



1. Um bolo com velas.
2. Um relógio de ponteiro.
3. Um foguete.
4. Uma garrafa de boliche.
5. Duas cartas de baralho.
6. Um aquário.
7. Uma xícara.
8. Um vaso com planta.
9. Um urso de pelúcia.
10. Um jogo de xadrez.
11. Uma caixa de pizza.
12. Um telefone.
13. Uma caveira.
14. Um copo.
15. Um avião.
16. Um globo.

TREINO DE ATENÇÃO E RASTREAMENTO VISUAL

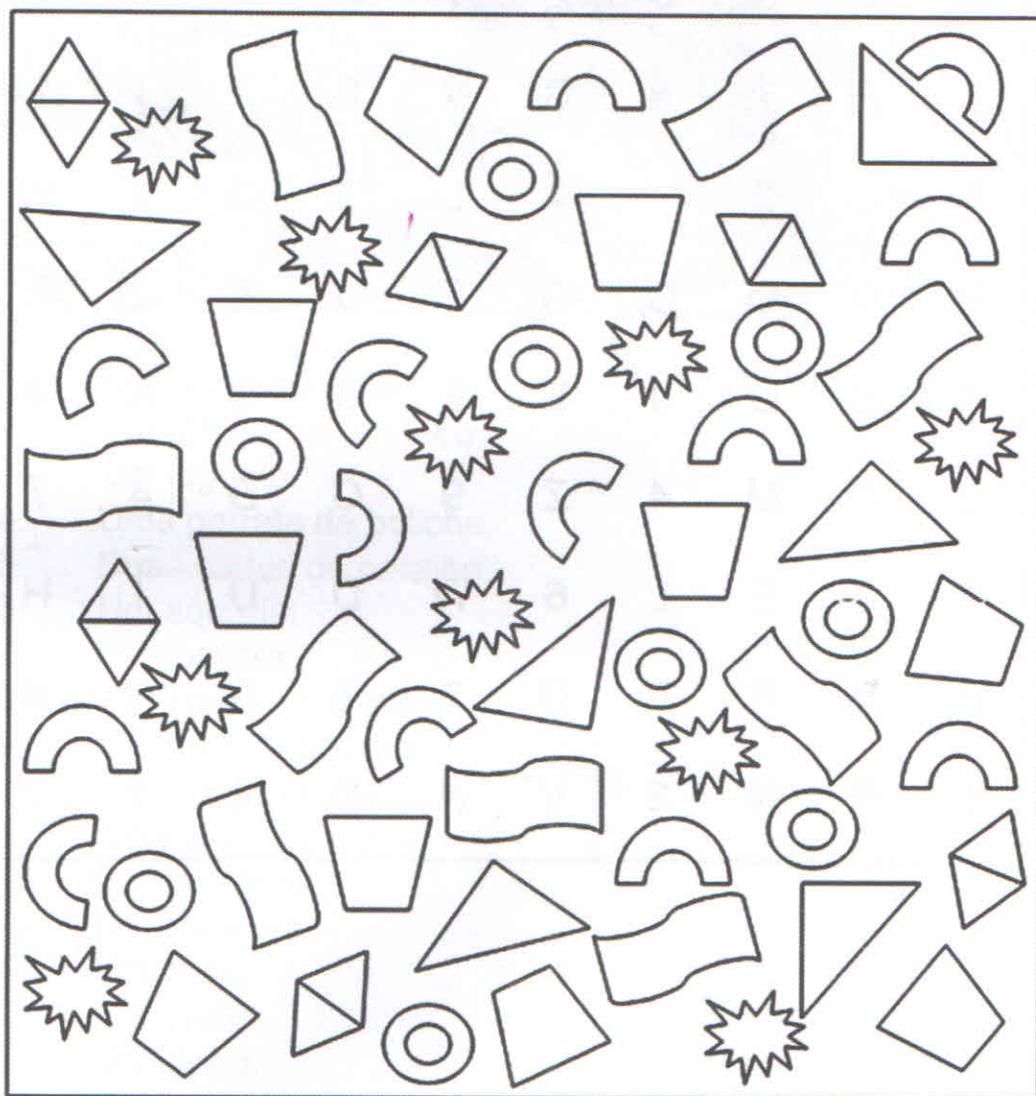
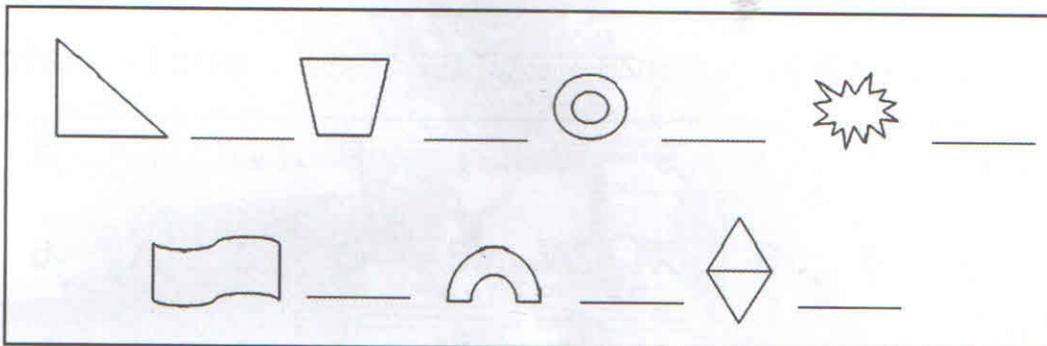
- ❖ Procure no diagrama as sequências abaixo. Podem estar em várias direções inclusive na diagonal e de trás para frente:

G6EYU - LS39W - QB8Z9 - PA5T1 - CV4L2 - 6H74R - U467D

H	7	J	9	0	L	P	W	P	X
G	B	6	X	W	3	Q	2	A	6
R	M	G	6	E	Y	U	7	5	L
C	F	7	4	B	V	8	2	T	3
5	S	C	V	4	L	2	Q	1	W
H	Q	O	C	G	S	U	X	J	R
K	B	U	J	L	3	J	2	K	4
5	8	M	4	Z	9	C	D	4	7
9	Z	E	L	6	W	D	U	I	H
P	9	R	P	G	7	T	P	O	6
I	P	N	S	V	N	D	4	3	V

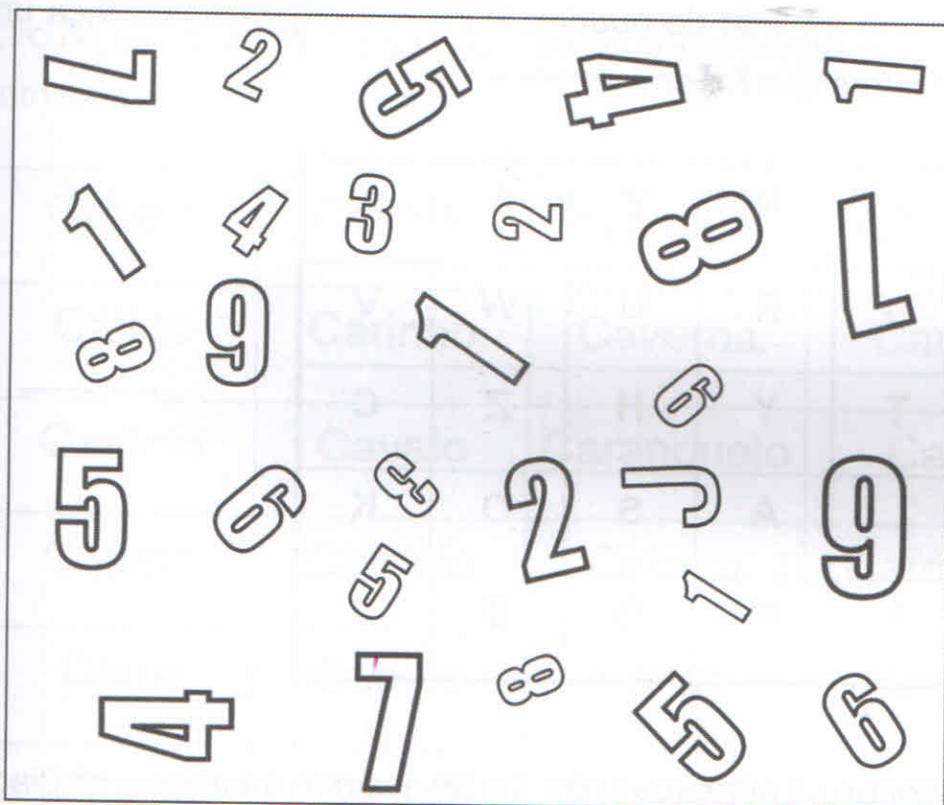
TREINO DE ATENÇÃO E RASTREAMENTO VISUAL

- ❖ Observe as figuras-modelo e procure-as no quadro. Anote quantas encontrou de cada:



TREINO DE ATENÇÃO E RASTREAMENTO VISUAL

- ❖ Descubra o intruso:



- ❖ Em cada linha, há um intruso, descubra qual é:

AJFJFBLSPFJGN6HSNSKKWUWTSBDMFLSKSJD
VDBTGSFWJSPDOTNMSEACDKFJTH5DPDJDHT
AVCRETSGAK1LDJDPFOTSGCVXBSPDMTYOPA
BTGPLERSBCTRGZUPDLIUSCDSWOTUJMV3GW
BGDFETSODLGK7ACWESDXLFJTPDMCUERSCZ
HFNTPRODUCVDBETSMV9OLQAVFJDPLMRNVT
JETDGSVCXOLWEADSV2YDPLMFGCBDRETWAE
MXOPHDGCVDRSJUTKXBDJS4LFUTJSPLSWC
JTYDHNEPSLFIVBWAFFXBFGRTPFLMGNT1CXAU

TREINO DE ATENÇÃO E RASTREAMENTO VISUAL

- ❖ Encontre a letra do alfabeto que não aparece no diagrama e registre na linha ao lado do quadro. Para sua organização, faça um corte nas letras que for encontrando:

F	N	B	P	X
D	R	U	W	V
T	Y	H	Z	C
L	A	S	O	K
I	M	G	E	J

- ❖ Encontre os números entre 1 e 59 que não aparecem no diagrama e registre na linha ao lado do quadro. Para sua organização, faça um corte nos números que for encontrando:

10	40	23	18	45	6	30
33	2	50	37	22	51	46
8	47	28	41	54	11	21
42	7	32	1	55	31	16
17	26	38	44	36	5	35
53	24	13	34	57	20	3
43	4	56	49	15	25	48
9	29	19	27	12	59	52

TREINO DE ATENÇÃO, RASTREAMENTO

VISUAL E ESTRATÉGIA

- ❖ Circule as palavras repetidas. Crie uma estratégia para procurar sem se perder:

Cabelo	Casado	Camelo	Calvície
Cálido	Carinho	Caverna	Cantar
Castelo	Cavalo	Caranguejo	Casa
Campo	Camelo	Cabelo	Caminho
Carro	Capote	Cálido	Cara
Cântico	Carma	Calado	Calote
Carpo	Carta	Capim	Campina
Carroça	Carreta	Capivara	Castigo
Castiçal	Castelo	Casta	Carpo
Calote	Carnaval	Capote	Casco
Cassetete	Cara	Capivara	Caveira

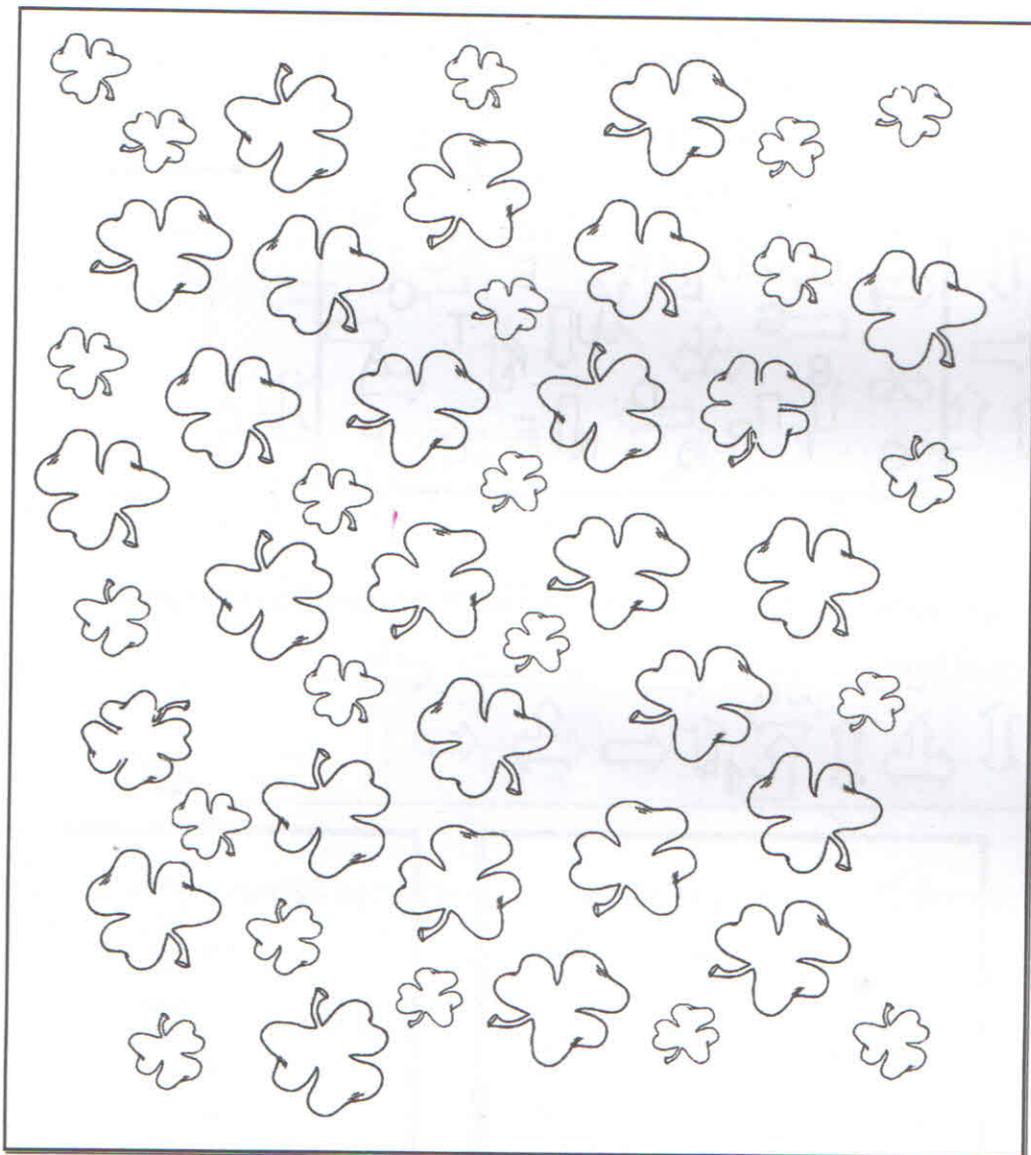
TREINO DE ATENÇÃO, RASTREAMENTO VISUAL E ESTRATÉGIA

- ❖ Circule as palavras repetidas. Crie uma estratégia para procurar sem se perder:

Aroma	Arco	Afiado	Alerta
Arma	Artista	Aranha	Antigo
Arranha	Ariranha	Amor	Arroto
Arara	Aflorar	Aro	Atuar
Arma	Armário	Arame	Avião
Amuado	Arrancar	Amigo	Arranca
Arte	Aquário	Alerta	Ápice
Aflito	Aviação	Apalpar	Afiar
Atuar	Afeição	Aferir	Ator
Arroto	Arma	Atar	Alerta
Aplicar	Alinhar	Ano	Antes

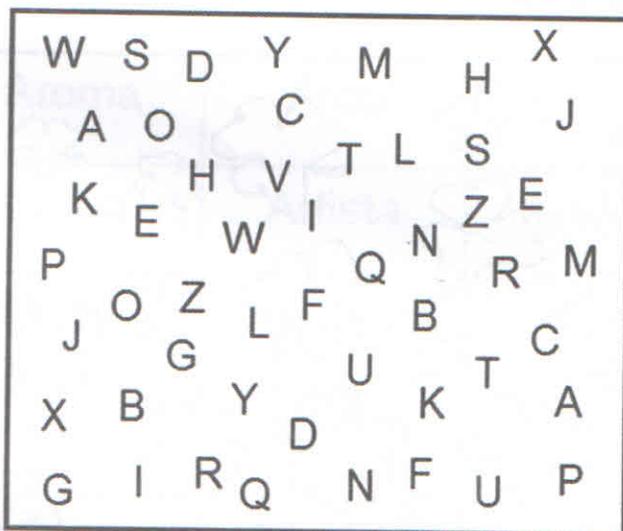
TREINO DE ATENÇÃO, RASTREAMENTO VISUAL E ESTRATÉGIA

- ❖ Encontre dois trevos de quatro folhas e pinte-os de verde. Crie uma estratégia para localizá-los:



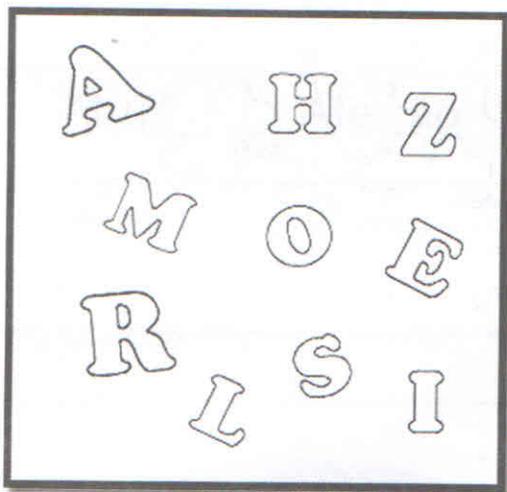
TREINO DE ATENÇÃO, RASTREAMENTO VISUAL E ESTRATÉGIA

- ❖ Todas as letras se repetem menos uma, encontre-a e registre:



- ❖ Circule no segundo quadro as letras que não aparecem no primeiro quadro:

1º

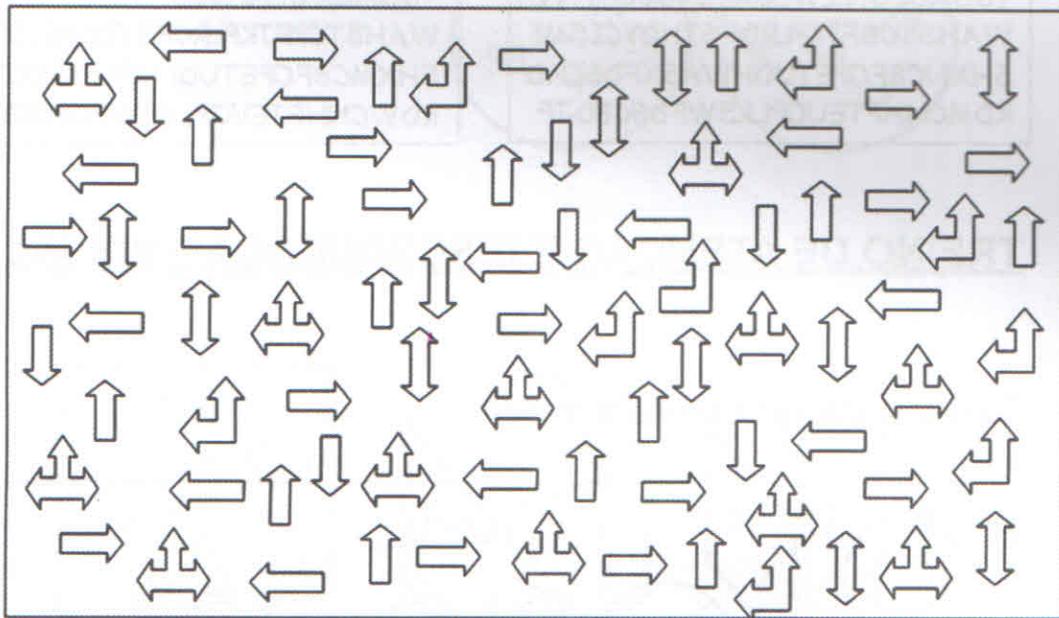
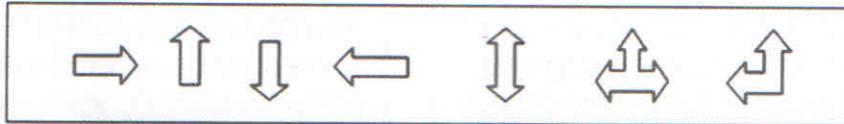


2º

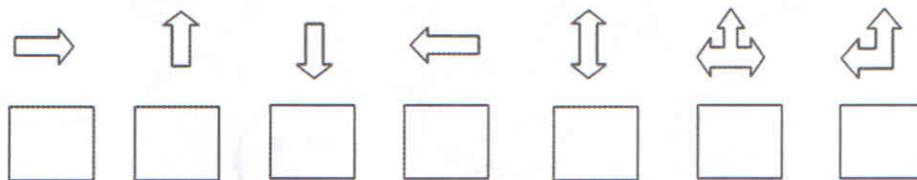


TREINO DE ATENÇÃO, RASTREAMENTO VISUAL E ESTRATÉGIA

- ❖ Todas as setas do modelo existem no quadro, menos uma. Ache-a e circule:



- ❖ Agora conte quantas setas tem de cada figura e anote. Crie estratégia para contar todas e não repetir nenhuma que já tenha contado:



- ❖ Desenhe aqui a única seta que encontrou diferente das outras

TREINO DE ATENÇÃO E RASTREAMENTO VISUAL

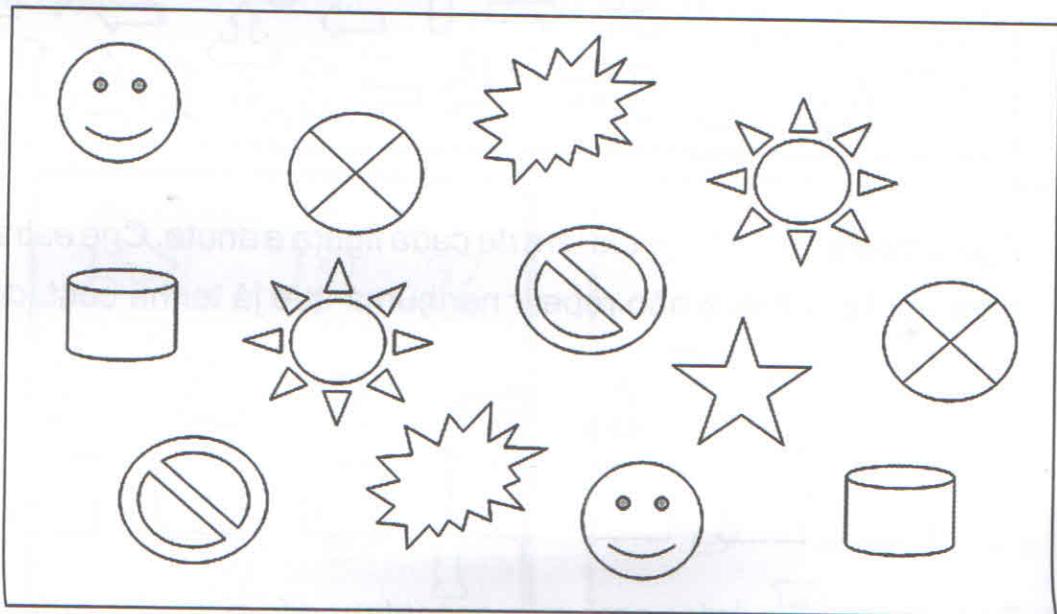
- ❖ Olhe o quadro da esquerda e circule no quadro da direita o que está copiado errado:

BDGTSJUPOIASVCBHD7ERT5HLP
AGTESDRFCLKPOERSHDGJWAMN
GTEHJSNMPDLSDCFEUVHGQKSUE
UHDTWESI KDMCNOPE SIQABER
TGDNCJUFPLWSGXTERUJDHFNV
WAHSTCBFJKPLRDFSTHDYCI SMI
SHXNCBFOPETUDHWASXFDBCHD
KDMCNHFTEUOPLKSWFDGCB DJF

BDGTSJUPO1ASVCBHD7ERT5HLP
AGTFSDRECLKPQER5HDGJWAMN
GTEHJSNMRDLSDOFEVHGQK5UE
UHBYTWFS1KDMCMOPE21QABEP
TGDNQJUFJWSGXTEPUJDHFNU
WAH5TCPFJKPLRCFSTKDYCI SMI
SHXMCBFOPETUDHWHSXFDBIHD
KDWCNHFTEVOPLA5WFDGCBBJE

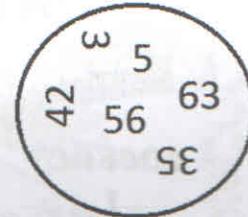
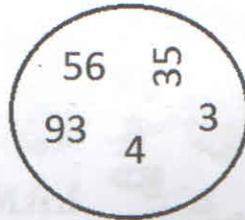
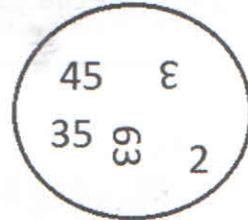
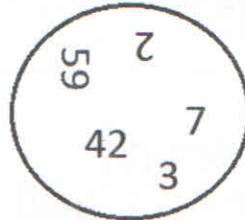
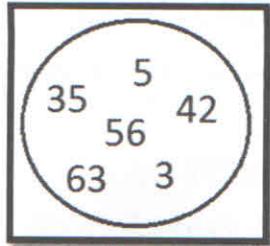
TREINO DE ATENÇÃO E DISCRIMINAÇÃO VISUAL

- ❖ Circule a figura que não tem par:

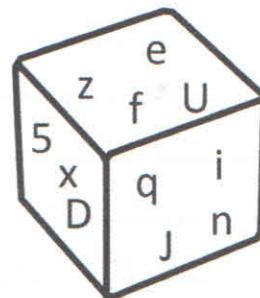
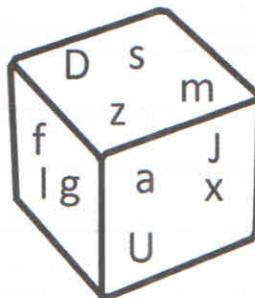
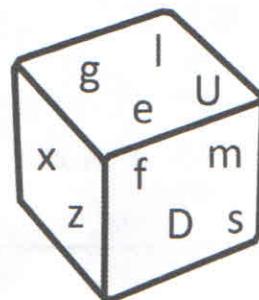
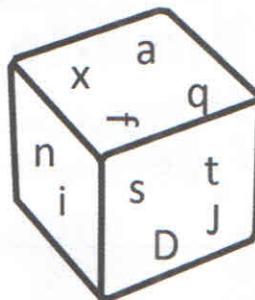
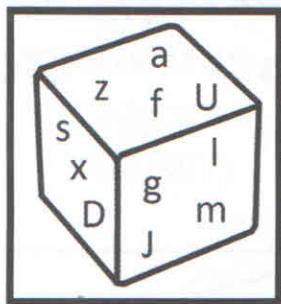


TREINO DE ATENÇÃO E DISCRIMINAÇÃO VISUAL

- ❖ Qual a bola que tem os mesmos números da figura-modelo?

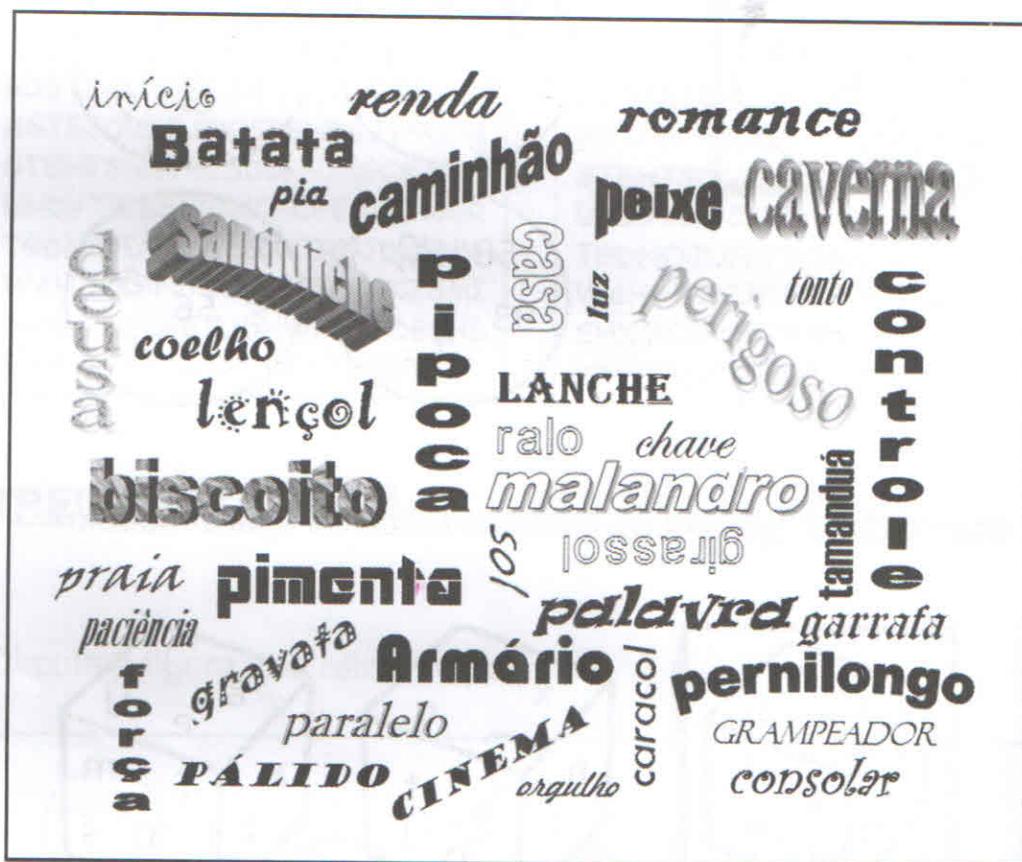


- ❖ Qual o dado que tem as mesmas letras da figura-modelo?



TREINO DE DISCRIMINAÇÃO VISUAL E ESCRITA

- ❖ Registre todas as palavras que encontrar no quadro abaixo. Crie alguma estratégia para ter certeza de que anotou todas.



TREINO DE ATENÇÃO, DISCRIMINAÇÃO VISUAL,
ESCRITA E MEMÓRIA

- ❖ No quadro abaixo, apenas duas figuras não se repetem. Encontre-as e as circule.



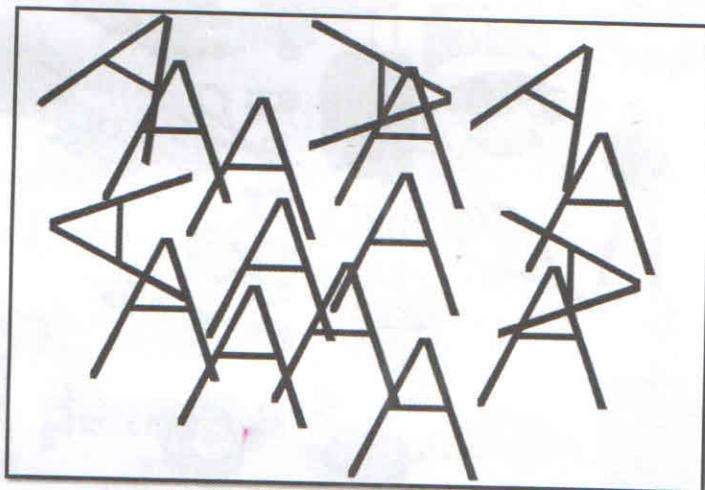
- ❖ Anote todas as figuras do quadro:

- ❖ **Treino da Memória Imediata:** Agora tente memorizar as imagens acima, cubra-as e depois fale o que você se lembra de ter visto.

TREINO DE ATENÇÃO, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E NÚMERO

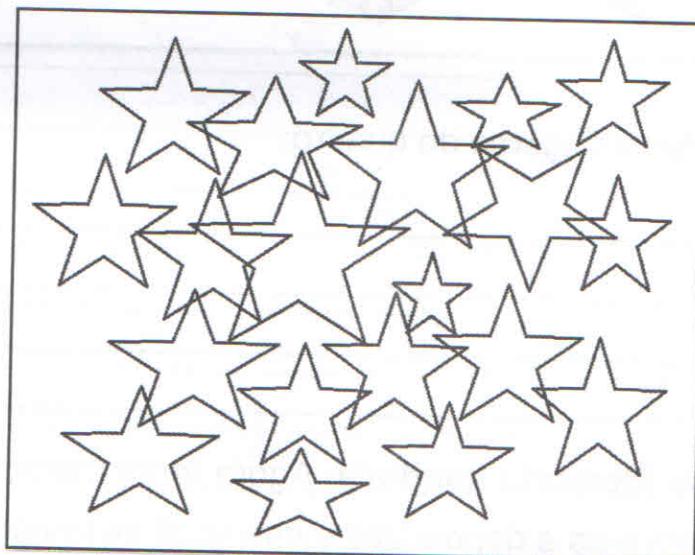
- ❖ Conte quantas letras A aparecem na imagem abaixo. Crie uma estratégia para não contar o mesmo A que já contou.

Resposta: _____



- ❖ Quantas estrelas há na imagem abaixo? Crie uma estratégia para não contar a mesma estrela que já contou.

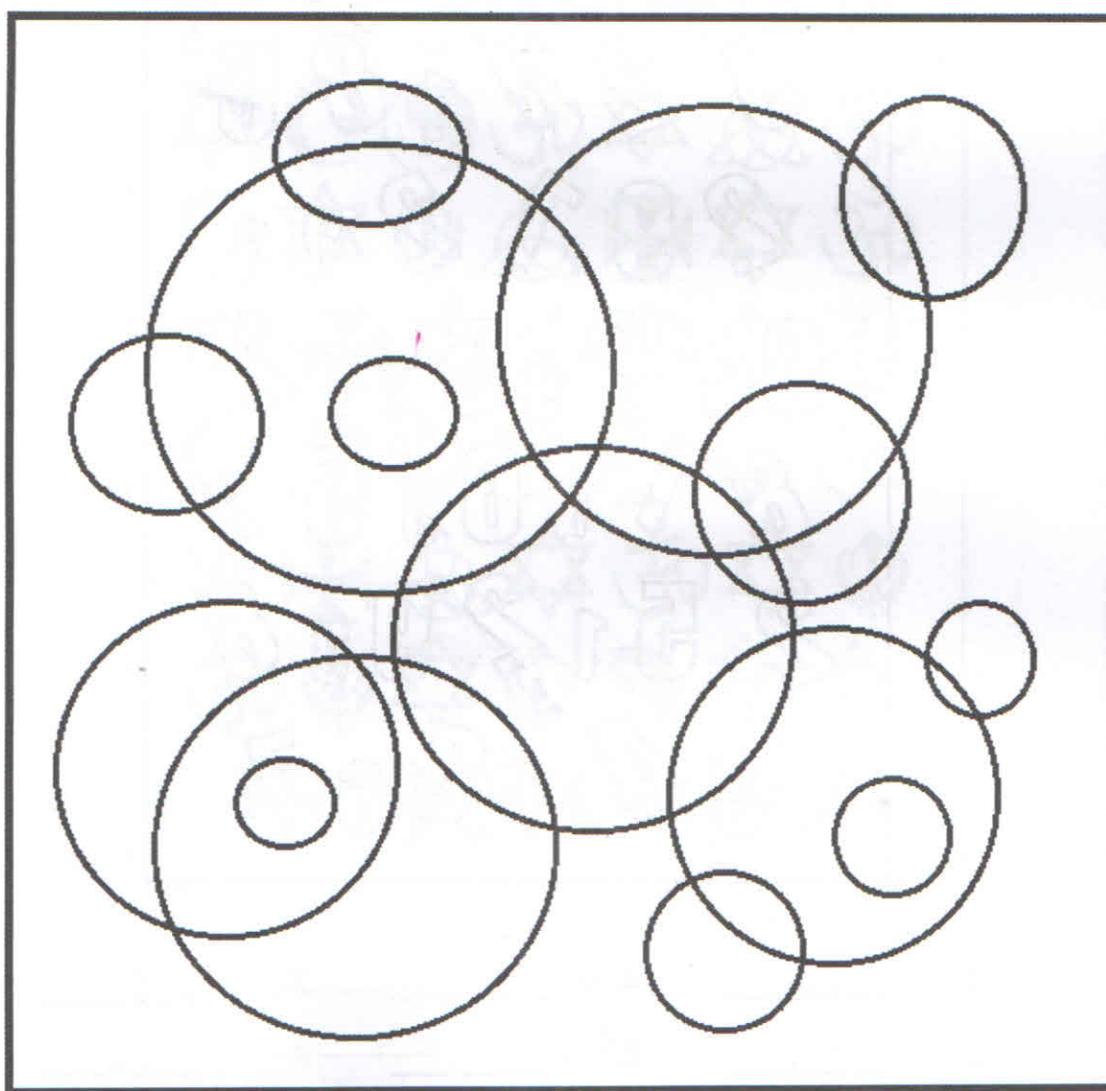
Resposta: _____



TREINO DE ATENÇÃO, DISCRIMINAÇÃO
VISUAL E NÚMERO

- ❖ Quantos círculos há na imagem abaixo? Crie uma estratégia para não contar o mesmo círculo que já contou.

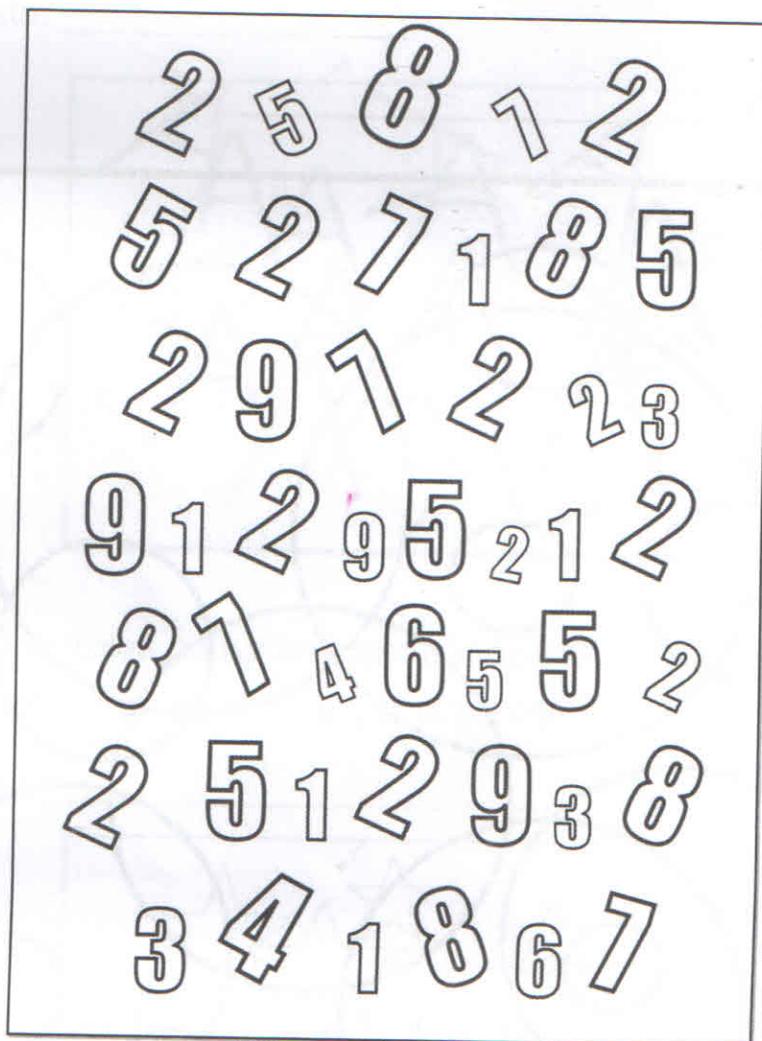
Resposta: _____



TREINO DE ATENÇÃO, DISCRIMINAÇÃO

VISUAL E NÚMERO

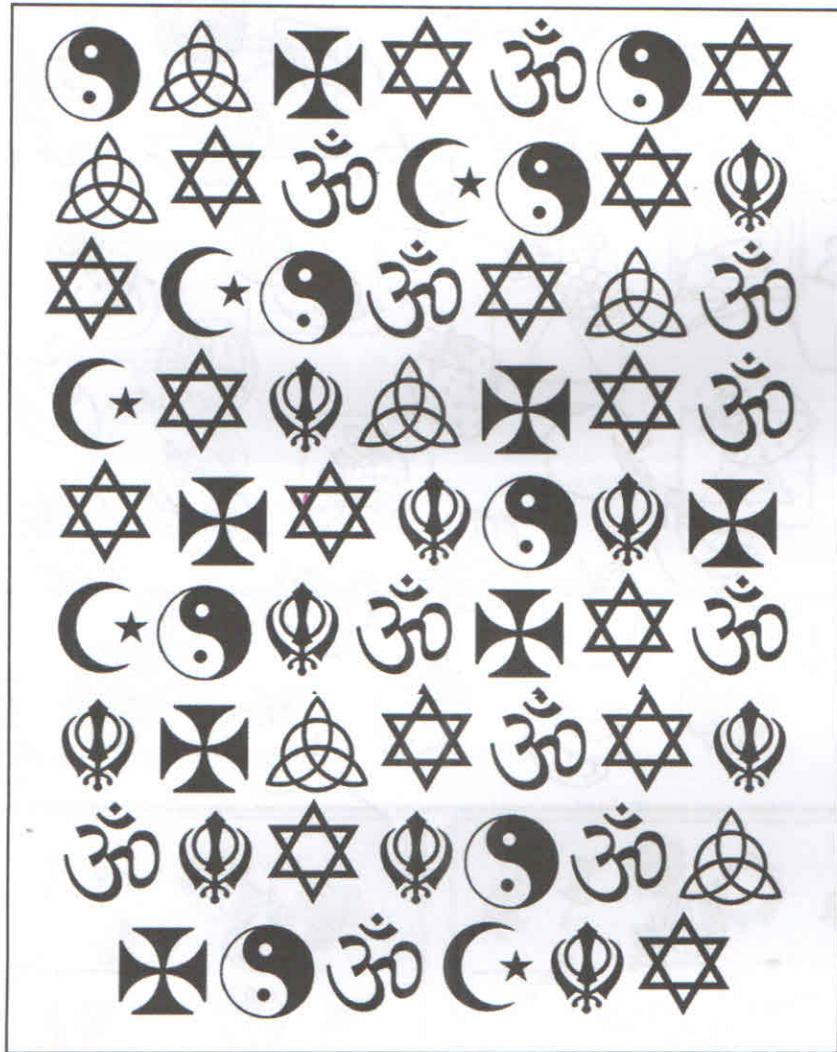
- ❖ Conte quantas vezes cada número aparece no quadro abaixo e anote:



1	_____	4	_____	7	_____
2	_____	5	_____	8	_____
3	_____	6	_____	9	_____

TREINO DE ATENÇÃO, DISCRIMINAÇÃO
VISUAL E NÚMERO

- ❖ Conte quantas vezes cada um dos símbolos aparecem no quadro abaixo e anote:

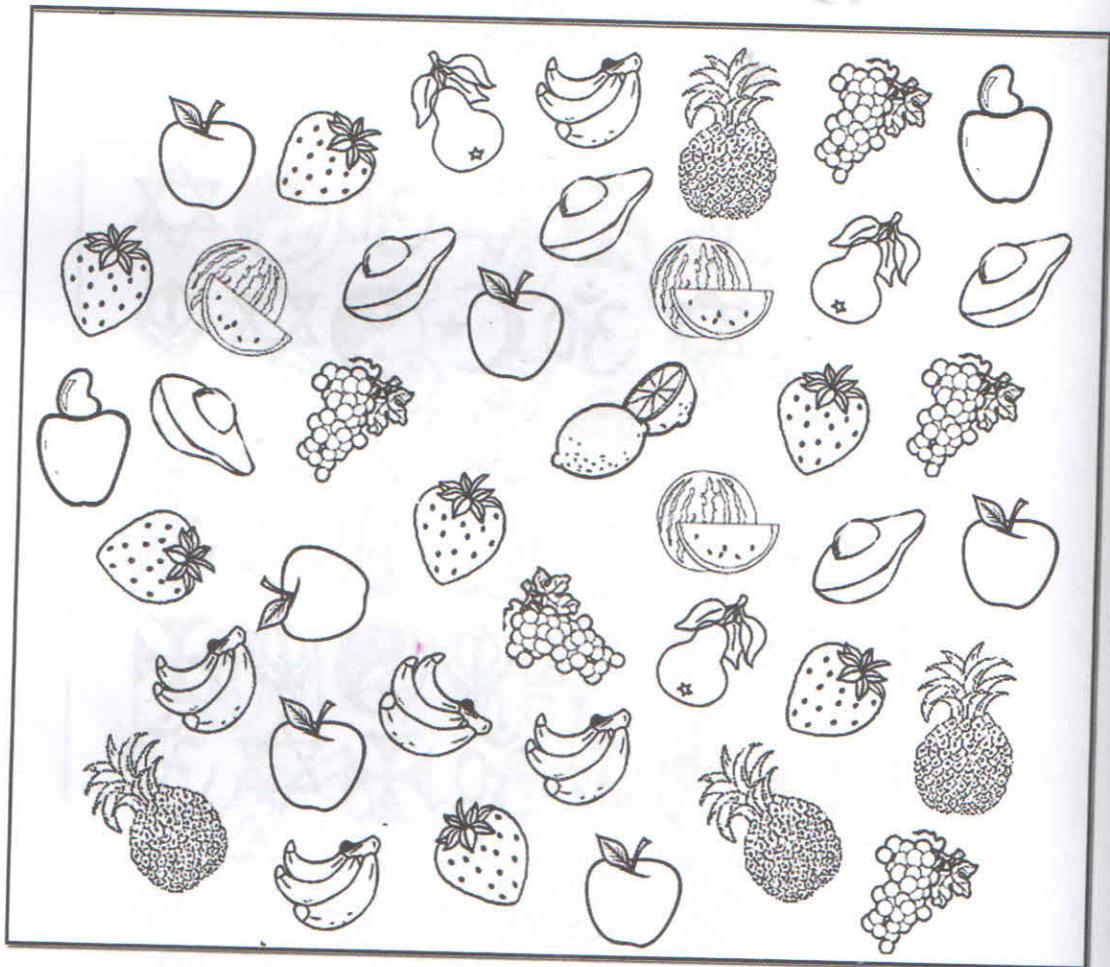


	_____
	_____
	_____
	_____

	_____
	_____
	_____

TREINO DE ATENÇÃO, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E NÚMERO

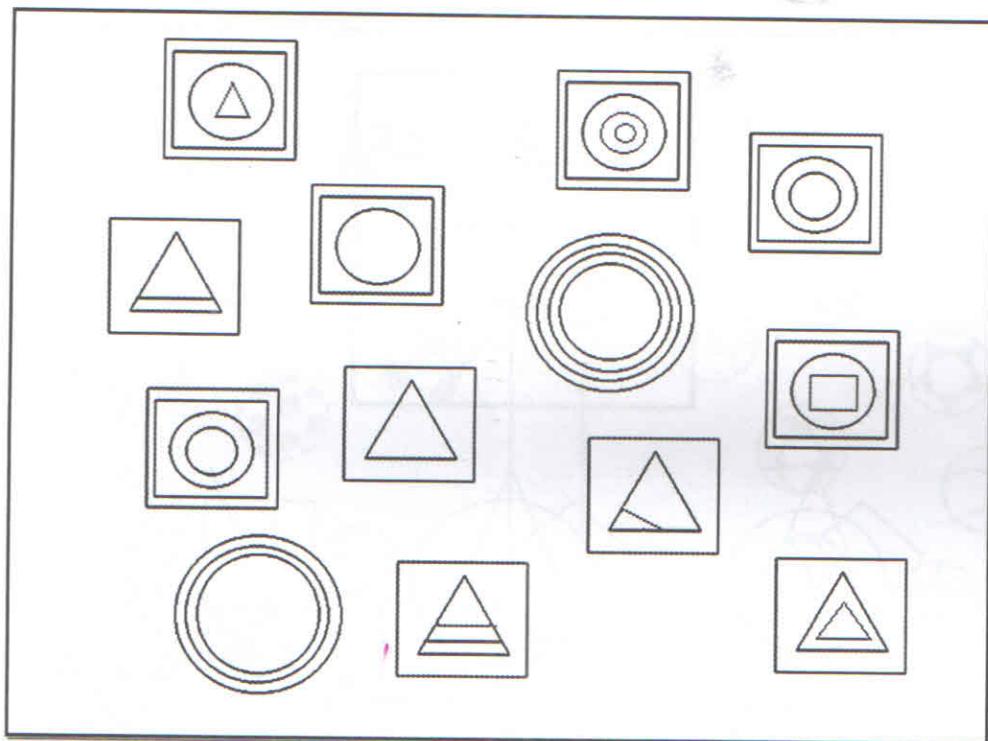
❖ Conte quantas vezes cada fruta aparece no quadro e anote:



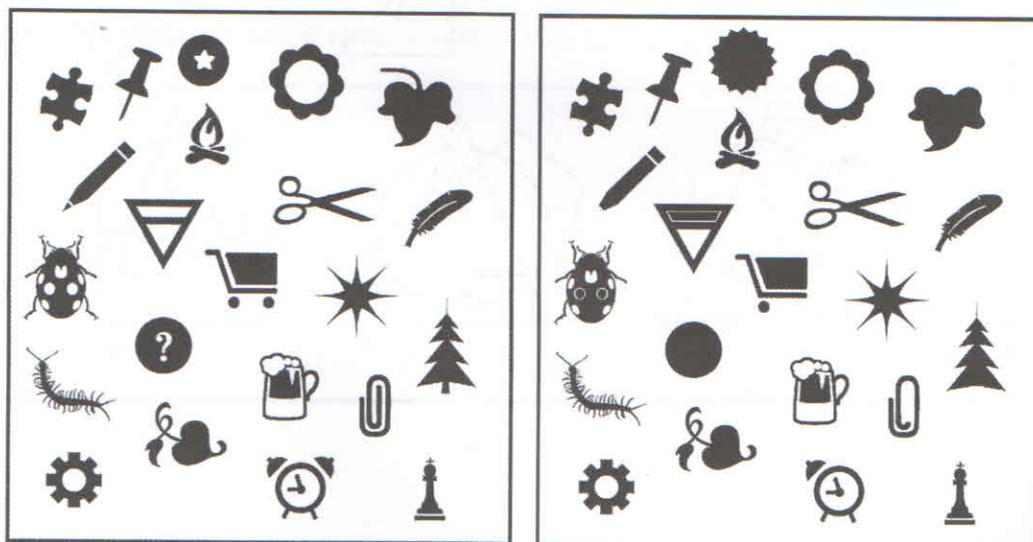
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

TREINO DE ATENÇÃO E PERCEPÇÃO VISUAL

❖ Identifique as figuras iguais:

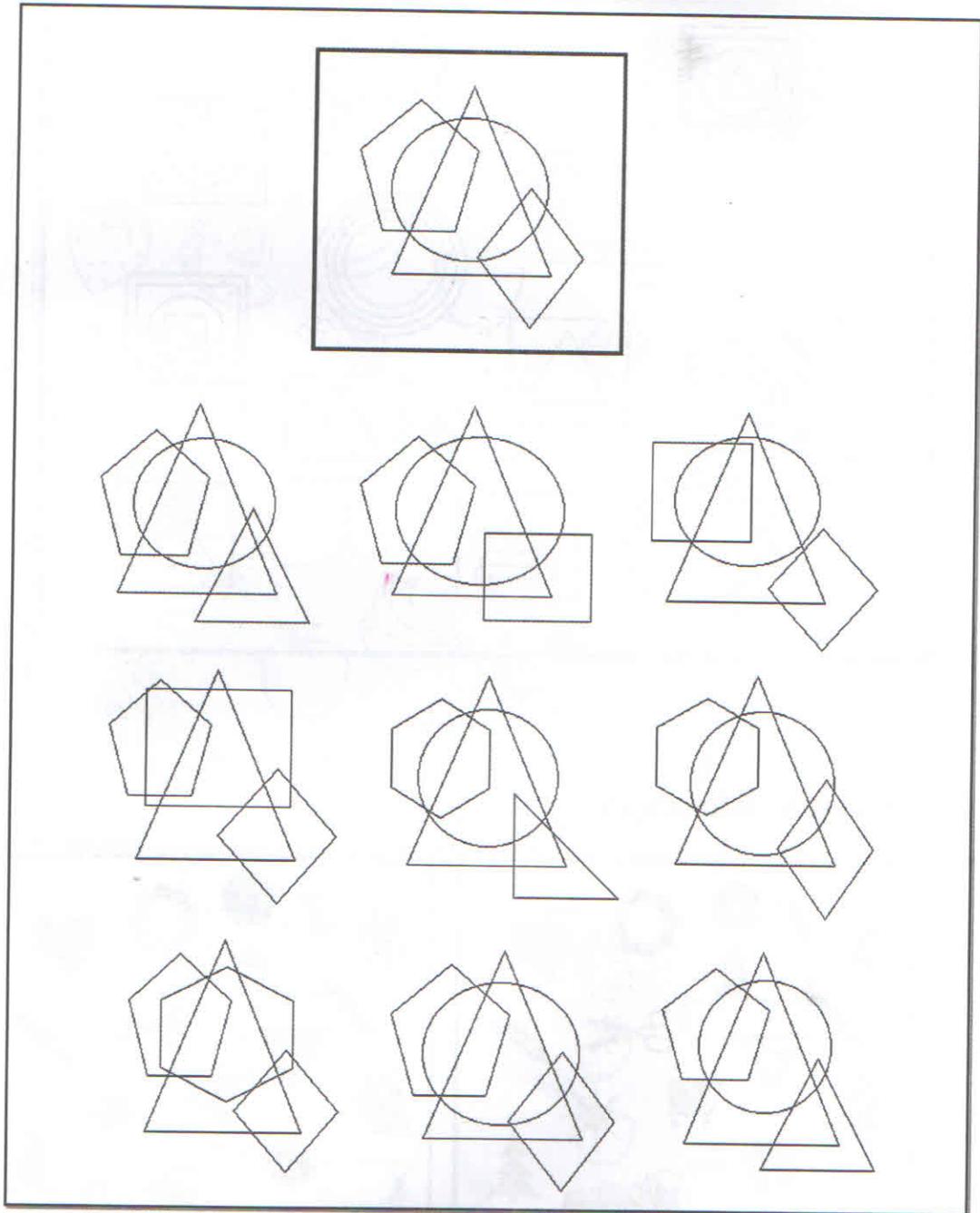


❖ Encontre as diferenças:



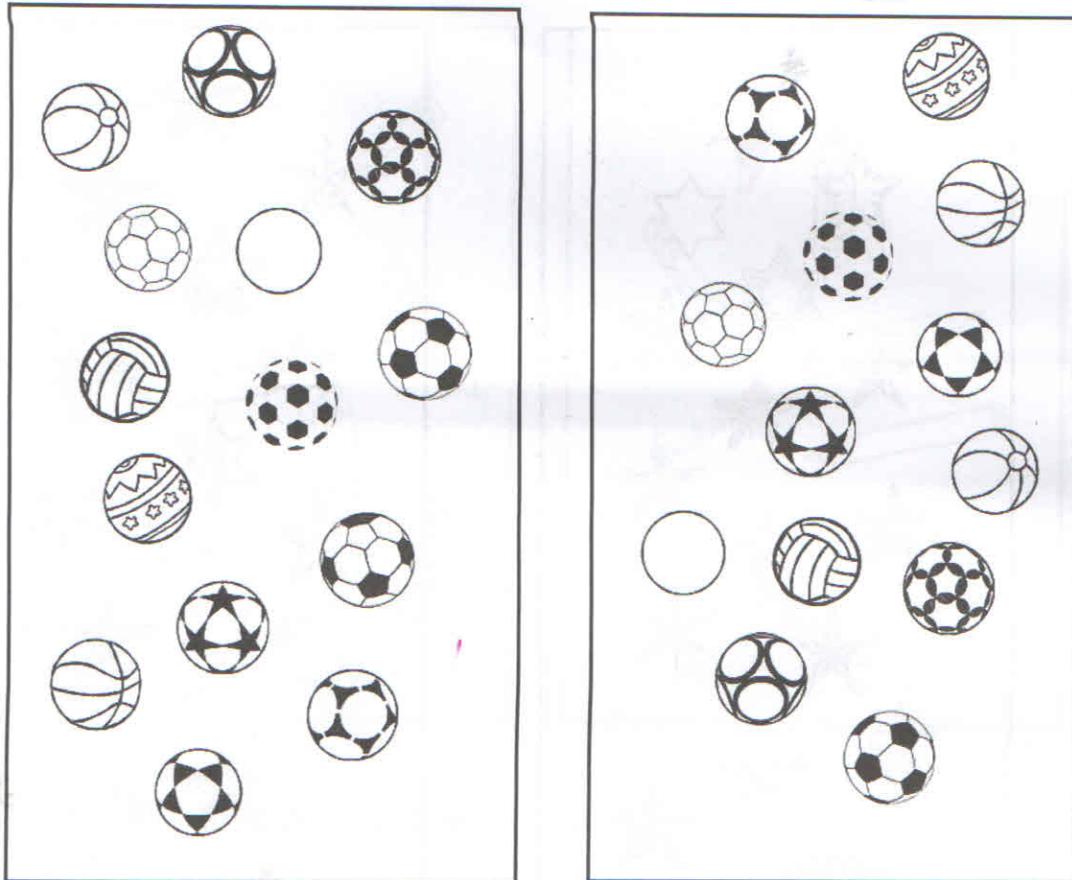
TREINO DE ATENÇÃO E PERCEÇÃO VISUAL

- ❖ Encontre a figura igual à figura-modelo:



TREINO DE ATENÇÃO E PERCEPÇÃO VISUAL

- ❖ Encontre no segundo quadro a bola que está faltando e a circule.

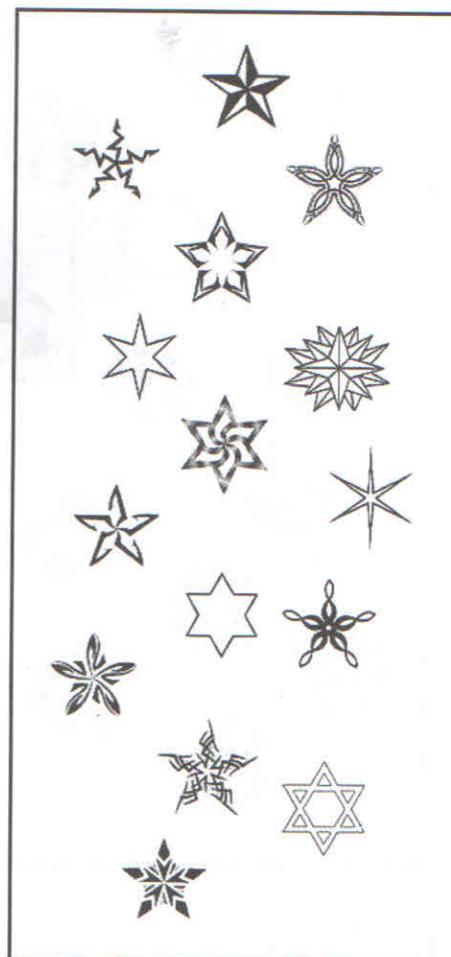
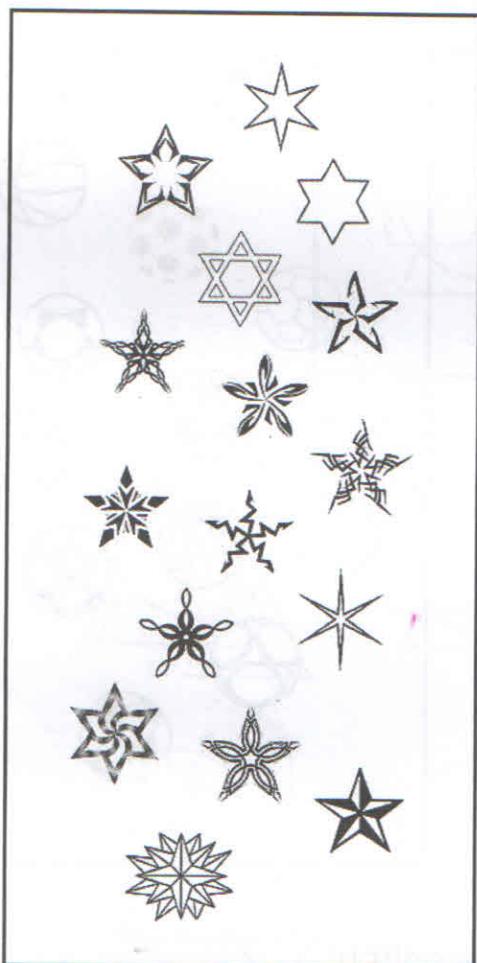


- ❖ Desenhe aqui a bola que você encontrou:

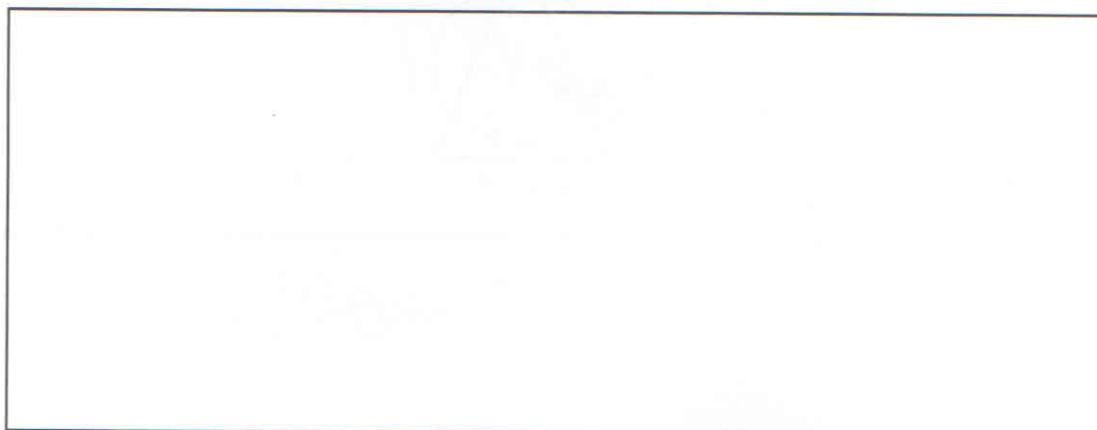


TREINO DE ATENÇÃO E PERCEPÇÃO VISUAL

- ❖ Encontre no segundo quadro a estrela que está faltando e a circule.

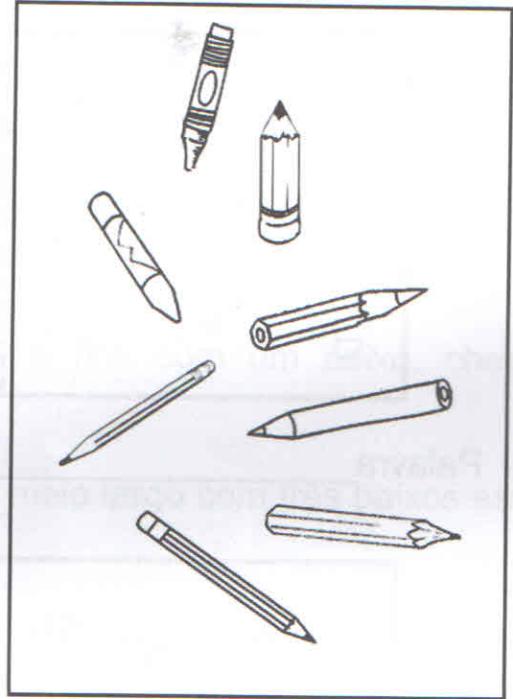
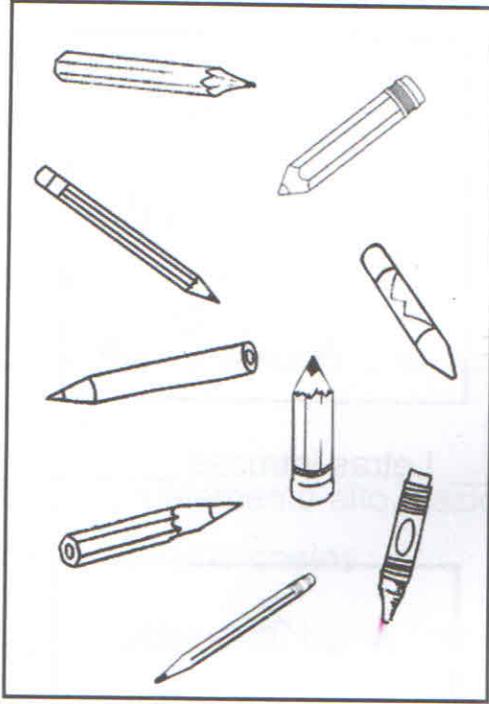


- ❖ Desenhe aqui a estrela que você encontrou:

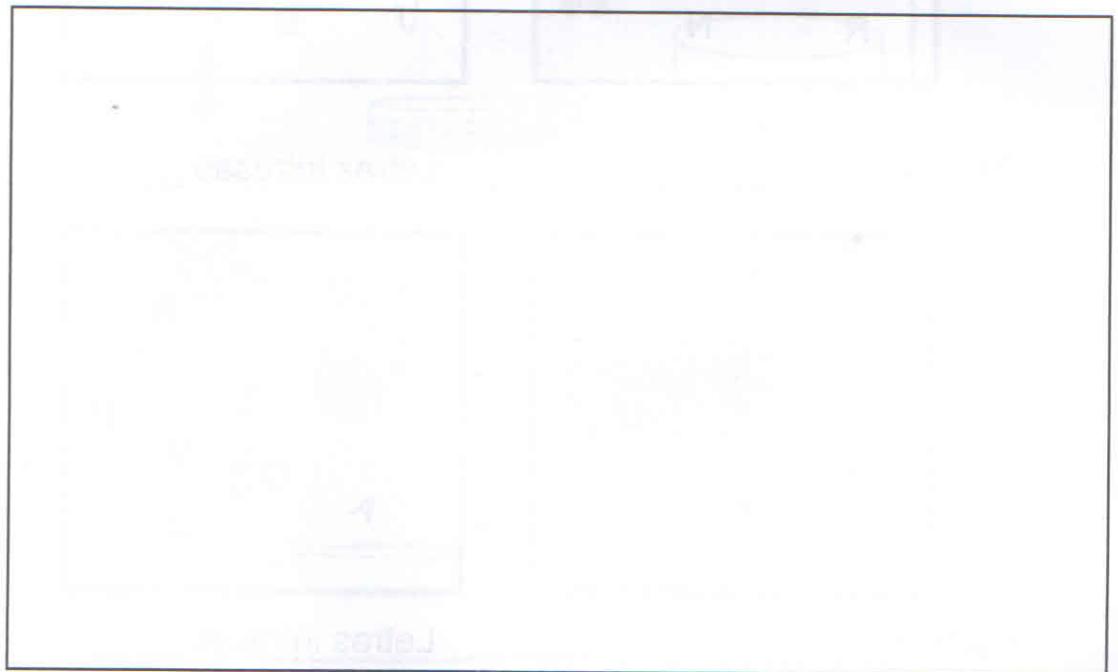


TREINO DE ATENÇÃO E PERCEPÇÃO VISUAL

- ❖ Encontre no segundo quadro o lápis que está faltando e o circule.

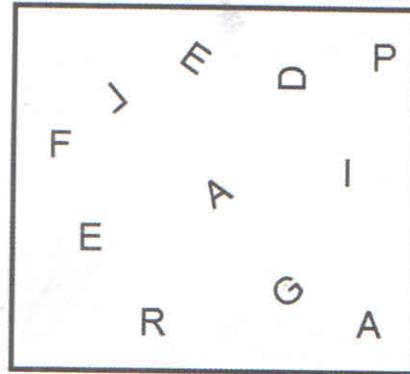
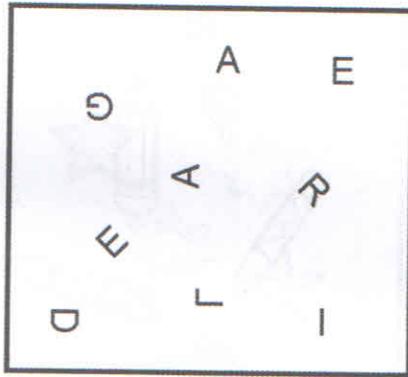


- ❖ Desenhe aqui o lápis que você encontrou:

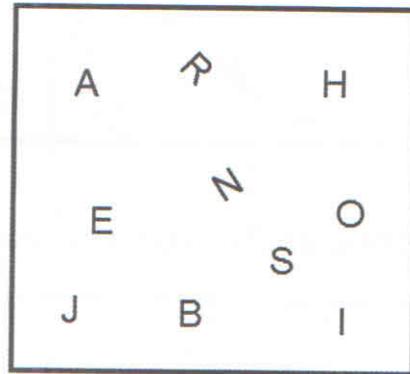
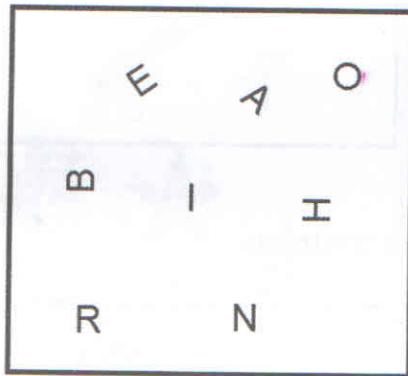


TREINO DE ATENÇÃO, PERCEPÇÃO VISUAL E ESCRITA

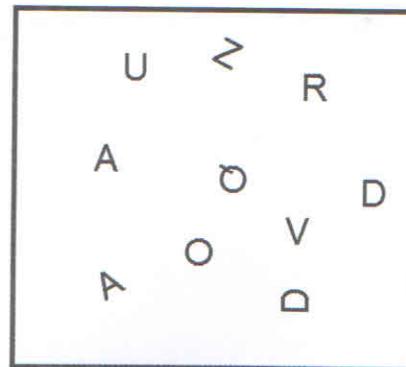
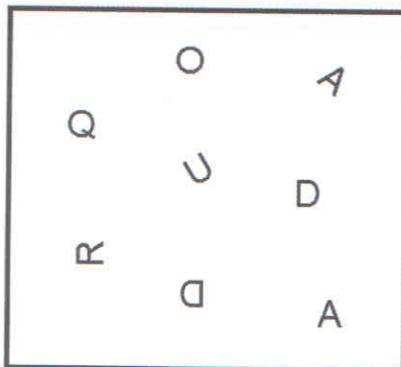
- ❖ Descubra que palavra está escrita no quadro da direita e as duas letras intrusas no quadro da esquerda: (Resposta no final do livro)



Palavra _____ Letras intrusas _____



Palavra _____ Letras intrusas _____

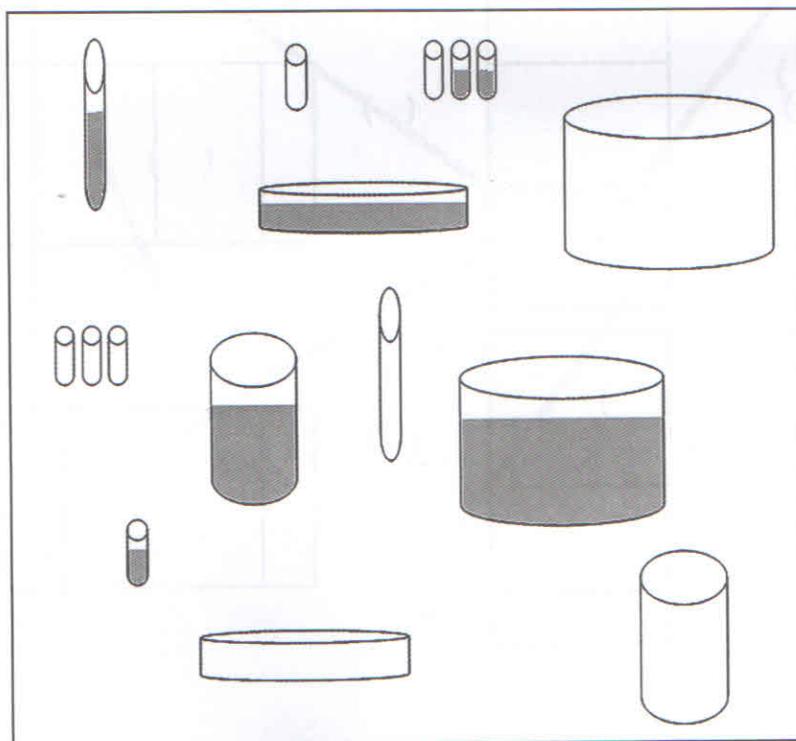


Palavra _____ Letras intrusas _____

TREINO DE ATENÇÃO, PERCEPÇÃO VISUAL E LEITURA

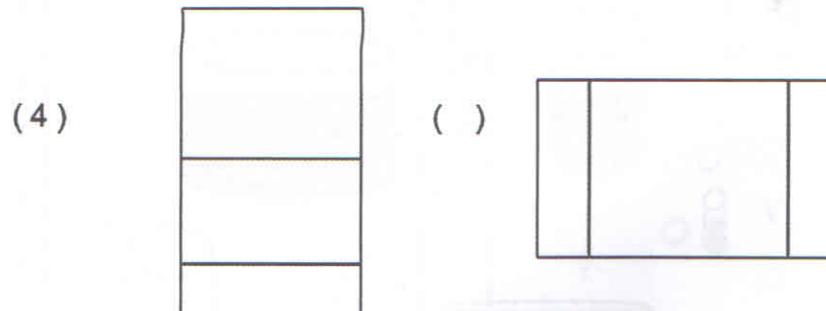
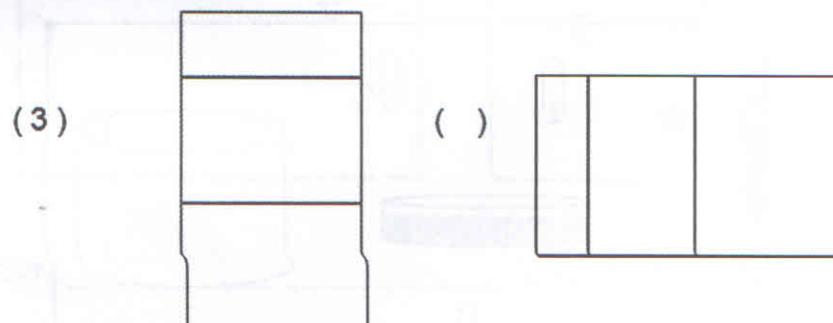
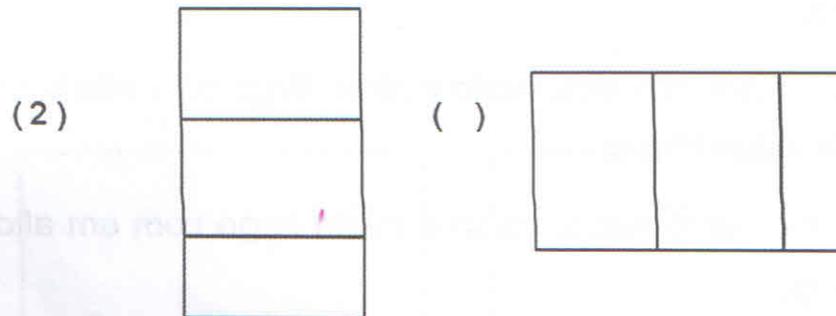
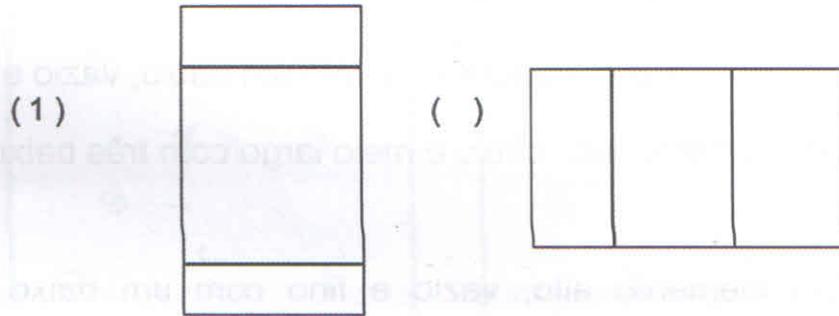
❖ Leia e siga as instruções:

1. Ligue o elemento alto, vazio e muito largo com um baixo, cheio e muito largo.
2. Ligue o elemento alto, cheio e fino com um baixo, vazio e fino.
3. Ligue um elemento alto, cheio e meio largo com três baixos, vazios e finos.
4. Ligue um elemento alto, vazio e fino com um baixo, cheio e pequeno.
5. Ligue um elemento alto, vazio e meio largo com três baixos sendo que dois estão cheios.
6. Ligue o elemento baixo, vazio e muito largo com um alto, cheio e muito largo.



TREINO DE ATENÇÃO, PERCEPÇÃO VISUAL E MEDIDAS

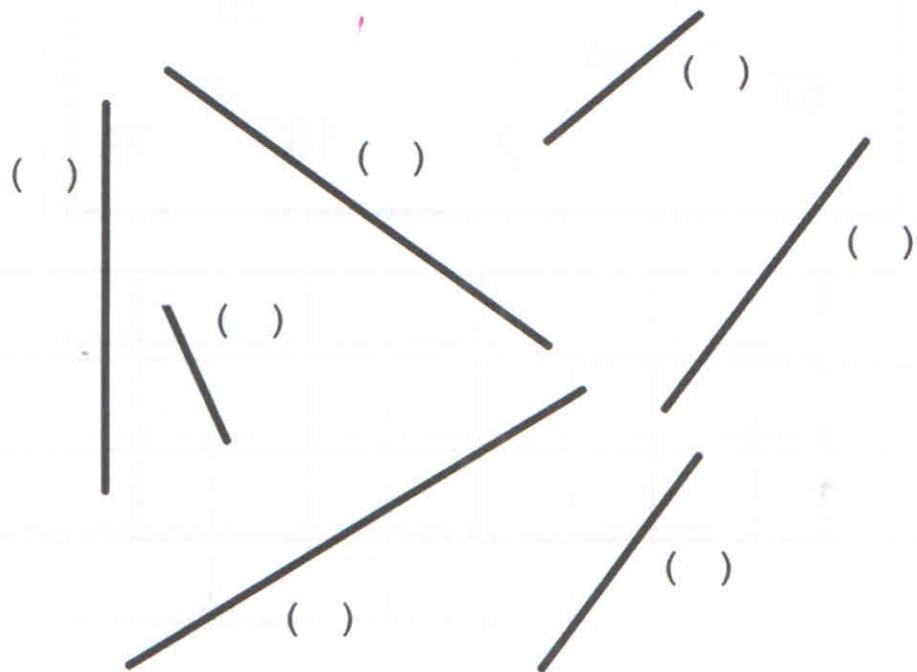
- ❖ Observe as figuras da esquerda e ache a figura na direita que tenha as mesmas medidas. Talvez você precise usar uma régua:



TREINO DE ATENÇÃO, PERCEPÇÃO VISUAL E MEDIDAS

- ❖ Procure relacionar as figuras somente olhando, depois confira com a régua:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 
- (F) 
- (G) 



TREINO DE ATENÇÃO E SEQUÊNCIA NUMÉRICA

- ❖ Organize os números do menor para o maior, anotando no quadro em branco:

15		176		14
	46		89	125
98		37		134
	40			90
		179		39
67	129			
		2	183	78

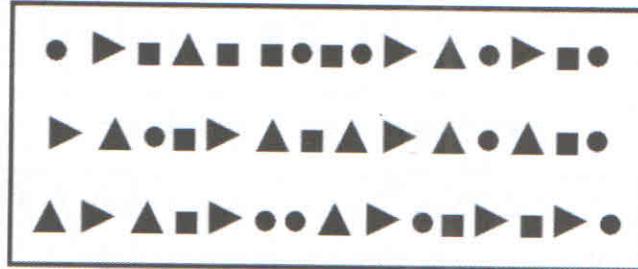
TREINO DE ATENÇÃO E SEQUÊNCIA DE FIGURAS

❖ Descubra a sequência e complete:

→	↑	←	→	—	←	—
○	□	◇	○	□	—	— □
☆	★	✦	☆	—	✦	—
↪	—	↕	↪	↔	↕	— ↔
⊂	⊂	⊂	⊂	⊂	—	⊂ —
⊗	⊕	—	⊗	⊕	◇	— ⊕
△	▽	△	▽	—	△	— —
↶	↷	↶	↷	↶	—	— ↷
♥	+	☾	—	+	—	♥ +
↘	↘	↘	↘	—	↘	— ↘ —

TREINO DE ATENÇÃO, SEQUÊNCIA DE FIGURAS,
ALFABETO E NÚMERO

- ❖ Encontre a sequência igual a do modelo e a circule:



STGH

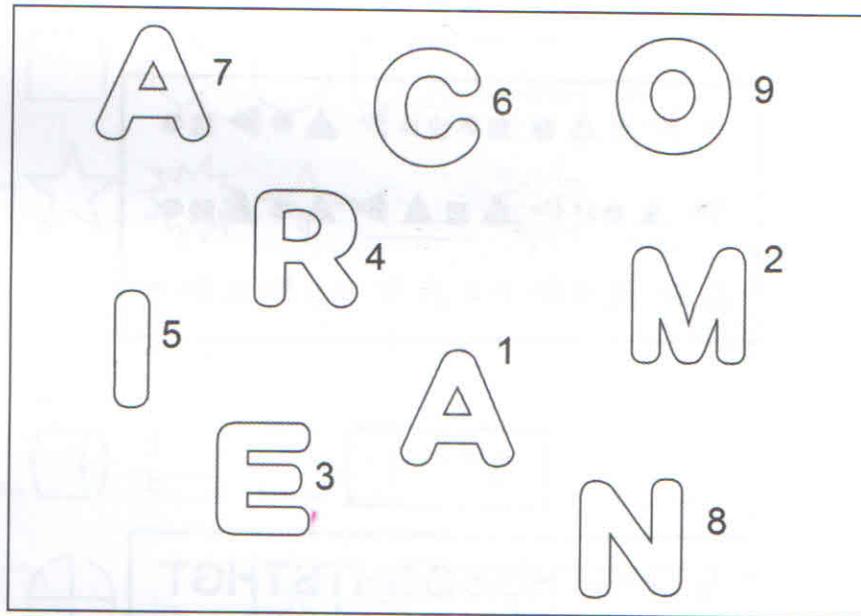
STHGTHGSGGGHTSTHG
 TGSHTSGSTHSGTGSH
 HSTSTGHHSSGGSTGHS
 STGSGTHSGTHSSTHGH

9458

9548895445899545589945
 4895898545899455984598
 4598544585954845984559
 9548558949548594584859

TREINO DE ATENÇÃO, SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ESCRITA E CÁLCULO

- ❖ Coloque as letras em ordem numérica e descubra a palavra escondida:



Palavra escondida: _____

- ❖ Some todos os números acima e anote o resultado:

TREINO DE ATENÇÃO, RASTREAMENTO VISUAL E SEQUÊNCIA NUMÉRICA

- ❖ Descubra os números que estão faltando na sequência e anote-os:

19	49	31	15	61	30	84	74	56	35
72	5	41	76	50	93	2	68	9	64
65	83	23	97	8	21	101	45	89	47
14	62	88	48	103	79	16	104	10	78
67	92	1	105	39	51	98	34	94	4
44	32	96	54	85	17	100	22	71	36
18	73	86	20	42	102	27	95	28	90
75	52	7	91	80	3	66	40	11	59
58	63	33	87	13	55	26	81	77	37
43	12	69	24	57	38	70	46	29	60

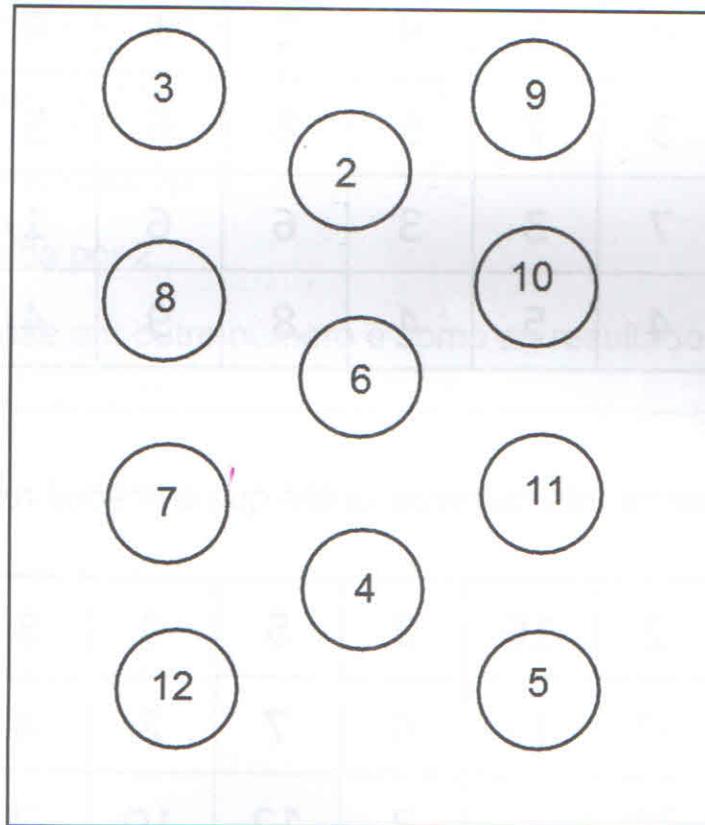
TREINO DE ATENÇÃO, PARES E ÍMPARES

- ❖ Circule os números pares e faça um x nos números ímpares:

6	3	9	2	14	21	33	42	47	13
41	88	62	51	67	56	95	60	34	57
31	4	85	75	86	52	83	39	7	96
97	61	93	20	63	91	16	70	48	23
55	14	38	72	80	1	77	30	81	71
24	68	53	26	43	64	40	78	87	58
46	84	73	11	69	17	65	44	5	66
32	54	18	59	25	49	74	29	76	99
92	90	89	10	98	79	28	36	27	45
35	15	50	37	12	94	8	19	22	82

TREINO DE ATENÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Jogue dois dados, faça a soma e pinte a bola equivalente ao resultado, conforme a tabela de cores. Se a soma for um valor que você já pintou, jogue o dado novamente.



1 – azul claro	7 – preto
2 – vermelho	8 – laranja
3 – amarelo	9 – rosa
4 – marrom	10 – roxo
5 – verde claro	11 – azul escuro
6 – cinza	12 – verde escuro

TREINO DE ATENÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Circule dois ou três números juntos que somados resultam em 13.

5	8	7	6	4	6
7	2	3	4	8	1
8	5	9	2	1	4
3	7	5	8	6	5
7	3	3	6	6	1
4	5	4	8	9	4

- ❖ Circule dois ou três números juntos que somados resultam em 22.

2	10	3	5	8	3
11	11	4	7	2	4
20	2	3	12	10	2
18	4	6	7	9	4
5	13	4	8	3	5
14	5	3	1	2	8

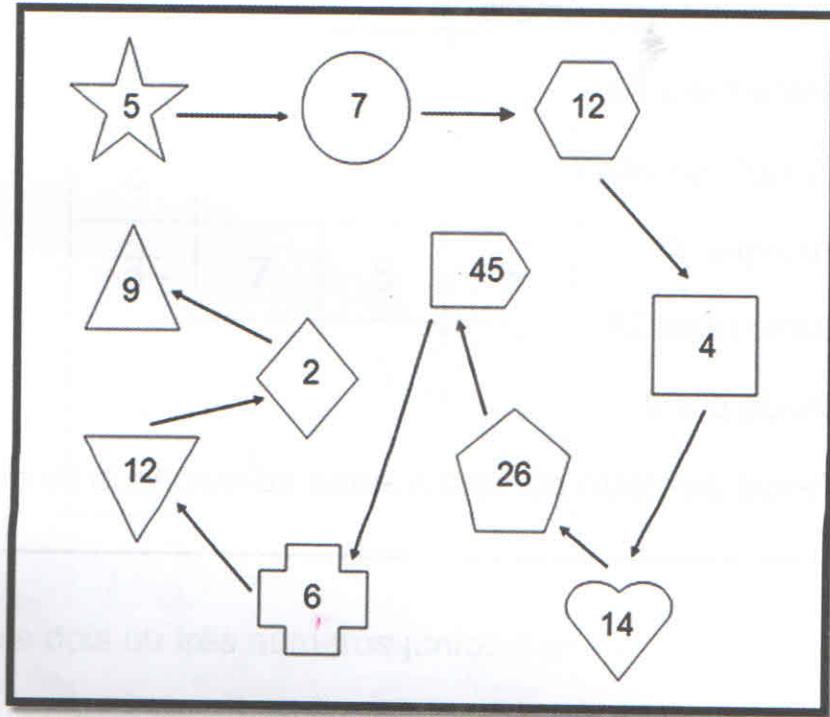
TREINO DE ATENÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Faça o que se pede. Utilize o espaço para realizar o cálculo:
- Pense em um número _____
 - Some mais 23
 - Multiplique por 2
 - Subtraia 13
 - Some mais 28
 - Divida por 2
 - Pense em outro número e some ao resultado da divisão.

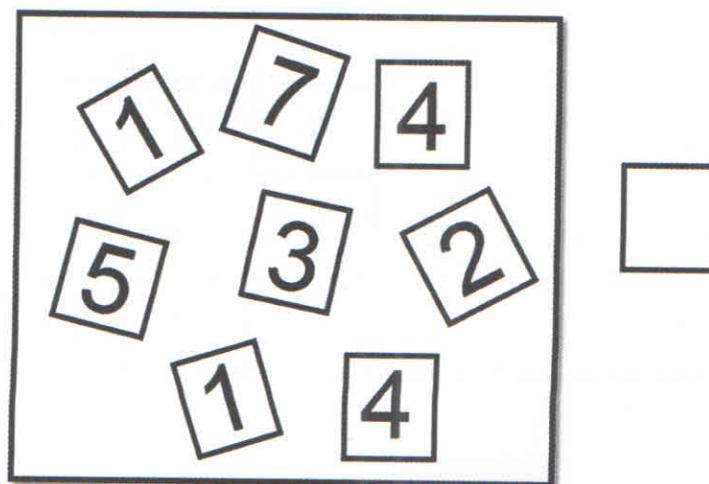


TREINO DE ATENÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Faça a soma seguindo as setas. Encontre o valor total.



- ❖ Some os números do quadro abaixo e anote o resultado no quadrado. Crie uma estratégia para não repetir os números que já somou:

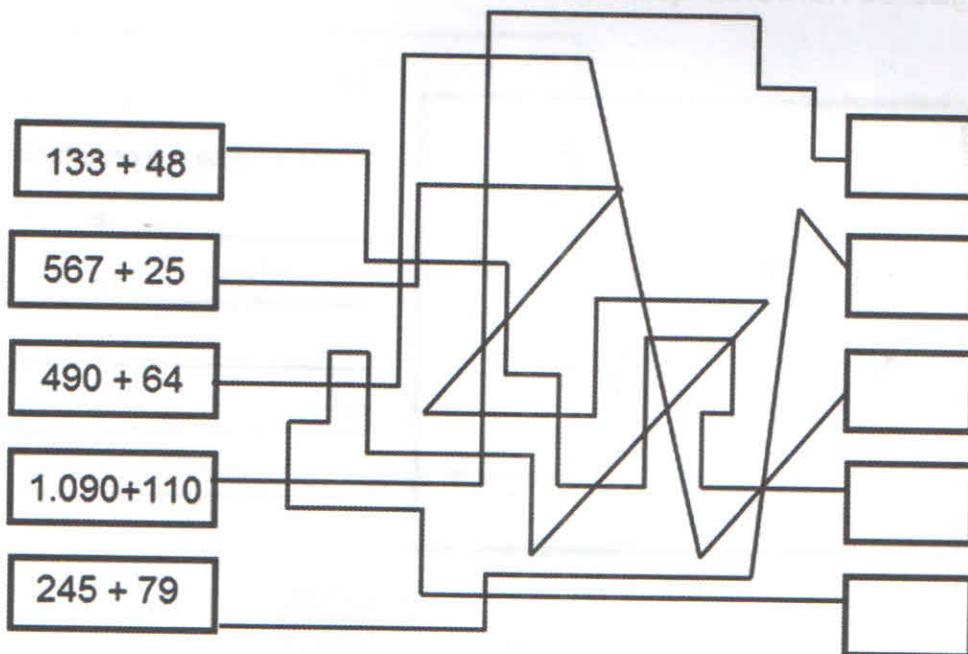


TREINO DE ATENÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Em cada fileira do quadro abaixo, existem dois números que somados resultam em 10. Descubra e circule-os:

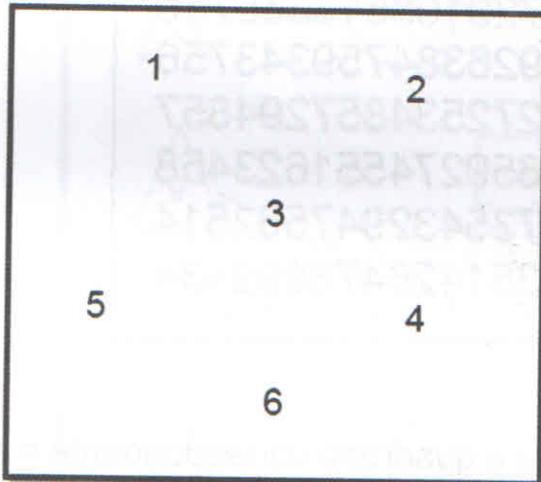
627184538945729103618565749
347984939403926384759343756
987482174715272534857294857
243163978363659274551623458
836258756162735432947562514
162478492726351426475892434

- ❖ Some, depois siga a linha até o quadrado correspondente e anote o resultado:



TREINO DE ATENÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Ligue os números que somados resultam em 9: (Obs.: Pode-se somar dois ou três números, exemplo: $5+3=$ ou $3+5+4=$)



Anote a soma e o resultado:

_____ = _____

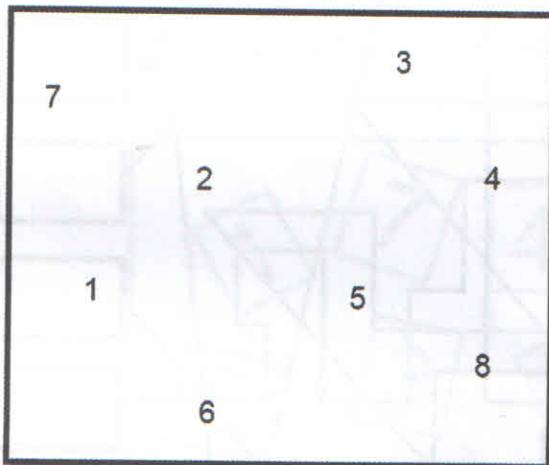
_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

- ❖ Ligue os números que somados resultam em 20:



Anote a soma e o resultado:

_____ = _____

_____ = _____

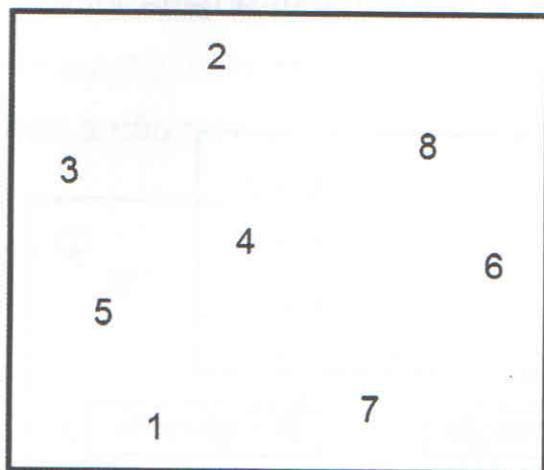
_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

Continuação:

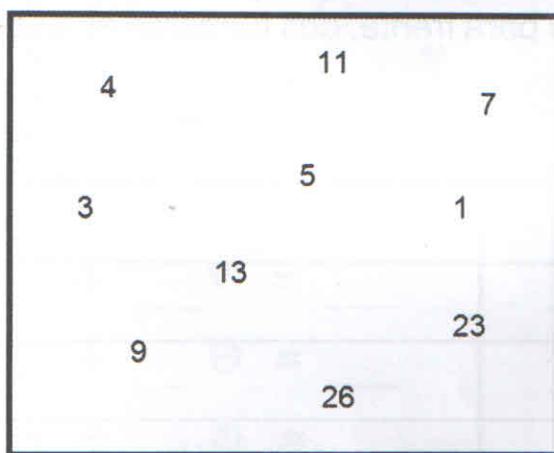
- ❖ Ligue os números que somados resultam em 25:



Anote a soma e o resultado:

_____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____

- ❖ Ligue os números que somados resultam em 50:

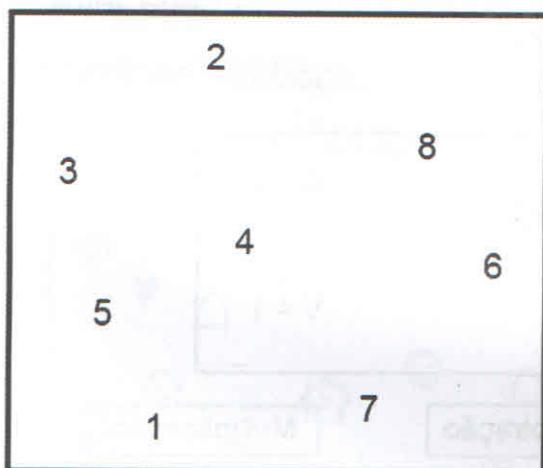


Anote a soma e o resultado:

_____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____

Continuação:

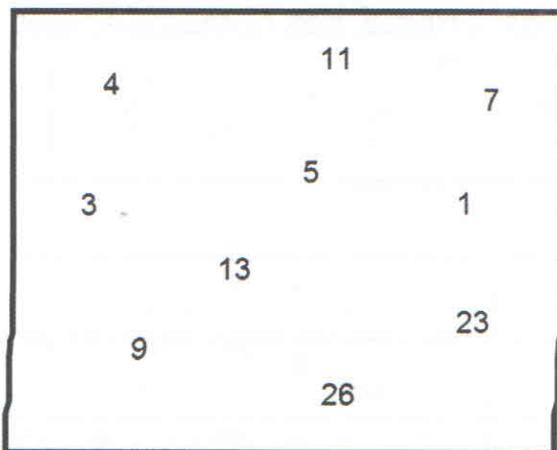
- ❖ Ligue os números que somados resultam em 25:



Anote a soma e o resultado:

_____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____

- ❖ Ligue os números que somados resultam em 50:



Anote a soma e o resultado:

_____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____
 _____ = _____

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO E CÁLCULO

- ❖ Relacione os números que correspondem a cada letra e, depois, faça as operações:

E = 7	G = 2
T = 5	M = 3
P = 8	V = 1

Adição

Subtração

Multipliação

E + M = _____ P - T = _____ T x G = _____

T + P = _____ T - G = _____ E x M = _____

V + G = _____ E - M = _____ G x P = _____

E + P = _____ M - V = _____ V x T = _____

M + T = _____ P - M = _____ M x P = _____

- ❖ Subtraia de 3 em 3, de trás para frente, dos números abaixo e anote o resultado:

10 _____

20 _____

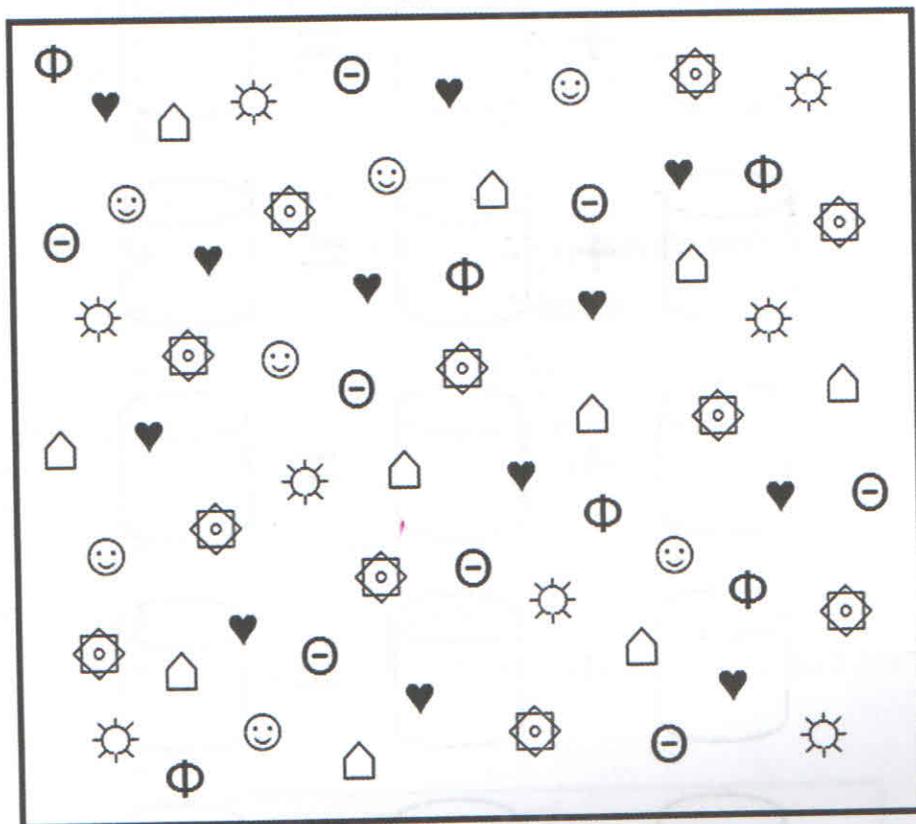
30 _____

40 _____

50 _____

TREINO DE ATENÇÃO, CÁLCULO E ESTRATÉGIA

- ❖ Conte quantas figuras tem de cada e preencha os espaços para fazer adição, subtração e multiplicação. Use alguma estratégia para contar e não repetir as figuras já contadas.

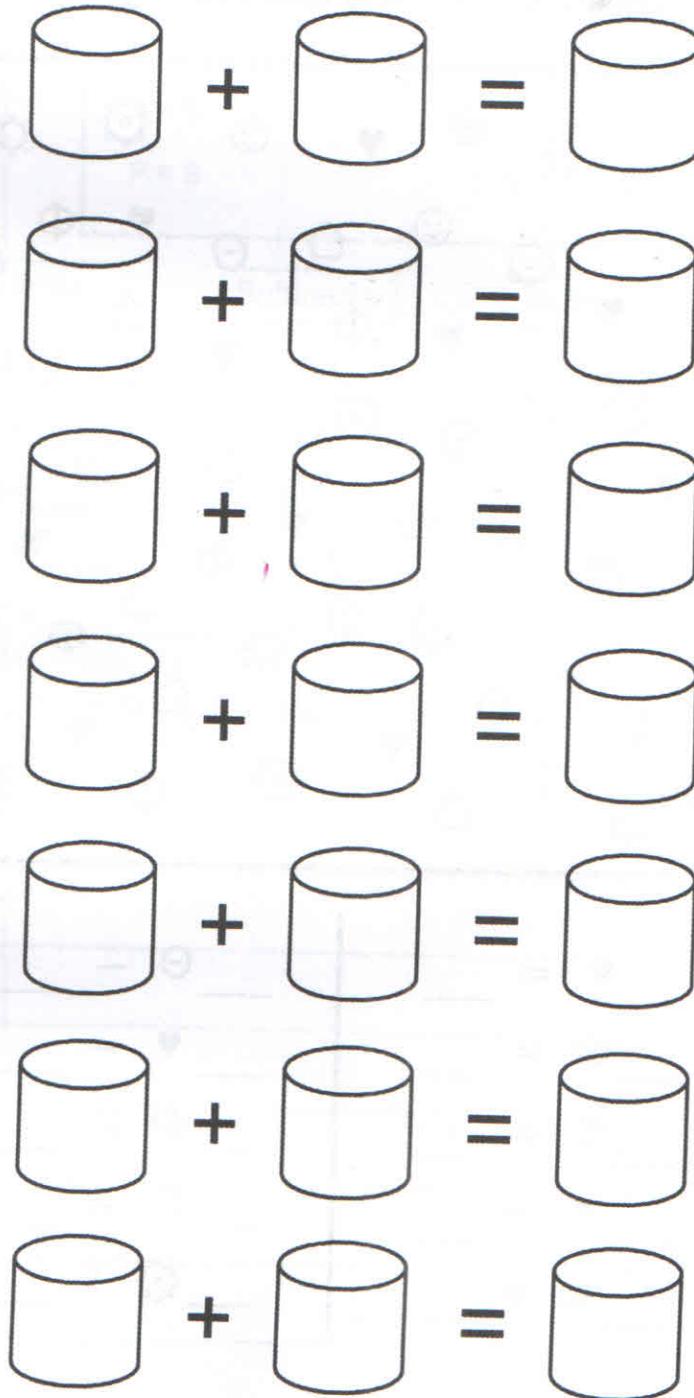


___ ☺	+	___ ♥	=	___
___ ⚙	+	___ ⊖	=	___
___ ☀	+	___ Φ	=	___
___ 🏠	+	___ ♥	=	___
___ ☺	-	___ ☀	=	___

___ ⊖	-	___ 🏠	=	___
___ ♥	-	___ ⚙	=	___
___ Φ	x	___ ☺	=	___
___ ⊖	x	___ 🏠	=	___
___ ⚙	x	___ ☀	=	___

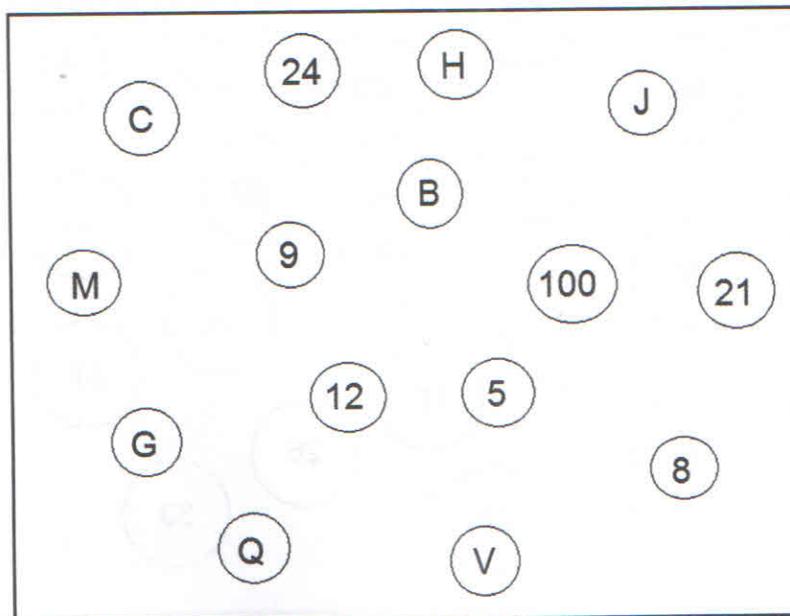
TREINO DE CÁLCULO E ESCRITA

- ❖ Jogue dois dados, registre nas figuras os números que apareceram e, depois, faça a soma:



TREINO DE ATENÇÃO, CÁLCULO E LINGUAGEM

- ❖ Siga as instruções e ligue os círculos:
- ❖ Comece pela letra C.
- Sem tirar o lápis do papel, siga até o número de resultado de $20-15$.
- Vá para a letra do maior mamífero marinho.
- Siga até o número de resultado de 4×2 e ligue-o à letra J.
- Vá para o número que é o resultado de $5+4$.
- Siga até a sétima letra do alfabeto.
- Ligue esta letra ao número total de meses do ano.
- Ligue com a letra do alfabeto que não tem som.
- Siga até o número que é o resultado de 7×3 .
- Siga até a quantidade de horas que tem o dia.
- Ligue-o à letra que começa a palavra do quinto mês do ano.
- Siga até o primeiro número que tem três dígitos.
- Ligue-o à letra que inicia a estação do ano mais quente.
- Vá até a inicial da palavra do dia da semana que vem depois de terça.

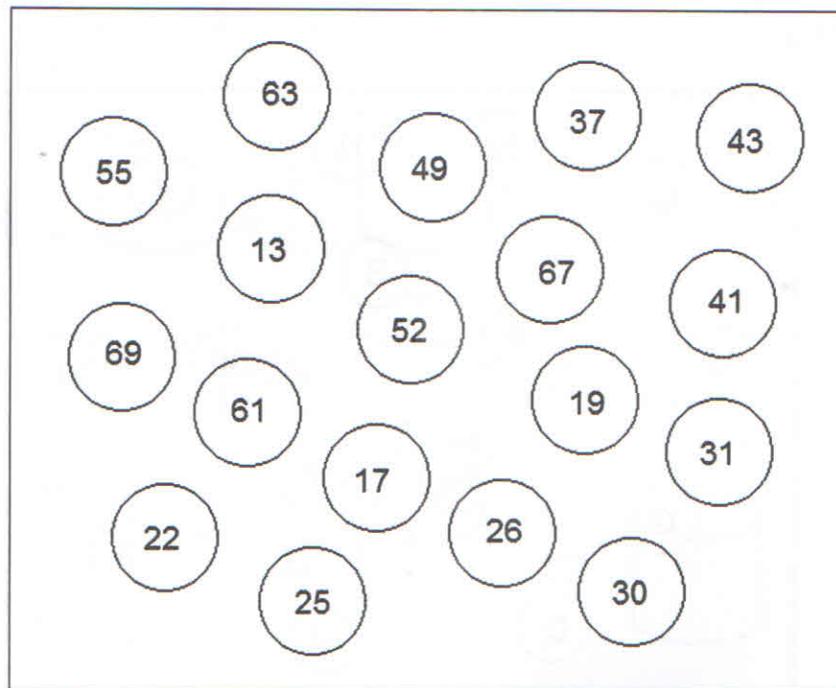


SEQUÊNCIA NUMÉRICA

❖ Descubra a sequência e continue:

3 – 6 – 9 _____	24
4 – 8 – 12 _____	52
5 – 10 – 15 _____	65
6 – 12 – 18 _____	72
8 – 16 – 24 _____	96
9 – 18 – 27 _____	108
130 – 110 – 90 _____	10
95 – 90 – 85 _____	45
79 – 76 – 73 _____	49
54 – 50 – 46 _____	10

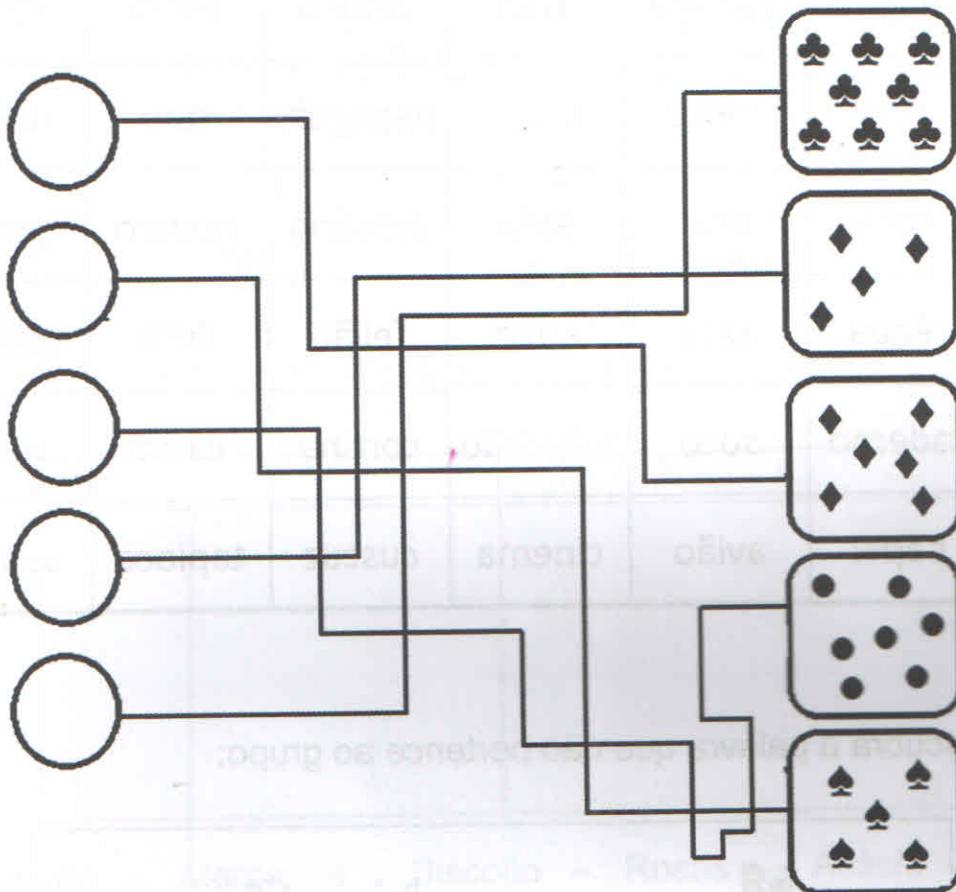
❖ Descubra a sequência e ligue os números.



TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO

ESPACIAL E QUANTIDADE

- ❖ Siga a linha, encontre o círculo correspondente a cada quadrado e anote a quantidade de elementos no círculo.



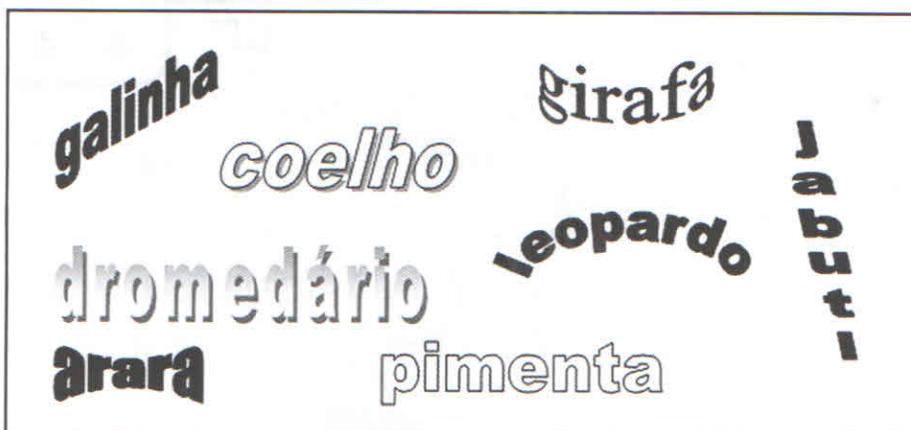
TREINO DE ATENÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- ❖ Circule duas ou três palavras juntas que pertencem à mesma classe e explique o porquê.

Exemplo: navio e trem são meios de transportes.

abelha	cadeira	anel	brinco	zebra	cama
rua	mesa	arara	papagaio	tatu	revista
rosa	azul	sofá	armário	nuvem	jornal
régua	café	arroz	feijão	livro	quadro
caderno	suco	televisão	cortina	carro	moto
papel	avião	cinema	cuscuz	tapioca	sapato

- ❖ Descubra a palavra que não pertence ao grupo:



TREINO DE ATENÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- ❖ Classifique as palavras em dois grupos. Dê o título aos grupos que você criou. Exemplo:

- a) Navio – Revista – Canoa – Jornal – Livro – Bote

Transportes aquáticos	Coisas para ler
Navio	Revista
Bote	Jornal
Canoa	Livro

- b) Bola – Boneca – Maquiagem – Bicicleta – Presilha – Brincos

- c) Feijão – Margarida – Biscoito – Rosas – Acácia – Leite

Continuação:

d) Maçã – Cenoura – Pimentão – Mamão – Brócolis – Banana

e) Pá – Grampeador – Furadeira – Martelo – Caneta – Bloco

f) Sandália – Cueca – Saia – Sutiã – Sunga – Gravata

Continuação:

g) Forno – Líquidificador – Cerca – Árvore – Panela – Rio

h) Caminhão – Celular – Computador – Carro – Calculadora – Ônibus

i) Lençol – Panela – Garfo – Fronha – Roupa – Grade

Continuação:

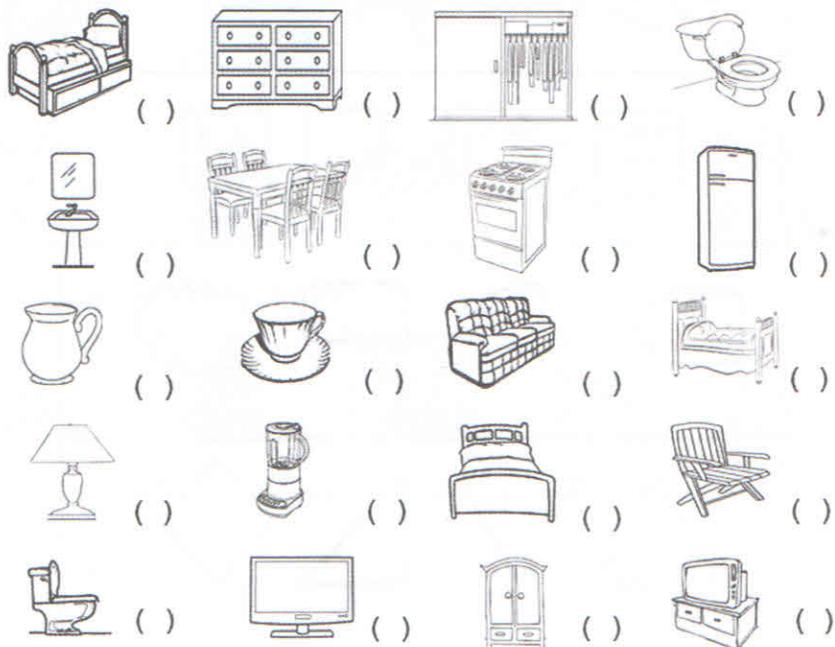
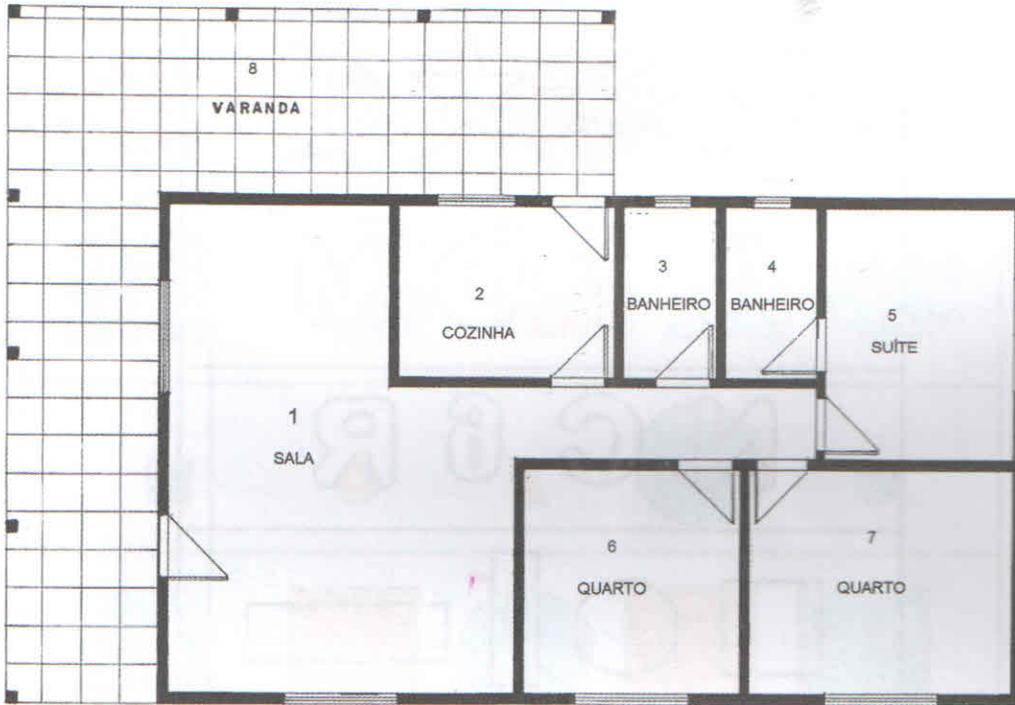
j) Suco – Guaraná – Caderno – Água – Mesa – Pedra

l) Lâmpada – Café – Vela – Fogueira – Chocolate Quente – Chá

m) Leão – Vaca – Urso – Lobo – Ovelha – Cavalo

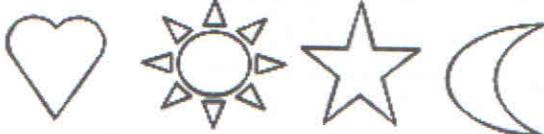
TREINO DE ATENÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

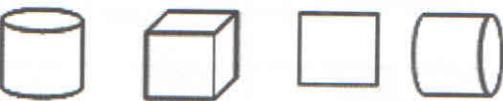
- ❖ Observe a planta dessa casa. Relacione os objetos que pertencem a cada cômodo colocando os números nos parênteses:



TREINO DE ATENÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- ❖ Descubra o elemento que não pertence ao grupo, circule-o e explique:

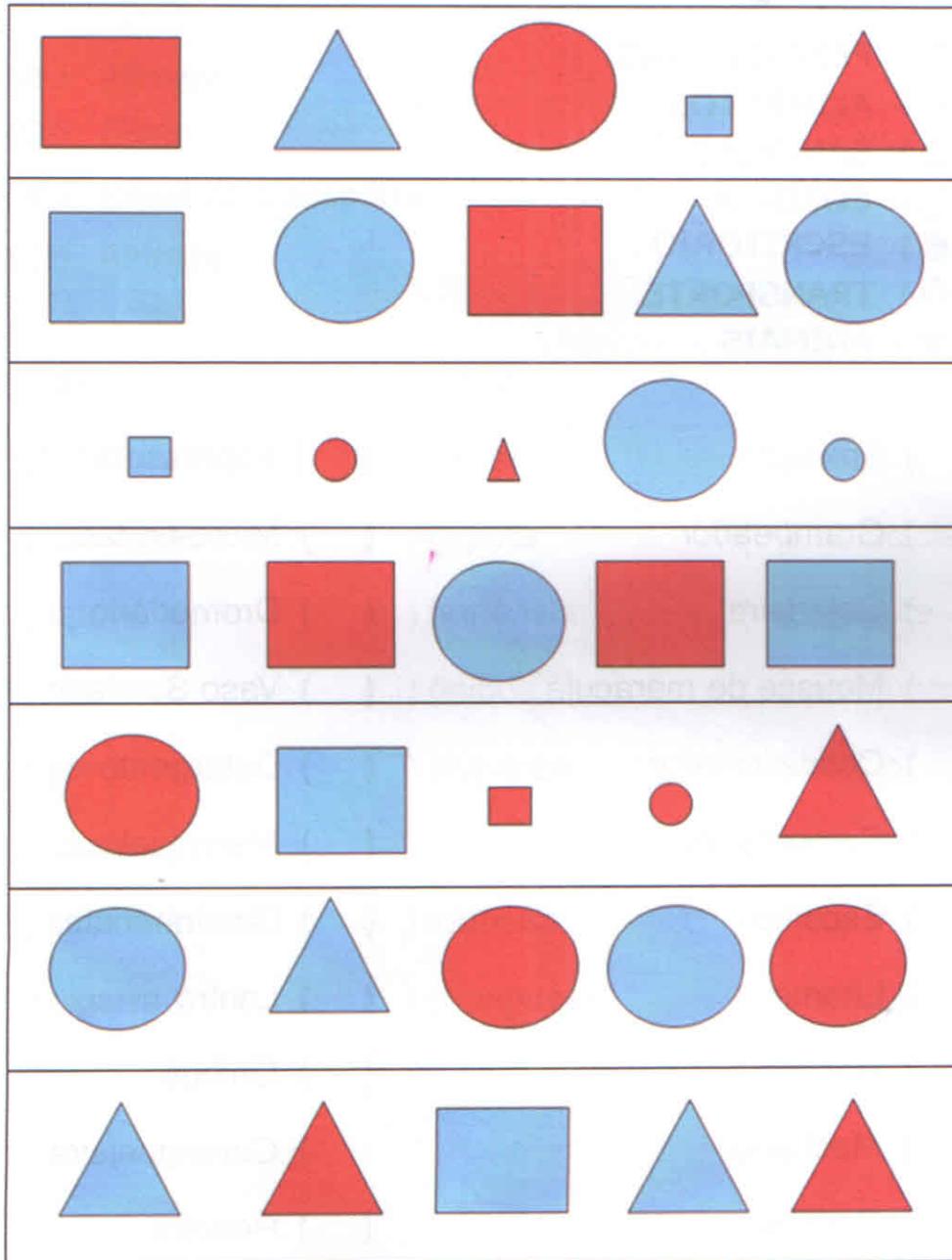

A I O M
N C 6 R



TREINO DE ATENÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- ❖ Descubra o elemento que não pertence ao grupo, circule-o e explique:



TREINO DE ATENÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

- ❖ Desenhe os símbolos nos parênteses de acordo com sua classificação:

- (♥) FERRAMENTAS
- (△) ALIMENTOS
- (○) BANHEIRO
- (□) COZINHA
- (●) ESCRITÓRIO
- (◇) TRANSPORTE
- (♥) ANIMAIS

- | | |
|------------------------|--------------------|
| () Enxada | () Impressora |
| () Grampeador | () Micro-ondas |
| () Geladeira | () Dromedário |
| () Mousse de maracujá | () Vaso Sanitário |
| () Condicionador | () Detergente |
| () Computador | () Marsupial |
| () Espelho | () Caminhonete |
| () Lhama | () Lontra |
| () Martelo | () Ônibus |
| () Machado | () Caranguejeira |
| () Concha | () Peneira |
| () Furadeira | () Carreta |
| () Geleia | () Requeijão |

TREINO DE ATENÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

- ❖ Desenhe os símbolos nos parênteses de acordo com sua classificação:

- (●) Alimentos
- (○) Flores
- (♥) Meios de transporte
- (□) Animais

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------|
| () carroça | () arroz | () margarida |
| () bicicleta | () girassol | () biscoito |
| () caminhão | () lagarta | () motocicleta |
| () mico | () hortênsia | () omelete |
| () capivara | () ônibus | () panqueca |
| () gardênia | () chipanzé | () ouriço |
| () risoto | () camélia | () canoa |
| () crisântemo | () toupeira | () dália |
| () cigarra | () espaguete | () helicóptero |

TREINO DE CLASSIFICAÇÃO E ESCRITA

❖ Ligue os animais ao que cada um come:



Crie frases com as imagens acima:

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

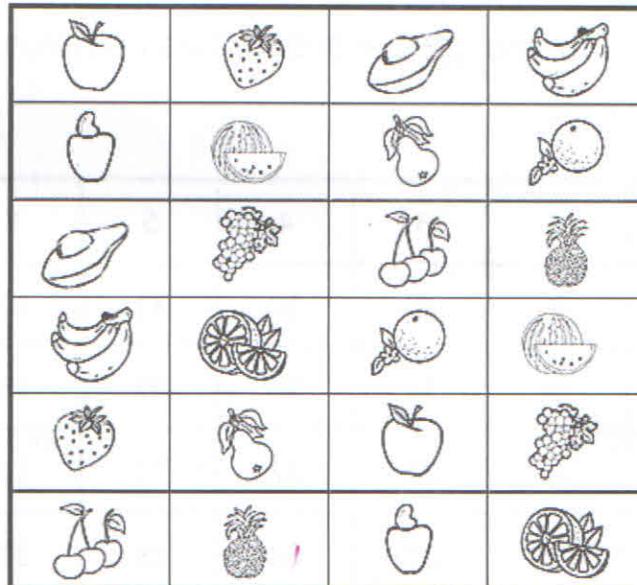
- ❖ Nesta atividade, você terá de encontrar os pares de animais e relacioná-los com a posição dos números do segundo diagrama. Exemplo: cão e cadela correspondem aos números 1 e 22. Anote apenas os números:

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

cão	coelho	elefante	gata	leoa	ursa
bode	boi	cavalo	carneiro	galo	porco
abelha	leão	sapo	vaca	pato	rato
galinha	pavão	urso	cadela	sapa	cabra
tigre	elefoa	porca	zangão	coelha	égua
ovelha	pata	gato	rata	pavoa	tigresa

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

❖ Proceda da mesma maneira que na atividade anterior:



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

- ❖ Indique em que casas estão as bolinhas, relacionando letras e números. Siga o exemplo:

	1	2	3	4	5	6
A						
B						
C						
D						
E						
F						

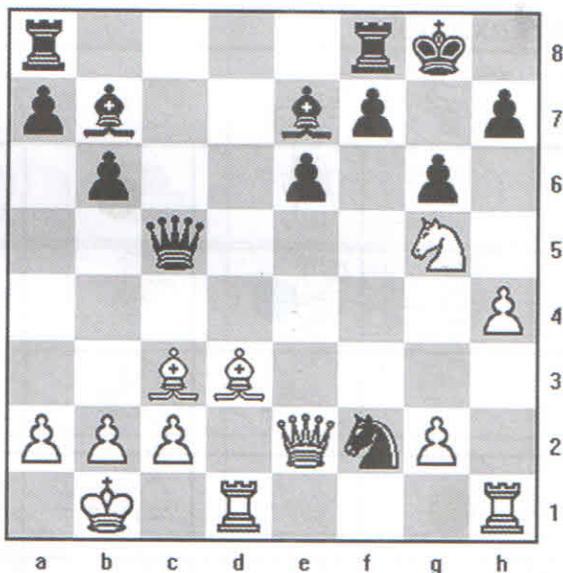
Ex.:  E3   

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

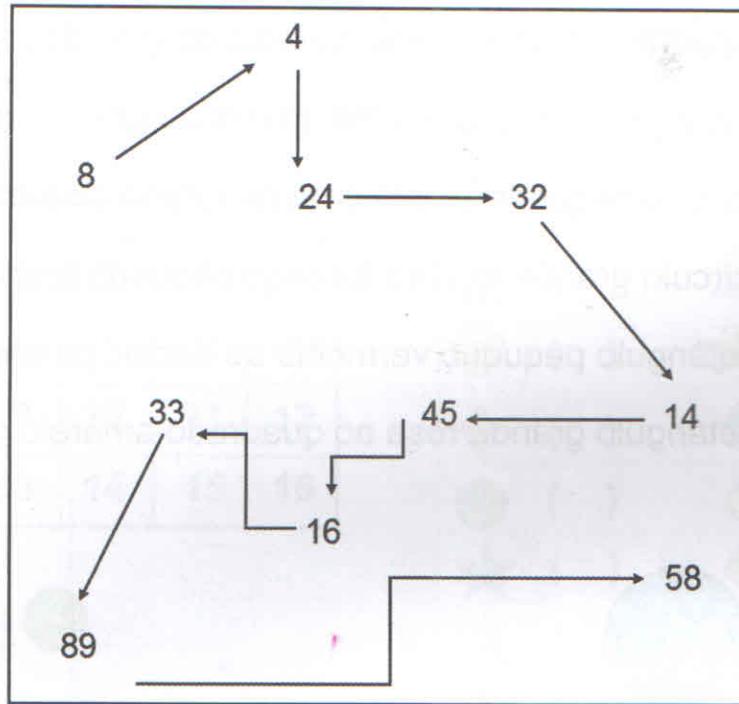
- ❖ Observe o tabuleiro e ligue as peças às suas posições:



	d3
	b7
	h1
	b1
	c3
	a8
	f8
	f2
	g5
	c5
	g8
	e2
	d1

TREINO DE ATENÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL

- ❖ Ligue os números às setas de acordo com a posição do quadro:



33 - 89

14 - 45

89 - 58

16 - 33

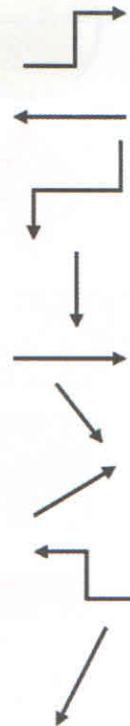
45 - 16

32 - 14

4 - 24

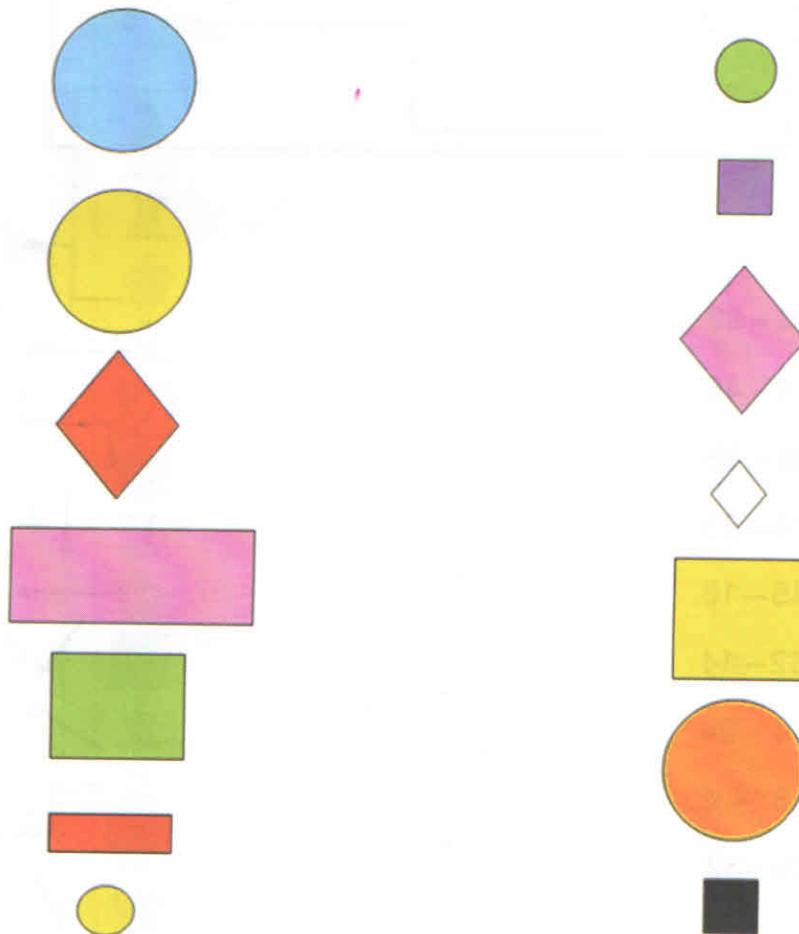
8 - 4

24 - 32



TREINO DE ATENÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL

- ❖ Ligue o círculo amarelo grande ao quadrado pequeno preto.
- Ligue o quadrado grande verde ao losango grande rosa.
- Ligue o losango grande vermelho ao círculo grande laranja.
- Ligue o círculo pequeno amarelo ao quadrado pequeno lilás.
- Ligue o círculo grande azul ao losango pequeno branco.
- Ligue o retângulo pequeno vermelho ao círculo pequeno verde.
- Ligue o retângulo grande rosa ao quadrado amarelo grande.



TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

- ❖ Observe as matrizes e registre nos parênteses o número correspondente:

	1	2	3	4
	5	6	7	8
	9	10	11	12
	13	14	15	16

	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()

	1	2	3	4
	5	6	7	8
	9	10	11	12
	13	14	15	16

	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

- ❖ Observe as matrizes e registre nos parênteses o número correspondente:

				
	1	2	3	4
	5	6	7	8
	9	10	11	12
	13	14	15	16

	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()

				
	1	2	3	4
	5	6	7	8
	9	10	11	12
	13	14	15	16
				

	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

- ❖ Observe as letras dentro da matriz e anote letras e números correspondentes. Risque à medida que for encontrando:

	1	2	3	4	5
A	C	A	F	T	F
B	A	M	I	R	R
C	N	I	C	O	A
D	T	G	A	T	C
E	O	A	R	E	O

Exemplo: C = 1A, 3C, 5D

O = _____

E = _____

A = _____

F = _____

M = _____

N = _____

T = _____

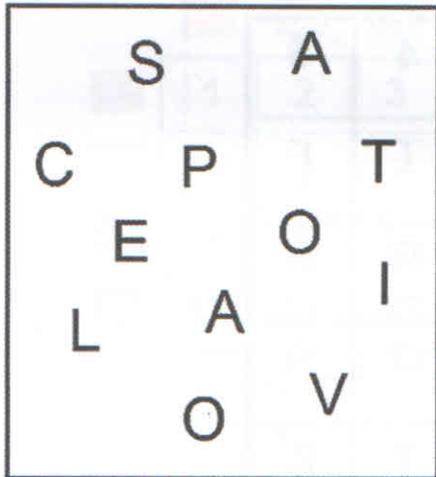
G = _____

R = _____

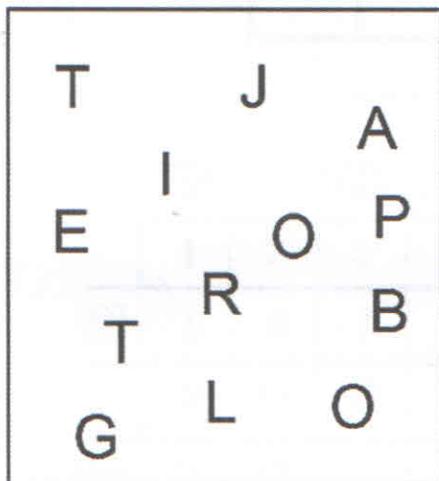
I = _____

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E ESCRITA

- ❖ Nestes quadros, existem letras que podem formar várias palavras. Descubra estas palavras e anote:



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

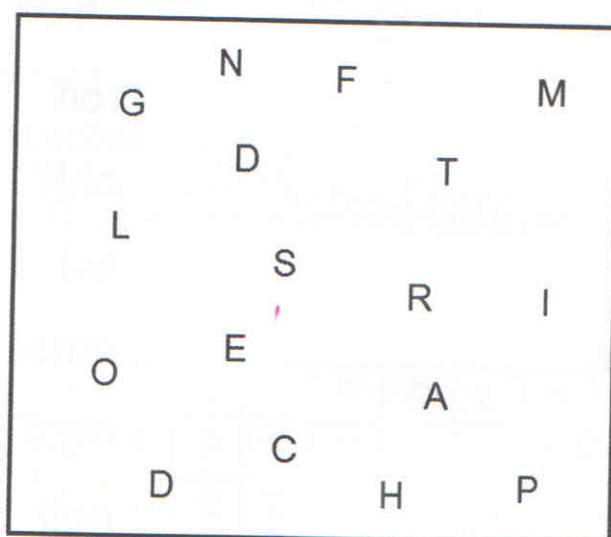


_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E ESCRITA

- ❖ Olhando as letras abaixo, você deverá visualizar palavras diferentes e anotá-las no quadro em branco. Só existirá uma letra de cada, mas você poderá usá-la mais de uma vez na mesma palavra.

Exemplo: ARANHA. Só existe um A no quadro, mas ele foi repetido três vezes na palavra.



ARANHA

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E LEITURA

- ❖ Ligue as palavras iguais, porém invertidas:

fiel	ocserf
filho	ocsif
fino	etnof
filo	rolf
fisco	ohlif
fogo	leif
fonte	atnaf
fresco	ogof
fanta	onif
flor	olif

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E LEITURA

- ❖ Encontre as palavras em destaque:
 - A **ATENÇÃO** é fundamental para um bom estudo.
 - A atenção depende de uma boa **CONCENTRAÇÃO**.
 - Você pode **MELHORAR** sua concentração por meio de **JOGOS** e de **MEDITAÇÃO**, estando atento à sua **RESPIRAÇÃO**.
 - Para um bom **ESTUDO**, procure estar em um ambiente **SILENCIOSO** e livre de distrações.
 - Nossa **MEMÓRIA** funciona bem quando temos uma boa atenção.

T	D	A	R	S	G	J	I	P	O	L	N	G	T	F	E
R	U	P	L	E	R	F	T	Y	J	U	L	M	B	N	V
E	A	C	M	S	M	E	D	I	T	A	C	A	O	M	N
S	I	L	E	N	C	I	O	S	O	A	S	E	C	V	M
P	P	O	L	M	W	A	S	D	U	J	F	R	T	B	E
I	P	S	H	R	F	T	G	H	I	Q	A	X	J	M	M
R	O	C	O	N	C	E	N	T	R	A	C	A	O	G	O
A	N	U	R	P	L	N	E	R	T	C	A	S	G	J	R
C	D	B	A	L	M	C	R	E	J	T	G	B	O	L	I
A	V	E	R	T	S	A	U	J	K	I	O	P	S	M	A
O	B	R	S	D	G	O	H	U	J	V	C	S	Z	D	R
F	T	G	U	P	I	J	L	U	E	S	T	U	D	O	M

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E LEITURA

- ❖ Encontre as palavras em destaque:
 - **ESTUDE** sempre que seu professor der o assunto.
 - Não acumule **ASSUNTO** deixando para estudar perto das provas.
 - Quando fizer a **LEITURA** do texto, tente perceber se **ENTENDEU** o que leu.
 - Para verificar se entendeu o assunto, faça algumas **PERGUNTAS**.
 - Somente passe para o próximo parágrafo se tiver **COMPREENDIDO**.
 - Você poderá escrever algumas perguntas em um caderno e tentar **RESPONDER** depois.
 - Desta forma, irá **PERCEBER** o quando sabe e o quanto ainda precisa estudar.
 - Pesquise sobre o assunto em outras **FONTES** como **INTERNET** e outros **LIVROS**.
 - Faça **ANOTAÇÕES** enquanto seu professor estiver explicando o assunto.

T	U	L	R	F	I	A	S	F	O	N	T	E	S	Z	C
I	D	R	F	O	N	J	L	B	C	D	R	A	B	L	O
P	G	J	E	N	T	E	N	D	E	U	V	S	D	E	M
E	J	X	S	R	E	H	J	I	P	O	L	S	A	V	P
R	Q	Z	T	V	R	L	C	H	F	T	E	U	N	H	R
G	H	K	U	L	N	C	W	X	C	V	I	N	O	L	E
U	T	H	D	M	E	N	D	S	X	A	Q	T	T	B	E
N	H	L	E	I	T	U	R	A	S	C	R	O	A	I	N
T	Q	R	T	U	L	P	O	M	J	F	G	A	C	E	D
A	G	R	E	S	P	O	N	D	E	R	L	M	O	R	I
S	R	T	U	O	E	S	C	B	N	M	O	T	E	Q	D
C	V	B	I	N	P	E	R	C	E	B	E	R	S	A	O
U	P	O	L	J	N	M	R	D	S	I	P	O	N	B	X
A	C	L	I	V	R	O	S	B	L	M	N	T	R	G	E

**TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO
ESPACIAL E LATERALIDADE**

❖ Faça o que se pede:

1ª fila																			
2ª fila																			
3ª fila																			
4ª fila																			
5ª fila																			
6ª fila																			
7ª fila																			
8ª fila																			
9ª fila																			
10ª fila																			
11ª fila																			
12ª fila																			
13ª fila																			
14ª fila																			

- Pinte de verde o quinto quadrado da esquerda para a direita da segunda fila.
- Pinte de vermelho o sétimo quadrado da direita para a esquerda da terceira fila.
- Pinte de azul o terceiro quadrado da esquerda para a direita da quarta fila.
- Pinte de laranja o oitavo quadrado da direita para a esquerda da nona fila.
- Pinte de preto o segundo quadrado da esquerda para a direita da quinta fila.
- Pinte de amarelo o sexto quadrado da direita para a esquerda da sexta fila.
- Pinte de marrom o décimo quadrado da esquerda para a direita da primeira fila.
- Pinte de rosa o primeiro quadrado da direita para a esquerda da sétima fila.
- Pinte de cinza o quarto quadrado da esquerda para a direita da oitava fila.
- Pinte de lilás o nono quadrado da direita para a esquerda da décima fila

TREINO DE ATENÇÃO, RACIOCÍNIO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E LATERALIDADE

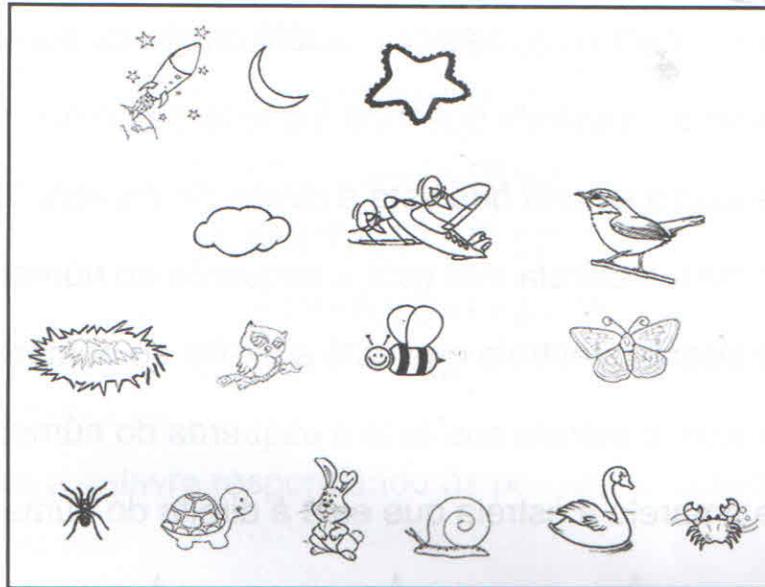
- ❖ Observe o diagrama abaixo e responda às perguntas:

F	J	L	O	P
R	E	T	N	C
S	D	U	W	Q
Z	R	Y	V	M
A	X	B	G	I

- 1) Que letra está abaixo da letra imediatamente à esquerda da letra U? _____
- 2) Que letra está à direita da letra que está abaixo da letra Y? _____
- 3) Que letra está três posições à esquerda da letra que está imediatamente à esquerda da letra abaixo da letra Q? _____
- 4) Que letra está acima da letra que está duas posições à direita da letra D? _____
- 5) Que letra está uma posição à esquerda da letra que está duas posições acima da letra B? _____

TREINO DE ATENÇÃO E LATERALIDADE

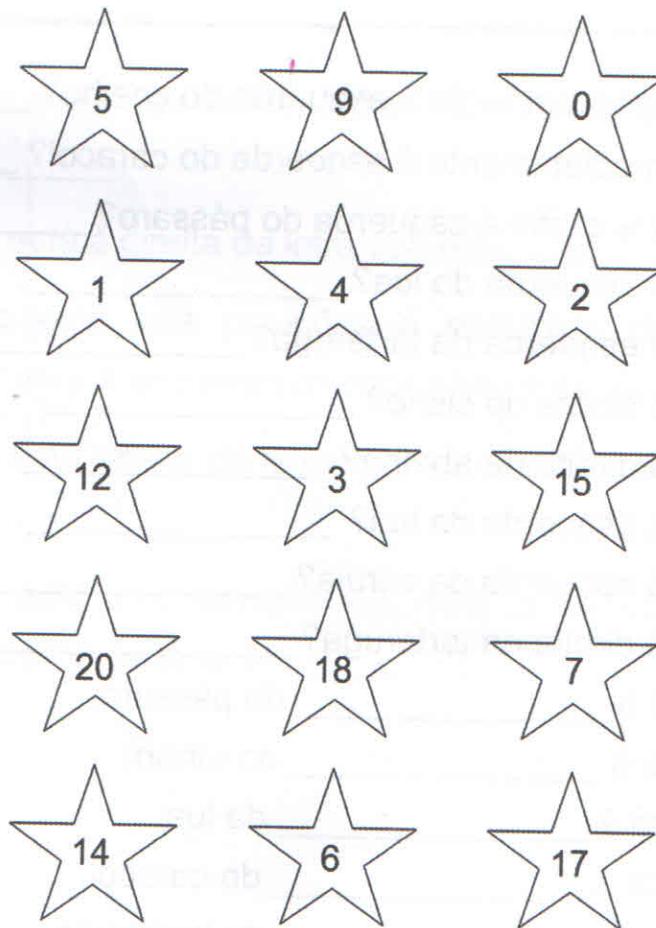
- ❖ Observe o quadro e responda:



1. Quem está imediatamente à esquerda do coelho? _____.
2. Quem está imediatamente à esquerda do caracol? _____.
3. Que elementos estão à esquerda do pássaro? _____.
4. O que está à esquerda da lua? _____.
5. O que está à esquerda da tartaruga? _____.
6. O que está à direita do cisne? _____.
7. O que está à direita da abelha? _____.
8. O que está à esquerda da lua? _____.
9. O que está à esquerda da coruja? _____.
10. O que está à direita da tartaruga? _____.
11. O avião está à _____ do pássaro.
12. A coruja está à _____ do ninho.
13. A estrela está à _____ da lua.
14. O coelho está à _____ do caracol.
15. A abelha está à _____ da borboleta.

TREINO DE ATENÇÃO E LATERALIDADE

- ❖ Faça o que está sendo pedido:
- Pinte de vermelho a estrela que está à direita do número 4.
- Pinte de verde a estrela que está à esquerda do número 9.
- Pinte de azul a estrela que está à direita do número 12.
- Pinte de rosa a estrela que está à esquerda do número 3.
- Pinte de laranja a estrela que está à direita do número 6.
- Pinte de roxo a estrela que está à esquerda do número 18.
- Pinte de amarelo a estrela que está à direita do número 20.



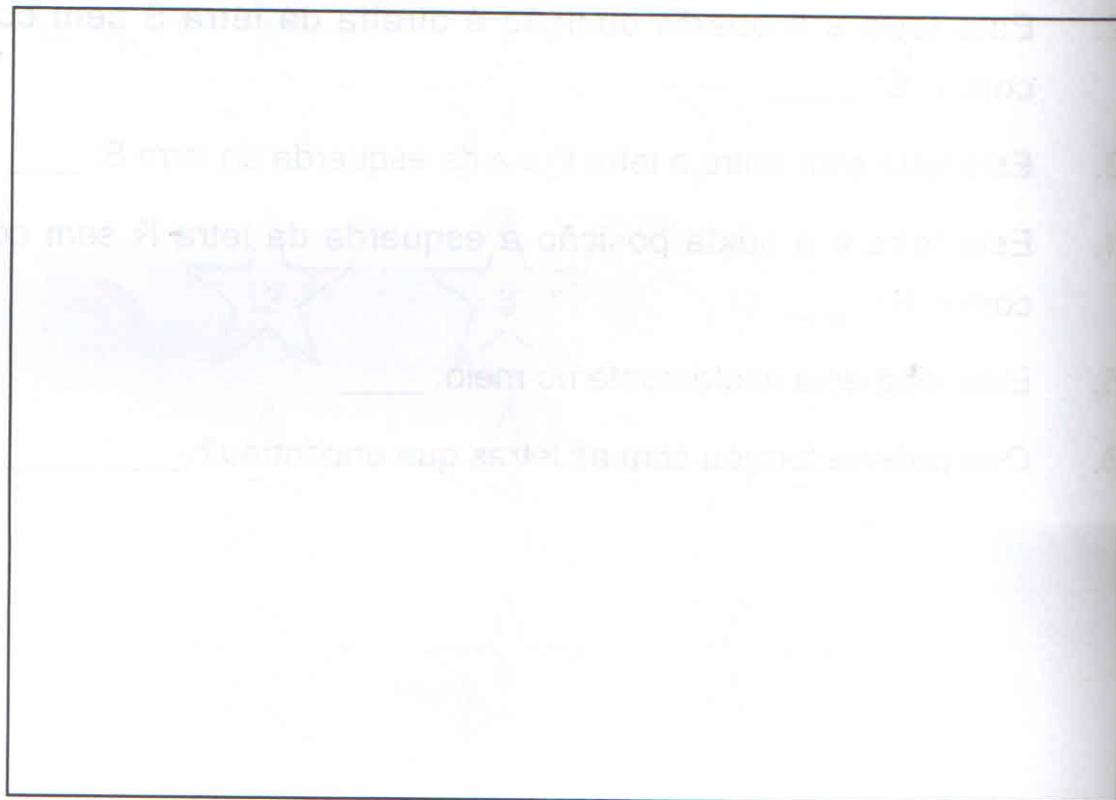
TREINO DE ATENÇÃO, LATERALIDADE, ORIENTAÇÃO
ESPACIAL E COGNIÇÃO

- 1) BTEPCLRHSDF
- 2) AGETSDOPIETR
- 3) FRESDAKIUJDLP
- 4) BNHDGETSCIESR
- 5) GTSFREOKLPMJN

- ❖ Descubra a palavra respondendo às perguntas abaixo baseado no quadro acima:
1. Esta letra é a terceira posição à esquerda da letra H sem contar com o H: _____
 2. Esta letra é a quarta posição à direita da letra S sem contar com o S: _____
 3. Esta letra está entre a letra F e a da esquerda da letra S: _____
 4. Esta letra é a sexta posição à esquerda da letra R sem contar com o R: _____
 5. Esta letra está exatamente no meio: _____
 6. Que palavra formou com as letras que encontrou? _____

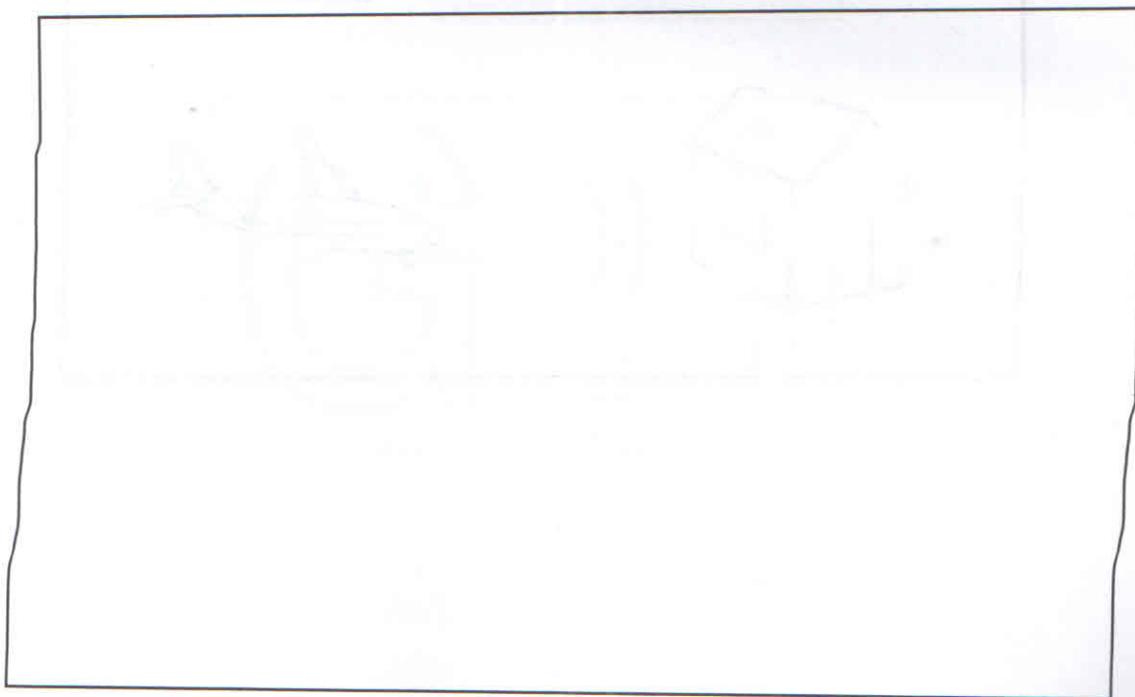
TREINO DE LEITURA, ATENÇÃO, LATERALIDADE, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO MOTORA FINA

- ❖ Desenhe o que está sendo pedido:
1. No meio do quadrado abaixo, desenhe uma casa.
 2. No canto inferior esquerdo, desenhe um menino brincando de bola.
 3. No meio superior, desenhe duas nuvens.
 4. No canto superior direito, desenhe um pássaro voando.
 5. No meio inferior, desenhe um caminho até a casa.
 6. No lado esquerdo da casa, desenhe uma árvore.
 7. No canto superior esquerdo, desenhe um sol.
 8. No lado direito da casa, desenhe uma cerca.
 9. No canto inferior direito, desenhe um lago.



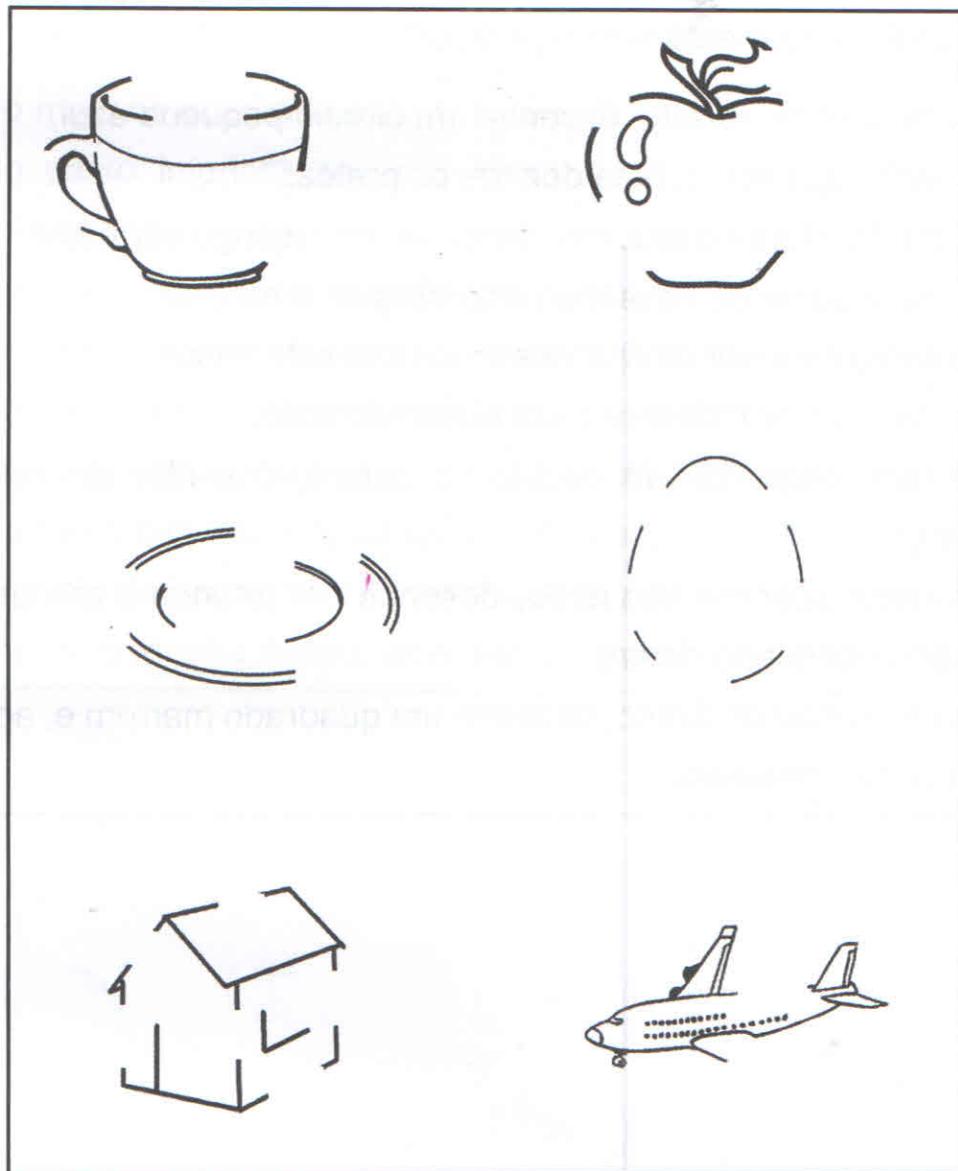
TREINO DE LECTURA, RECONHECIMENTO DE LETRASORIENTAÇÃO ESPACIAL E
COORDENAÇÃO MOTORA FINA

- ❖ Desenhe o que está sendo pedido:
 - No meio do quadrado, desenhe um círculo pequeno azul.
 - Ao redor do círculo, faça dez traços pretos.
 - No canto inferior esquerdo, desenhe um losango vermelho.
 - No meio superior, desenhe um retângulo amarelo.
 - No canto superior direito, desenhe uma seta verde.
 - No meio inferior, desenhe um quadrado roxo.
 - No lado esquerdo do círculo do centro, desenhe um retângulo laranja.
 - No canto superior esquerdo, desenhe um retângulo grande e um losango pequeno dentro.
 - No canto inferior direito, desenhe um quadrado marrom e, ao redor, um círculo amarelo.



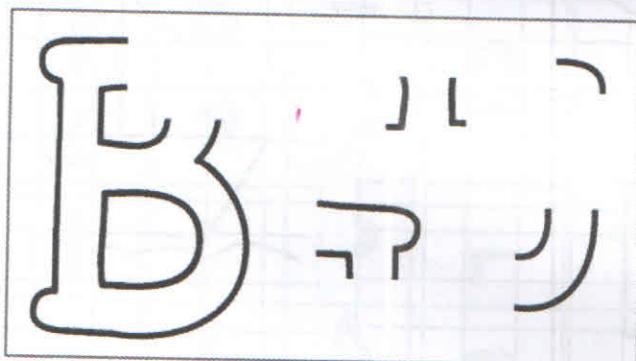
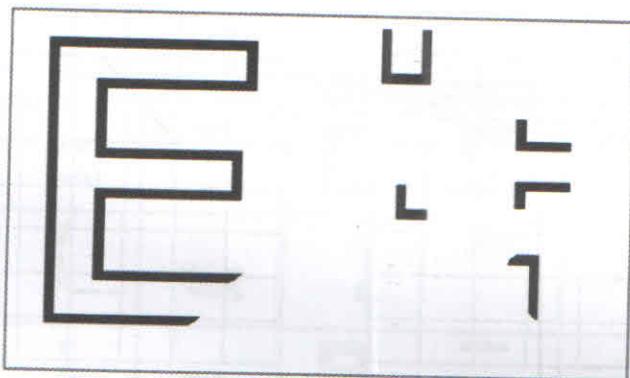
TREINO DE GNOSIA VISUAL

- ❖ Complete o que está faltando nas figuras:



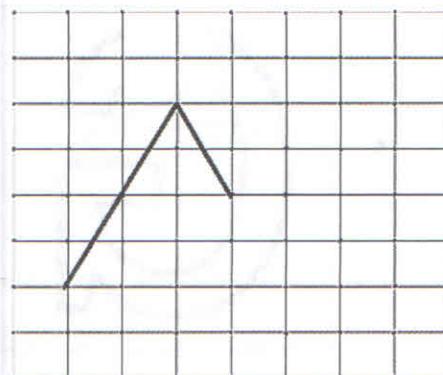
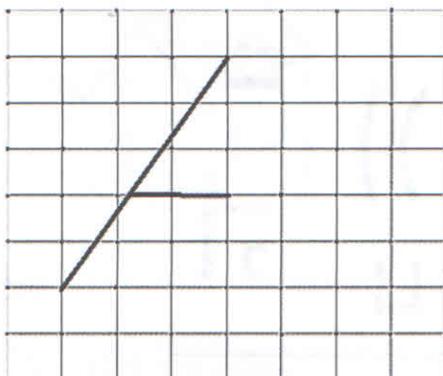
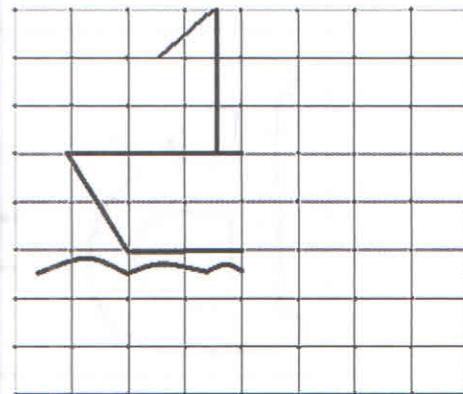
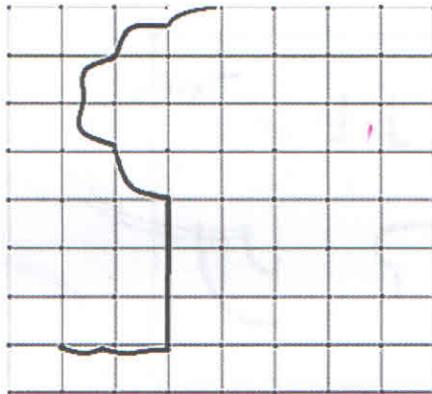
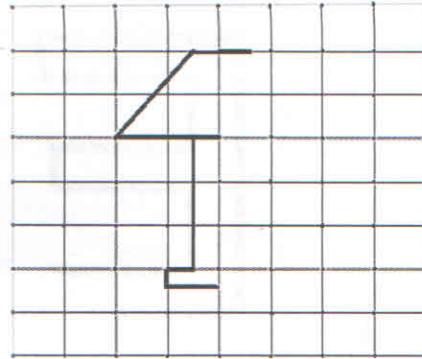
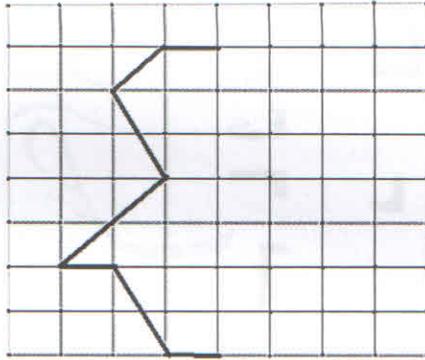
TREINO DE GNOSIA VISUAL E ORIENTAÇÃO ESPACIAL

- ❖ Circule o pedaço que está faltando na imagem (as peças estão viradas):



TREINO DE GNOSIA VISUAL, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E COORDENAÇÃO VISO-MOTORA

❖ Reproduza simetricamente os desenhos abaixo:



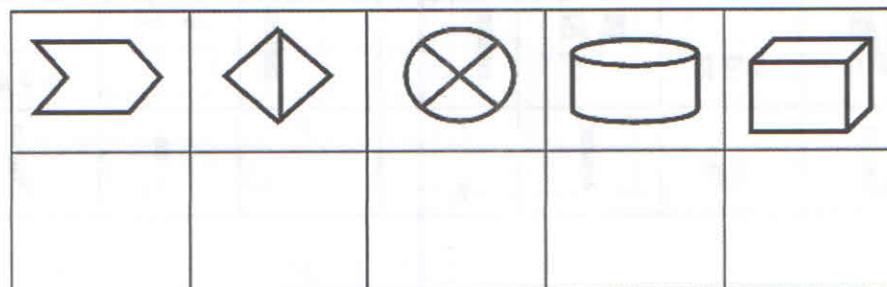
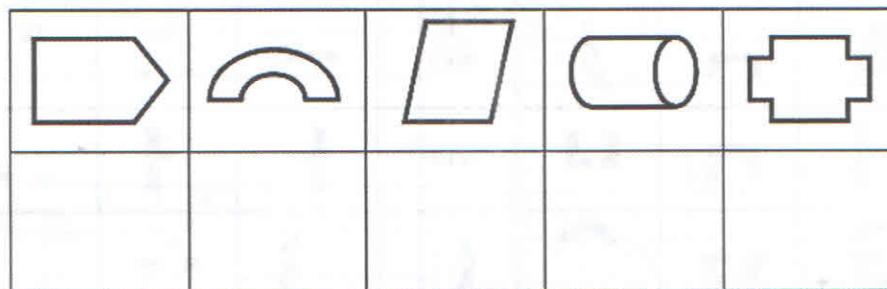
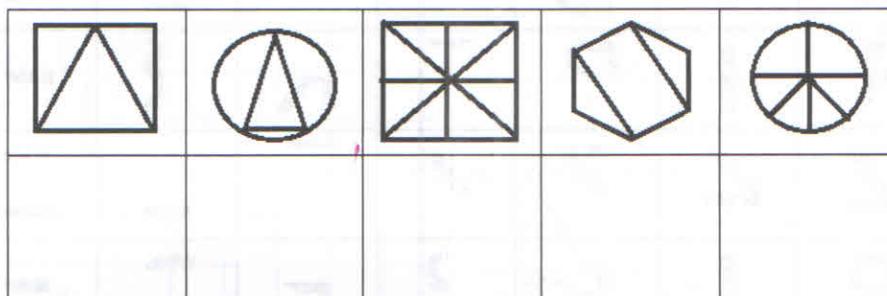
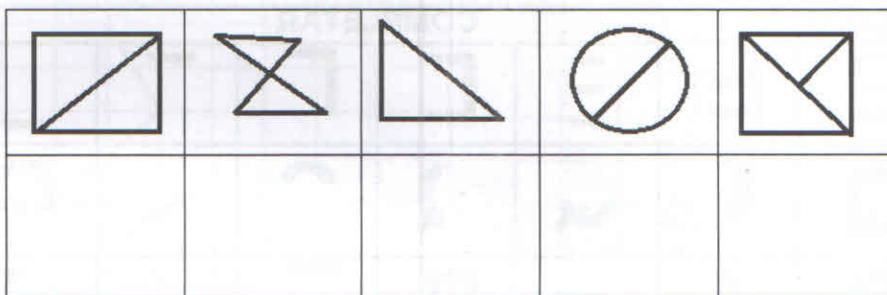
TREINO DE GNOSIA VISUAL, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

❖ Você irá completar as figuras de maneira que fiquem como a figura modelo:

MODELO	COMPLETAR					
E	E	≡	⌈	⌊	⌋	⌌
Q	(⌘)	⌒	⌓	⌔
B		D	D	⌊	⌋	3
R		D	⌊	⌋	⌌	⌍
Z	∟	7	/	⌊	⌋	⌌
P		F)	⌊	⌋	⌌
A	∧	∕	Δ	⌊	⌋	∧
H	⌊	⌋	⌌	⌊	⌋	⌌
G	G	⌒	()	⌌	⌒
M	∩	∩			⌌	∩
J	∪		,	.	.	J

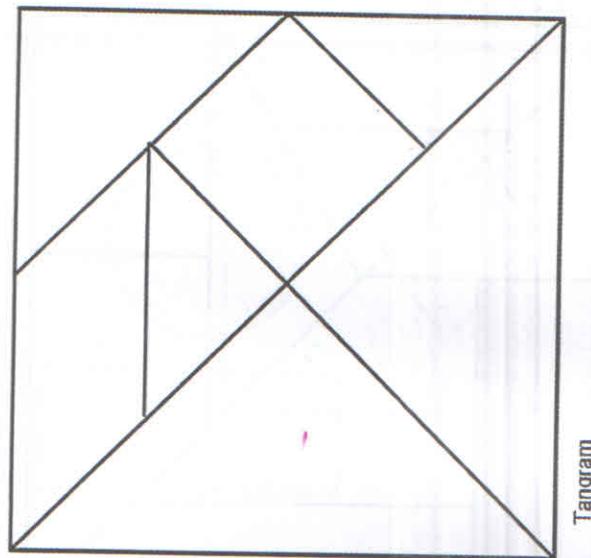
TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

- ❖ Copie as gravuras no quadro abaixo o mais parecido que você puder:



TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

- ❖ Desenhe uma figura igual à figura-modelo. Para isso, você irá precisar medir com uma régua e transferir as medidas traçando as linhas no quadro em branco.



- ❖ Agora tente fazer em um papel duplex, recorte os pedaços e tente montar.

TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

- ❖ Desenhe uma figura igual à figura-modelo. Para isso, você irá precisar medir com uma régua e transferir as medidas traçando as linhas no quadro em branco.

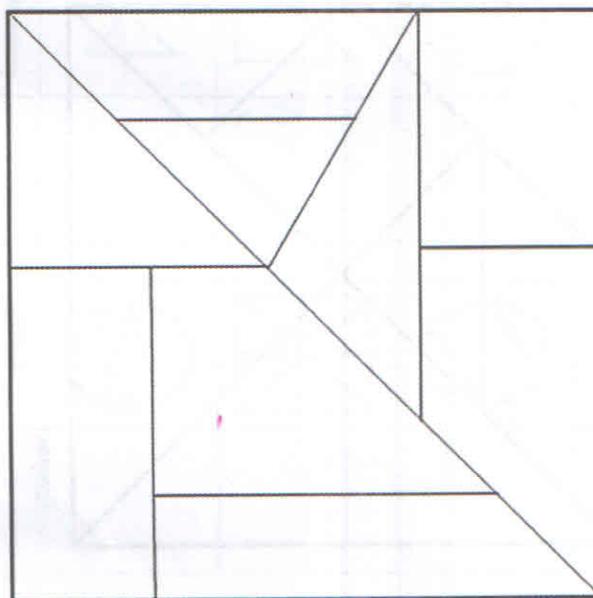
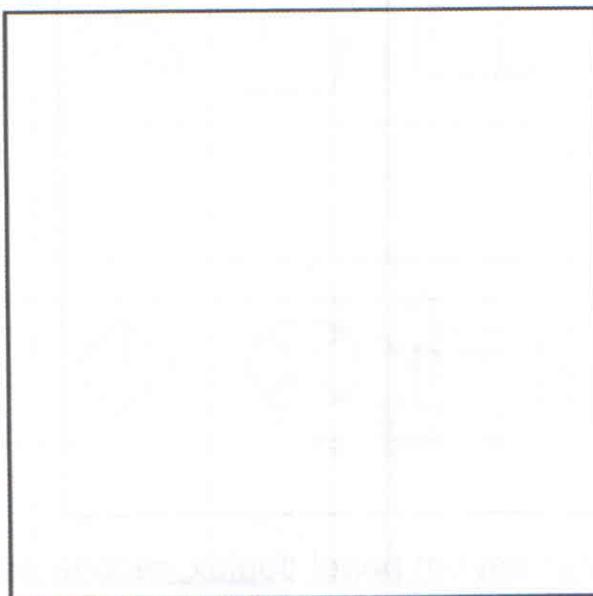


Imagem: Simaia Sampaio



TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

Nível fácil:

- ❖ Reproduza a figura abaixo com todos os detalhes, sem uso da régua. Faça o mais parecido que você puder, tente não usar borracha.

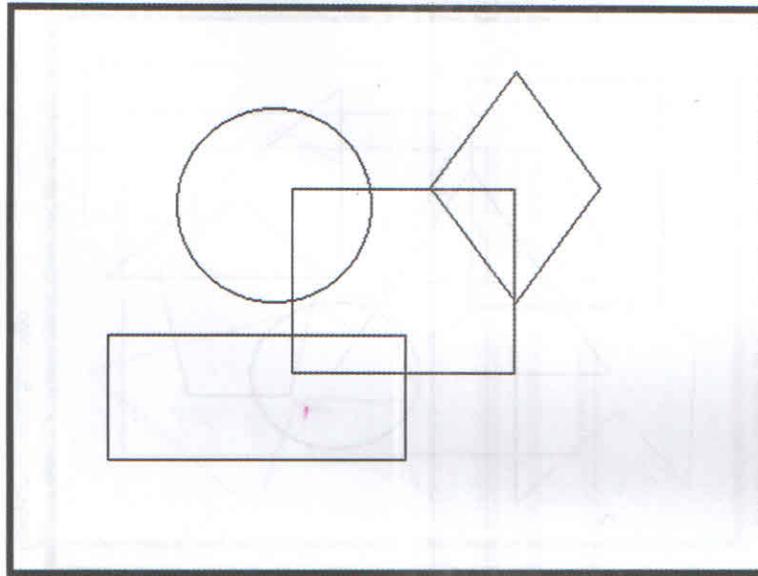
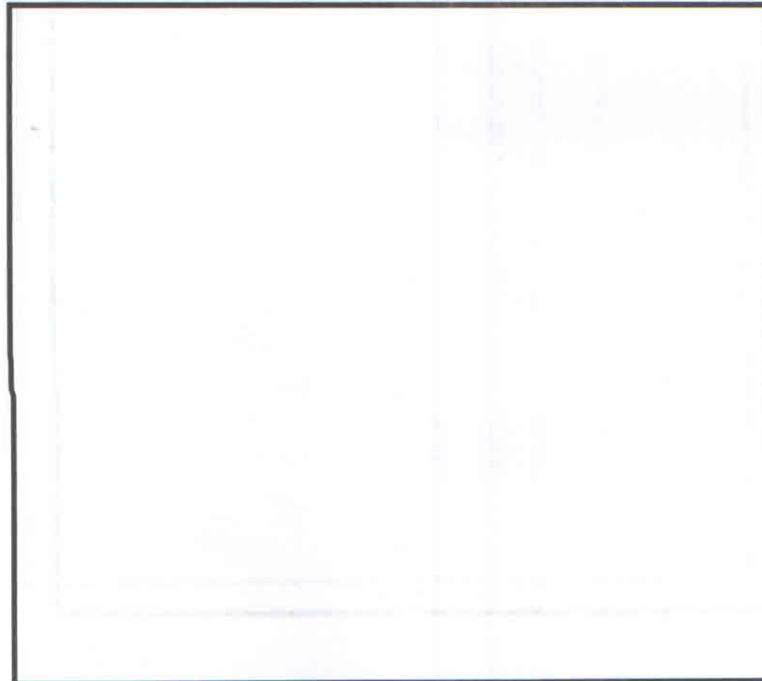


Imagem: Simaia Sampaio



TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

Nível médio:

- ❖ Reproduza a figura abaixo com todos os detalhes, sem uso da régua.
Faça o mais parecido que você puder, tente não usar borracha.

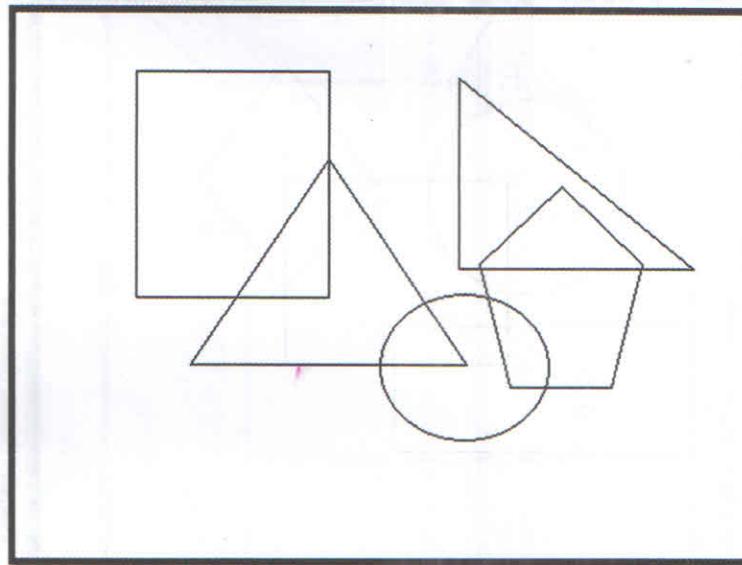


Imagem: Simaia Sampaio



TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA

E VISO-MOTORA

Nível complexo:

- ❖ Reproduza a figura abaixo com todos os detalhes, sem uso da régua. Faça o mais parecido que você puder, tente não usar borracha.

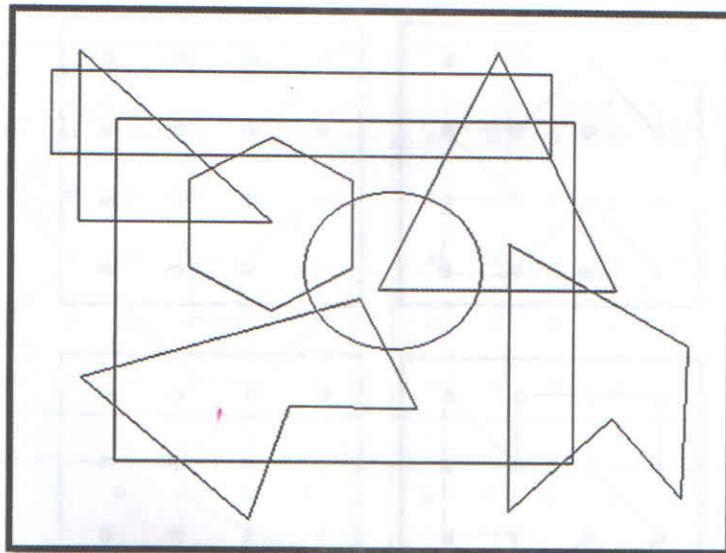
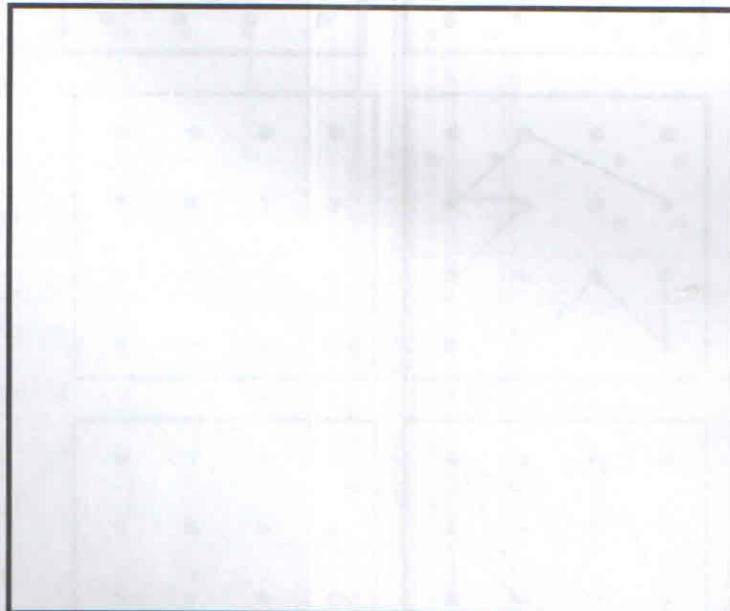


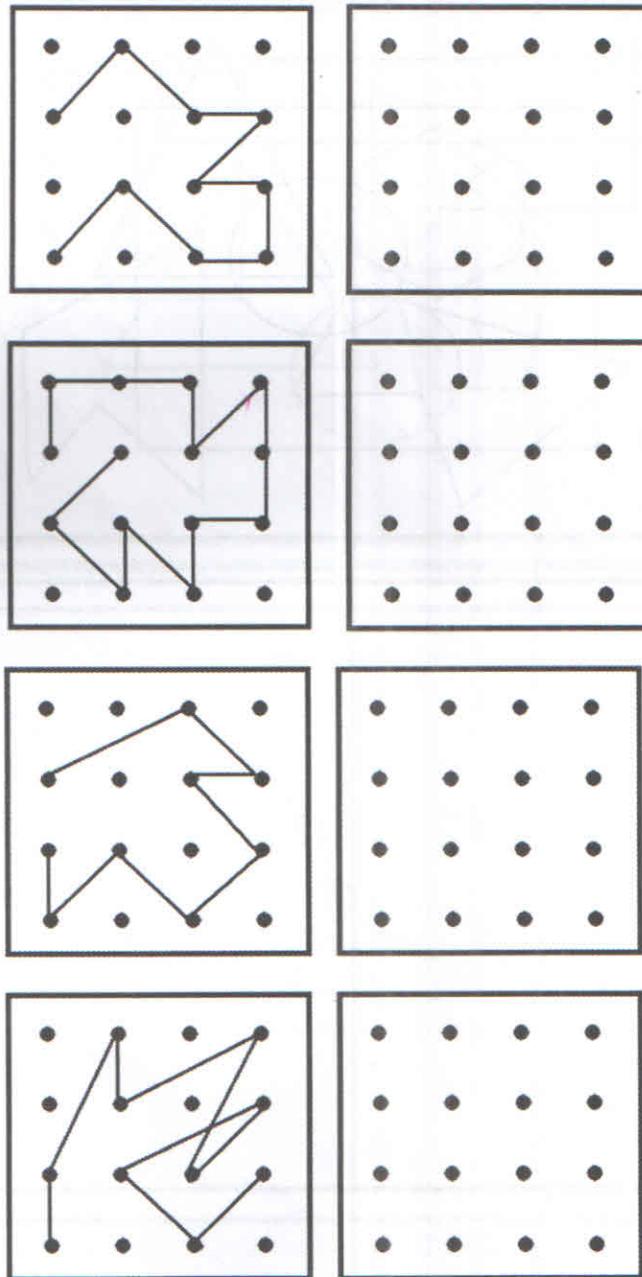
Imagem: Sirmaia Sampaio



TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

Nível fácil:

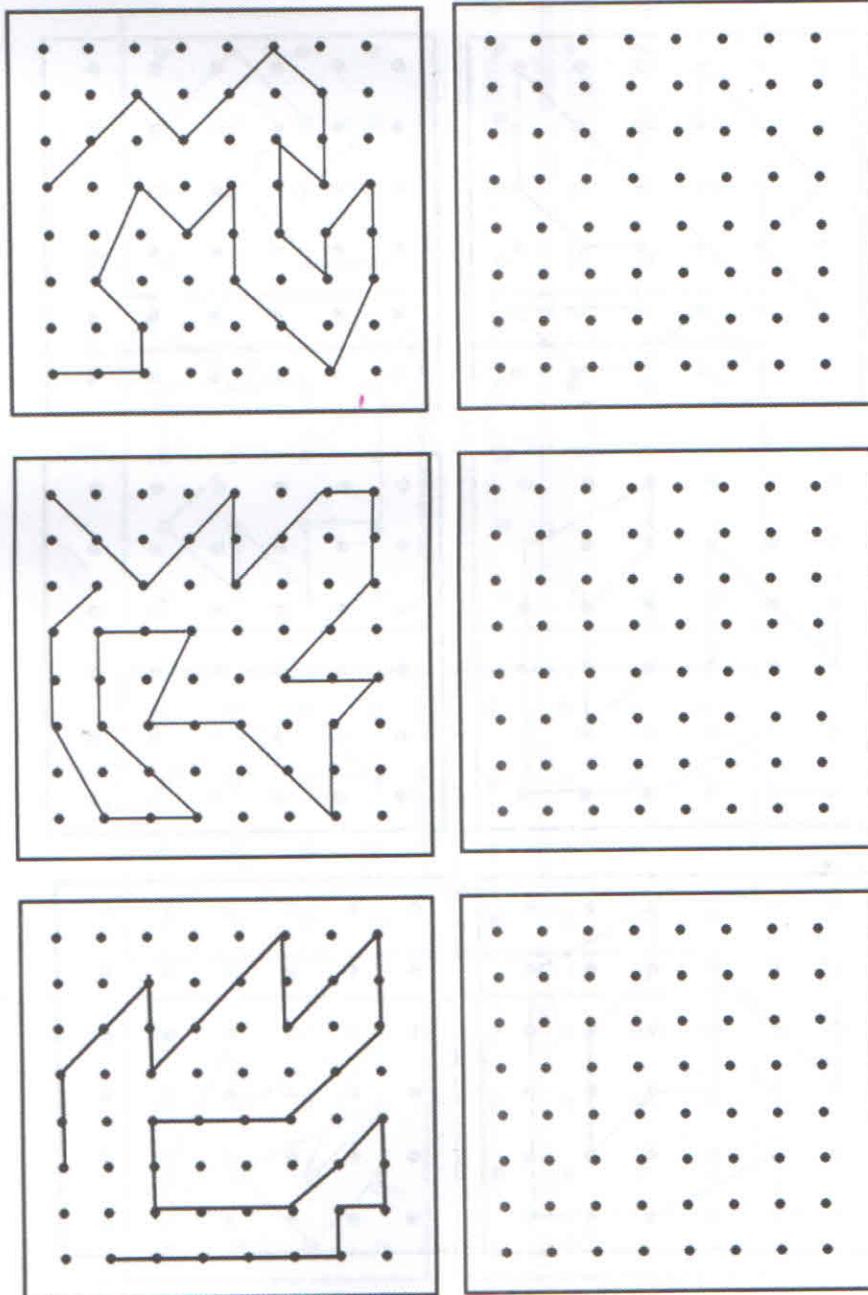
- ❖ Observe os traços e reproduza igual à figura modelo. Procure firmar a mão e fazer traços retos.



TREINO DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISO-MOTORA

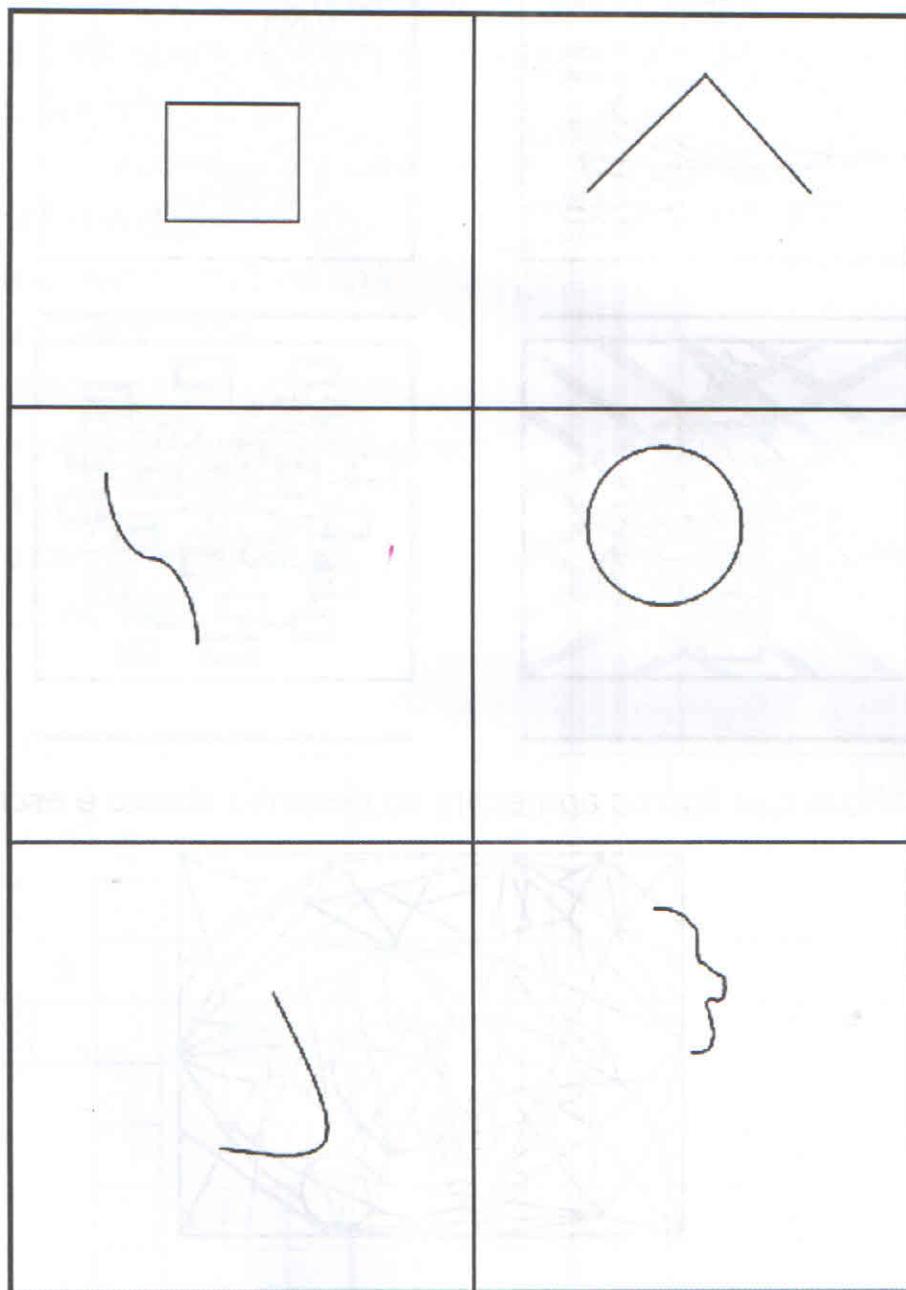
Nível complexo:

- ❖ Observe os traços e reproduza igual à figura-modelo. Procure firmar a mão e fazer traços retos.



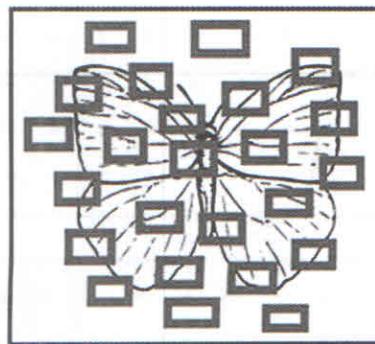
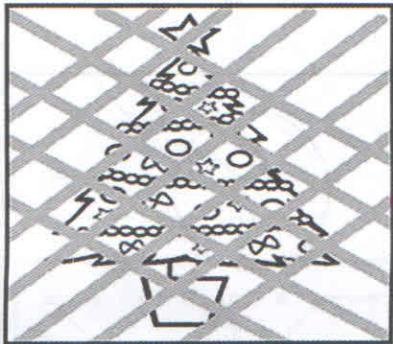
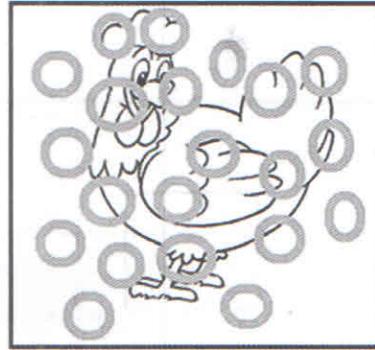
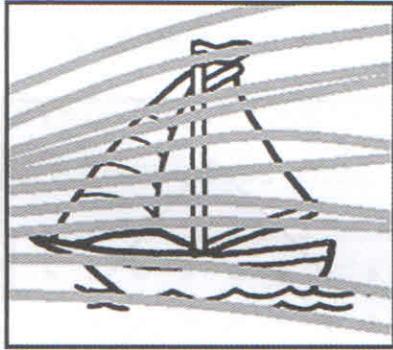
TREINO DE CRIATIVIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA FINA

- ❖ Alguns desenhos já foram iniciados. Use sua criatividade e termine-os:

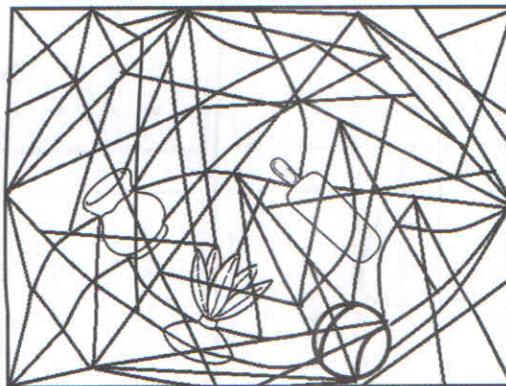


TREINO DE PERCEPÇÃO DA FIGURA DE FUNDO

- ❖ Identifique a figura ao fundo e escreva:

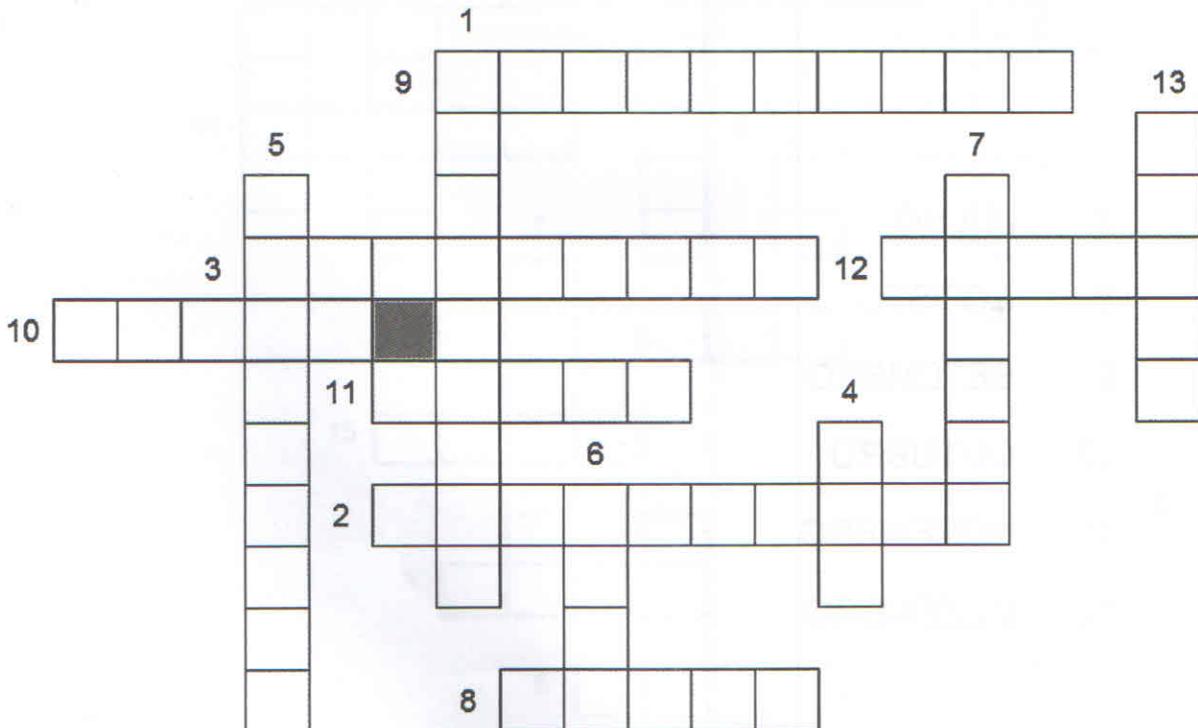


- ❖ Identifique que figuras aparecem no desenho abaixo e escreva:



TREINO DE ATENÇÃO, COGNIÇÃO E ESCRITA

- ❖ Leia as perguntas e responda nos quadrinhos:
1. É usado para conservar alimentos para não estragar.
 2. Nela podemos fazer panqueca.
 3. Nela despejamos a massa do bolo.
 4. Nela lavamos os pratos.
 5. Serve para conservar o café quente.
 6. Serve para deixar a bebida gelada.
 7. Nela tomamos café ou chá.
 8. Nele assamos bolo.
 9. É usado para limpar a boca.
 10. Com ele e com a faca, comemos.
 11. Café com
 12. Nele colocamos a xícara.
 13. de dente.



TREINO DE ORIENTAÇÃO TEMPORAL

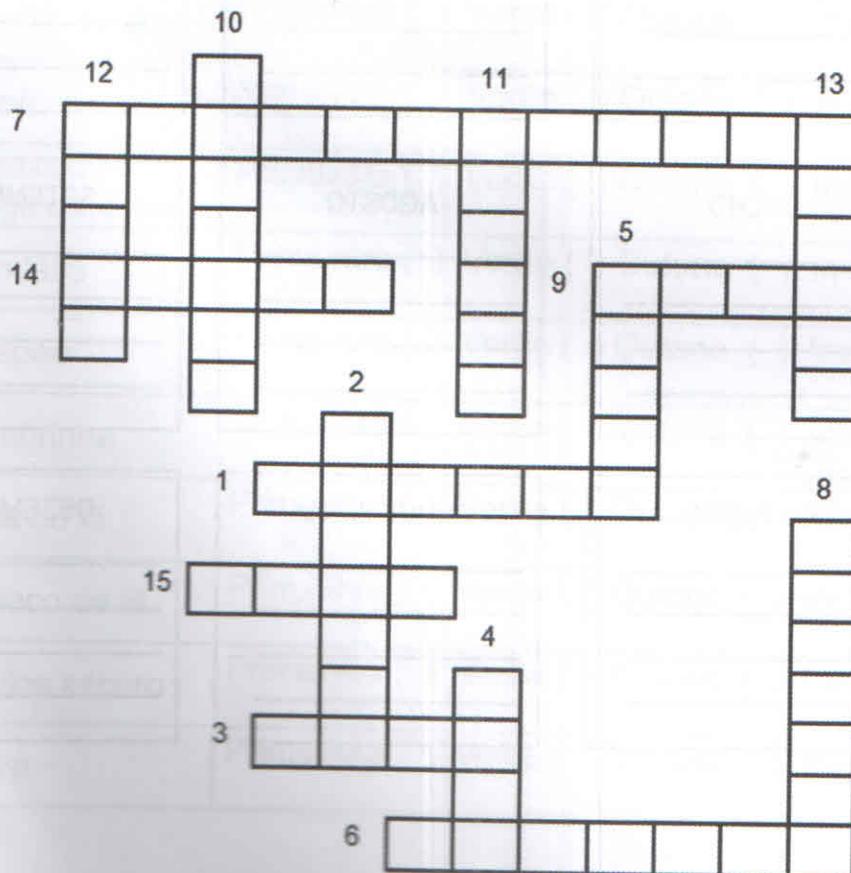
- ❖ Repita, oralmente, a sequência dos meses do ano várias vezes, diariamente. Divida em duas partes. Primeiro, tente memorizar os seis primeiros meses e, depois, o seis meses restantes:

1. JANEIRO
2. FEVEREIRO
3. MARÇO
4. ABRIL
5. MAIO
6. JUNHO

7. JULHO
8. AGOSTO
9. SETEMBRO
10. OUTUBRO
11. NOVEMBRO
12. DEZEMBRO

TREINO DE ATENÇÃO, ORIENTAÇÃO TEMPORAL E ESCRITA

- ❖ Leia as perguntas e responda nos quadrinhos:
1. Dia da semana que vem antes do domingo.
 2. Primeiro mês do ano.
 3. Quantidade de meses que tem o ano.
 4. Quantidade de dias que tem a semana.
 5. Mês que vem depois de fevereiro.
 6. Dia da semana depois do domingo.
 7. Quantidade de horas que tem um dia.
 8. A hora que almoçamos.
 9. Mês que vem depois de abril.
 10. Estação depois do outono, e a mais fria.
 11. Quantidade de estações que tem em um ano.
 12. Estação depois da primavera.
 13. Estação depois do verão.
 14. Mês que vem depois de março.
 15. Se hoje for quarta-feira, quantos dias faltam para sábado?



TREINO DE ORIENTAÇÃO TEMPORAL

- ❖ Faça uma pesquisa entre seus familiares e amigos e anote nome, dia, mês e ano em que nasceram e registre-os no mês correspondente:

JANEIRO _____ _____ _____ _____	FEVEREIRO _____ _____ _____ _____	MARÇO _____ _____ _____ _____
ABRIL _____ _____ _____ _____	MAIO _____ _____ _____ _____	JUNHO _____ _____ _____ _____
JULHO _____ _____ _____ _____	AGOSTO _____ _____ _____ _____	SETEMBRO _____ _____ _____ _____
OUTUBRO _____ _____ _____ _____	NOVEMBRO _____ _____ _____ _____	DEZEMBRO _____ _____ _____ _____

TREINO DE ORIENTAÇÃO TEMPORAL

- ❖ Leia as palavras e classifique no quadro o que usamos em cada estação. Pode marcar uma ou mais estações:

• Biquíni	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Cachecol	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Luva	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Sunga	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Camiseta	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Bota	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• <i>Short</i>	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Vestido de alça	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Boné	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Camisa de manga comprida	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Sandália	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Chapéu	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Sombrinha	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Meia de lã	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Casaco de lã	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Óculos escuro	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()
• Gorro	Primavera () Verão () Outono () Inverno ()

TREINO DE ORIENTAÇÃO TEMPORAL

Preencha o quadro com o que você costuma fazer durante a semana. Caso não se lembre, procure se informar e registre:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
6h					
7h					
8h					
9h					
10h					
11h					
12h					
13h					
14h					
15h					
16h					
17h					
18h					
19h					
20h					
21h					
22h					
23h					

REFERÊNCIAS DAS FIGURAS UTILIZADAS

<https://colorindodesenhos.files.wordpress.com/2011/06/educa25c325a725c325a3oambiental6.jpg>

<http://www.shutterstock.com/>

<http://www.colorirgratis.com/>

<http://desenhos-para-colorir.info/>

<http://www.bolsademulher.com/artesanato/1256/dia-das-maes-desenhos-para-colorir>

RESPOSTA PÁGINA 100

PALAVRA: **GELADEIRA** LETRAS INTRUSAS: **F, P**

PALAVRA: **BANHEIRO** LETRAS INTRUSAS: **J, S**

PALAVRA: **QUADRADO** LETRAS INTRUSAS: **Z, V**