

E. M. PROFª

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Professor(a):

Aluno(a):

Turma: 6º ano " C "

Data da Realização:

Objeto de Conhecimento:

- Coesão Textual (Módulo 6)

Após rever o conteúdo estudado no Módulo 6, faça as atividades abaixo:

1. Reescreva as frases no caderno, substituindo as palavras em destaque por um **sinônimo**.

- Tânia me **auxiliou** na pesquisa.
- Verônica é muito **carinhosa** com seus filhos.
- O cabelo de Mariana está **comprido**.
- No **início** do ano, Marcelo se tornou meu amigo.
- O gato **saltou** o muro.

2. Utilize um dicionário e encontre sinônimos para as palavras abaixo:

- ganhar
- apreciar
- decidir
- mau
- calmo
- cerrar
- contente
- interrogar
- divertido
- corajoso

3. Leia o texto abaixo e **reescreva-o no caderno**, substituindo as palavras que estão repetidas em excesso. Para isso, utilize o que estudamos sobre a coesão textual.

Algumas coisas sobre o gato

"O gato foi domesticado há a cerca de 4.000 anos no Egito, onde o gato era adorado como um Deus.

Todos dizem que o gato tem sete vidas porque é tão ágil que embora caia de grandes alturas, quase nunca acontece nada com o gato porque o gato cai de pé.

Os gatos são curiosos e brincalhões. Quando os gatos se zangam, sopram e se arqueiam. Os gatos são muito limpos, passam horas se lambendo. À noite movimentam-se perfeitamente bem, sem bater em nada, porque os olhos do gato, ouvidos e bigodes formam uma espécie de radar.

As pupilas do gato são verticais e as pupilas dilatam-se muito mais que as pupilas do homem. Por isso o gato vê a noite mesmo que só haja uma luzinha bem fraca. O gato tem uma espécie de almofadinhas nas patas e quando o gato está quieto, deixa as unhas escondidas dentro das almofadinhas.

A mãe cuida dos filhotes enquanto são pequenos.

Também ensina os filhotes a caçar (se não houver um rato pode usar uma barata). Quando os filhotes crescem, a mãe começa a afastar os filhotes para que os filhotes aprendam a se virar sozinhos."

<http://asfa5aportugues.blogspot.com/2009/07/algumas-coisas-sobre-o-gato.html>

4. Reescreva, o textinho abaixo substituindo as palavras repetidas em excesso. Você pode utilizar pronomes e sinônimos.

"João Pedro é um garoto especial: aos 8 meses, João Pedro andou pela primeira vez, aos 2 anos João Pedro aprendeu a ler, aos 5, João Pedro ganhou um prêmio em uma olimpíada de Matemática, quando completou 15 anos João Pedro matriculou-se em uma faculdade de Medicina e, hoje, aos 20, João Pedro é um neurocientista mundialmente conhecido."

www.conteudoseducar.com.br

Objeto de conhecimento:

- Classes de Palavras (Módulo 8)

Após rever o conteúdo estudado no Módulo 8, faça as atividades abaixo:

Leia:

Como é a vida do pinguim?

Existem 17 espécies de pinguim, todas moradoras do Hemisfério Sul do planeta, principalmente da Antártida. Apesar de serem aves, eles não voam e curtem passar o dia a dia nadando em águas muito geladas. Os cientistas acreditam que os pinguins não possuem a habilidade de voar porque não precisam! Para eles, que buscam os alimentos na água, é muito mais útil nadar.

Nenhuma espécie de pinguim é nativa do nosso país. Mas, de vez em quando, a espécie pinguim-de-Magalhães é vista por aqui. Morador da Argentina e do Chile, ele chega por meio de correntezas marítimas ou por consequência de acidentes ambientais.

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br>>. (Fragmento).

1. Na frase "Para eles, que buscam os alimentos na água, é muito mais útil nadar." qual a opção abaixo que identifica que as palavras são substantivos?

- a) "eles" e "alimentos".
- b) "água" e "útil".
- c) "alimentos" e "água".
- d) "eles" e "nadar".

2. Identifique no texto acima os substantivos próprios que nomeiam:

- a) dois países: _____
- b) um continente: _____

3. Assinale com (P) as frases em que os substantivos destacados são próprios, com (C) os comuns e com (A) os abstratos.

- a. () A revista **Veja** é uma das revistas mais lidas no Brasil.
- b. () Precisamos comer peixes.
- c. () Amor de mãe é infinito.
- d. () **Inteligência** é algo fundamental.
- e. () O livro está sobre a mesa.
- f. () A pobreza da alma causa pena.
- g. () Sua **coragem** me impressiona.
- h. () O pobre menino não tinha mãe.
- i. () **Manoel** sempre foi um menino estudioso.
- j. () O Rio de Janeiro continua lindo.

Objeto de conhecimento:

- Gênero Textual Entrevista (Módulo 11)

Após rever o conteúdo estudado no Módulo 11, faça as atividades abaixo:

Entrevista com o cantor Gustavo Mioto

O cantor Gustavo Mioto já começou o ano bem com o lançamento de 3 da Manhã e, agora, o videoclipe da música com a blogueira Flavia Pavanelli. No clipe, Gustavo e Flavia fazem um par romântico que foi separado pelo destino e que matam a saudade durante longas conversas por telefone, até que um dia ela não atende mais as ligações.

No bate-papo a seguir, ele relembra o começo da carreira, alguns sucessos e muito mais! Vem ler!

Ana Castilho: Seus primeiros acordes no violão saíram quando você tinha apenas 6 anos. Como você aprendeu a tocar violão?

Gustavo Mioto: Fui aprendendo na curiosidade, dedilhando sozinho e depois fiz algumas aulas. É fácil quando é uma coisa que você se identifica, tudo fica mais fácil.

AC: Como foi produzir este clipe com a blogueira Flavia Pavanelli? Muito difícil? Animador?

GM: Foi incrível, já conhecia a Flavia há um tempo e, como surgiu essa oportunidade de gravar um novo videoclipe, logo pensamos nela. Ela é uma ótima profissional e tem exatamente o perfil que estamos querendo para esse novo trabalho. Foi maravilhoso com tudo pensado nos mínimos detalhes. Espero que todos gostem!

AC: Você mesmo compõe suas canções. Como rola esse processo? Você vive algo e já pensa que daria uma boa música?

GM: Comecei a escrever letras aos 13 anos, quando tive minha primeira desilusão amorosa. O primeiro CD foi todo baseado nesse primeiro amor que me trouxe muita inspiração. Desilusões sempre são mais inspiradoras (risos).

AC: Sua música com a Cláudia Leitte, *Eu Gosto de Você*, foi um sucesso. Se pudesse fazer uma parceria musical com mais alguém, quem seria?

GM: Acho que o sonho de todo cantor é dividir o palco ou fazer uma parceria com o Roberto Carlos, realmente seria um grande sonho.

De acordo com a entrevista, responda.

1. Qual afirmativa está correta?

- a) O cantor não toca nenhum instrumento musical.
- b) Ele toca guitarra, mas não tem muita habilidade.
- c) Canta sempre só, pois não consegue formar parcerias.
- d) Aprendeu tocar violão por curiosidade.

2. Quanto às canções do entrevistado:

- a) Ele compra de compositores famosos e as grava.
- b) Ele apenas regrava canções antigas com um novo ritmo.
- c) Ele compõe desde adolescente baseado nas suas experiências amorosas.
- d) Ele busca inspiração nos fenômenos da natureza pra gravar.

3. O Gênero Entrevista também possui algumas características. Assinale-as:

- a) Tem a presença do entrevistador e do entrevistado
- b) Apresenta uma linguagem dialógica (com diálogos) e oral
- c) Marca do discurso direto e da subjetividade
- d) Mistura da linguagem formal e informal