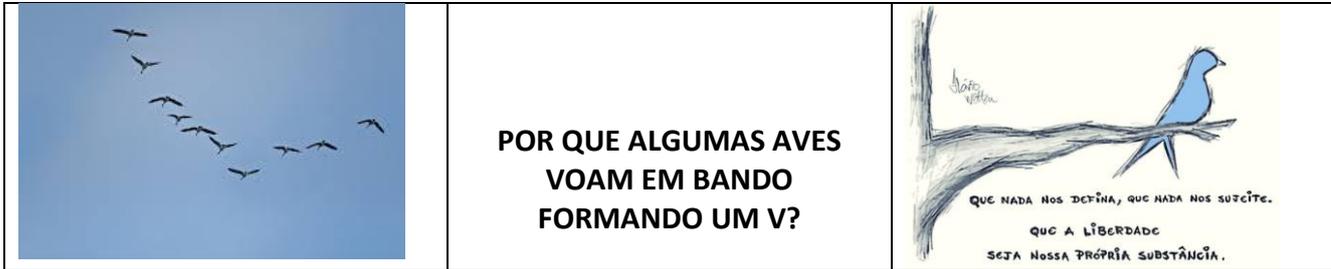


	Data: ____/____/____. Disciplina: _____ Série _____ Turma _____ Nome: _____	
--	---	--

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA – II UNIDADE



Elas parecem ter ensaiado. Mas é claro que isso não acontece. Quem nunca viu ao vivo, já observou em filme ou desenho animado aquele bando de aves voando em "V". Segundo os especialistas, esta característica de voo é observada com mais frequência nos gansos, pelicanos, biguás e grou.

Há duas explicações para a escolha dessa formação de voo pelas aves. A primeira consiste na economia de energia que ela proporciona. Atrás do corpo da ave e, principalmente, das pontas de suas asas, a resistência do ar é menor e, portanto, é vantajoso para as aves voar atrás da ave dianteira ou da ponta de sua asa. Ou seja: ao voarem desta forma, as aves poupariam energia, se esforçariam menos, porque estariam se beneficiando do deslocamento de ar causado pelas outras aves. Isso explicaria, até, a constante substituição do líder nesse tipo de bando.

Essa é a primeira explicação para o voo em "V". E a segunda? O que diz? Ela sustenta que esse tipo de voo proporcionaria aos integrantes do bando um melhor controle visual do deslocamento, pois em qualquer posição dentro do "V" uma ave só teria em seu campo de visão outra ave, e não várias. Isso facilitaria todos os aspectos do voo. Os aviões militares de caça, por exemplo, voam nesse mesmo tipo de formação, justamente para ter um melhor campo de visão e poder avistar outros aviões do mesmo grupo. Essas duas explicações não são excludentes. É bem possível que seja uma combinação das duas o que torna o voo em "V" favorável para algumas aves.

(NACINOVIC, Jorge Bruno, Por que algumas aves... Ciência Hoje das Crianças, Rio de Janeiro, n. 150, set. 2004.)

PARTE I

Leia o texto e responda as questões.

1 – O que os bandos de aves e aviões militares de caça têm em comum

- A) o objetivo de economizar energia.
- B) a necessidade de ter um bom campo de visão.
- C) a preferência por voos longos.
- D) a substituição permanente do líder.
- E) o objetivo de não ficarem isolados.

2 - Segundo o texto, as aves poupam energia voando em "V" por quê?

- A) são beneficiadas pelo deslocamento do ar causado pelas aves da frente.
- B) podem se ajudar mutuamente durante longos percursos.
- C) podem obter melhor controle visual do deslocamento.
- D) têm o instinto de sempre seguir o líder do bando em seu itinerário.
- E) se acostumaram a voar assim.

3 – Pode - se afirmar que o texto

- A) conta uma história curiosa e divertida sobre pássaros.
- B) defende uma ideia sobre uma questão científica.
- C) explica os movimentos das aves com base em informações científicas.
- D) noticia uma descoberta científica ultrapassada sobre o voo das aves.

E) mostra uma hipótese de que voar em V pode ser melhor para os aviões.

4 - O texto tem como tema um aspecto particular da vida de algumas aves:

- A) a economia de energia.
- B) o modo de voar.
- C) a semelhança entre elas e os aviões.
- D) o formato das asas.
- E) voam assim por serem parecidas.

5 - "Isso explicaria, até, a constante substituição do líder nesse tipo de bando."

Com base no texto, conclui-se que o líder é substituído constantemente porque essa posição...

- A) é cobiçada por todas as aves do bando.
- B) é a mais importante do grupo.
- C) é só para líderes.
- D) proporciona melhor controle visual.
- E) consome muito mais energia.

GRAMÁTICA

1. Classifique os adjuntos adverbiais destacados.

- a) Poxa! Já dancei demais! (_____)
- b) As experiências são feitas nos laboratórios. (_____)
- c) Todos nós nos levantamos cedo. (_____)
- d) A aranha é perigosa por causa de seu veneno. (_____)
- e) A moça beijou a criança carinhosamente. (_____)
- f) Talvez você resolva esses problemas. (_____)
- c) Abra a vala com a escavadeira! (_____)

2. Complete as frases com: **mas, más ou mais.**

- a) Cinderela sentia-se cada vez _____ e _____ humilhada.
- b) As madrastas dos cantos de fadas são sempre _____, _____, nem sempre são castigadas.
- c) A mulher tinha uma enteada, _____ não gostava dela.
- d) O príncipe não sabia da história, _____ tirou a moça daquela vida.
- e) Cinderela será _____ bondosa e _____ prestativa que suas meias-irmãs.
- f) Elas são _____ pessoas, trazem, portanto _____ sofrimento a quem as rodeia.

3. Tendo como referência os termos em destaque, relacione a 2ª coluna de acordo com a primeira: a -
Quando chegares do trabalho avise-me.

- b - O discurso do diretor foi aplaudido **com entusiasmo.**
- c - Visitaremos **o litoral nordestino** nestas férias.
- d - **Como chovia bastante**, não fomos ao cinema, conforme combinado.
- e - Fiquei **muito** agradecida pela sua ajuda.
- () adjunto adverbial de intensidade
- () adjunto adverbial de lugar
- () adjunto adverbial de modo
- () adjunto adverbial de causa
- () adjunto adverbial de tempo

4. Em todas as alternativas, há dois advérbios, exceto

- a - () Ele permaneceu muito calado.
- b - () Amanhã, não iremos ao cinema.
- c - () O menino, ontem, cantou desafinadamente.
- d - () Tranquilamente, realizou-se hoje, o jogo.
- e - () Ela falou calma e sabiamente.

5. Sabemos que a **locução adverbial é a união de duas palavras que possuem o valor de um advérbio.**

Diante das orações que seguem, transforme as locuções adverbiais em advérbio:

a- Tudo que ocorreu, com certeza, a família já sabia.

b – Preciso me aproximar de forma direta às pessoas mais influentes.

c – Com muita calma procuraremos solucionar o problema.

d – O animal o atingiu com ferocidade, mas ele conseguiu escapar a tempo.

e – A esperança e o otimismo são virtudes que devemos cultivar todos os dias.

6. Identifique as frases abaixo em: interrogativa, declarativa, imperativa e exclamativa.

a) Menino levado, isso não se faz! _____

b) Por favor! traga-me um copo com água. _____

c) Devolva meu brinquedo! _____

d) Quando você terá juízo? _____

e) Não vou brincar com a boneca. _____

f) Por que você não foi à escola? _____

g) Gosto de estudar. _____

h) Nossa! Que susto! _____

Leia esta anedota:

— O senhor admite que levou o carro e nega que o tenha roubado. Pode me explicar isto?

— Eu não roubei, senhor juiz. O carro estava parado na porta do cemitério, e eu, naturalmente, pensei que o dono tivesse morrido...

(Donaldo Buchweitz, org. Piadas para você morrer de rir. Belo Horizonte: Leitura, 2001. p.101.)

a) Quantas frases há nesse texto? _____

b) Na anedota, há dois períodos simples. Identifique-os.(GRIFE-OS)

c) Observe o primeiro e o último períodos do texto.

- O primeiro período é simples ou composto? Por quê? _____

- Quantas orações compõem o último período do texto? Quais são elas?

7. Verifique se o período é simples ou composto. Quando composto, identifique o número de orações.

a) “Com a pasta numa mão, e o caderno na outra, cheguei ao colégio atrasado.” (Moacyr Scliar)

b) “Levantou-se, foi até o quarto, voltou com um caderno. (Moacyr Scliar)

c) “De repente o menino olhou o céu, viu por acaso uma nuvem que passava e sentiu uma vontade louca de fugir.” (Augusto Meyer)

d) “Minha primeira recordação é um muro velho, no quintal de uma casa indefinível.” (Augusto Meyer)
