



ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
EQUIPE DE ACESSORIA PEDAGÓGICA DE NOVA XAVANTINA
ESCOLA ESTADUAL CORONEL VANIQUE

Av. Getúlio Vargas, 846 - ☎ 014(66) 3438-1264 – B: Barro Vermelho - Nova Xavantina-MT.

ATIVIDADES ESCOLARES - Ensino Fundamental

Professor: Fáiima Aparecida Fonseca de Faria Setembro/2020.

Aluno: _____ Ano: 6º Turma: “C”

Disciplina: Língua Portuguesa Carga horária mensal: 16h00

Códigos das habilidades	Objetos de Conhecimentos
(EF69LP48)	Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens;
(EF69LP47)	Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

O que é Poema:

Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Um poema possui extensão variável e ao longo do texto expõe temas variados em que há enredo e ação, escritos através de uma linguagem que emociona e sensibiliza o leitor.

O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza. A poesia presente no texto é a componente que distingue o poema. Existem vários poemas que foram convertidos em canções, porque foi acrescentada música.

Geralmente se apresenta em forma de versos e estrofes com rima e ritmo. A prosa poética tem o caráter de poesia devido ao efeito emocional provocado pela linguagem.

A palavra "poema" deriva do verbo grego "*poein*" que significa "fazer, criar, compor". A literatura grega teve grande importância nas composições literárias de várias épocas e culturas.

Na Grécia Antiga, todas as produções literárias - os gêneros épico, lírico e dramático - eram consideradas poemas. Os poemas de Homero presente nas obras *Ilíada* e *Odisseia* são considerados os primeiros grandes textos épicos ocidentais.

O poema lírico, que era assim designado por ser cantado ao som da lira (instrumento musical), originou o gênero de arte que hoje se entende como lírico.

Os poemas dramáticos eram escritos em forma de verso para serem encenados.

No Brasil, alguns dos poetas ou poetisas mais famosos são Carlos Drummond de Andrade, Vinícius de Moraes, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, etc. Também com poemas em português, Fernando Pessoa é um dos poetas mais reconhecidos em todo o mundo.

DISPONÍVEL EM: (<https://www.significados.com.br/poema/>)

Leia, com muita atenção, este poema:

O herói

Judas Isgorogota

“_ Papai, o que é um herói?

Eu pergunto porque tenho grande vontade de ser herói também ...

Será que posso ser herói sem entrar numa guerra?

Será que posso ser herói sem odiar os homens

E sem matar alguém?”

O homem que já sofrera as mais fundas angústias

E as mais feias misérias

Trabalhando a aridez de uma terra infecunda

Para que não faltasse o pão no pequenino lar;

O homem que as mais humildes ilusões perdera

No seu cotidiano e ingrato labutar;

Aquele homem, ao ouvir a pergunta do filho:

_ “Papai, o que é um herói?”

Nada soube dizer, nada pôde explicar...

Tomou de uma peneira

E cantando saiu, outra vez a semear!

Disponível em: <<http://www.jornaldepoesia.jor.br/ji07.html>>. Acesso em: 05 de março de 2016.

Questões:

1. Preencha o quadro abaixo com informações relativas à estrutura do poema.

Título e Autor:	
Número de estrofes:	
Número de versos:	

2. Qual dúvida inquietava o garoto, personagem do poema?

3. Na visão do autor, o que é ser herói?

4. Foram utilizados diferentes adjetivos para caracterizar a dura vida do pai do garoto. Identifique a que cada um deles se refere:

a) fundas: _____

b) feias: _____

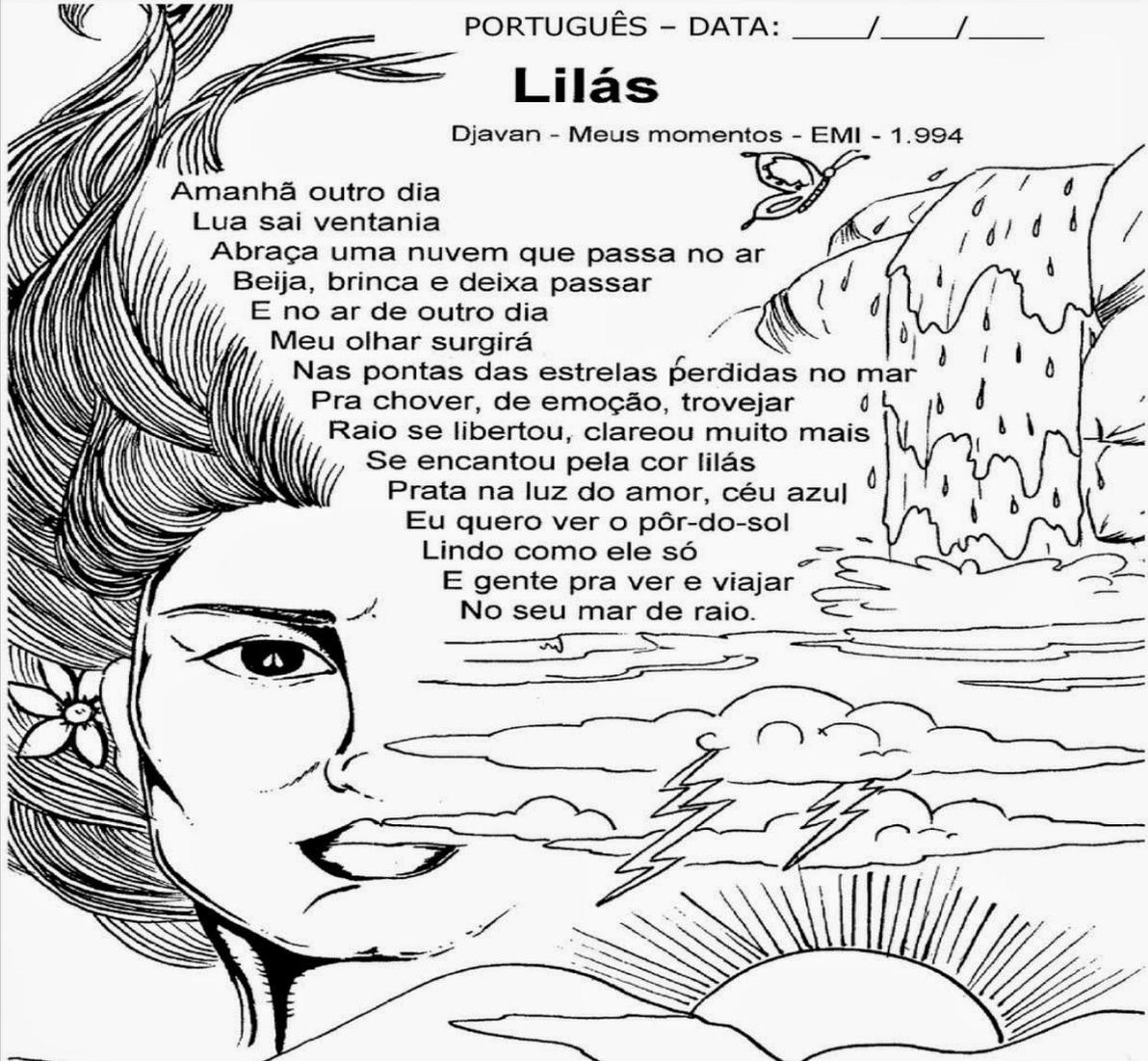
c) infecunda: _____

d) pequenino: _____

PORTUGUÊS – DATA: ____/____/____

Lilás

Djavan - Meus momentos - EMI - 1.994



Amanhã outro dia
Lua sai ventania
Abraça uma nuvem que passa no ar
Beija, brinca e deixa passar
E no ar de outro dia
Meu olhar surgirá
Nas pontas das estrelas perdidas no mar
Pra chover, de emoção, trovejar
Raio se libertou, clareou muito mais
Se encantou pela cor lilás
Prata na luz do amor, céu azul
Eu quero ver o pôr-do-sol
Lindo como ele só
E gente pra ver e viajar
No seu mar de raio.

- a) Por que essa música chama-se Lilás?
- b) Que fenômeno da natureza o outro autor diz que é lindo?
- c) Quando acontece o pôr-do-sol?
- d) Como acontece o pôr-do-sol?
- e) Qual é a parte da música que mostra a Lua agindo como ser humano?

FONTE: (<https://3.bp.blogspot.com>)

ESPAÇO RESERVADO PARA AS RESPOSTAS:

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

1- Destaque e classifique os substantivos presentes na música.

Desafio!

Produza um poema retratando a beleza do por do sol, assim como na música do cantor Djavan, por meio de recursos multissemióticos, ou seja com uso de palavras e imagens.

Tipologia textual: o texto narrativo e suas características

O texto narrativo é o tipo textual que conta uma sequência de fatos, sejam eles reais ou imaginários, onde os personagens atuam em um determinado espaço e durante um determinado tempo. As principais características do texto narrativo são:

1. Presença de um narrador: O texto narrativo possui como característica alguém que possa contar a história. Este é o papel do narrador ao contar a ação que envolve personagens, tempos, espaços e conflitos. O narrador pode ser observador e contar os fatos apenas sob a sua ótica, mas pode também estar inserido na história como um personagem.

2. Possui um enredo: A narrativa também tem como característica um enredo que apresenta o desenvolvimento da história, com o surgimento de personagens e a existência dos conflitos. O enredo pode ser linear, não linear, psicológico e cronológico. O enredo possui uma estrutura que também permite que o texto tenha uma fluidez ao ser lido. Ela é composta por:

- **Apresentação ou introdução**, onde o autor do texto apresenta os personagens, o local e o tempo onde a trama se desenvolverá;
 - **Desenvolvimento**, onde grande parte da história é contada com foco nas ações dos personagens;
 - **Clímax**, que é a parte do desenvolvimento onde a história chega no seu ponto mais emocionante da narrativa;
 - **Desfecho**, onde a história chega ao seu fim e todos os conflitos e acontecimentos têm suas conclusões.
3. Possui personagens: O texto narrativo também possui personagens, que são aqueles que compõem a história que está sendo contada. Os personagens são elementos primordiais na narrativa, pois eles que são responsáveis pelas ações que desenvolvem a história. Eles se classificam em **personagens principais**, que possuem um papel importante no enredo da história; e **personagens secundários**, que possuem uma função auxiliar ao personagem principal ou estão em segundo plano na história principal.

4. Possui um tempo específico: A narrativa também possui um período específico para se realizar, que é o tempo em que a história acontece. Ele está relacionado com a marcação do tempo dentro da narrativa. O tempo, dentro da narrativa, pode ser **cronológico**, seguindo a ordem dos acontecimentos ou **psicológico**, que é caracterizado por um período onde a ação já aconteceu e o narrador apenas lembra dos fatos.

5. Se realiza em um determinado espaço: O texto narrativo precisa de um lugar para a história se realizar. Este espaço, na narrativa, pode ser um ambiente físico, como um casa, uma cidade ou um ambiente social, como uma festa. Ambos são espaços onde pode haver o desenvolvimento da história, envolvendo os personagens e apresentando os conflitos.

6. Discurso: A narrativa pode ter ainda um tipo específico de discurso, que pode ser **direto**, quando a própria personagem fala, ou **indireto**, quando o narrador interfere na fala do personagem.

Atividades sobre elementos da narrativa

Leia o texto:

O verde

(Inácio de Loyola Brandão)

Estranha é a cabeça das pessoas.

Uma vez, em São Paulo, morei numa rua que era dominada por uma árvore incrível. Na época da floração, ela enchia a calçada de cores. Para usar um lugar-comum, ficava sobre o passeio um verdadeiro tapete de flores; esquecíamos o cinza que nos envolvia e vinha do asfalto, do concreto, do cimento, os elementos característicos desta cidade. Percebi certo dia que a árvore começava a morrer. Secava lentamente, até que amanheceu inerte, sem folha. É um ciclo, ela renascerá, comentávamos no bar ou na padaria. Não voltou. Pedi ao Instituto Botânico que analisasse a árvore, e o técnico concluiu: fora envenenada. Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador. Cheios de suspeitas, fomos até ela, indagamos, e ela respondeu com calma, os olhos brilhando, agressivos e irritados:

— Matei mesmo essa maldita árvore.

— Por quê?

— Porque na época da flor ela sujava minha calçada, eu vivia varrendo essas flores desgraçadas.

Exercícios.

- 1) Por que, no começo do texto, o narrador afirma que "Estranha é a cabeça das pessoas."?
- 2) Observe a frase: "*Na época da floração, ela enchia a calçada de cores.*" (2º parágrafo).
 - a) Qual é a época da floração?
 - b) O que significa a expressão "enchia a calçada de cores"?
- 3) Observe a frase: "*... esquecíamos o cinza que nos envolvia ...*" (2º parágrafo). Que cinza era esse ao qual o autor se referia?
- 4) Por que a árvore parou de florescer?
- 5) Releia atentamente a seguinte frase e responda às questões:
"Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador." (2º parágrafo).
 - a) Qual é a primeira impressão que temos ao ler que a vizinha regava a árvore todos os dias?
 - b) Essa impressão se confirma no final do texto? Por quê?
- 6) Por qual motivo a árvore foi morta?

Desafio!

Identifique, no texto, os elementos da narrativa abaixo:

- a) Narrador:
- b) Espaço:
- c) Enredo:
- d) Clímax:
- e) Desfecho:

Disponível em: (<http://saladelinguaportuguesablog.blogspot.com/2017/04/atividades-sobre-elementos-da-narrativa.html>)

O grande conjunto

Um grupo de animaizinhos da cidade teve a ideia de se reunir para formar um conjunto musical. A foquinha, a rãzinha, o texuguinho, o chimpanzé e o gatinho gostavam de música. Cada um se dedicou ao instrumento que estava de acordo com seu talento. A foquinha ficou encarregada da bateria; a rãzinha do trompete; o texuguinho do piano; o chimpanzé do acordeão; e o gatinho, da guitarra elétrica.

Quando começaram a ensaiar, uma barulheira infernal ameaçava pôr abaixo o bairro inteiro. Os vidros das casas vizinhas partiam-se. E em casa da foquinha, local dos ensaios, era raro o objeto que se aguentava de pé.

A seção de reclamações da prefeitura ficou repleta de queixas dos vizinhos. O grupo, então, foi informado de que não poderia continuar a tocar em pleno centro urbano.

— Se vocês forem aprovados em seus cursos de música instrumental, prometo-lhes que conseguirei um lugar para que possam fazer os ensaios sem perturbar a vizinhança. Concordam? — disse o prefeito.

Como era de se esperar, os músicos aceitaram. Não tinham outro remédio. Todos eles estudaram muito e acabaram sendo aprovados. Dessa forma, com muita persistência, tornaram-se o conjunto musical mais importante e afamado do lugar.

A vontade tudo consegue!

Autor desconhecido. Disponível em: <<https://metaforas.com.br/infantis/2018-02-27/o-grande-conjunto.htm>>.

Questão 1 – A história “O grande conjunto” acontece porque:

- o prefeito da cidade fez uma promessa ao conjunto musical.
- um grupo de animais decidiu se reunir para formar um conjunto musical.
- os vizinhos registraram reclamações contra o barulho feito pelo conjunto musical.

Questão 2 – No fragmento “Cada um se dedicou ao instrumento que estava de acordo com seu talento.”, a expressão destacada:

- chama os animaizinhos que gostavam de música.
- retoma os animaizinhos que gostavam de música.
- anuncia os animaizinhos que gostavam de música.

Questão 3 – Releia este trecho:

“Quando começaram a ensaiar, uma barulheira infernal ameaçava pôr abaixo o bairro inteiro.”

Nesse trecho, o narrador conta:

- a complicação da história.
- o clímax da história.
- o desfecho da história.

Questão 4 – No período “E em casa da foquinha, local dos ensaios, era raro o objeto que se aguentava de pé.”, a parte entre vírgulas desempenha a função de:

- concluir.
- explicar.
- caracterizar.

Questão 5 – Na passagem “— Se vocês forem aprovados em seus cursos de música instrumental [...], o prefeito:

- dá uma ordem aos animais do grupo.
- exprime um desejo aos animais do grupo.
- apresenta uma proposta aos animais do grupo.

DESAFIO!

Os elementos do texto narrativo podem ser percebidos, também, em algumas músicas. A esse exemplo, observe a letra da música “Couro de boi” e destaque os elementos referentes ao tipo de **texto narrativo**

Questão 6 – No segmento “Todos eles estudaram muito e acabaram sendo aprovados.”, o termo sublinhado exprime:

- fatos sobre os músicos que se somam.
- fatos sobre os músicos que se alternam.
- fatos sobre os músicos que se contrastam.

Questão 7 – Em “Dessa forma, com muita persistência, tornaram-se o conjunto musical mais importante e afamado do lugar.”, a expressão grifada indica uma circunstância de:

- lugar.
- modo.
- tempo.

Questão 8 – Na frase “A vontade tudo consegue!”, o autor:

- faz uma crítica.
- levanta uma hipótese.
- expõe um ensinamento.

Couro de Boi

Tião Carreiro e Pardinho

(Conheço um velho ditado que é do tempo do zagais, diz que um pai trata dez filho, dez filhos não trata um pai. Sentindo o tempo dos anos sem poder mais trabalhar, o velho pião estradeiro com seu filho foi morar, o rapaz era casado e a muié deu de impricá, ou sê manda o véio embora se não quiser que eu vá. O rapaz coração duro, com o velhinho foi falar.)

Para o senhor se mudar, meu pai eu vim lhe pedir, hoje aqui da minha casa, o senhor tem que sair.

Leve esse coro de boi, que eu acabei de curtir, pra lhe servir de coberta, adonde o senhor dormir.

O pobre véio calado, pegou o coro e saiu, seu neto de 8 anos, que aquela cena assistiu, correu atrás do avo, seu paletó sacudiu, metade daquele coro, chorando ele pediu.

O velhinho comovido, pra não vê o neto chorando, partiu o coro no meio e pro netinho foi dando.

O menino chegou em casa, seu pai foi lhe perguntando, pra que você quer esse coro, que seu avo ia levando.

Disse o menino ao pai, um dia vou me casar, o senhor vai ficar velho e comigo vem morar, pode ser que aconteça, de nós não se combinar, essa metade de coro, vou da pro senhor levar.

Fonte: Sítio: “Letras.mus”. Disponível em: <<http://letras.mus.br/tiao-carreiro-e-pardinho/286097/>>. Acesso em: 04 de maio 2014.

Fonte: Sítio: YouTube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=v7hrWz-12g>>. Acesso em: 04 de maio 2014.

Vamos descobrir a diferença entre linguagem “cultu ou formu” e linguagem “coloquiu ou informu”?

“A **linguagem coloquiu, informu ou popular** é uma linguagem utilizada no cotidiano em que não exige a atenção total da gramática, de modo que haja mais fluidez na comunicação oral. Na linguagem informu usam-se muitas gírias e palavras que na linguagem formu não estão registradas ou tem outro significado. Em contrapartida a linguagem formu ou cultu é aquela que carrega consigo a rigidez das normas gramaticais, utilizada principalmente em textos e profissões que a exigem como no Direito, Letras e História.”

Fonte: Sítio: “Wikipédia”. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Linguagem_coloquiu>. Acesso em: 04 de maio 2014.

1) Circule na letra da música todas as palavras que você acha que fazem parte da linguagem coloquiu.

2) Reescreva as palavras abaixo na forma culta ou formal:

Linguagem coloquial ou informal	Linguagem culta ou formal
Muié	
Impricá	
Véio	
Adonde	
Preguntando	
Nóis	
Coro	
Pião	

3) A partir da leitura da música, descubra o significado da frase “o rapaz coração duro”. Assinale com um X a resposta correta.

- O rapaz não teve pena de expulsar o pai de casa.
- O rapaz tinha uma pedra no lugar do coração.
- O coração do rapaz era duro como pedra.
- O rapaz ficou triste ao colocar o pai para fora de casa.

4) Encontre na letra da música e copie uma palavra com:

r – inicial	r - no meio da palavra	r - no final da palavra

5) Descubra a palavra da letra da música que:

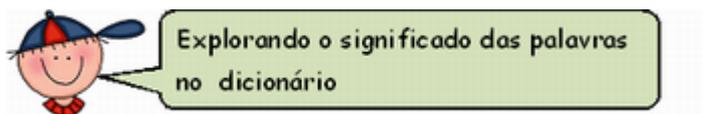
- a) Tem oito letras, está no diminutivo e aparece duas vezes no texto.

- b) É o nome de uma roupa usada em período de frio e tem seis letras:

c) Nome que se dá a um homem que tem filho, palavra de três letras:

d) Nome que se dá ao filho, do filho do pai, com quatro letras:

e) É o nome de um numeral, com duas letras e aparece no começo e no fim da música. _____



Fonte da imagem: Sítio: “Desenhos de carinhas de menino e menina”. Disponível em:<<http://www.painelcriativo.com.br/wp-content/uploads/2010/04/desenhos-carinha-menino-menina-pintura-3.jpg>>. Acesso em: 04 de maio 2014.

Professor, providencie um dicionário para cada aluno, se certifique se já sabem consultá-lo. Caso não consigam, faça uma consulta com eles primeiramente, para orientá-los e explique como ele se organiza. Escreva na lousa e peça que registrem no caderno de Língua Portuguesa:

6) Descubra o significado no dicionário das palavras abaixo :

Pião: _____

Peão: _____

Coro: _____

Couro: _____

Curtir: _____

Estradeiro: _____

Comovido: _____

7) Reescreva a frase abaixo, utilizando os espaços adequados entre as palavras:

O neto ficou triste quando seu avô foi em bora.

8) Qual é o assunto principal da música?

9) Porque o filho expulsou o pai de casa?

10) Qual a atitude do neto ao presenciar a cena, em que seu avô foi mandado embora?

11) Qual a mensagem que a criança nos passa ao final da música?

12) O que você diria a uma pessoa que coloca seu pai pra fora de casa?

13) O que você diria ao avô diante da situação que ele passou?

Leia com atenção o texto abaixo. Em seguida, responda às questões interpretativas:

Você sabia que os cupins vivem em um reinado?

Reis, rainhas e operários são alguns dos integrantes do reino dos cupins. Reino? É, você não leu errado. Os cupins vivem em colônias onde as tarefas são distribuídas como em um palácio real.

Vejamos...

À rainha e ao rei não cabem trabalhos cansativos como os que são atribuídos aos seus súditos. O casal tem como função reproduzir, gerar filhotes. Quando a rainha é fecundada, seu abdome cresce de dois a três milímetros e ela pode pôr dois ovos por minuto! No final do dia, ela chega a colocar de 20 mil a 30 mil ovos. Reis e rainhas costumam viver de 15 a 45 anos. Na colônia, somente o casal real apresenta olhos. Os demais indivíduos se guiam pelo olfato. Mais uma curiosidade: o rei é menor que os demais cupins e apresenta cor escura.

Mas quem zela pelos ovos da realeza, que ficam incubados por cerca de duas semanas? Isso já é trabalho de cupim-operário, assim como a perfuração de madeira e a busca e o armazenamento de alimento para os demais membros da colônia. Ah, sim: a construção, a reparação, a expansão e a limpeza do ninho também ficam por conta deles, além da eliminação de indivíduos adoecidos ou mortos e os cuidados com os recém-nascidos. Ufa!

Como os operários têm muito a fazer e a segurança do cupinzeiro não pode ser comprometida, há, ainda, os cupins-soldados, que protegem o ninho contra outros animais que possam ameaçar o local. Suas mandíbulas são maiores e mais fortes que as dos demais cupins, e eles têm grande força na cabeça. Fora isso, os soldados produzem uma secreção tóxica para usar contra qualquer invasor.

Mas como é que nascem soldados, operários, reis e rainhas? Na verdade, a ninfa – larva do cupim – não tem identidade definida. Depois de saírem dos ovos, elas se alimentam e se desenvolvem por cerca de duas semanas, quando, então, se revelam soldados, operários ou alados, que são cupins destinados à reprodução, aqueles que podem dar origem a uma nova colônia. Esses cupins com asas, quanto estão prontos, voam em busca de um local para construir um novo ninho, tornando-se novos reis e rainhas.

Jaqueline Aparecida Gonçalves Soares.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 210. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

Questão 1 – O texto sobre o reinado dos cupins tem intenções:

- didáticas.
- científicas.
- jornalísticas.

Questão 2 – Em “Os cupins vivem em colônias onde as tarefas são distribuídas como em um palácio real.”, o termo “como” desempenha a função de:

- dar um exemplo.
- apontar uma causa.
- fazer uma comparação.

Questão 3 – A autora usou a interjeição “Ufa!” para exprimir o sentimento de:

- alívio, após elencar as tantas tarefas do cupim-operário.
- alegria, após elencar as tantas tarefas do cupim-operário.
- admiração, após elencar as tantas tarefas do cupim-operário.

Questão 4 – Em “Suas mandíbulas são maiores e mais fortes que as dos demais

cupins, e eles têm grande força na cabeça.”, a autora expõe características:

- dos reis e rainhas.
- dos cupins-operários.
- dos cupins-soldados.

Questão 5 – A expressão “larva do cupim”:

- explica “ninfa”.
- caracteriza “ninfa”.
- complementa “ninfa”.

Questão 6 – Identifique aqueles que, segundo o texto, “são cupins destinados à reprodução”:

- “soldados”.
- “operários”.
- “alados”.

Questão 7 – De acordo com o texto, o rei e a rainha têm a função de:

- gerar filhotes.
- cuidar dos ovos no período de incubação.
- proteger os ninhos contra os animais ameaçadores

ELEMENTOS GRAMATICAIIS DA LÍNGUA:

O substantivo

O substantivo é classe de palavras que tem a função de nomear os seres. Os substantivos podem ser:

- **Primitivos:** Quando não são formados a partir de outra palavra. Exemplo: Livro
- **Derivados:** Formados a partir de outra palavra. Exemplo: Livraria
- **Simplex:** Nomes que possuem apenas uma palavra. Exemplo: Chuva
- **Compostos:** Nomes formados por duas palavras. Exemplo: Guarda-chuva

- **Concretos:** Quando sua existência é independente, ou seja, não precisa de algo ou de alguém para se manifestar. Exemplo: Mesa
- **Abstratos:** Quando sua existência depende de algo ou de alguém. Exemplo: Raiva
- **Coletivos:** Quando indicam coleção, conjunto de seres, desde que pertençam à mesma espécie. Exemplo: Fauna (animais de uma região)
- **Comum:** Quando não especificam, pelo contrário, generalizam. Exemplo: menino.
- **Próprio:** Quando especificam, quando particularizam. Exemplo: João.

Muitas são as classificações, mas o que define uma palavra como substantivo? Sua capacidade de nomear. Pense em uma palavra. Analise. Serve para quê? Para dar nome? Então é substantivo. Cadeira, mesa, bolsa, quadro, agenda, livro, computador, calendário, amor, enfim, nomeou, é substantivo.

DISPONÍVEL EM: (<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-substantivo.htm>)

Leia com atenção o texto. Em seguida, responda às questões interpretativas:

Pequeno e valente

O chorozinho-de-papo-preto faz parte da segunda maior família de aves do mundo, a *Thamnophilidae*, que inclui mais de 200 espécies. Mas essa espécie é exclusiva do Nordeste do Brasil.

O nome chorozinho-de-papo-preto faz referência ao conjunto de penas negras que o macho possui na região do peito, formando uma mancha que lembra um triângulo de cabeça para baixo. Essa característica serve para diferenciar essa espécie de todas as outras da família. Já a fêmea tem a maior parte do corpo alaranjada.

Embora o chorozinho-de-papo-preto tenha sido descrito por cientistas em 1857, não se sabe muitos detalhes sobre ele. Sabe-se que essa espécie vive em pares, que se deslocam em meio à folhagem até as copas das árvores, mas podem vir até o solo em busca de insetos – como grilos, gafanhotos, borboletas e mariposas – para se alimentar.

Sua reprodução acontece de janeiro a maio, época das chuvas no Nordeste, quando os insetos que lhe servem de alimento são mais abundantes. Macho e fêmea se dividem nas tarefas de defender o território, construir o ninho, chocar os ovos (sim, o macho também choca!), alimentar e proteger os filhotes. O ninho tem a forma de um cesto pequeno, bem ralo e lembra uma peneira. É feito de diversos materiais, como fibras vegetais e pedaços de folhas.

Apesar de pequeno, o chorozinho-de-papo-preto é uma ave valente. O macho, quando fica zangado, eriça suas penas de forma a se mostrar maior e mais forte do que seu inimigo, além de expor uma mancha branca que geralmente fica escondida no dorso. Normalmente, ele fica assim diante dos seus predadores, como o sagui-de-tufo-branco, espécie de mico nativa da Caatinga.

Nas áreas mais próximas ao litoral, a destruição das restingas para a construção de casas é uma importante ameaça a esse ave, já tendo causado extinções locais, como em Salvador e em partes do Maranhão. O corte de lenha para a produção de carvão, a expansão da pecuária e da agricultura também colocam o chorozinho-de-papo-preto sob risco de desaparecer. Um dos caminhos para garantir a conservação dessa ave é a criação de áreas protegidas nos ambientes onde vive.

Tonny Marques de Oliveira Junior, Maurício B. Vecchi e Maria Alice S. Alves.
Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 259. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

Questão 1 – Em “Pequeno e valente”, os autores do texto caracterizam:

Questão 2 – Na passagem “Essa característica serve para diferenciar essa espécie de todas as outras da família.”, a que característica do chorozinho-de-papo-preto o texto se refere?

Questão 3 – Segundo o texto, a reprodução do chorozinho-de-papo-preto acontece de janeiro a maio. Por quê?

Questão 4 – De acordo com os autores do texto, o macho e a fêmea do chorozinho-de-papo-preto dividem as tarefas. Sublinhe, no período abaixo, os verbos que exprimem as ações deles:

“Macho e fêmea se dividem nas tarefas de defender o território, construir o ninho, chocar os ovos (sim, o macho também choca!), alimentar e proteger os filhotes.”

Questão 5 – No trecho “[...] ele fica assim diante dos seus predadores, como o sagui-de-tufo-branco [...]”, o termo “como” indica:

- () um exemplo de predador do chorozinho-de-papo-preto.
() uma suposição sobre um predador do chorozinho-de-papo-preto.

() uma comparação entre o chorozinho-de-papo-preto e o sagui-de-tufo-branco.

Questão 6 – Identifique os fatores que, segundo o texto, ameaçam a sobrevivência do chorozinho-de-papo-preto:

Questão 7 – Em “Um dos caminhos para garantir a conservação dessa ave é a criação de áreas protegidas nos ambientes onde vive.”, os autores do texto:

- () fazem um alerta sobre à extinção do chorozinho-de-papo-preto.
() apontam um caminho para a conservação do chorozinho-de-papo-preto.
() levantam uma hipótese sobre a conservação do chorozinho-de-papo-preto.

DISPONÍVEL EM:

www.acessaber.com.br

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

1- Destaque do texto alguns substantivos e adjetivos

2- Classifique os substantivos destacados em: comum, concreto, abstrato simples e composto:

Atividades

1. Escreva a forma feminina dos substantivos abaixo:

carneiro _____
cavalheiro _____
cavaleiro _____
compadre _____
boi _____
bode _____
juiz _____
ator _____

autor _____
monge _____
burro _____
javali _____
herói _____
solteirão _____
genro _____
elefante _____
ladrão _____
pavão _____

poeta _____
 rinoceronte _____
 veado _____
 varão _____
 rapaz _____
 marajá _____
 bispo _____
 arlequim _____
 ateu _____

2. Indique o gênero do substantivo (masculino ou feminino) colocando o artigo o ou a:

_____ cal
 _____ nascente(fonte)
 _____ alface
 _____ lente(vidro de aumento)
 _____ eclipse
 _____ análise
 _____ clarineta(instrumento)
 _____ dó(nota musical)
 _____ coral (cobra venenosa)
 _____ telefonema
 _____ grama(unidade de massa, peso)

3. Classifique os substantivos destacados de acordo com o código:

1. Substantivo próprio
2. Substantivo concreto
3. Substantivo abstrato

“A **Rita** matou nosso **amor**
 De **vingança**, nem herança deixou
 Não levou um **tostão**”



1. Identifique os substantivos presentes no primeiro quadrinho.

2. Classifique as flexões de gênero, número e grau desses substantivos.

Porque não tinha não
 Mas causou **perdas e danos.**”
 (Chico Buarque de Holanda)
 a.() Rita d.()tostão
 b.() amor e.()perdas
 c.() vingança f.() danos

4. Complete as frases abaixo com substantivos coletivos:

- a. Um conjunto de astros ou estrelas é uma _____.
- b. O coletivo de montanhas é _____.
- c. O coletivo de mapas é _____.
- d. Muitas aves no céu formam um _____.
- e. Muitos insetos ou muitas abelhas formam um _____.
- f. Muitos aviões no céu formam uma _____.
- g. Muitos peixes juntos formam um _____.
- h. O coletivo de árvores é _____.

5. Classifique os substantivos abaixo:

- a. João _____
- b. estado _____
- c. livro _____
- d. couve _____
- e. couve-flor _____
- f. ferro _____
- g. ferreiro _____

3. O substantivo Junim é uma variação de um substantivo do diminutivo. Identifique qual substantivo é esse.

4. Por que foi usada a variante Junim e não a forma correta desse substantivo?

5. Explique por que Junim considera uma calúnia o que o Maluquinho está dizendo?

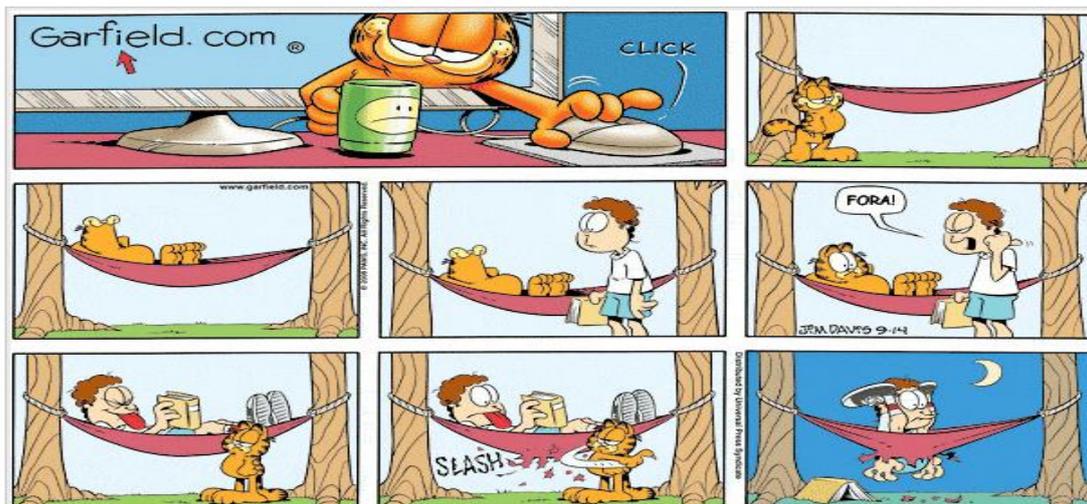
6. Esclareça por que a reação de Junim gera humor na tira.

7. Identifique o grau, o número e a flexão do substantivo ladrão.

FONTE: (<http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/08/atividade-sobre-substantivo-com-tirinha.html>)

Desafio!

1º: Observe, atentamente, a sequência de imagens do Garfield:



Disponível em: <http://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>.

2º: Produza o conto, a partir da sequência observada. Dessa forma, o seu texto deverá apresentar a seguinte estrutura:

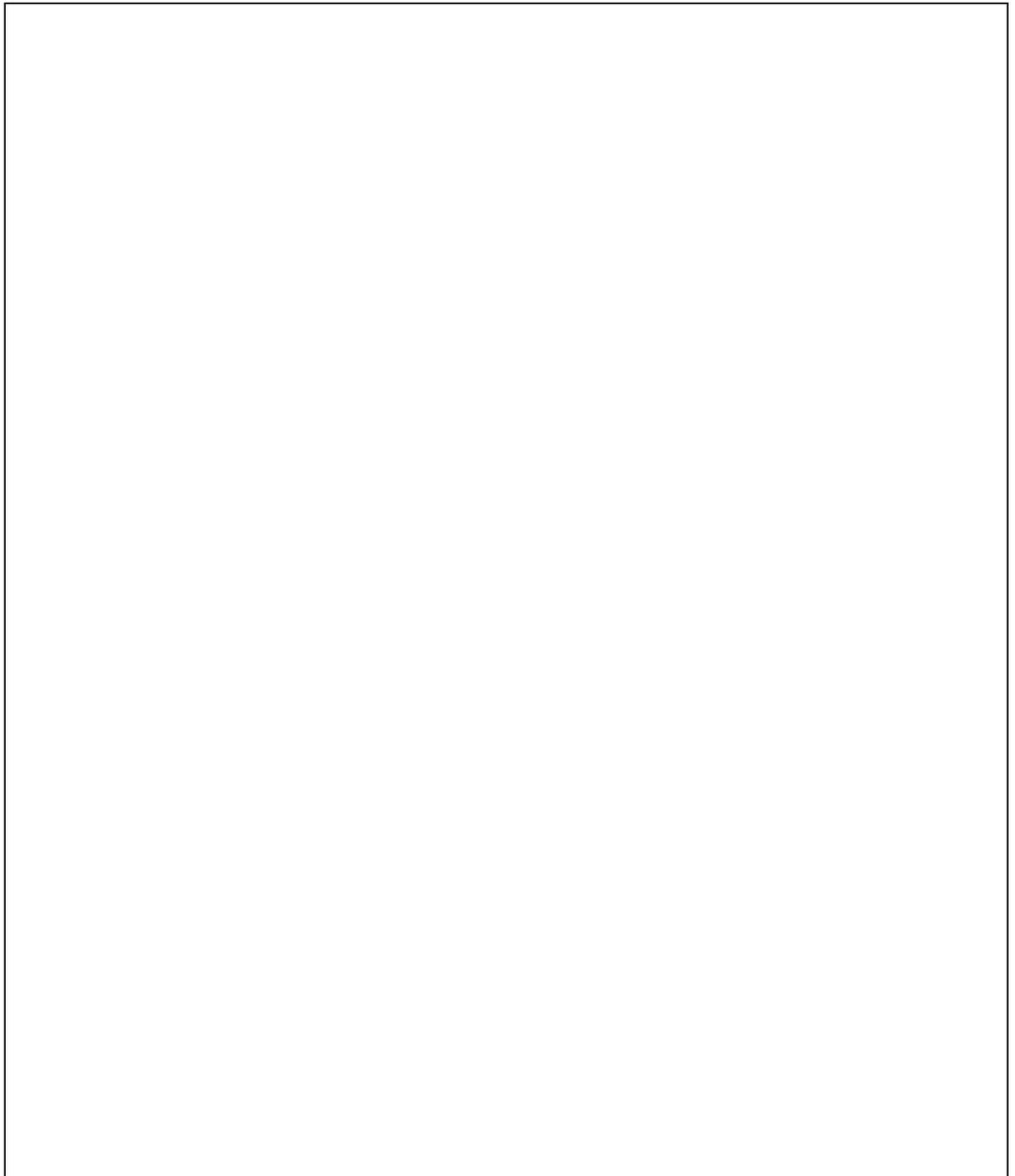
- Início
- Meio
- Fim

3º: Crie um título interessante para o seu conto.

4º: Entregue o texto a sua professora ou a seu professor, quem fará a revisão.

5º: Faça as correções (caso houver), passando o texto a limpo.

6º: Apresente o conto produzido aos seus colegas de classe. Partilhem!



REFERENCIAS:

Plano de aula couro de Boi disponível em:
http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar_aula&aula=55646&secao=espaco&request_locale=es- Acesso em: 13/08/2020

Atividades

sobre poemas e substantivos www.acessaber.com.br

Disponível em: <http://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>

Atividades sobre substantivos: (<http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/08/atividade-sobre-substantivo-com-tirinha.html>) Acesso em: 13/08/2020

Fonte da imagem: Sítio: “Desenhos de carinhas de menino e menina”. Disponível em:<<http://www.painelcriativo.com.br/wp-content/uploads/2010/04/desenhos-carinha-menino-menina-pintura-3.jpg>>. Acesso em: 04 de maio 2014.