

ESCOLA XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Dário Reis



SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE MATEMÁTICA

BONECA DE LATA



Gama/2014

EIXOS/OBJETIVOS/PROCEDIMENTOS

MATEMÁTICA

❖ Espaço e forma:

➤ Reconhecer seu próprio corpo como referencial de localização e deslocamento no espaço (em cima e embaixo, acima e abaixo, frente e atrás, direita e esquerda, dentro e fora);

➤ Antecipar resultados de composição e decomposição de figuras bidimensionais e tridimensionais (quebra-cabeça, tangram, brinquedos produzidos com sucatas).

❖ Números e operações:

➤ Elaborar, interpretar e resolver situações-problema convencionais e não convencionais, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais.

❖ Grandezas e medidas:

➤ Experimentar situações cotidianas ou lúdicas, envolvendo diversos tipos de grandezas: comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo;

➤ Realizar a leitura de horas, comparando relógios digitais e analógicos de ponteiro.

❖ Tratamento da informação:

➤ Elaborar listas, tabelas simples, gráficos de barras e pictóricos para comunicar a informação obtida, identificando diferentes categorias.

EIXOS/OBJETIVOS/PROCEDIMENTOS

LÍNGUA PORTUGUESA

❖ **Oralidade:**

➤ Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.

❖ **Leitura:**

➤ Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos;

➤ Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações.

❖ **Produção de textos escritos:**

➤ Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais, para atender diferentes finalidades, com ajuda de escriba;

➤ Produzir textos com autonomia e com a ajuda de um escriba, para atender a diferentes finalidades.

❖ **Análise Linguística(Discursividade, textualidade, normatividade:**

➤ Reconhecer as diferentes variantes de registro, de acordo com os gêneros textuais, em situações de uso.

❖ **Análise Linguística (Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética):**

➤ Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito;

➤ Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler e escrever palavras e textos.

✓ Ouvir, cantar, ler, interpretar e representar a música BONECA DE LATA;

✓ Antecipar conhecimentos e conceitos a partir de análise de imagem;

✓ Produzir boneco coletivo e individual, identificando as partes que compõem um corpo humano;

✓ Produzir lista dos brinquedos que a turma conhece, já viu, utilizou ou possui;

✓ Fazer pesquisa, entre os alunos participantes da Sequência Didática, dos brinquedos preferidos, a partir de uma relação prévia;

✓ Elaborar gráfico de barras a partir dos resultados obtidos na pesquisa;

✓ Utilizar balança e fita métrica para medir a altura e o peso de cada criança, fazendo comparações e associações, após os resultados;

✓ Ouvir, cantar e representar músicas PAI ABRAÃO e TUMBALACATUMBA;

✓ Produzir relógio analógico;

✓ Ler e interpretar horas em relógio analógico e digital;

✓ Resolver situações-problema envolvendo a música BONECA DE LATA;

✓ Registrar por meio de textos ou desenhos a aula ocorrida em cada dia, durante o período de realização da Sequência Didática;

✓ Produzir uma Boneca de Lata, por turma, com latas e garrafa pet, que passeará em todas as casas dos alunos da turma e depois será doada para a escola.



ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

- 1- Você conhece a música "BONECA DE LATA"?
- 2- Em que lugar e quando você a ouviu e aprendeu?
- 3- Então, que tal nos juntarmos e cantarmos agora?
- 4- Mas só fica bom se todos cantarmos fazendo os gestos. Vamos lá?

BONECA DE LATA

Bia Bedran

MINHA BONECA DE LATA BATEU A **CABEÇA** NO CHÃO.
LEVOU MAIS DE UMA HORA PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O **NARIZ** NO CHÃO.
LEVOU MAIS DUAS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU A **BARRIGA** NO CHÃO.
LEVOU UMAS TRÊS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O **BUMBUM** NO CHÃO
LEVOU UMAS QUATRO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI.
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O **JOELHO** NO CHÃO.
LEVOU UMAS CINCO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O **PÉ** NO CHÃO.
LEVOU UMAS SEIS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI.
DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.

- 5- Vamos continuar cantando até chegar nas 10 horas?
- 6- Vamos acrescentar **PESCOÇO, OMBRO, COSTAS E MÃOS**.
- 7- Vamos cantar bem animados!

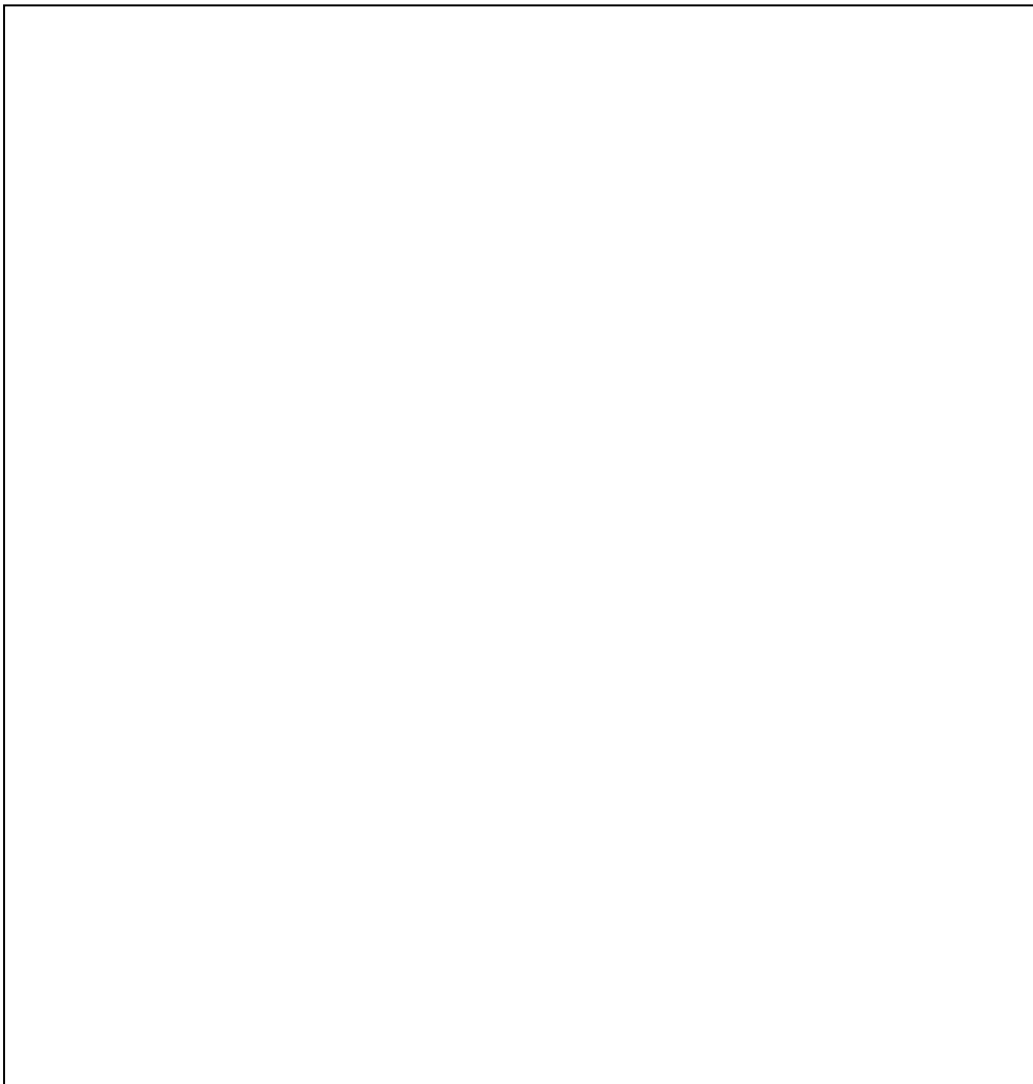
ALUNO(A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Foi muito divertido esse momento de cantar e se movimentar. Como a boneca de lata, nós também temos um corpo composto por cabeça, troncos e membros; ou seja, um corpo completo. Vamos conversar sobre isso?

Que tal nos dividirmos em grupos e desenharmos um boneco completo por grupo? Vale lembrar da música para saber as partes que precisam ser desenhadas.

Em seguida, cada um vai fazer seu próprio boneco no espaço abaixo.





VAMOS CONVERSAR UM POUCO?

- 1- O que você vê na imagem?
- 2- É uma boneca comum? Por quê?
- 3- Você já viu uma boneca parecida?
- 4- Quais foram os materiais usados para fazer essa boneca?
- 5- Por qual motivo alguém faria uma boneca assim?
- 6- Você menina, gostaria de ganhar uma boneca como essa?
- 7- Vocês acham que a boneca da imagem foi feita para uma menina, para um menino ou para ambos? Por quê?
- 8- Com os materiais usados para fazer esse brinquedo, quais outros poderiam ser confeccionados?
- 9- Se essa imagem fosse a ilustração de uma história, música ou poema, qual seria?
- 10- Vou mostrar para vocês como essa boneca surgiu. Atenção!



VAMOS CONVERSAR UM POUCO?

- 1- O que você vê na imagem?
- 2- É uma boneca comum? Por quê?
- 3- Você já viu uma boneca parecida?
- 4- Quais foram os materiais usados para fazer essa boneca?
- 5- Por qual motivo alguém faria uma boneca assim?
- 6- Você menina, gostaria de ganhar uma boneca como essa?
- 7- Vocês acham que a boneca da imagem foi feita para uma menina, para um menino ou para ambos? Por quê?
- 8- Com os materiais usados para fazer esse brinquedo, quais outros poderiam ser confeccionados?
- 9- Se essa imagem fosse a ilustração de uma história, música ou poema, qual seria?
- 10- Vou mostrar para vocês como essa boneca surgiu. Atenção!

ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Nossa boneca desajeitada machucou várias partes do corpo. Como sabemos, nosso corpo é constituído por membros e órgãos que formam uma pessoa. Olhe essa imagem e depois encontre no diagrama os nomes das partes que compõem o nosso corpo e escreva-as nas linhas.

PARTES DO CORPO HUMANO



A	I	E	O	U	Y	C	J	L	V	M	R	S	O
P	E	I	T	O	K	A	K	J	D	P	G	B	L
Z	X	W	T	Q	M	B	Z	O	Y	E	F	H	H
B	R	A	Ç	O	Ã	E	L	R	V	R	O	X	O
O	W	H	V	T	O	Ç	O	L	H	N	R	V	W
L	V	N	K	L	M	A	X	H	N	A	E	M	B
P	E	S	C	O	Ç	O	B	O	A	B	L	X	Y
B	Y	O	V	X	V	T	O	X	R	K	H	O	M
K	L	B	Y	O	Z	W	C	H	I	H	A	K	B
B	A	R	R	I	G	A	A	L	Z	W	N	P	É

ESCOLA XXXXXXXXXXXXXXXX

ALUNO (A): _____

DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

A Boneca de Lata é um **brinquedo** diferente. Vamos fazer uma lista dos brinquedos conhecidos pela turma? Vale colocar brinquedos que você conhece, que você tem, ou já teve, e até um que gostaria de ter. Vou começar. Se souber mais é só continuar.

- 1- Bola de gude (ou biloca).
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____

ESCOLA XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ALUNO (A): _____

DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

A Boneca de Lata é um **brinquedo** diferente. Vamos fazer uma lista dos brinquedos conhecidos pela turma? Vale colocar brinquedos que você conhece, que você tem, ou já teve, e até um que gostaria de ter. Vou começar. Se souber mais é só continuar.

- 1- Bola de gude (ou biloca).
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____

Meu Perfil:

Nome: _____

Idade: _____

Altura: _____

Peso: _____

Meu Perfil:

Nome: _____

Idade: _____

Altura: _____

Peso: _____

Meu Perfil:

Nome: _____

Idade: _____

Altura: _____

Peso: _____

Meu Perfil:

Nome: _____

Idade: _____

Altura: _____

Peso: _____

Meu Perfil:

Nome: _____

Idade: _____

Altura: _____

Peso: _____

Meu Perfil:

Nome: _____

Idade: _____

Altura: _____

Peso: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

REGISTRO DO DIA

O dia de hoje foi muito divertido e produtivo. Registre aqui o que você se lembrar dessa aula.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

REGISTRO DO DIA

O dia de hoje foi muito divertido e produtivo. Registre aqui o que você se lembrar dessa aula.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Vamos cantar mais uma música? Já nos divertimos com A Boneca de Lata, agora chegou o momento de nos movimentarmos com essa divertida canção. Quero ver a animação!

Pai Abraão

Autor não encontrado

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

Braço direito.

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

Braço direito, braço esquerdo.

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

Braço direito, braço esquerdo, perna direita.

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

Braço direito, braço esquerdo, perna direita, perna esquerda.

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

Braço direito, braço esquerdo, perna direita, perna esquerda, dá uma voltinha.

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

**Braço direito, braço esquerdo, perna direita, perna esquerda, dá uma voltinha,
balança a cabeça.**

Pai Abraão, tem muitos filhos. Muitos filhos ele tem.
Eu sou um deles, você também. Louvemos ao senhor!

Vamos continuar acrescentando mais duas ações?

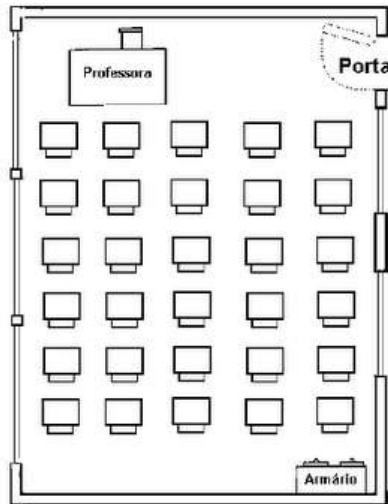
DÁ UM PULINHO

AGORA APLAUDE

ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Acabamos de cantar a música PAI ABRAÃO que fala sobre lateralidade (**direita e esquerda**). Observe o lugar da sala onde você está e responda algumas questões. Imagine que este seja o desenho da sua sala e pinte o seu lugar.



1- Em que lugar da sala você está sentado (a)?

() FRENTE () CANTO ESQUERDO () ATRÁS () MEIO () CANTO DIREITO

2- Quantos colegas estão sentados à sua frente?

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

3- Quantos colegas estão sentados atrás de você?

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

4- Pinte de **azul** a quantidade de colegas que estão do seu **lado direito** e de vermelho a quantidade que está do seu lado esquerdo.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Mais uma música divertida. Quem já viu uma caveira? Parece coisa assombrada não é? Mas as caveiras dessa música são bem simpáticas.

Vamos ou vir, cantar e fazer os gestos. Prontos? Vamos nessa!

TUMBALACATUMBA

Tumbalacatumba tumba tá (8x)

Quando o relógio bate à uma
Todas caveiras saem da tumba
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às duas
Todas caveiras pintam as unha
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às três
Todas caveiras imitam chinês
Tumbalacatumba tumba tá (6x)

Quando o relógio bate às quatro
Todas caveiras tiram retrato
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às cinco
Todas caveiras apertam o cinto
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às seis
Todas caveiras jogam xadrez
Tumbalacatumba tumba tá (4x)

Quando o relógio bate às sete
Todas caveiras imitam a Gretchen
Tumbalacatumba tumba tá (6x)

Quando o relógio bate às oito
Todas caveiras comem biscoito
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às nove
Todas caveiras vestem um short
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às dez
Todas caveiras comem pastéis
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às onze
Todas caveiras se escondem
Tumbalacatumba tumba tá (2x)

Quando o relógio bate às doze
Todas caveiras voltam pra
tuuuuuumba

Tumbalacatumba tumba tá (16x)

Domínio público

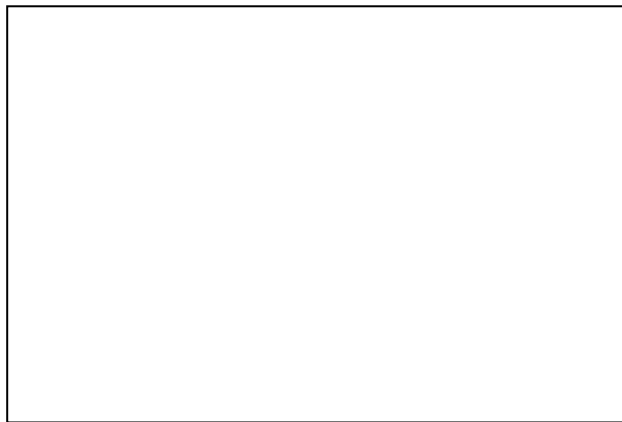
Você sabe ver as horas em um **relógio digital** e também em um **relógio analógico**? Sabe o que é analógico e digital? Vou explicar e vamos construir um relógio analógico que nos ajudará a resolver algumas questões.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

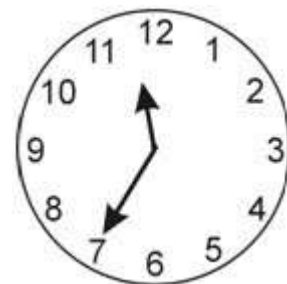
Com o relógio em mãos, vamos imaginar algumas situações ocorridas com a boneca de lata?

1- Quando a BONECA DE LATA bateu a cabeça no chão o relógio digital marcava o seguinte horário:



Marque esse horário em seu relógio analógico e desenhe-o ao lado do digital com a mesma marcação.

2- A BONECA DE LATA foi consertar seu bumbum amassado quando o relógio digital marcava esse horário: 10:17. Veja os relógios analógicos abaixo e pinte aquele que marca essa mesma hora.



3- Vamos brincar com nosso relógio? Marque os seguintes horários para eu ver quem está craque na leitura das horas.

4:00

12:05

7:15

1:30

ESCOLA XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Leia as palavras do quadro para completar a estrofe da música

HORAS - AQUI - CHÃO - BOA - DESAMASSA

BUMBUM - BONECA - ARRUMAÇÃO - ALI

MINHA _____ DE LATA BATEU

O _____ NO _____

LEVOU UMAS QUATRO _____ PRA FAZER

A _____.

DESAMASSA _____. DESAMASSA ALI.

_____ AQUI.

DESAMASSA _____ PRA FICAR _____.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Já nos divertimos com a BONECA DE LATA. Agora, é hora de pensar e resolver alguns probleminhas. Bastante ATENÇÃO!

1- Ana fez uma boneca com 9 latas. Para fazer três bonecas, quantas latas seriam necessárias?

2- A professora Sandra pediu para que seus alunos trouxessem 18 latas para fazer duas bonecas. No primeiro dia, os alunos trouxeram 6 latas. No segundo dia, trouxeram 7 latas. Quantas latas ainda faltam para fazer as duas bonecas?

3- Na lista de brinquedos feita em cada turma, os alunos da professora Leudy escreveram 12 itens. Os alunos da professora Ozelita conseguiram escrever 7 nomes a mais. Quantos brinquedos tem a lista da professora Ozelita?

4- No primeiro dia da SEQUÊNCIA DIDÁTICA, vieram 11 alunos do professor Dário e 17 alunos da professora Ana Cláudia. Quantos alunos vieram das duas turmas juntas?

5- Gabrielle, aluna da professora Ozelita, quer comprar uma boneca que custa R\$ 26,00.

Ela já conseguiu, com a mãe e a avó, R\$ 16,00.

Quanto falta para comprar a boneca?

No lugar da Gabrielle, o que você faria para resolver o problema de não ter o valor total para comprar a boneca?

Professor: _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

PARA O PROFESSOR.

➤ **1º DIA:**

- ❖ Explorar a imagem da BONECA DE LATA;
- ❖ Ouvir, cantar, representar a música acompanhando a letra;
- ❖ Produzir boneco coletivo em grupos (1 por grupo), num papel grande, desenhando as partes que faltarem após o traçado (olhos, boca, nariz, sobrancelhas, unhas, orelhas...);
- ❖ Produzir boneco individual (folha xerocopiada), seguindo as mesmas recomendações;
- ❖ Fazer lista de brinquedos, primeiramente, individual, em seguida, coletiva;
- ❖ Realizar atividade do **CORPO HUMANO**. Se não houver tempo, deixar para o 2º dia.
- ❖ **REGISTRO DO DIA** (o registro pode ser em desenhos/palavras para os alunos que não escrevem, mas, também, pode-se solicitar um texto deles. Para os demais, sugiro que seja um registro em forma de texto para não perder a oportunidade).

Professor: _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

PARA O PROFESSOR

➤ **2º DIA:**

- ❖ Fazer pesquisa sobre o brinquedo preferido, interpretar dados, comparar com resultados de outras turmas;
- ❖ Socializar os registros da aula anterior;
- ❖ Colocar uma fita no braço direito de cada aluno;
- ❖ Ouvir, cantar, representar a música PAI ABRAÃO;
- ❖ Realizar atividade xerocopiada sobre lateralidade;
- ❖ **REGISTRO DO DIA** (o registro pode ser em desenhos/palavras para os alunos que não escrevem, mas, também, pode-se solicitar um texto deles. Para os demais, sugiro que seja um registro em forma de texto para não perder a oportunidade).

QUAL DESSES BRINQUEDOS VOCÊ PREFERE?	
CORDA	
PETECA	
IOIÔ	
PIÃO	

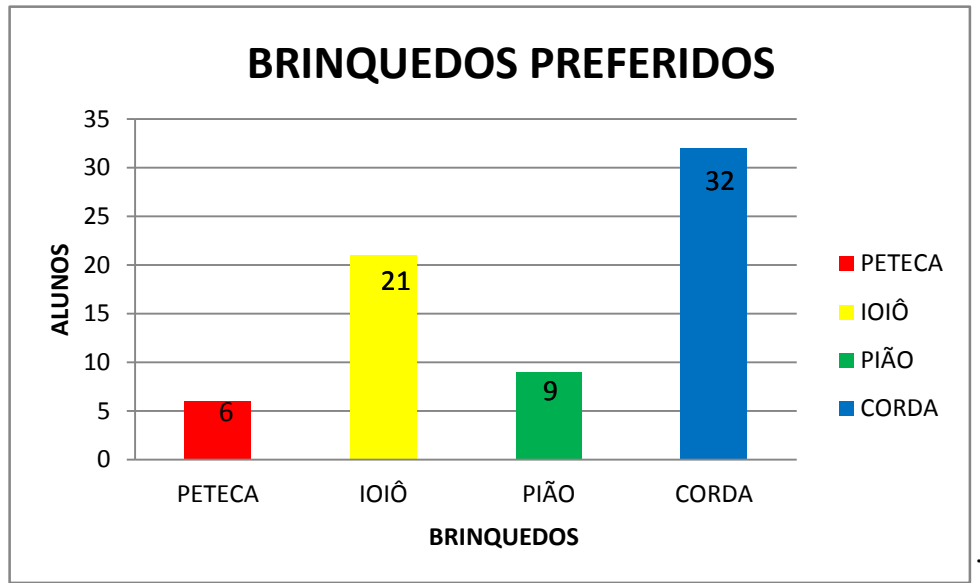
QUAL DESSES BRINQUEDOS VOCÊ PREFERE?	
CORDA	
PETECA	
IOIÔ	
PIÃO	

QUAL DESSES BRINQUEDOS VOCÊ PREFERE?	
CORDA	
PETECA	
IOIÔ	
PIÃO	

ALUNO (A): _____ DATA: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - BONECA DE LATA

Você está lembrado da pesquisa que fizemos? Mais cinco turmas também fizeram a mesma pesquisa. Os resultados gerais estão no gráfico abaixo. Vamos analisá-lo?



1- QUAL O TÍTULO DO GRÁFICO? _____

2- QUAL A CATEGORIA DOS OBJETOS PESQUISADOS? _____

3- QUEM FORAM OS ENTREVISTADOS? _____

4- QUAL FOI O BRINQUEDO MENOS VOTADO? QUANTOS VOTOS RECEBEU? _____

5- QUAL FOI O BRINQUEDO MAIS VOTADO? QUANTOS VOTOS RECEBEU? _____

6- QUANTOS ALUNOS PREFEREM O BRINQUEDO IOIÔ? _____

7- QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS QUE PREFEREM PIÃO E OS QUE PREFEREM PETECA?

8 - 21 ALUNOS PREFEREM IOIÔ. QUANTOS A MAIS PREFEREM A CORDA? _____

9- QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DA PESQUISA? _____

