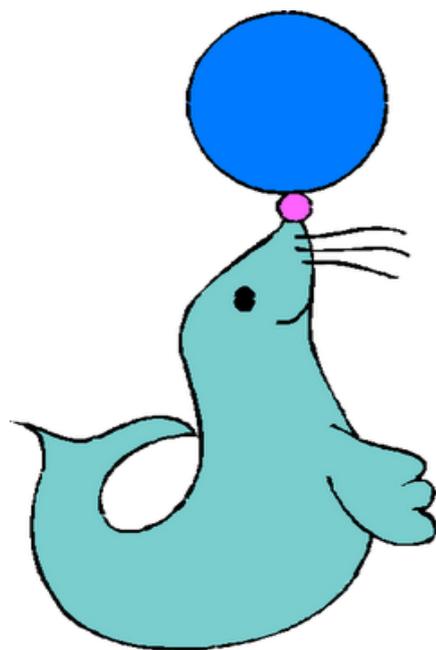


ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA

FONOLÓGICA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

POEMA: A FOCA (VÍNICIUS DE MORAES)



ELABORAÇÃO: LUCIENE CRUZ ROCHA – PROFESSORA E ESPECIALISTA DA
EDUCAÇÃO BÁSICA

NANUQUE-MG – ANO: 2014

1ª Aula

EIXOS:

- Compreensão e valorização da cultura escrita.
- Apropriação do sistema de escrita.

CAPACIDADES:

- Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura.
- Conhecer os usos e funções sociais da escrita.
- Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras.
- Compreender a função e segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase.

ANTES DA APRESENTAÇÃO DO PRIMEIRO CARTAZ

- Apresentar o cartaz com a capa do livro “A ARCA DE NOÉ”, de Vinícius de Moraes.



_Perguntar aos alunos:

- Vocês sabem o que esta imagem representa?
- O que vocês veem nesta imagem?
- O que chamou mais a sua atenção?
- Vocês gostam de ler livros? E de ouvir poemas
- Em que locais podemos encontrar livros?

(Se possível, apresentar o livro “A Arca de Noé” para a turma)

_ Explorar a capa, ressaltando o título do livro, o autor, o ilustrador e a editora.

_ Falar sobre o autor Vinícius de Moraes:

Marcus Vinícius da Cruz de Melo Moraes nasceu em 19 de Outubro de 1913, na cidade do Rio de Janeiro - RJ, e pertenceu à segunda geração do Modernismo no Brasil. Era filho de Clodoaldo Pereira da Silva Moraes, funcionário da prefeitura, poeta, violonista amador, e de Lídia Cruz de Moraes, pianista também amadora.

Foi na sua infância que escreveu seus primeiros versos. Em 1924 entrou para o Colégio Santo Inácio, em Botafogo, onde cantava no coro da igreja e montava pecinhas de teatro.

Em 1929 concluiu o curso ginasial e a família retornou para a Gávea. Nesse mesmo ano ingressou na Faculdade de Direito do Catete e se formou em Direito em 1933, ano em que publicou “O Caminho para a Distância”, seu primeiro livro de poesia

Em 1935, recebeu o prêmio Filipe d’Oliveira pelo livro Em 1935, seu livro Forma e exegese. Em 1936, empregou-se como censor cinematográfico, representando o Ministério da Educação e Saúde. Dois anos depois, em 1938, ganhou bolsa do Conselho Britânico para estudar língua e literatura inglesas na Universidade de Oxford, e nesse ano publicou os Novos poemas. Com o início da Segunda Guerra Mundial, retornou ao Rio de Janeiro.

Nos anos seguintes publicou ainda muitos poemas e ficou conhecido como um dos poetas brasileiros que mais conseguiu traduzir em palavras o sentimento do amor, tornando-se assim um dos poetas mais populares da Literatura Brasileira. Atuou também no campo musical, fazendo parceria com cantores e compositores brasileiros, e por fim tornou-se também cronista. Produziu os sonetos mais conhecidos da Literatura Brasileira, e escreveu ainda alguns poemas infantis em meados de 1970.

A Arca de Noé tornou-se um dos livros mais populares de Vinicius de Moraes por ter criado um laço com as crianças. Todas as gerações têm nos seus poemas uma porta de entrada no mundo da literatura e da música popular brasileira.

Vinicius de Moraes Faleceu no Rio de Janeiro, no dia 09 de julho de 1980.

_ Falar com as crianças que elas vão ler um poema retirado deste livro.

_ Explicar as características de um poema:

Um texto poético, normalmente, gera-se a partir de uma emoção, um ideal, um desejo, um sentimento.

O poema contém versos, estrofes e rimas.

APRESENTAÇÃO DO PRIMEIRO CARTAZ

A FOCA Vinícius de Moraes

QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É PÔR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA
COMPRAR UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA.



- Ler pausadamente a poema, apontando cada palavra lida.
- Pedir aos alunos que leiam a poema, enquanto a professora aponta cada palavra.
- Leitura coletiva: fila por fila, só meninos, só meninas, toda a turma.
- Pedir aos alunos que falem quais palavras rimam no poema.
- Exploração oral do poema:
 - Quem já viu uma foca?
 - Onde podemos encontra focas?
 - O que deixa a foca feliz?
 - O que a foca do poema gosta de comer?
 - O que significa a expressão “comprar uma briga”?
- Distribuir a atividade com o poema para os alunos.
- Ler coletivamente a poema, enquanto os alunos apontam com o dedo cada palavra lida.
- Repetir a leitura até que os alunos memorizem o texto.

NOME: _____

- LEIA A POEMA, COM A AJUDA DA PROFESSORA.

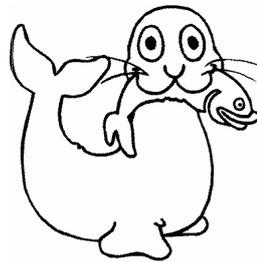
A FOCA

Vinícius de Moraes

QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É PÔR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.



QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.

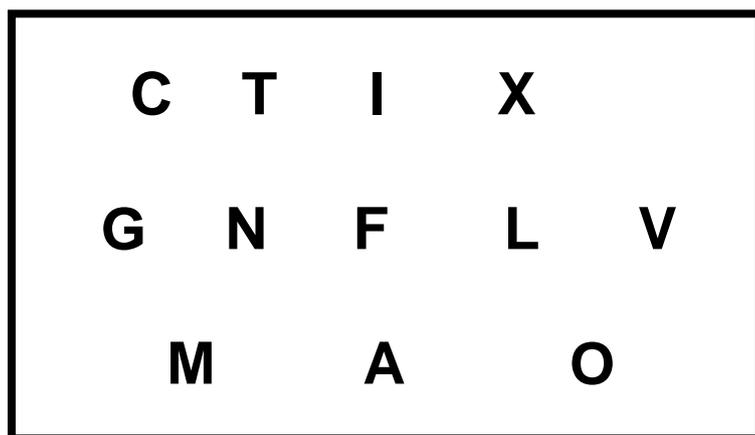


QUER VER A FOCA
COMPRAR UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA.



- PINTE DE AZUL A PRIMEIRA PALAVRA DO POEMA E DE VERMELHO A ÚLTIMA.
- PINTE DE VERDE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

1. CIRCULE AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA



2. PINTE DE AMARELO A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA E DE ROSA A ÚLTIMA LETRA.

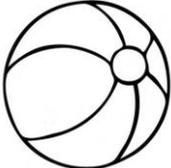
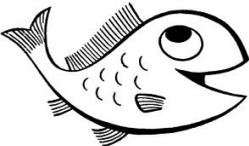
FOCA

SARDINHA

BARRIGA

NARIZ

3. CONTE QUANTOS PEDACINHOS (SÍLABAS) TÊM A PALAVRA E PINTE OS QUADRINHOS CORREONDENTES AO NÚMERO.

				
 SARDINHA				

2ª Aula

EIXOS:

- Compreensão e valorização da cultura escrita.
- Apropriação do sistema de escrita.
- Oralidade

CAPACIDADES:

- Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura.
- Compreender a função e segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase.
- Participar das interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão.

METODOLOGIA

HORA DO CONTO

A FOCA FAMOSA

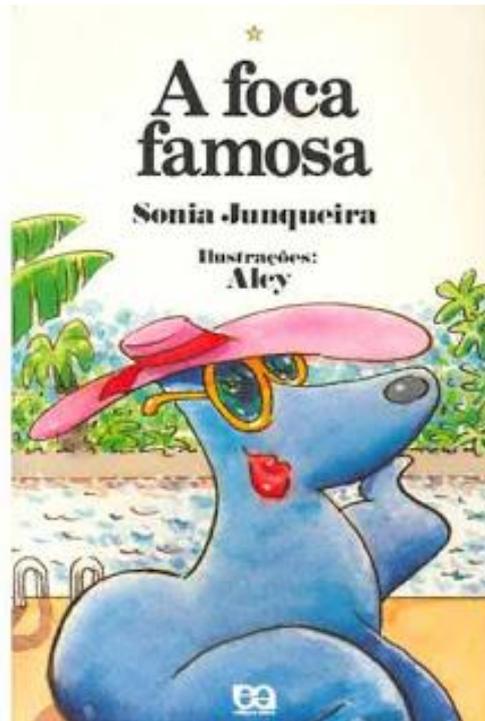
Sônia Junqueira.

O nome da foca é Rosa.
Rosa joga bola.
Rosa toca viola.
Rosa é uma foca bonita.
Ela é uma foca famosa.
Rosa bota fita no cabelo.
Bota pó na cara.
Ela bate papo na janela.
Rosa vê o Pitoco.
Ela fica toda animada.
Ele pega a fita do cabelo.
Ela joga a fita para ele.
Ele dá uma risada. Ele fala:

- Rosa, você é bonita!
Rosa ri.
Ela pega o bolo lá na sala.
Pitoco come bolo.

Ele bebe limonada.
Ela fala:
- Namoro!
E Rosa, toda animada,
beija logo o namorado!

- Pedir aos alunos para fazer o relato oral da história.



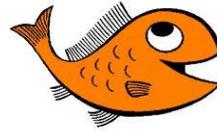
JOGO DA MEMÓRIA – LETRAS INICIAIS

- Formar grupos com quatro componentes.
- Explicar as regras do jogo para as crianças.
- Distribuir os jogos e deixar que as crianças descubram os fonemas iniciais de cada desenho.

POEMA: A FOCA (Vinicius de Moraes)

- Leitura individual e coletiva do poema.
- Mostrar as palavras do poema, alternadamente, e pedir aos alunos que as leiam.
- Pedir aos alunos que falem quais palavras têm o menor número de fonemas (letras) e quais têm o maior número.

JOGO DA MEMÓRIA – LETRAS INICIAIS



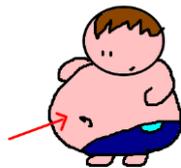
B

E

F

C

S



N

V

P

J

B

- CONTE O NÚMERO DE PALAVRAS EM CADA VERSO DO POEMA E ESCREVA NOS QUADRINHOS.

A FOCA

Vinícius de Moraes

QUER VER A FOCA

FIGAR FELIZ?

É PÔR UMA BOLA

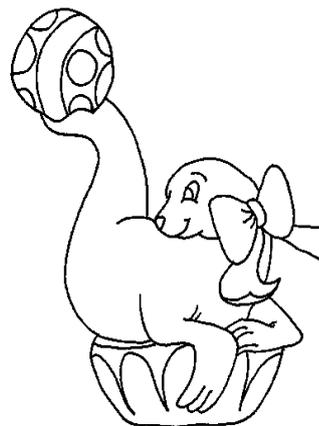
NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA

BATER PALMINHA?

É DAR A ELA

UMA SARDINHA.



QUER VER A FOCA

COMPRAR UMA BRIGA?

É ESPETAR ELA

BEM NA BARRIGA.

CAÇA-PALAVRAS



K	B	A	R	R	I	G	A	V
S	X	O	Ç	Q	W	Z	X	M
F	W	B	X	B	O	L	A	N
O	T	R	U	H	Q	B	I	R
C	U	I	X	Y	X	D	V	I
A	N	G	W	F	E	L	I	Z
P	P	A	L	M	I	N	H	A
S	A	R	D	I	N	H	A	X

- COPIE AS PALAVRAS DO POEMA QUE VOCÊ ENCONTROU, EM ORDEM ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA

- OBSERVE A CENA ABAIXO E ESCREVA O NÚMERO NOS QUADRINHOS.



 Pipas
Clare

Created by EPN for Pipas.com

- QUANTAS BOLAS A FOCA ESTÁ EQUILIBRANDO NO FOCINHO?

- QUANTAS BOLHAS SAÍRAM DA TROMBA DO ELEFANTE?

- HÁ MAIS PESSOAS OU ANIMAIS NA CENA?

3ª aula

EIXOS:

- Apropriação do sistema de escrita.
- Leitura

CAPACIDADES

- Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, etc.
- Dominar as relações entre fonemas e grafemas.
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras.
- Conhecer o alfabeto.

METODOLOGIA

TRABALHANDO COM O ALFABETO MÓVEL

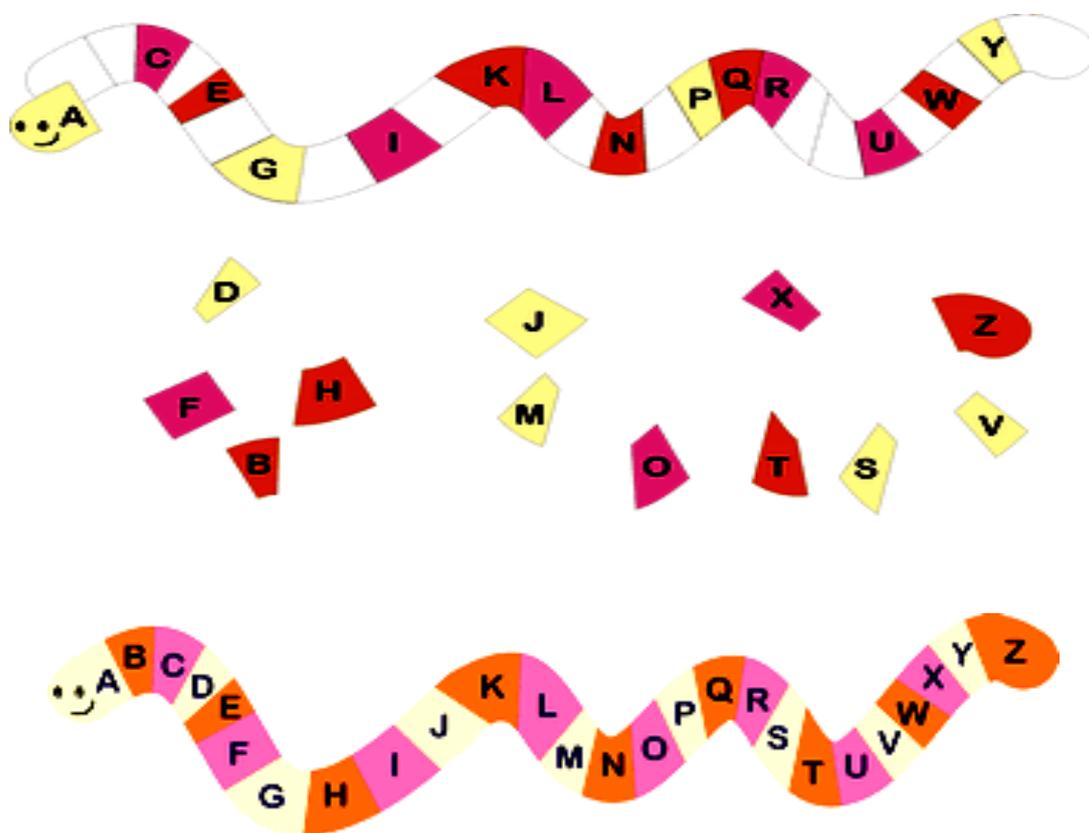
JOGO DA COBRINHA SABIDA

A finalidade desse jogo é fazer com que os alunos explorem o alfabeto e memorizem a sequência alfabética, pré-requisito essencial para facilitar a procura em dicionários, listas, enciclopédias, dentre outros.

- Forme um grupo de cinco jogadores.
- Providencie o desenho de uma cobrinha juntamente com todas as letras do alfabeto para cada grupo e coloque dentro de um saquinho. Como são 5 grupos, serão 5 cobrinhas e 5 alfabetos completos.



- c) Sem olhar, cada jogador pega uma peça no saco. Depois, começa tudo de novo. Cada um pega mais uma peça, até que todos tenham cinco peças na mão.
- d) A letra **A** não vai ser de ninguém. Se alguém tirá-la, deve colocá-la na cabeça da cobra e pegar outra peça.
- e) Com uma parlenda ou uma dinâmica ou um sorteio, decidam quem vai começar o jogo. Estabeleça também qual vai ser a ordem das jogadas, ou seja, se elas serão no sentido horário ou no anti-horário.
- f) O jogador que iniciar a partida deve colocar uma letra na cobrinha, respeitando a ordem alfabética, do começo para o fim, ou do fim para o começo. Portanto, ele deverá colocar na cobrinha ou a letra **B** ou a letra **Z**.
- g) Não é permitido colocar peça fora da sequência. Quando o jogador não tiver a peça, ele deverá passar a vez a outro.
- h) Ganha o jogo, quem encaixar primeiro todas as letras.



Fonte: Acervo da autora – Mariane Éllen da Silva – Uberlândia/MG – Portal do Professor-MEC

- Leitura individual e coletiva do poema.
- Falar palavras do poema e pedir aos alunos que aponte-as no cartaz.
- Formar palavras do poema com o alfabeto móvel.

- LEIA O TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE.

A FOCA

VINICIUS DE MORAES

QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É POR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA
FAZER UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA!



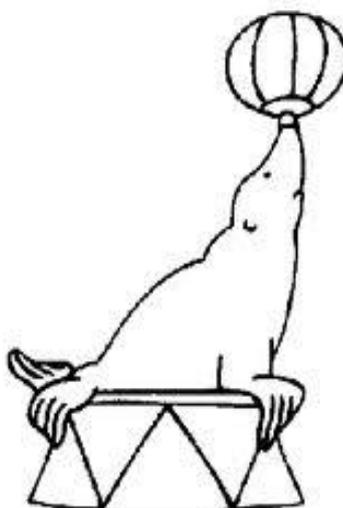
- PINTE DE AZUL AS PALAVRAS COM UMA LETRA.
- PINTE DE AMARELO AS PALAVRAS COM DUAS LETRAS.
- PINTE DE VERMELHO AS PALAVRAS COM TRÊS LETRAS.
- PINTE DE VERDE AS PALAVRAS COM QUATRO LETRAS.
- PINTE DE LARANJA AS PALAVRAS COM CINCO LETRAS
- PINTE DE ROSA AS PALAVRAS COM SETE LETRAS.
- PINTE DE LILÁS AS PALAVRAS COM OITO LETRAS.

• AGORA, COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU:

1 LETRA	2 LETRAS	3 LETRAS

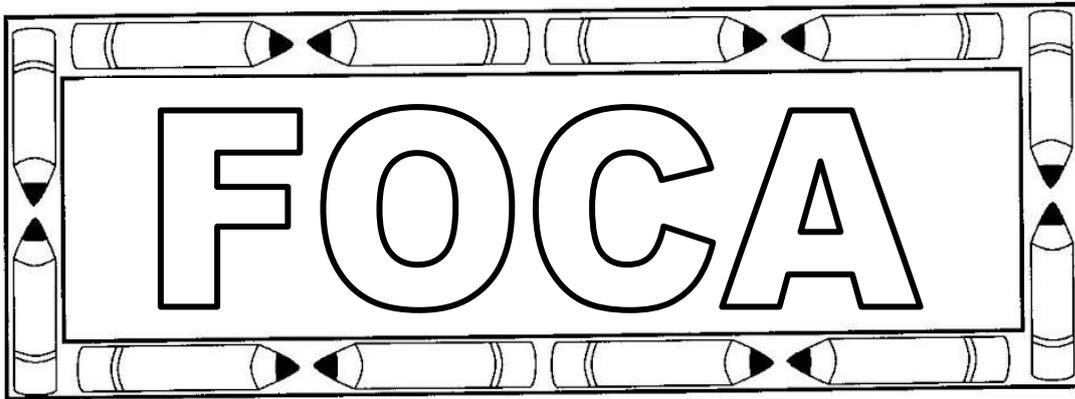
4 LETRAS	5 LETRAS	7 LETRAS

8 LETRAS

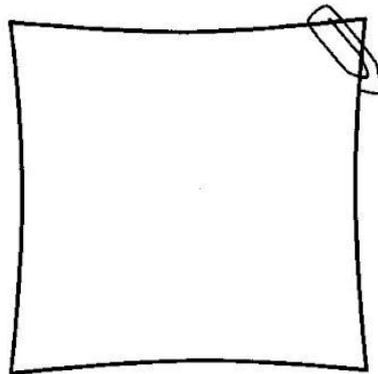




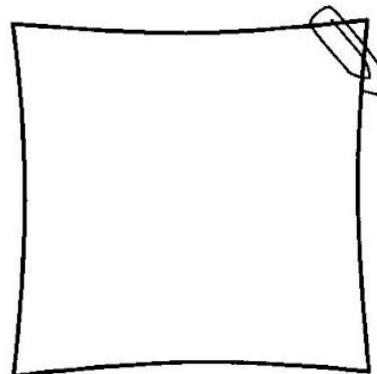
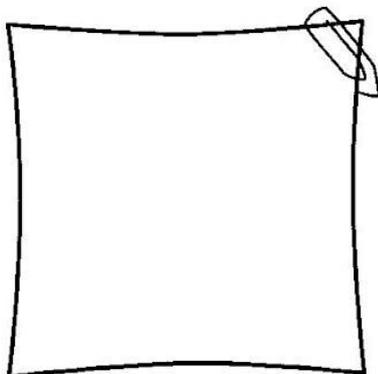
OBSERVE A PALAVRA ABAIXO.



- PINTE DE VERMELHO AS VOGAIS.
- PINTE DE AZUL AS CONSOANTES.
- QUAL A ÚLTIMA VOGAL QUE APARECE NA PALAVRA? REGISTRE-A.

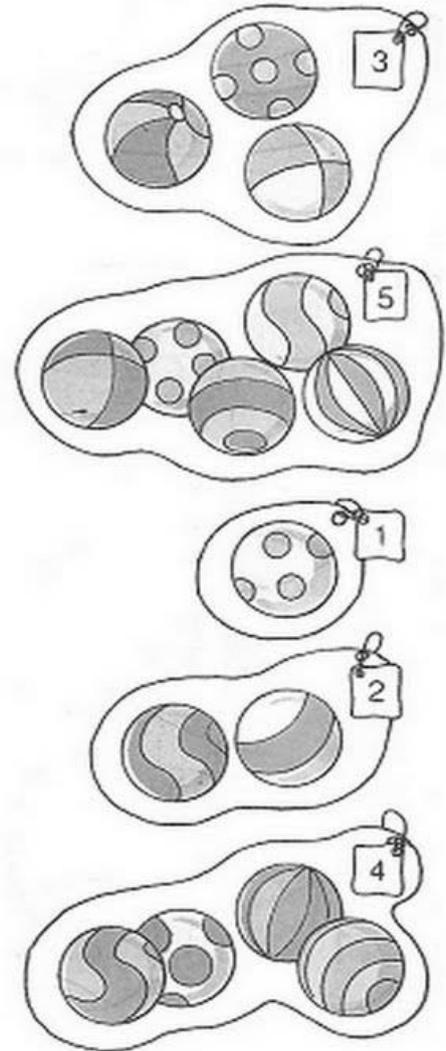
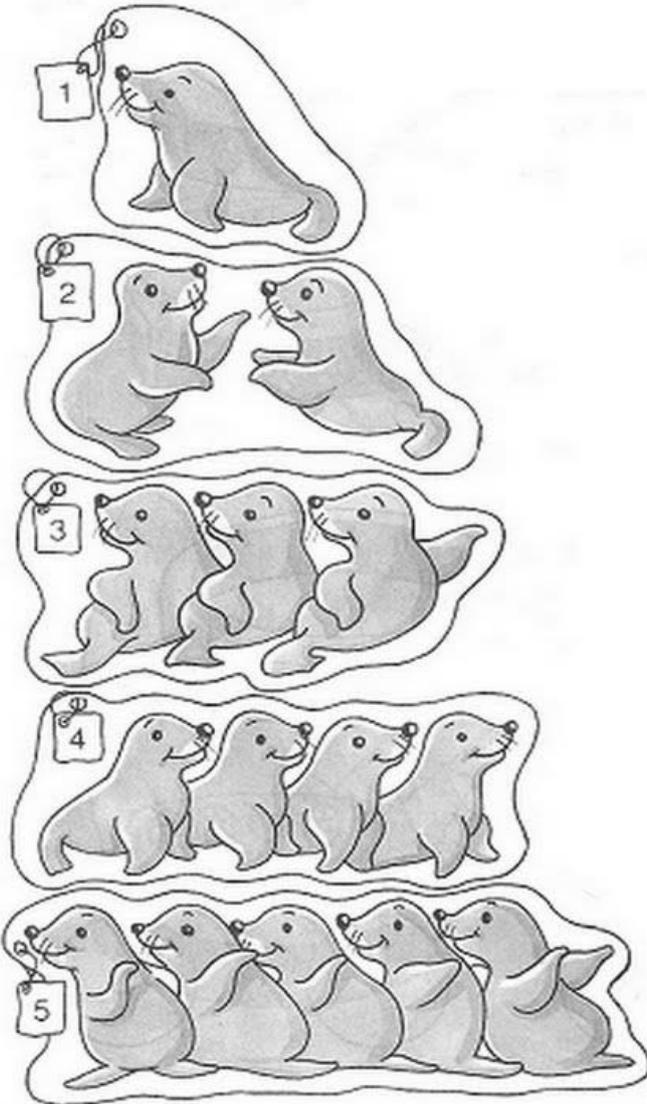


- QUAIS AS CONSOANTES QUE APARECEM NA PALAVRA?
REGISTRE-AS:

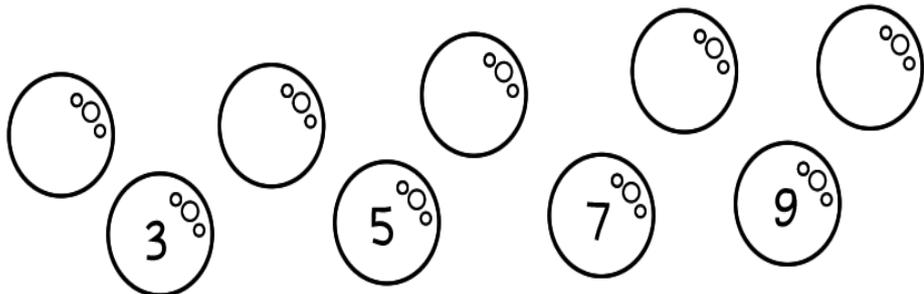


ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

LIGUE CADA CONJUNTO DE FOCAS AO CONJUNTO COM MESMO NUMERO DE BOLAS



COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.



4ª aula

EIXOS:

- Apropriação do sistema de escrita.
- Leitura
- Produção escrita

CAPACIDADES

- Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação no final da frase.
- Conhecer diferentes tipos de letras.
- Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas.
- Dominar as relações entre fonemas e grafemas.
- Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.

METODOLOGIA

- Fatiar o poema “A FOCA” em fichas e distribuir para os alunos.
- Montar o texto no quadro, com a colaboração dos alunos.
- Explorar cada palavra: fonema inicial/final, sílaba inicial/medial/final, número de letras e de sílabas, etc.
- Distribuir as folhas com o poema fatiado para os alunos recortar as palavras.
- Antes da montagem do poema, pedir aos alunos que peguem as fichas com as palavras ditadas pelo professor.
- Após a atividade, montar e colar a parlenda no caderno.

POEMA: A FOCA

É

FOCA

FELIZ?

SARDINHA.

NARIZ.

UMA

NO

VER

PÔR

BATER

VER

BEM

FICAR

BOLA

BARRIGA.

QUER

FOCA

A

SEU

A

UMA

COMPRAR

A

QUER

É

UMA

A

FOCA

PALMINHA?

ESPETAR

QUER

É

NA

ELA

BRIGA?

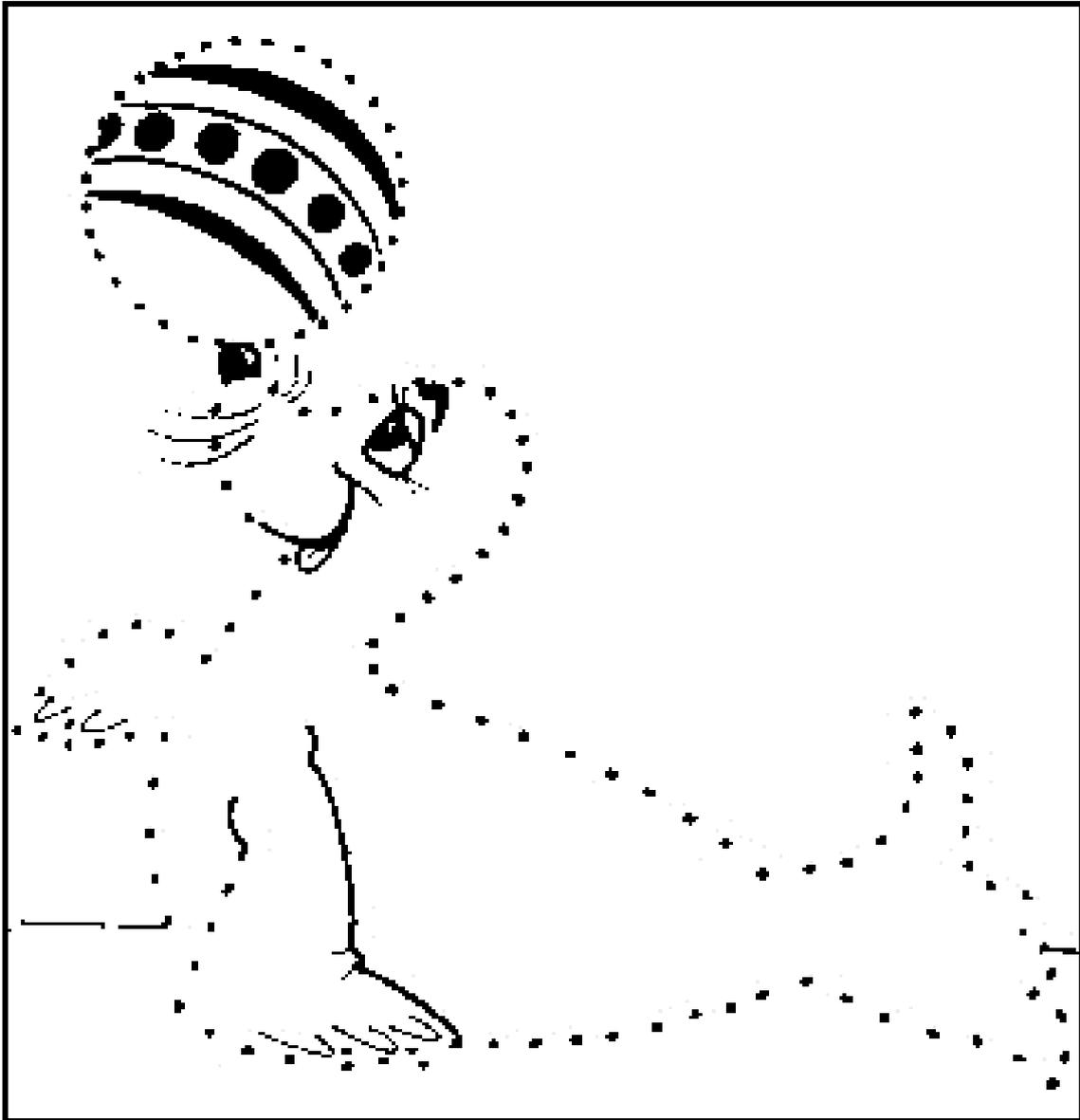
DAR

ELA

VER

PRODUÇÃO ESCRITA

- LIGUE OS PONTINHOS E DEPOIS ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O DESENHO.



5ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema escrita
- Leitura.

CAPACIDADES

- Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
- Escrever palavras segundo os princípios alfabéticos e das regras ortográficas.
- Reconhecer unidades fonológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.

METODOLOGIA

HORA DO CONTO

As Focas Amestradas

Bigodão, o papai foca, era um **grande** artista e vivia num **grande** circo.

Bigodinho, seu **filho**, era briguento e travesso e queria ser artista como seu pai.

Para isso, treinava secretamente ajudado por seu amigo macaco.

Um dia, seu pai, o **grande** Bigodão, adoeceu e seria impossível **apresentar** seu espetáculo durante alguns dias.

Bigodinho, então, resolveu tomar o lugar do pai e se pôs a treinar. Naquela noite, **Bigodinho** foi para o picadeiro e realizou todas as piruetas que havia ensaiado e...Foi muito aplaudido, um verdadeiro sucesso.

Bigodão, após sarar, ficou muito orgulhoso do **filho** e passaram a se **apresentar** como a dupla de focas amestradas, Bigodão e **Bigodinho**.

- Exploração oral da história.
- Fazer um desenho no caderno sobre a história ouvida.

TRABALHANDO COM O POEMA

- Ler o cartaz com o poema.
- Cobrir o cartaz e pedir às crianças que montem a primeira estrofe do poema com o alfabeto móvel, em grupo.
- Depois da atividade, ditar as palavras do poema:

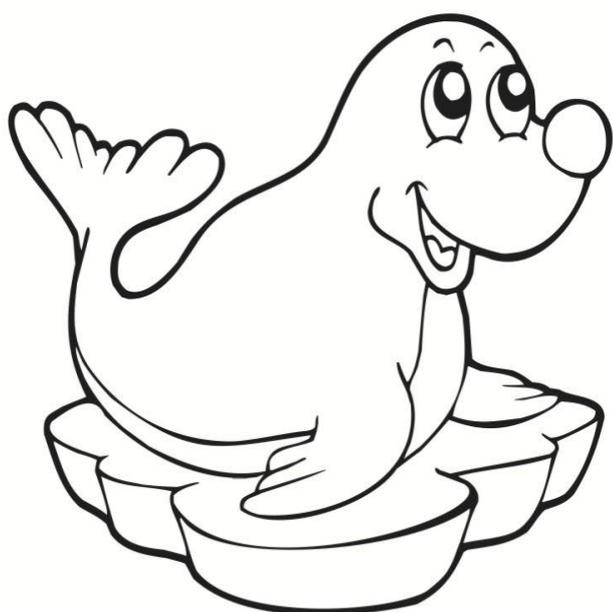
FOCA – BOLA – NARIZ – SARDINHA – FELIZ

BARRIGA – ELA – BRIGA – PALMINHA - COMPRAR

ESCOLA: _____

NOME: _____

DITADO



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

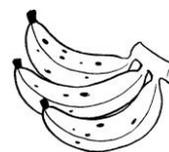
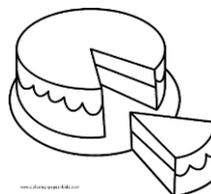
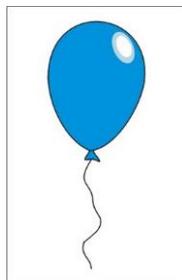
10. _____

• COMPLETE O QUADRO.

	Nº DE LETRAS	Nº DE SÍLABAS
		
		
		

NOME: _____

1. CIRCULE OS DESENHOS QUE COMEÇAM IGUAL A



2. ESCREVA A SÍLABA MEDIAL DAS PALAVRAS DENTRO DOS QUADRINHOS.

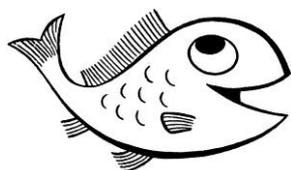
PAL NHA

BAR GA

SAR NHA

ES TAR

3. LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM O DESENHO.



PATINHA

MILHO

GALINHA

4. QUANTAS PALAVRAS TÊM AS FRASES ABAIXO:

QUER VER A FOCA FICAR FELIZ?

É PÔR UMA BOLA NO SEU NARIZ.

✂️ RECORTE AS LETRAS E COLE-AS, COMPLETANDO AS PALAVRAS. DEPOIS,
PINTE A LETRA F EM TODAS AS PALAVRAS.



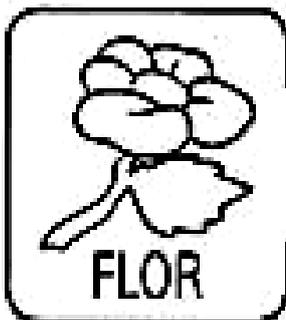
F L C H A

O G Ã O



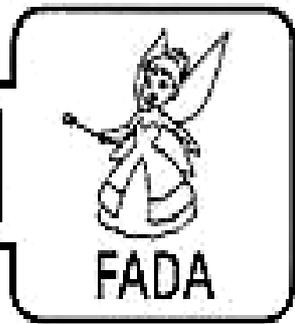
F E R O

F O A



F L R

F A D



E O C A F R

6ª aula

EIXOS

- Compreensão e valorização da cultura escrita.
- Apropriação do sistema escrita.
- Leitura

CAPACIDADES

- Desenvolver as capacidades necessárias para o uso da escrita no contexto escolar.
- Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas.
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
- Reconhecer unidades fonológicas.
- Saber decodificar palavras e textos escritos.
- Saber ler reconhecendo globalmente as palavras.

METODOLOGIA

- Apresentar o 2º cartaz, com o poema ilustrado.
- Ler o poema coletivamente com os alunos.
- Pedir aos alunos que copiem o poema no caderno, substituindo os desenhos pelas palavras correspondentes.
- Destacar a palavra **FOCA** e pedir aos alunos que ditem palavras que tenham a mesmo fonema inicial, enquanto copia as palavras no quadro.

Sugestões: FOFA – FALA – FITA – FAROFA – FACA – FORMIGA – FERRO – FECHADO – FUBÁ – FAMÍLIA – FUMAÇA.

- Leitura individual e coletiva das novas palavras formadas.
- Discutir o significado das novas palavras.
- Copiar no caderno as novas palavras.

A FOCA

VINICIUS DE MORAES

QUER VER A



FICAR FELIZ?

É PÔR UMA



NO SEU NARIZ.

QUER VER A



BATER PALMINHA?

É DAR A ELA

UMA



QUER VER A



COMPRAR UMA BRIGA?

É ESPETAR ELA

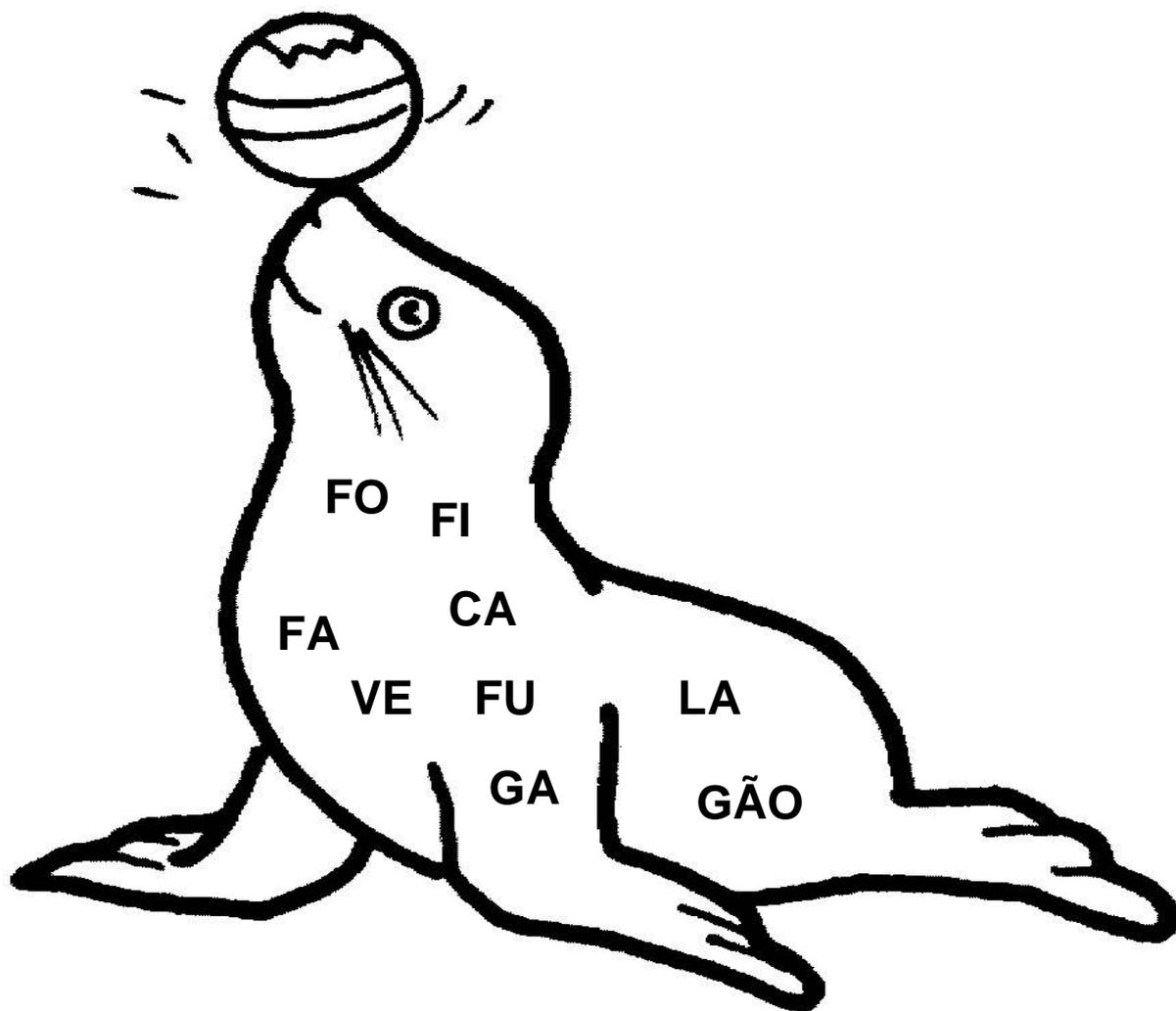
BEM NA



ESCOLA: _____

NOME: _____

1. FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO DENTRO DA FOCA E ESCREVA-AS ABAIXO.



2. RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS COM **F** E COLE-AS NO SEU CADERNO.

- LEIA AS PALAVRAS E MARQUE O NOME DAS FIGURAS.

MASSINHA

SARDINHA

CASINHA

AMIGA

FORMIGA

BARRIGA



- COPIE AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELOS NOMES.

A  EQUILIBRA A  NO SEU  .

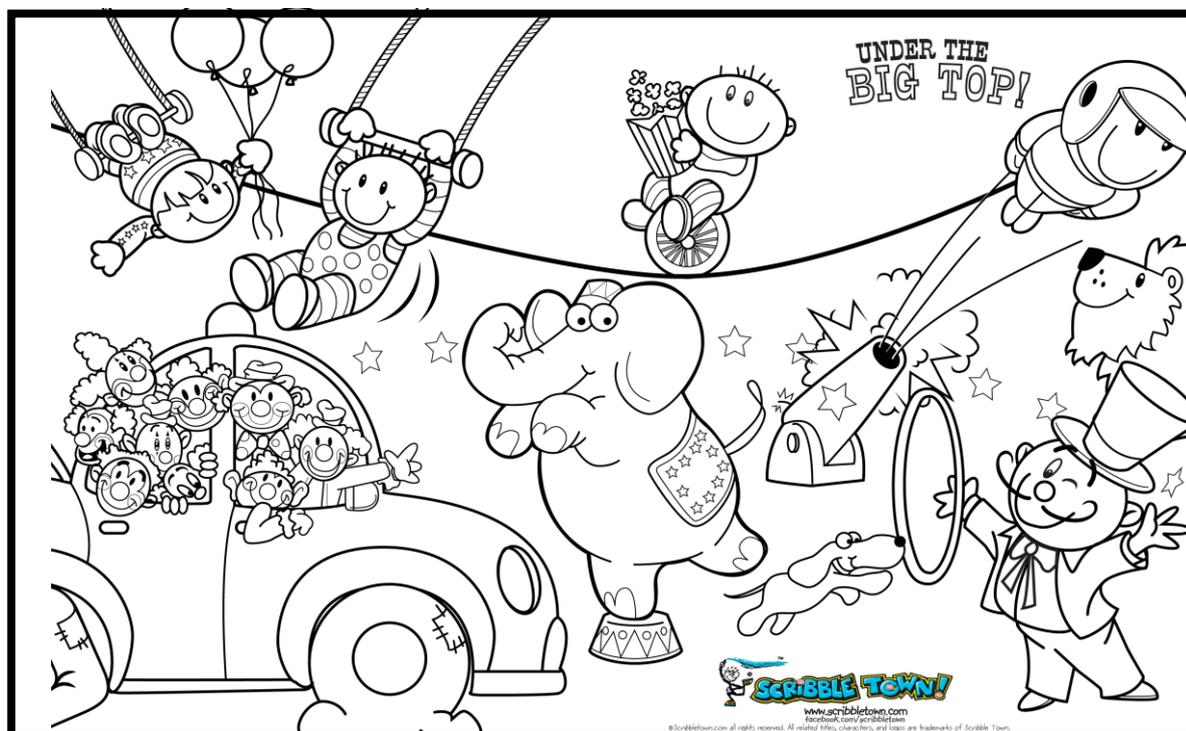
A  GOSTA DE  .

- LEIA O TRAVA-LÍNGUA ABAIXO BEM DEPRESSA E SEM ERRAR.
DEPOIS CIRCULE CADA PALAVRA DO TEXTO.

**FAROFA FEITA COM FARINHA FOFA
FAZ UMA FOFOCA FEIA.**

MATEMÁTICA

- OBSERVE A FIGURA ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



1. COMPLETE A TABELA COM A QUANTIDADE DE CADA ARTISTA.

ARTISTAS	QUANTIDADE
	
	
	

2. EM SEU CADERNO, FAÇA O GRÁFICO REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE ARTISTAS.
3. FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DOS ARTISTAS QUE APARECEM NA IMAGEM.

7ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema escrita.
- Leitura

CAPACIDADES

- Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
- Escrever segundo os princípios alfabéticos e das regras ortográficas.
- Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação no final da frase.

METODOLOGIA

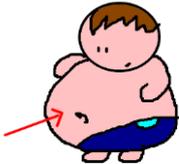
- Ler coletivamente os dois cartazes do poema “A FOCA”.
- Escrever a palavra PALMINHA no quadro e perguntar aos alunos:
 - Quantos fonemas tem a palavra?
 - Quantas sílabas?
 - Qual é a sílaba inicial da palavra?
 - Qual é a sílaba final?
 - Qual é a sílaba medial?
 - Quais palavras podemos formar a partir da palavra PALMINHA?
(MINHA – ALMA – MINA – PALMA – PINHA – LINHA – PALHA)
 - Escrever as palavras no quadro, discutir o significado e ler com os alunos.
 - Pedir aos alunos para escrever as novas palavras em seu caderno.

JOGO DA MEMÓRIA – DESENHOS E NOMES

- Em grupo de quatro componentes, deixar que as crianças descubram os pares corretos. Vence a criança que ficar com maior número de pares.

JOGO DA MEMÓRIA – DESENHOS E NOMES

				
BOLA	ESCADA	FOCA	CIRCO	SARDINHA

				
FELIZ	BARRIGA	PALMINHA	NARIZ	VIOLA

1. REESCREVA A ESTROFE DO POEMA CORRETAMENTE.

QUERVERAFOCA
FICARFELIZ?
ÉPÔRUMABOLA
NOSEUNARIZ.



2. FORME NOVAS PALAVRAS COM O NOME.

SARDINHA

3. SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.

FOCA			
PALMINHA			
ESPETAR			
BOLA			
BRIGA			
BARRIGA			

ADIVINHAÇÕES COM A LETRA F:

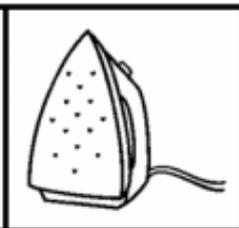
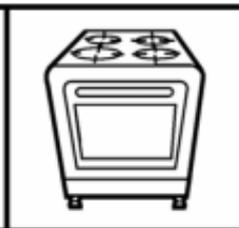
USAMOS PARA PASSAR ROUPAS.

VEÍCULO ESPACIAL ONDE O ASTRONAUTA VIAJA.

LOCAL ONDE COMPRAMOS REMÉDIOS.

USAMOS PARA COZINHAR.

FAZ PARTE DA PLANTA.



- RECORTE AS FIGURAS, COLE-AS NO LUGAR CORRETO E ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS NOS RETÂNGULOS.

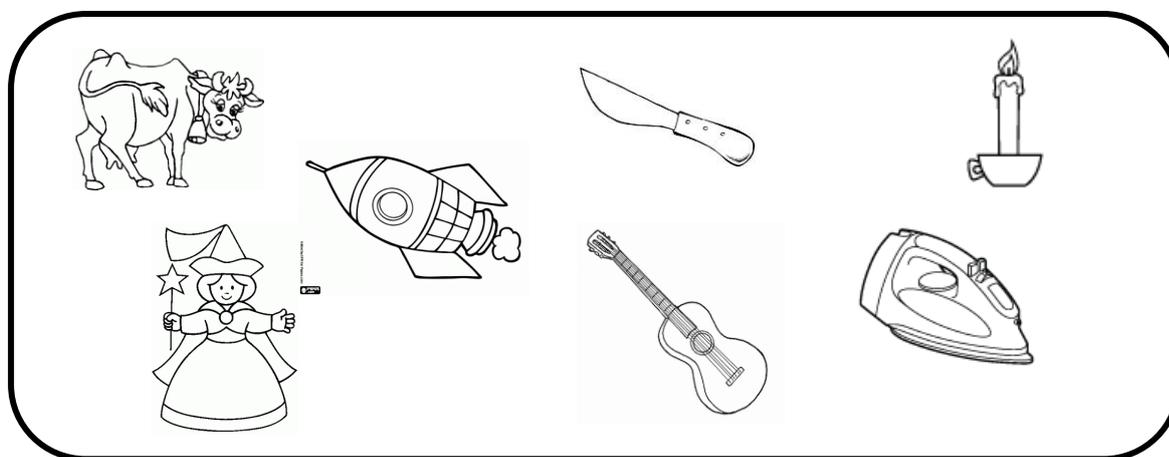
1-VAMOS CAÇAR A PALAVRA FOCA

H	J	V	F	O	C	A	T	I	S
A	C	D	R	M	K	F	O	C	A
L	F	O	C	A	P	I	Y	E	Q
J	F	O	M	F	O	C	A	V	X
F	O	C	A	Z	F	O	C	A	Y
M	S	F	O	C	A	P	E	T	R

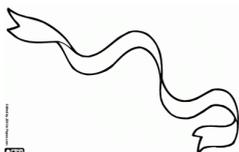


2-QUANTAS VEZES APARECE A PALAVRA FOCA NO ÇAÇA-PALAVRAS ?
ESCREVA NA CAIXINHA.

3- CIRCULE OS DESENHOS QUE COMEÇAM A MESMA LETRA DE **FOCA**.



4. ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS.



8ª aula

EIXOS

- Compreensão e valorização da cultura escrita.
- Apropriação do sistema escrita.
- Leitura.
- Oralidade.

CAPACIDADES

- Desenvolver capacidades relativas ao código escrito especificamente necessárias à leitura.
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
- Reconhecer unidades fonológicas.
- Participar das interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e respondendo às questões propostas pela professora.

METODOLOGIA

HORA DO CONTO

FÁBULA: A FOCA PATINADORA

A bicharada que vive na Antártida organizou um megacampeonato de patinação. Pintaram outdoors, placas, cartazes, anunciaram na *Bichorrádio* e na *TV Bichogelo*. O prêmio, uma viagem para as praias exuberantes e quentinhas de Santa Catarina, atraiu centenas de participantes.

A favorita era a foca, que tinha fama de ser excelente acrobata. Nos treinos, a foca dava saltos, fazia acrobacias com os patins, era rápida como uma flecha e flutuava como uma pluma ao deslizar elegantemente pela pista de gelo. Os animais deliravam nas arquibancadas enquanto a foca fazia sua apresentação em um treino extra-oficial. Entretanto, o favoritismo fez com que a foca se tornasse presunçosa e arrogante.

A competição tivera início e todos os concorrentes se apresentaram. As notas foram dadas. Os semifinalistas tiveram pontuação com diferença mínima. O líder do campeonato só poderia ser mesmo a foca, que iria competir com o leão-marinho, o coelho, o lobo e o ingüim. Na lanterna, o pobre urso amargava sua colocação. O dia da decisão amanhecia. Os jurados tiveram bastante dificuldade para dar suas notas. A foca apresentou-se muito bem, mas perdeu pontos quando caiu em um de seus saltos duplos. Os outros concorrentes também fizeram boas apresentações e estavam confiantes de que ganhariam boas colocações.

O urso, um pouco triste, iniciou sua apresentação com alguns passos simples e, à medida que

a música ia crescendo, ele rodopiou perfeitamente e prosseguiu com tanta elegância que todos os espectadores ficaram comovidos. O urso não era reconhecido devido ao excesso de peso, pois isso dificultava os movimentos. Contudo, o competidor traçou linhas maravilhosas em sua coreografia. Suas acrobacias marcaram o espetáculo e ao fim de sua apresentação, foi aplaudido de pé inclusive pelo júri. A superação foi sua grande conquista, e assim mereceu o troféu de primeiro lugar.

A foca, por sua vez, achou que fora injustiçada e armou o maior *barraco*. O urso sentiu-se mal com aquilo, pois reconhecia que a foca era favorita. Ele mesmo era fã dela. Aproximou-se da competidora revoltada e ofereceu-lhe o troféu.

– Eu venci o campeonato por uma questão de sorte – explicou o urso, com delicadeza – mas você é a melhor, e eu nunca duvidei disso. É você quem merece o prêmio.

Desnorteada, a foca hesitou. De repente, se sentiu envergonhada e pediu desculpas porque havia se comportado como uma má perdedora.

– Não foi sorte, não, amigo Urso. Foi mérito. Você é mesmo o campeão. Parabéns!

Depois disso, toda a bicharada comemorou.

- INTERPRETAÇÃO ORAL

1. Você sabe o que é fábula? (Explicar aos alunos as características de uma fábula)
2. O que você entende por megacampeonato?
3. O que você achou da atitude da foca?
4. E do urso?
5. O que aprendemos com esta fábula?

- Ler os dois cartazes do poema coletivamente.

- Ditado com alfabeto móvel: BOLA – BOLACHA – BALA – BICO – BULE – BELEZA – BALEIA – BARRIGA – BONECA – BOLO.

- OMISSÃO DE SÍLABAS DE PALAVRAS COM ALFABETO MÓVEL:

- Forme a palavra PALMINHA.
- Retire a sílaba PAL.
- Qual é a palavra formada?

- Faça o mesmo com as palavras:

- FAVELA (retirando o FA).
- BONECA (retirando o CA).
- FIVELA (retirando o VE).

NOME: _____

- COMPLETE O POEMA

A FOCA

QUER VER A _____

FICAR _____?

É POR UMA _____

NO SEU _____.

QUER VER A _____

BATER _____?

É DAR A ELA

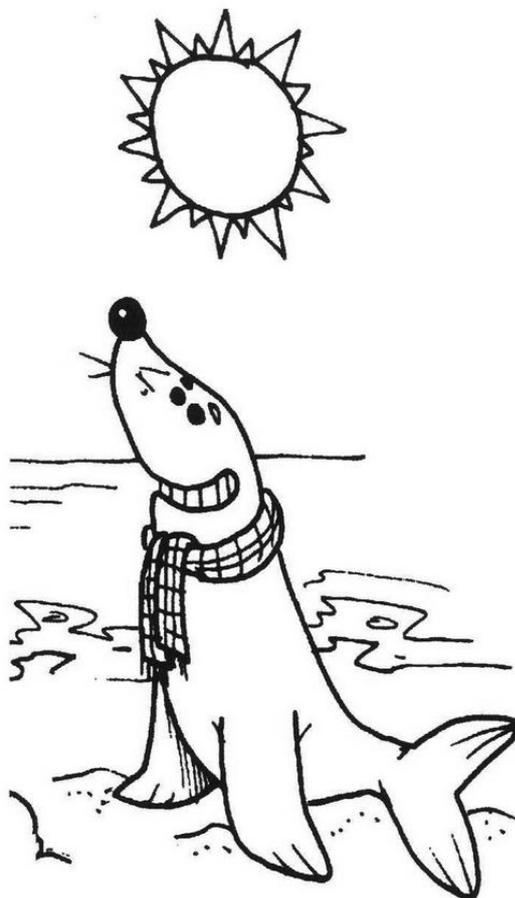
UMA _____.

QUER VER A _____

COMPRAR UMA _____?

É ESPETAR ELA

BEM NA _____.



- RETIRE A SÍLABA MEDIAL E FORME NOVAS PALAVRAS.



BONECA



MALETA

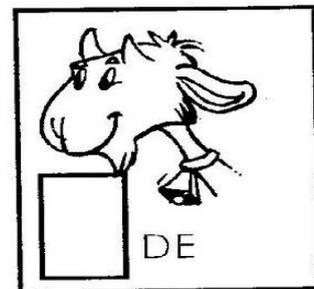
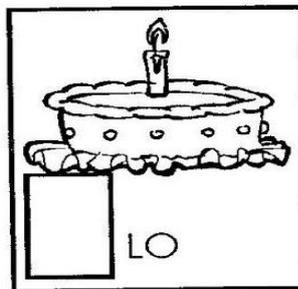
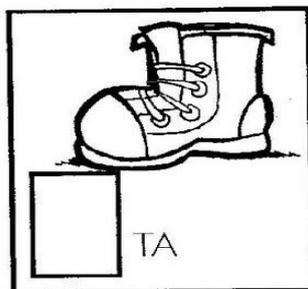
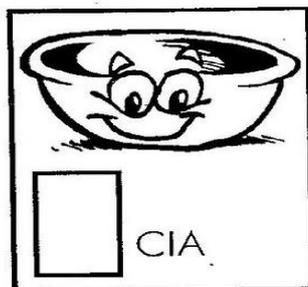
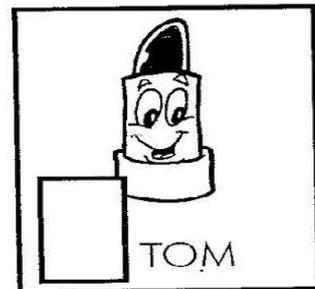
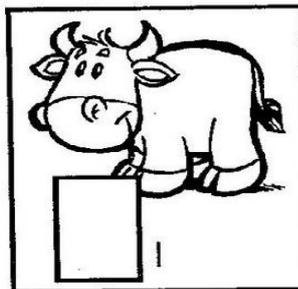
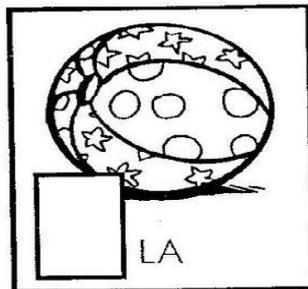
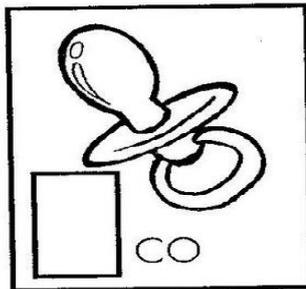
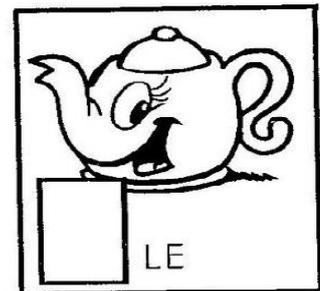
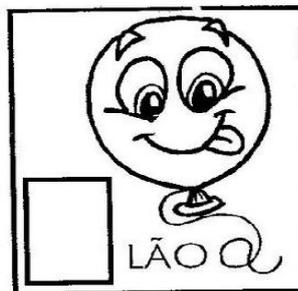
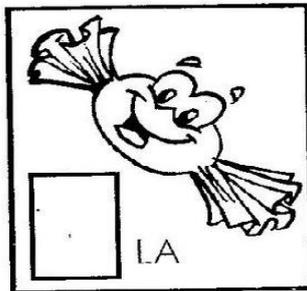


CANECO



GALINHA

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS CORRETAS.

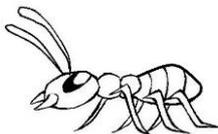


2. TROQUE A PRIMEIRA LETRA, FORMANDO NOVAS PALAVRAS.

B	O	L	A
	O	L	A
	O	L	A
	O	L	A

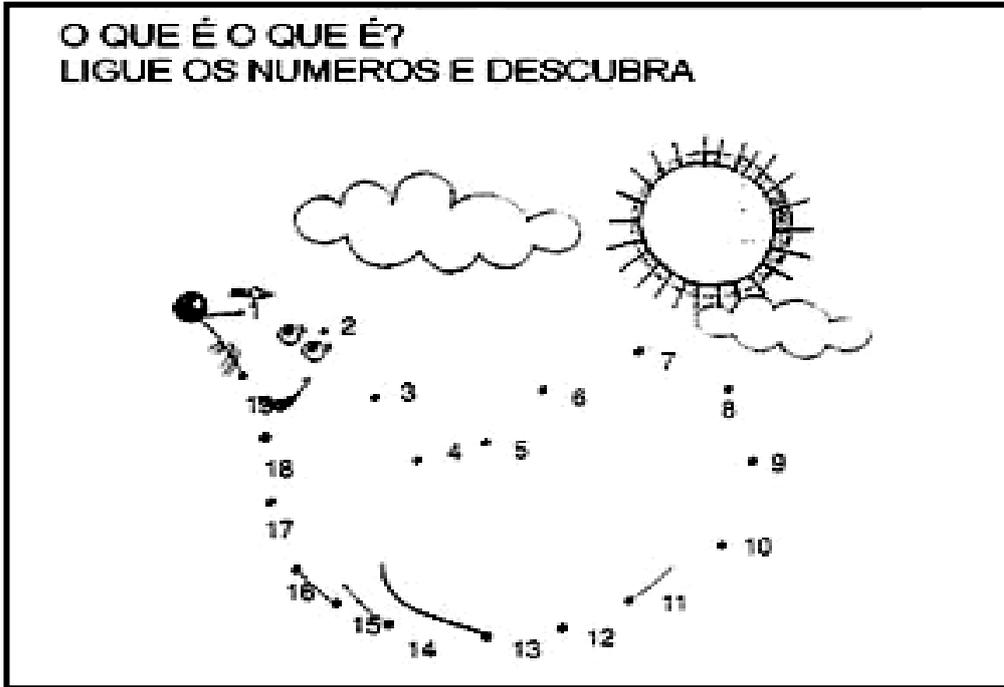
F	O	C	A
	O	C	A
	O	C	A
	O	C	A

3. MARQUE COM X OS DESENHOS TERMINADOS COM A SÍLABA **GA**.



MATEMÁTICA

O QUE É O QUE É?
LIGUE OS NUMEROS E DESCUBRA



PROBLEMINHAS

- HAVIA  EM UMA ILHA. CHEGARAM .

QUANTAS FOCAS FICARAM NA ILHA?

$$\square + \square = \square$$

- UM TREINADOR COMPROU  PARA TREINAR FOCAS. FURARAM .

QUANTAS BOLAS SOBRARAM?

$$\square - \square = \square$$

9ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema escrita.
- Leitura.

CAPACIDADES

- Dominar as relações entre fonemas e grafemas.
- Reconhecer unidades fonológicas.
- Desenvolver capacidades necessárias à leitura com fluência e compreensão.
- Escrever palavras segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas.

METODOLOGIA

- Ler os dois cartazes com o poema “A FOCA”.
- Fatiar o texto em versos e distribuir para as crianças.
- Formar o poema no quadro com a ajuda das crianças, observando a sequência correta.
- Distribuir o texto fatiado para que os alunos monte-o no caderno.
- Ler novamente o poema e destacar a palavra NARIZ.
 - Perguntar quantos fonemas e sílabas tem a palavra.
 - Qual a primeira e a última letra da palavra?
 - Solicitar aos alunos que falem outras palavras que possuem o mesmo fonema inicial N e escrevê-las no quadro.
 - Por exemplo: NAVIO – NEVE – NOTA – NUVEM – NOIVA – NAMORADO – NATA – NETO – NÚMERO – NÍTIDO – NEGATIVO – NOTÍCIA – NOVA – NATIVO – NANUQUE – NATAL – NINHO – NOME – NÓ – NOVELO – NOVELA, etc.
- Ler coletivamente as palavras.
- Discutir com os alunos os significados de cada uma, exemplificando.
- Copiar as palavras estudadas no caderno.

- ORDENE O TEXTO, EM SEU CADERNO.

A FOCA
Vinícius de Moraes

UMA SARDINHA.

É ESPETAR ELA

É PÔR UMA BOLA

QUER VER A FOCA

NO SEU NARIZ.

BEM NA BARRIGA.

FICAR FELIZ?

QUER VER A FOCA

É DAR A ELA

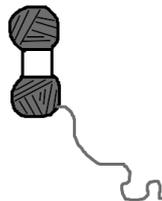
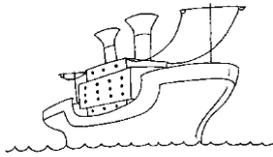
BATER PALMINHA?

QUER VER A FOCA

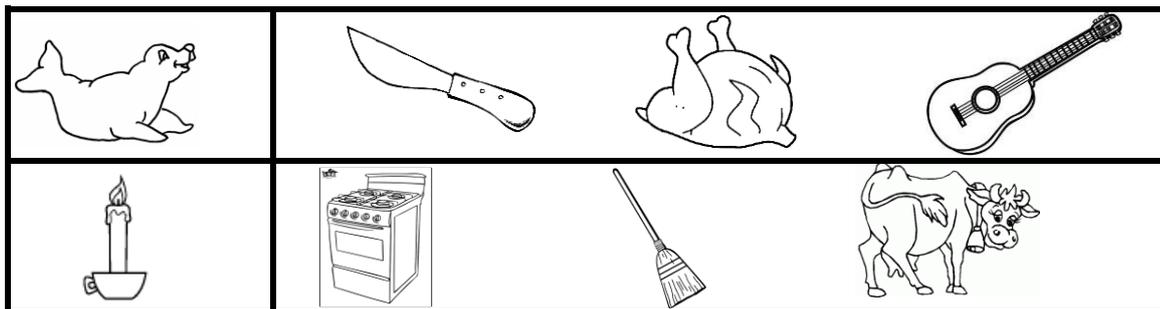
COMPRAR UMA BRIGA?

NOME: _____

1. ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS.



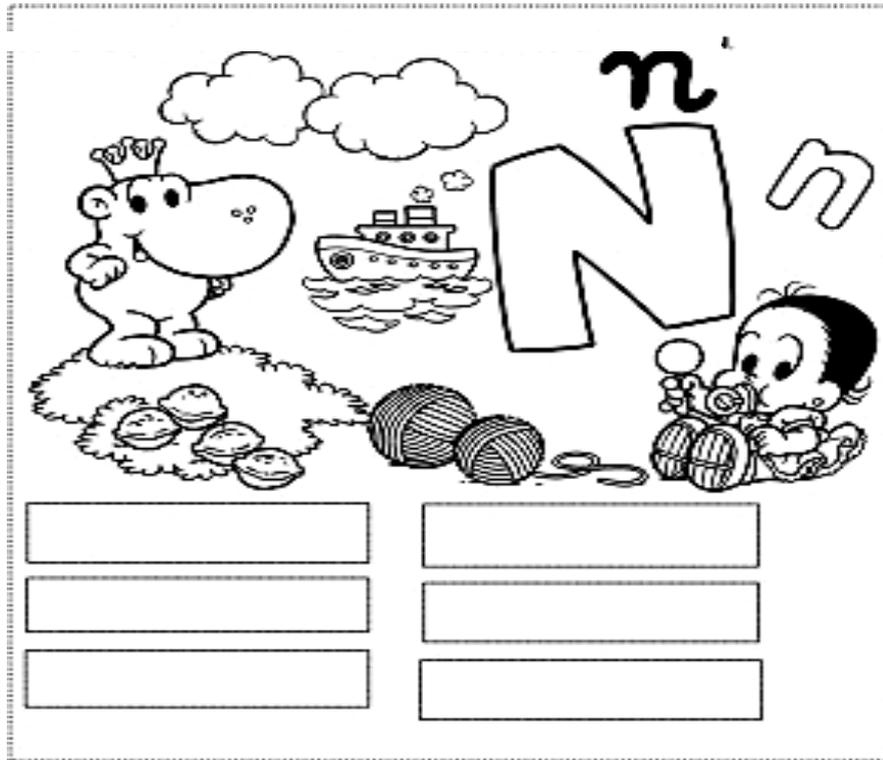
2. ASSINALE EM CADA FILA O QUE NÃO COMEÇA PELA MESMA LETRA/SOM.



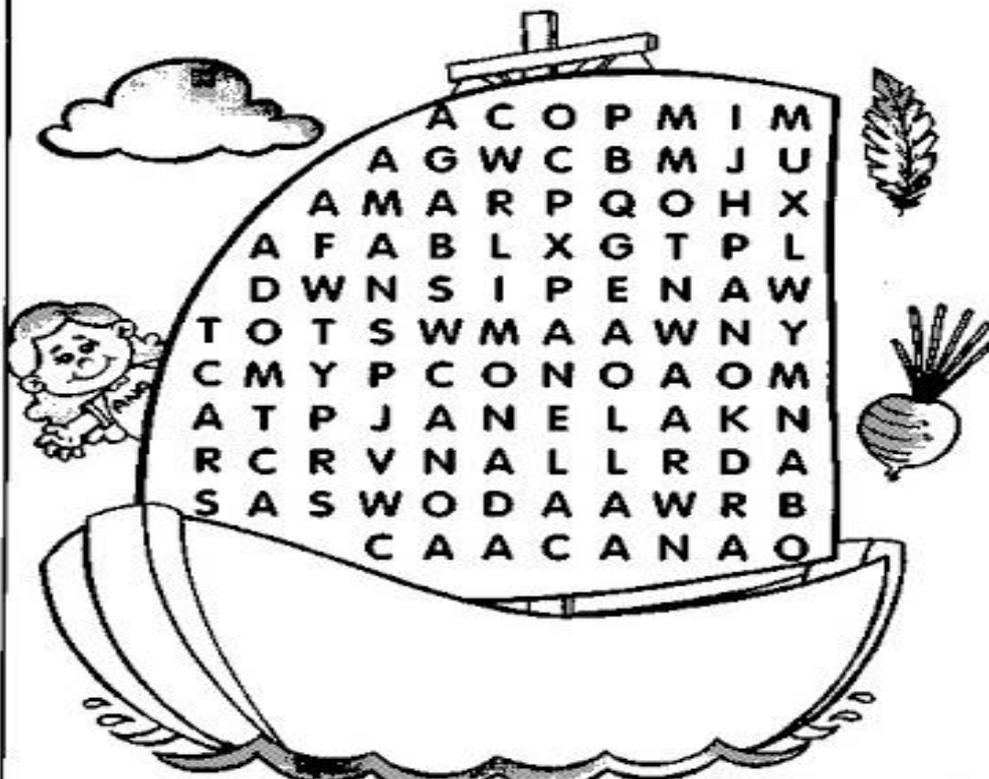
3. CONTE QUANTOS PEDACINHOS (SÍLABAS) TÊM CADA PALAVRA E PINTE OS QUADRINHOS CORRESPONDENTES.

NÃO				
NAMORADO				
NOVELA				
NANUQUE				
NEVE				
NÓ				

- OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS.



CAÇA-PALAVRAS



ENCONTRE OITO PALAVRAS QUE TENHAM N.

10ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema escrita.
- Leitura.
- Produção escrita.
- Oralidade.

CAPACIDADES

- Dominar as relações entre fonemas e grafemas.
- Escrever palavras segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas.
- Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.
- Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada.

METODOLOGIA

HORA DO CONTO

A FOCA TUMÉ E O DIA DAS MÃES

A foca Tumé estava fora de casa, pescando para se alimentar para que não faltasse leite para o seu filhote Caxuté. O filhote estava ansioso, queria comer e como ainda não podia entrar no mar sozinho, andava com os outros filhotes que também esperavam suas mães.

Uma tarde eles pararam na praia, bem onde as ondas descansam da caminhada, e Caxuté disse:

- Pessoal, nossas mães estão trabalhando para não faltar comida para nós. Vocês sabem que amanhã é o Dia das Mães para os filhotes humanos? Eles presenteiam suas mães, fazem festa. Nós não fazemos nada, nada para dizer as nossas mães o quanto nós as amamos e dependemos delas.

- Ô Caxuté, acorda pra vida. Que presente nós podemos dar? Nós somos focas, focas, ouviu...ô ô... – falou alto um filhote descrente da capacidade das focas.

- Ora, eu vou te mostrar que nós, as focas, também podemos homenagear nossas mães, do

nosso jeito, é claro, mas será um presente. Quem concordar comigo que se apresente. Todos se juntaram e confabularam, segredando algo. Depois se separaram indo um na direção oposta do outro. Depois voltaram, outra vez cochicharam, para que a autora deste texto não ouvisse a conversa, e foram dormir porque já era noite. No dia seguinte, dia das mães, as focas voltaram extenuadas da pesca. Os filhotes não estavam na beira da praia como de costume. Para onde foram as crianças focas? Tumé, preocupadíssima, gritava pelo seu filhote e nada. As outras mães, também preocupadas, se juntaram à Tumé e partiram em busca dos filhotes.

Chegaram perto de um rochedo e, sobre as pedrinhas que forravam a areia estavam todos os filhotes arrumadinhos formando um círculo. No centro do círculo, Caxuté equilibrava, no focinho, uma concha de madrepérola fazendo malabarismos enquanto os outros filhotes, em pé, batiam palmas com suas nadadeiras, e rugiam imitando um canto no idioma das focas. As mães pararam emocionadas. Elas entenderam a cena, e qual é a mãe que não entende o filho? Depois de alguns minutos de espetáculo, Caxuté cansado, pois não comia há alguns dias, disse:

- Hoje é dia de festa para todos os filhotes. Nós agradecemos a vocês, mães, o trabalho que têm conosco. Vão tão longe em busca de comida para não faltar o leitequentinho pra nós. Nada mais justo do que esta homenagem. Não temos presente para todas como os filhotes humanos, mas tudo que fizemos aqui foi de coração, foi com amor de filho pra mãe.

A foca Tumé, emocionada, correu para o seu filho. Foi tanto carinho que ela se esqueceu da comida. Então Caxuté, com a barriga roncando, gritou:

- Pessoal, é hora de comer... de mamar...

- É mesmo! Disseram todos.

E as focas mães alimentaram seus filhotes e depois foram dormir, pois ninguém é de ferro..

(histórias que contava para o meu neto)

Maria Hilda de Jesus Alão

INTERPRETAÇÃO ORAL

- Quem são os personagens desta história?
- Onde se passa a história?
- Vocês sabem onde as focas moram?
- O que Caxuté desejava?
- O que você achou da atitude dos filhotes?
- Você reconhece o trabalho realizado por sua mãe?

PRODUÇÃO ESCRITA

- Recontar, por escrito, a história da *Foca Tumé e o Dia das Mães* e ilustrá-la.

TEXTO INFORMATIVO: AS FOCAS

ANTES DA LEITURA DO TEXTO

- O que vocês sabem sobre as focas?

TRABALHANDO O TEXTO

- Distribuir a atividade com o texto.
- Leitura coletiva do texto.
- Exploração oral:
 - Você sabe o que é mamífero?
 - Qual é o alimento predileto da foca?
 - Onde vivem as focas?
 - As focas correm perigo? Por quê?
 - Como as focas conseguem sobreviver em lugares tão frios?

- VAMOS LER O TEXTO ABAIXO?

AS FOCAS

AS FOCAS SÃO MAMÍFEROS E ALIMENTAM-SE PRINCIPALMENTE DE PEIXES. VIVEM EM GRUPOS. HABITAM REGIÕES MARINHAS DE ÁGUAS FRIAS: ANTÁRTIDA E CÍRCULO POLAR ÁRTICO.



SÃO EXCELENTES NADADORAS E NÃO POSSUEM ORELHAS.

A FOCA CORRE RISCO DE EXTINÇÃO POR CAUSA DA CAÇA INDISCRIMINADA DOS FILHOTES, POIS A PELE É USADA NA FABRICAÇÃO DE BOLSAS, SAPATOS ETC.

O CORPO DA FOCA É PROTEGIDO POR UMA RICA CAMADA DE GORDURA, QUE FUNCIONA COMO UM ISOLANTE TÉRMICO EM REGIÕES DE BAIXA TEMPERATURA.

AS FOCAS SE COMUNICAM ENTRE SI ATRAVÉS DA EMISSÃO DE SONS GRAVES.

1. ESTE SERVE PARA

ENSINAR A CUIDAR DAS FOCAS.

INFORMAR SOBRE A VIDA DAS FOCAS.

VENDER BOLSAS E SAPATOS DE PELE DE FOCAS.

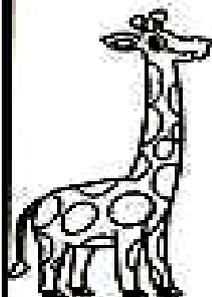
2. SEGUNDO O TEXTO, A CAMADA DE GORDURA DA FOCA SERVE PARA

PROTEGER DOS PREDADORES.

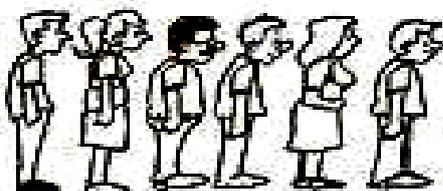
ALIMENTAR OS FILHOTES.

ISOLAR O CORPO DA BAIXA TEMPERATURA.

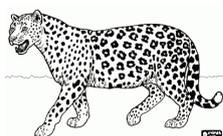
ENCONTRE AS FIGURAS NO CAÇA-PALAVRAS SILÁBICO.



FA	FE	JU	LI	ME	PE	CA	GI
DA	NO	VU	TA	ZA	CA	BE	RA
GI	TE	LE	FO	NE	VO	MI	FA
RO	LI	CO	GO	DI	BE	LA	DU
PE	MI	SI	CU	DE	SA	BI	FE
FI	ZU	CA	FE	XI	JA	MU	FU
GO	NE	JA	LU	GU	ZU	FO	GO
RU	FI	LA	CA	RO	LI	MI	XI



- MARQUE COM X O GRUPO DE DESENHOS QUE TERMINAM COM A MESMA SÍLABA.

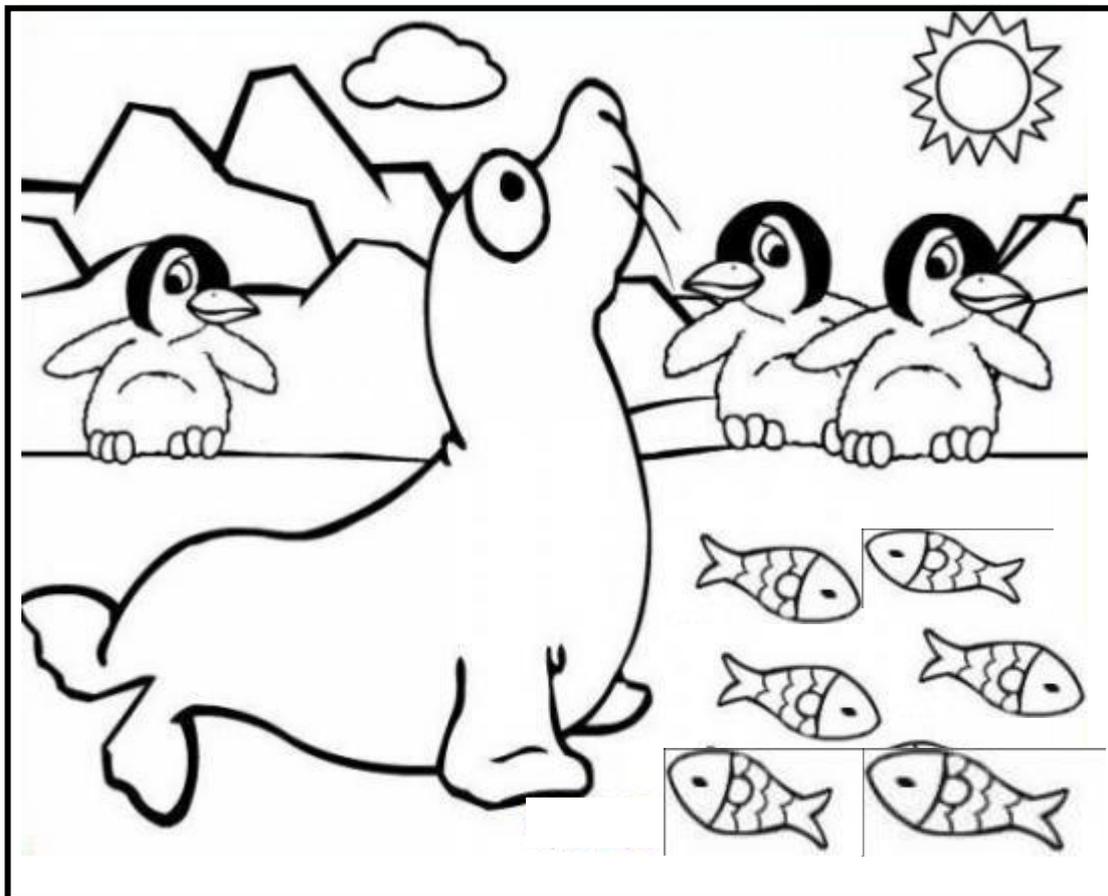






MATEMÁTICA

1. A FOCA ESTÁ COM PROBLEMINHA: ELA TEM 6 PEIXES E QUER DIVIDIR IGUALMENTE ENTRE OS 3 PINGUINS.



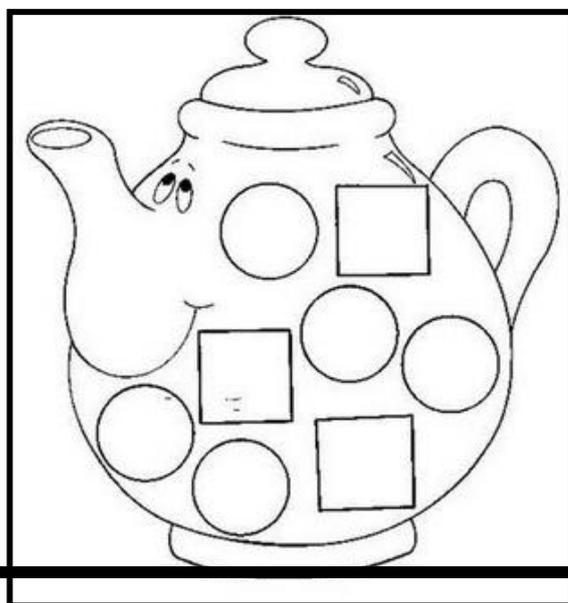
- CADA PINGUIM GANHARÁ:

UM PEIXE.

DOIS PEIXES.

TRÊS PEIXES.

2. PINTE DE VERDE OS QUADRADOS E DE AMARELO OS CÍRCULOS.



11ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema de escrita.
- Leitura.
- Produção escrita.

CAPACIDADES

- Conhecer e utilizar diferentes tipos de letras.
- Reconhecer unidades fonológicas como rimas.
- Identificar a finalidade e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização.
- Inferir o sentido de palavras e expressões.
- Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.

METODOLOGIA

APRESENTAÇÃO DO 3º CARTAZ

A foca
Vinicius de Moraes

Quer ver a foca
ficar feliz?
É pôr uma bola
no seu nariz.

Quer ver a foca
bater palminha?
É dar a ela
uma sardinha.

Quer ver a foca
comprar uma briga?
É espetar ela
bem na barriga.



- Apresentar o 3º cartaz e compará-lo com o 1º cartaz, perguntando aos alunos:

➤ Vocês notaram alguma diferença entre os dois cartazes?

➤ Vocês já viram este tipo de letra? Onde?

- Mostrar livros, jornais, revistas identificando o tipo de letra.
- Ler, coletivamente e individualmente o texto dos dois cartazes.
- Pedir aos alunos para mostrar as palavras que têm o mesmo som final, ressaltando que se tratam de rimas.
- Brincar com o “JOGO DO NAVIO”.

JOGO DO NAVIO

- É hora de mostrar como você é craque nas rimas. Para o jogo, precisaremos apenas de uma bola.
- A professora vai começar o jogo, dizendo “o navio está levando...” E irá acrescentar uma palavra, por exemplo: “o navio está levando melão”.
- A bola será lançada para um aluno e este terá que pensar em outra coisa que o navio possa levar, que rime com a palavra dita, no caso, melão. Depois, a criança deve jogar a bola para um colega que irá dizer outra carga que rime. Não vale repetir palavras!
- Quando não houver mais rimas, a professora irá mudar a carga do navio para começar um novo grupo de rimas.
- Depois de brincar, distribuir a atividade para os alunos.

ARTE

TEXTO INSTRUCIONAL: DOBRADURA DE FOCA

- Distribuir o texto para as crianças e explicar que se trata de um texto instrucional.

O texto instrucional ou prescritivo tem a função de ensinar a fazer algo ou apenas a usar algum equipamento ou produto.

Exemplos: Bulas de remédios, receitas, manual de instrução de aparelhos e veículos; regras de jogos; dicas de comportamento; etiquetas e rótulos de produtos; etc.

- Ler o texto individualmente e coletivamente.
- Discutir com os alunos os sentidos das palavras: VINQUE E COMPONDO.
- Ler novamente o texto observando como será construída a foca.
- Construir a foca.

PRODUÇÃO ESCRITA

- Colar a foca na folha de atividade.

- Dar um nome para ela e descrever as características dela: onde mora, o que come, o que gosta de fazer, etc.
- LEIA AS CARGAS INICIAIS DO NAVIO E ESCREVA TRÊS RIMAS PARA CADA UMA DELAS:

JOGO DO NAVIO



TROFÉU



MELÃO



SAPATO



ESPADA



BONECA



MALA

1. LEIA O POEMA.

A foca

Vinicius de Moraes

Quer ver a foca
ficar feliz?
É pôr uma bola
no seu nariz.

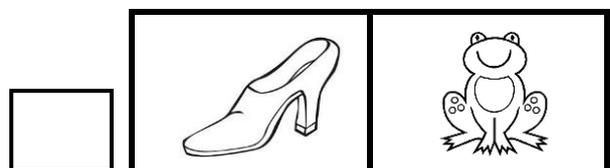
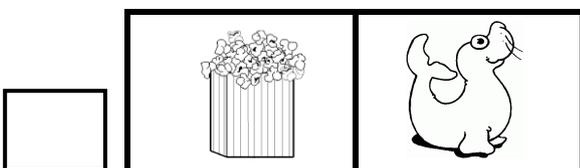
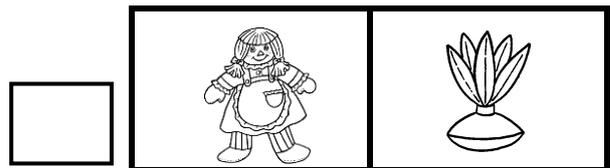
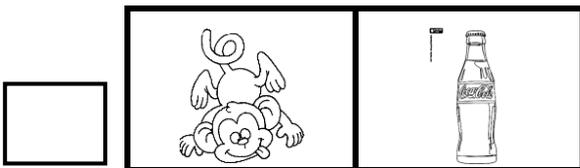


Quer ver a foca
bater palminha?
É dar a ela
uma sardinha.

Quer ver a foca
comprar uma briga?
É espetar ela
bem na barriga.

- PINTE COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM NO POEMA.

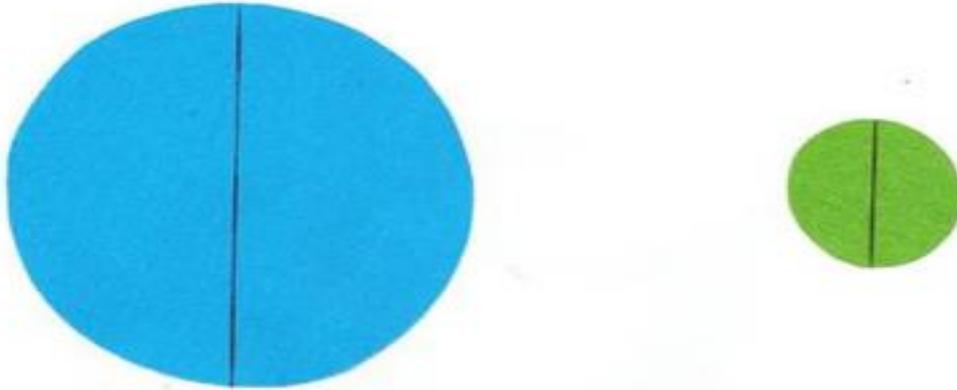
2. FAÇA UM X NOS QUADRADINHOS DOS DESENHOS QUE RIMAM, ISTO É, QUE TERMINAM COM O MESMO SOM:



ARTE

Foca com círculos

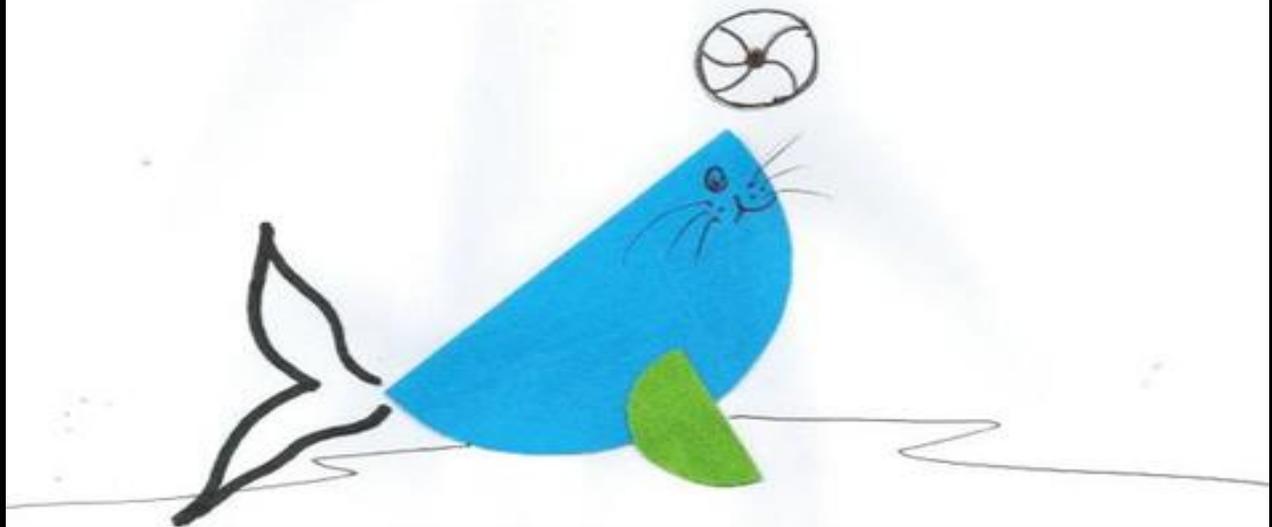
Recorte dois círculos, um para o corpo e outro para as patas



Vinque os dois ao meio colando o menor sobre o maior compondo assim a figura



Desenhe os detalhes e sua foquinha já está pronta



12ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema de escrita.
- Leitura.
- Oralidade.

CAPACIDADES

- Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
- Reconhecer unidades fonológicas como rimas e sílabas.
- Ler reconhecendo globalmente as palavras.
- Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas.
- Participar das interações cotidianas em sala de aula.

METODOLOGIA

- Ler coletivamente os três cartazes da poema.
- Apresentar o cartaz com o poema "*A foca Filó*".
- Ler coletivamente o poema.
- Coro falado: cada fila lê uma estrofe do poema.
- Mostrar palavras do poema e pedir que cada aluno leia individualmente.
- Pedir às crianças que identifiquem as palavras rimam no poema

1. LEIA O POEMA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM

A FOCA FILÓ

ESTA É A FOCA FILÓ
GULOSA COMO ELA SÓ
COME FAROFA COM FILÉ
DOCE DE FIGO E CAFÉ

E ASSIM A FOCA FILÓ
SABIDA COMO ELA SÓ
APRENDEU NÃO SÓ A NADAR
COMO TAMBÉM A DANÇAR
SAMBA, ROCK E FORRÓ

NA VERDADE A FOCA FILÓ
SAPECA COMO ELA SÓ
GOSTA DE CAIR NA FOLIA
SEJA DE NOITE OU DE DIA.



2. COMPLETE OS QUADROS COM AS PALAVRAS QUE RIMAM NO POEMA.

FILÓ	
------	--

FILÉ	
------	--

NADAR	
-------	--

FOLIA	
-------	--

3. ASSINALE COM X AS QUALIDADES DA FOCA FILÓ.

SAPECA

GULOSA

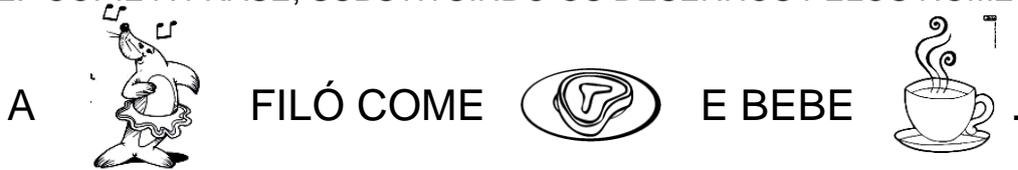
TRISTE

SABIDA

1. REESCREVA A ESTROFE DO POEMA CORRETAMENTE.

ESTA É A FOCA FILO
GULOSA COMO ELASÓ
COME FAROFA COM FILÉ
DOCE DE FIGO E CAFÉ

2. COPIE A FRASE, SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELOS NOMES.



3. CIRCULE A SÍLABA MEDIAL DAS PALAVRAS.

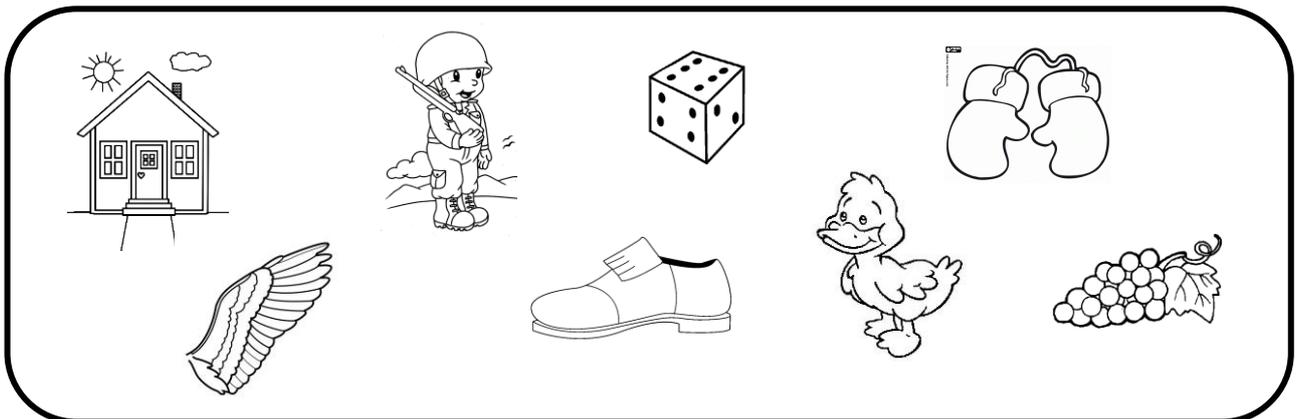
SAPECA

GULOSA

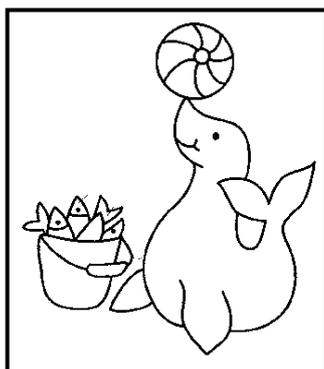
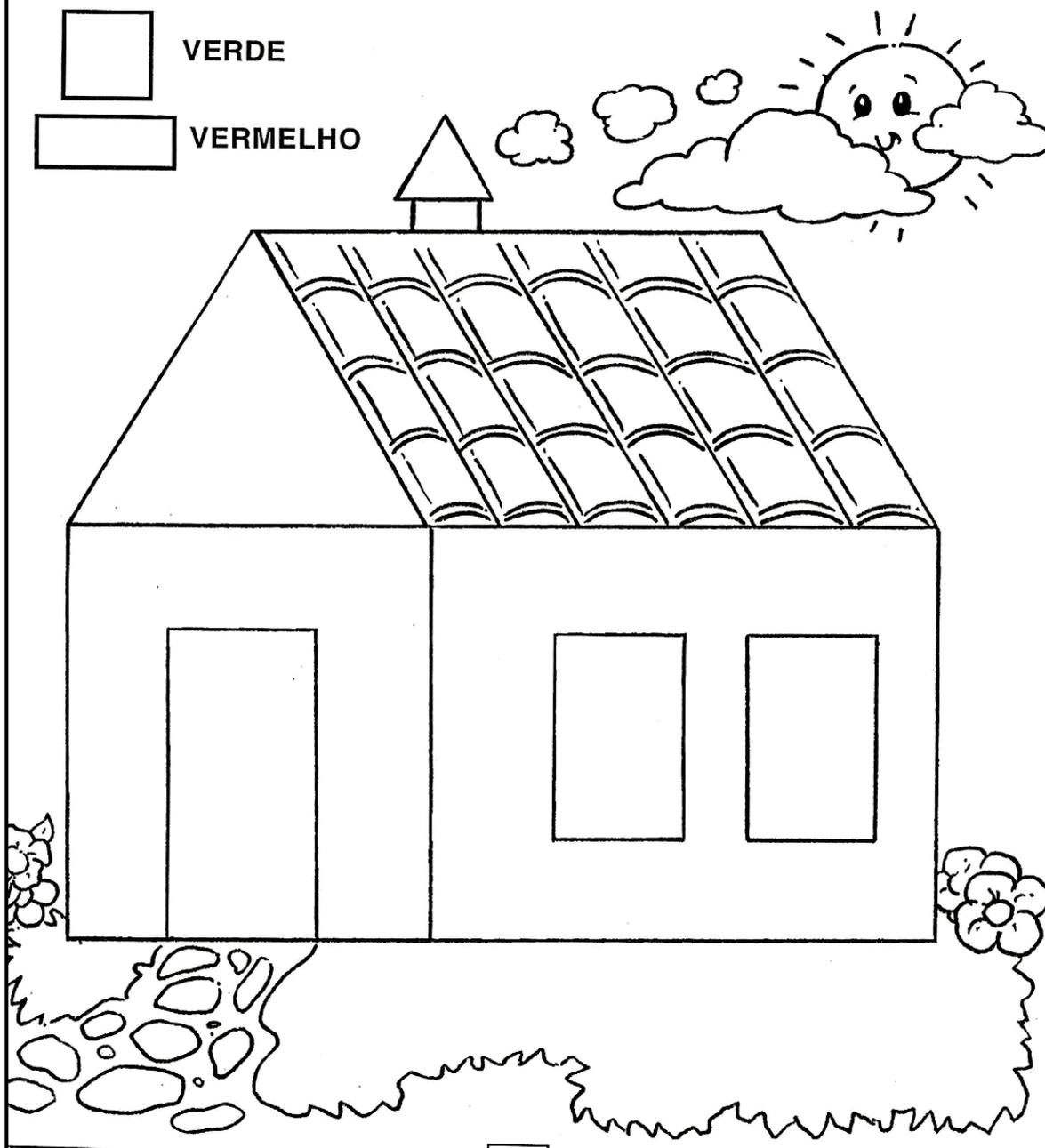
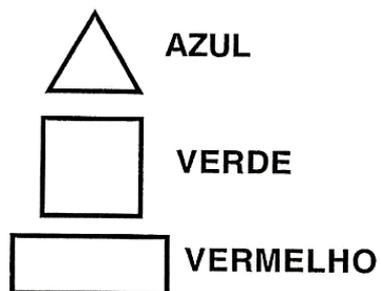
SABIDA

FAROFA

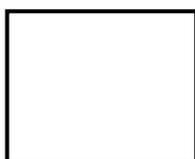
4. DESCUBRA OS DESENHOS ONDE EXISTEM PALAVRAS ESCONDIDAS DENTRO DAS OUTRAS E CIRCULE A DUPLA.



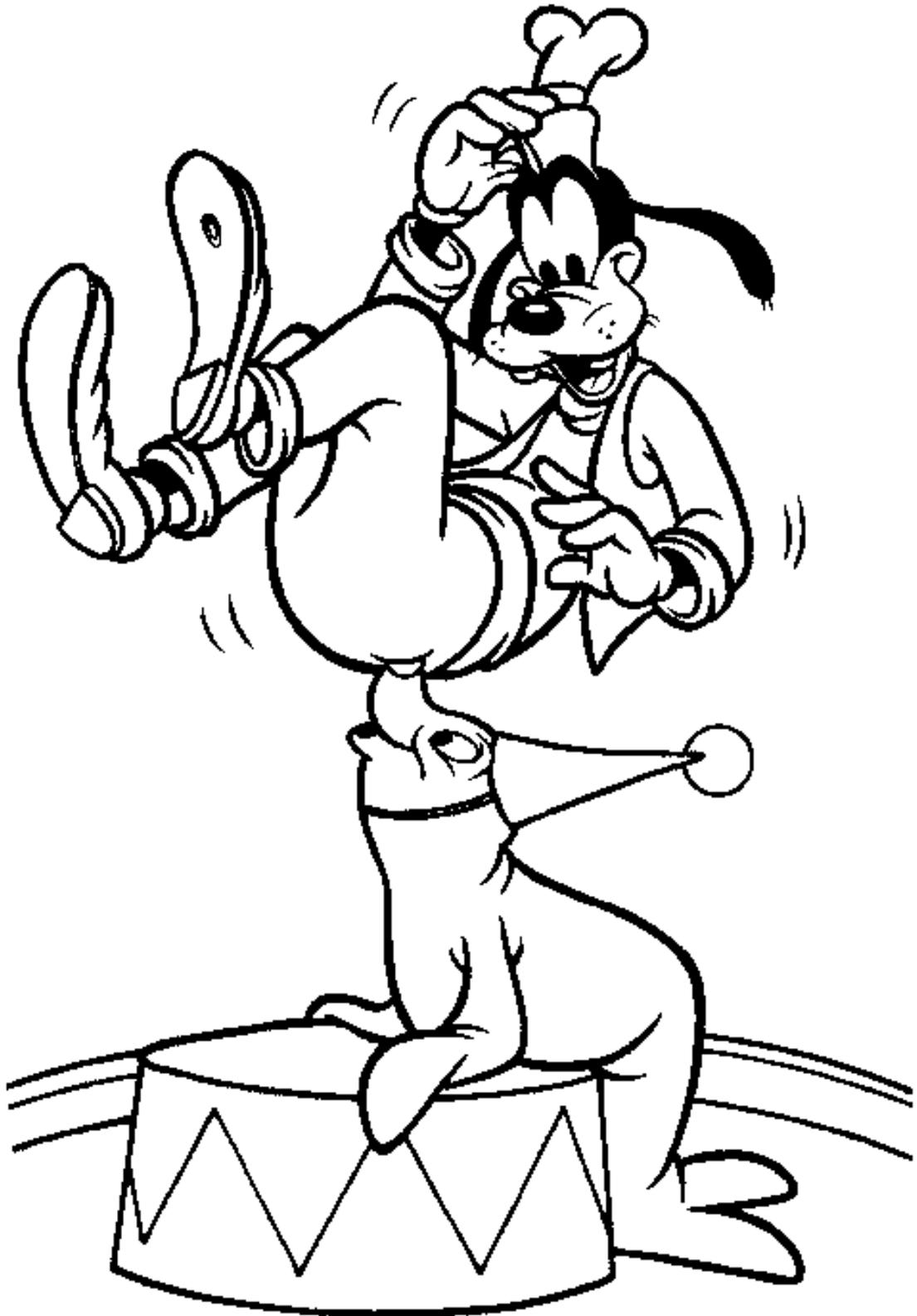
- Pinte a figura seguindo as **cores indicadas** na legenda.



- QUANTAS SARDINHAS HÁ NO BALDE?
CONTE-AS E ESCREVA O NÚMERO NO QUADRINHO
ABAIXO.



Arte



13ª aula

EIXOS

- Leitura
- Apropriação do sistema de escrita
- Produção escrita

CAPACIDADES

- Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
- Conhecer e utilizar diferentes tipos de letras.
- Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas.
- Reconhecer unidades fonológicas como sílabas.
- Escrever frases.

METODOLOGIA

APRESENTAÇÃO DO 4º CARTAZ (LETRA CURSIVA)

A foca

Vinicius de Moraes

Quer ver a foca
ficar feliz?
É pôr uma bola
no seu nariz.

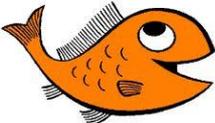
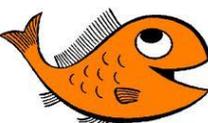
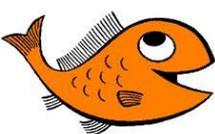
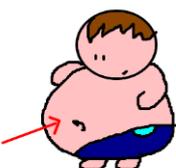
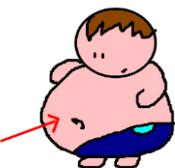
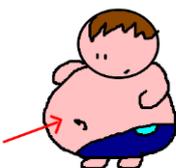
Quer ver a foca
bater palminha?
É dar a ela
uma sardinha.

Quer ver a foca
comprar uma briga?
É espetar ela
bem na barriga.



- Ler coletivamente, comparando-o com o 3º cartaz.
- Copiar a parlenda no caderno, com letra cursiva.

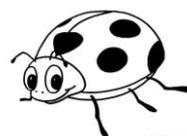
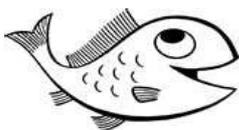
QUEBRA-CABEÇA SILÁBICO

<p>CIR</p> 	<p>NA</p> 	<p>ES</p> 	<p>MI</p> 	<p>DI</p> 
<p>DA</p> 	<p>PAL</p> 	<p>CA</p> 	<p>FO</p> 	<p>RIZ</p> 
<p>NHA</p> 	<p>NHA</p> 	<p>CO</p> 	<p>CA</p> 	<p>SAR</p> 
<p>GA</p> 	<p>LIZ</p> 	<p>RI</p> 	<p>FE</p> 	<p>BAR</p> 

1. CRIE FRASES SOBRE OS DESENHOS.

	<hr/>
	<hr/>

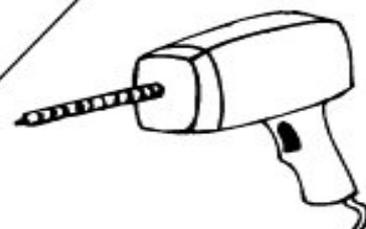
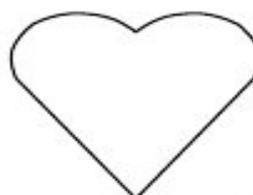
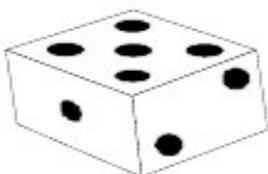
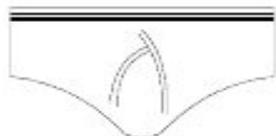
2. CIRCULE OS DESENHOS QUE TERMINAM IGUAL À **PALMINHA**.



3. COMPLETE O QUADRO.

PALAVRA	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	NÚMERO DE SÍLABAS	NÚMERO DE LETRAS
FOCA	FO – CA	2	4
SARDINHA			
PÔR			
BRIGA			
FELIZ			
PALMINHA			
BARRIGA			

PINTE APENAS AS FIGURAS QUE INICIAM COM A LETRA F.



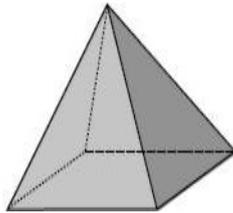
- AGORA, ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DOS DESENHOS QUE VOCÊ PINTOU, EM ORDEM ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA

1. VEJA A FOCA FILOCA!

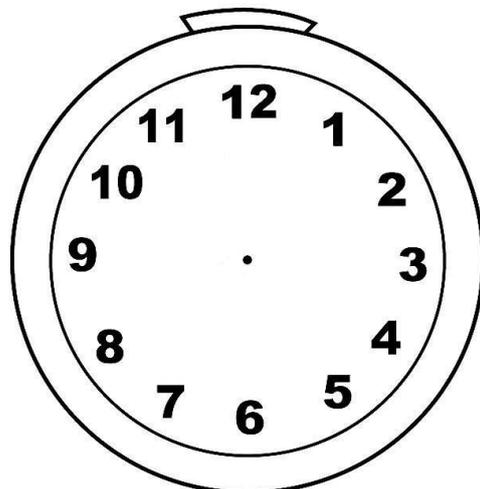
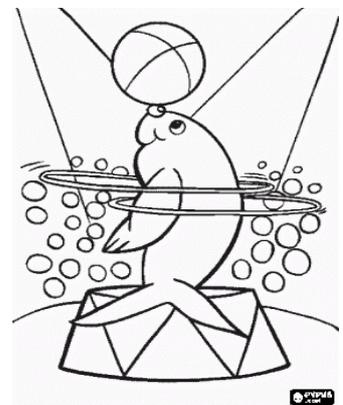


- MARQUE COM X O QUADRADINHO DA FIGURA QUE TEM A MESMA FORMA DO CHAPÉU DE FILOCA.



2. ESTA É A FOCA LILICA. ELA TRABALHA NO CIRCO MUNDO MÁGICO. ELA EQUILIBRA BOLAS NO FOCINHO. TODOS AGUARDAM PELO NÚMERO DE LILICA QUE COMEÇA EXATAMENTE ÀS OITO HORAS.

- MARQUE A HORA DO NÚMERO DA FOCA LILICA NO RELOGIO ABAIXO.



14ª aula

EIXOS

- Leitura.
- Produção escrita.
- Oralidade.

CAPACIDADES

- Identificar as finalidades e funções da leitura em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.
- Ler oralmente com fluência e expressividade.
- Inferir o sentido de palavras e expressões.
- Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.
- Participar das interações cotidianas em sala de aula.

METODOLOGIA

- Ler coletivamente os quatro cartazes com o poema A FOCA.
- Apresentar o cartaz com o trava-língua: FRANCISCO FRAGOSO.
- Ler o trava-língua, apontando cada palavra.
- Ler coletivamente: toda a turma, cada fila, só meninos, só meninas, etc.
- Pedir a cada aluno para ler o trava-língua rapidamente, sem errar.
- Exploração oral:
 - Qual é o gênero do texto que vocês acabaram de ler?
 - Qual a finalidade deste texto?
 - O que você achou mais interessante neste texto?
- Distribuir as folhas com as atividades.
- Fazer as atividades.

➤ LEIA O TRAVA-LÍNGUA.

FRANCISCO FRAGOSO

O FAMOSO FOTÓGRAFO
FRANCISCO FRAGOSO
FEZ FORTUNA
FAZENDO FOTOS
FABULOSAS
DE FOCAS
FRIORENTAS
QUE FUGIRAM
DO FORTE FRIO
DE FRIBURGO



1. A PROFISSÃO DE FRANCISCO FRAGOSO É:

PINTOR

ESCRITOR

FOTÓGRAFO

2. DE QUAL CIDADE AS FOCAS FUGIRAM?

3. AS FOCAS FUGIRAM PORQUE

ESTAVAM COM FOME.

ESTAVAM COM FRIO.

ESTAVAM COM MEDO.

4. “FABULOSAS” É O MESMO QUE

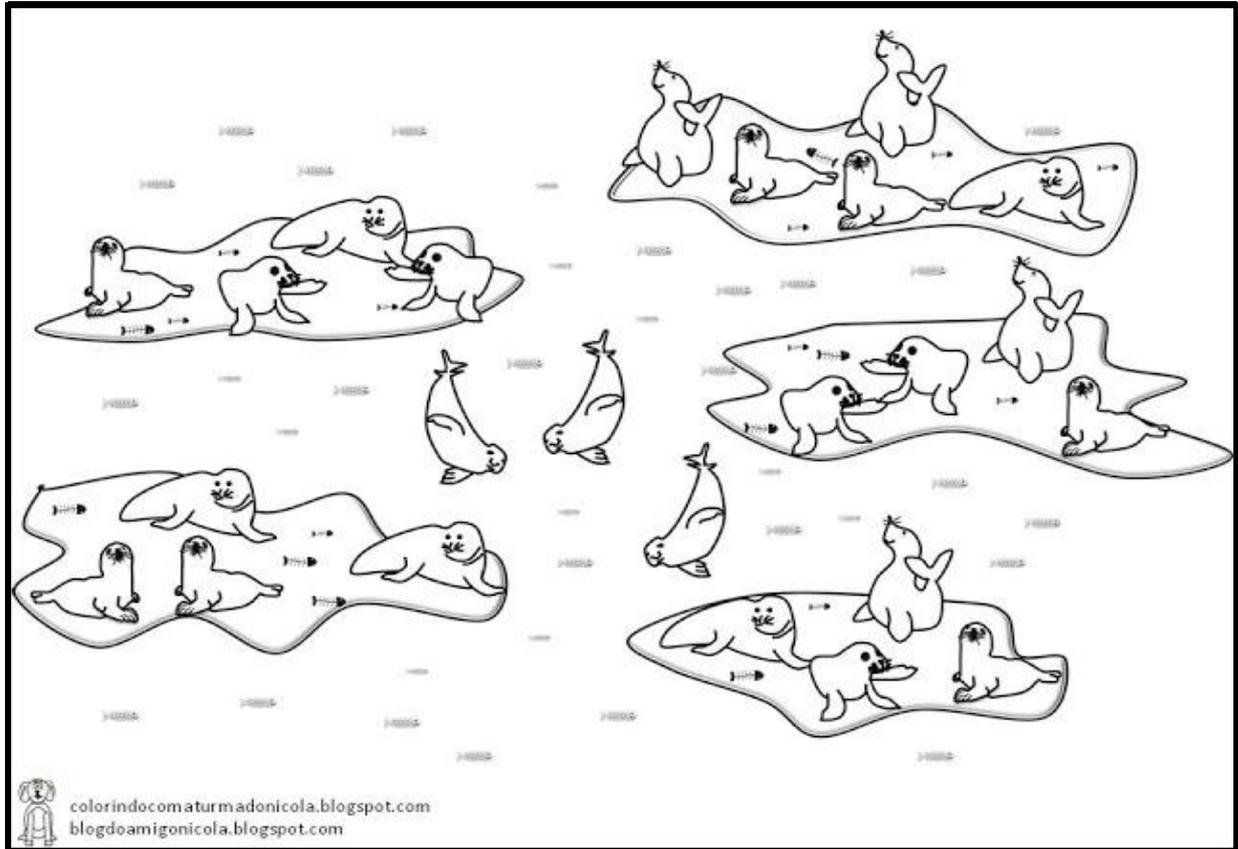
MARAVILHOSAS.

FEIAS.

SIMPLES

MATEMÁTICA

- OBSERVE A CENA E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



1. QUANTAS FOCAS HÁ AO TODO NA CENA ACIMA?

2. QUANTAS FOCAS ENTRARAM NO MAR?

3. QUANTAS FOCAS PERMANECERAM NAS ILHAS?

4. SE A METADE DAS FOCAS FOR EMBORA, QUANTAS FOCAS FICARÃO?

5. HÁ O MESMO NÚMERO DE FOCAS EM TODAS AS ILHAS? JUSTIFIQUE.

15ª aula

EIXOS

- Leitura
- Oralidade.

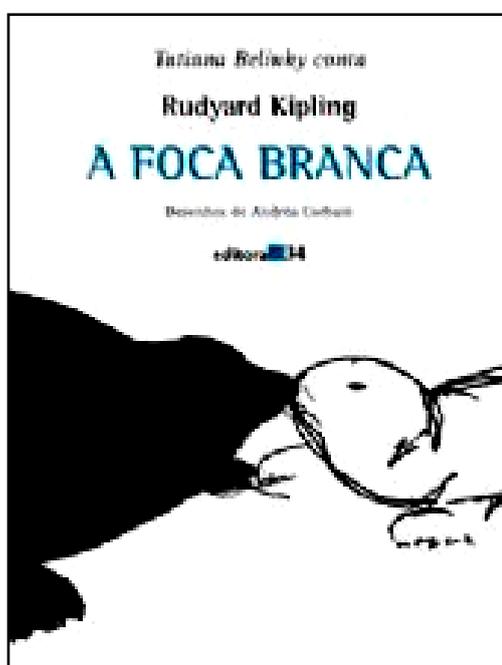
CAPACIDADES

- Levantar e confirmar hipóteses relativas ao conteúdo do texto que está sendo lido.
- Identificar as finalidades e funções da leitura em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.
- Participar de interações cotidianas em sala de aula.

METODOLOGIA

- Ler coletivamente os quatro cartazes com o poema A FOCA.

HORA DO CONTO: KOTICK, A FOCA BRANCA



- Falar para as crianças que elas ouvirão a história “A FOCA BRANCA”, do livro de Rudyard Kipling, com tradução de Tatiana Belinky.
- A história pode ser apresentada no datashow.

TÉCNICA DA PAUSA PROTOCADA

HISTÓRIA - KOTICK, A FOCA BRANCA

- ANTES DE INICIAR A LEITURA

- *Onde se passará a história?*
- *Kotick é uma foca adulta ou é um filhote?*
- *Com quem ele mora?*
- *O que ela gosta de fazer?*

Nasci em uma praia onde milhares de focas se reúnem para passar o verão. Como todo filhote, tive que aprender muitas coisas. Com meus amigos aprendi a comer peixes, a chapinhar na água e a enfrentar as ondas.

Quando cresci, tive uma experiência que mudou minha vida: conheci os homens.

- *O que acontecerá na história?*
- *O que os humanos vieram fazer?*

As foquinhas estavam brincando na praia quando eles chegaram, pegaram algumas e as levaram para um lugar onde estavam outros caçadores e começaram a bater nos meus amigos.

As foquinhas ficaram imóveis, sem qualquer tipo de reação.

Quando contei às outras focas o que tinha visto, só me disseram que não deveria me aproximar do local onde estavam os caçadores.

Não entendi por que pensavam assim e tomei uma decisão.

- *Qual seria a decisão de Kotick?*
- *O que ele pretende fazer?*

Iria procurar outro lugar para meu povo, onde os caçadores não pudessem chegar.

Mergulhei no mar e chorei muito.

- Posso saber por que você está chorando desse jeito?
- Estão matando todas as foquinhas!
- Como você é exagerado! Você não as está ouvindo brincar na praia? Provavelmente, só mataram umas poucas.
- Mas estão matando! Precisamos encontrar outra praia!
- Você deve descansar um pouco e depois procurar o elefante marinho, que talvez conheça um bom lugar.

- Procuo um lugar seguro para as focas – perguntei ao elefante marinho
- Quem sabe disso é Manati, a vaca marinha - respondeu ele - Agora, dê o fora, pois estou muito ocupado.
- Ocupado! Ocupaaado...! - gritaram as gaivotas.

- *O que Kotick fará agora?*
- *Aonde ele irá?*

Voltei para ouvir a opinião dos meus pais.

Meu pai me aconselhou a deixar as coisas como estavam; minha mãe, que eu deixasse de lado essas preocupações e fosse brincar com as outras foquinhas.

Vai ser mais difícil do que eu imaginava, pensei.

Não devo lutar apenas contra os homens, mas também contra a resignação do meu povo. Mas não tem importância, vou continuar procurando o que creio que é melhor para todos.

Naveguei muitos mares sem descanso. Atravessei sem sucesso águas frias e quentes, águas calmas e tormentosas. Inspecionei ilhas, rochedos e praias buscando um refúgio para o povo das focas. Mas onde quer que chegasse encontrava sempre com mais caçadores.

- *Será que Kotick irá desistir?*
- *O que vocês acham que vai acontecer?*

Foi uma viagem enorme, até encontrar as vacas marinhas. Comecei a segui-las de um lado para outro sem perdê-las de vista. Por sorte sou um bom nadador. Quando finalmente saíram à superfície, fiquei maravilhado.

À luz do alvorecer apareceram diante dos meus olhos várias praias de areia suave e dura, rochas lisas boas para criar filhotes e dunas de inclinação suave. Além disso, meu olfato me informou que nenhum homem havia chegado até aquele lugar.

O que mais podia desejar o povo das focas?

Voltei para Novastoshnah, cansado, porém feliz. Contei minha façanha a meus pais e às outras focas. Convidei todo mundo a me acompanhar até o refúgio.

- *Será que as outras focas acreditaram em Kotick?*
- *Todas vão acompanhá-lo para a nova terra?*

Só umas poucas se convenceram a me acompanhar.

O que eu não sabia, naquele tempo, é que nem sempre é fácil fazer com que todos aceitem uma nova ideia. As focas precisam de tempo para chegar a uma conclusão. Entretanto, quando chegou a temporada da migração, um bom grupo de focas veio ao meu encontro. Assumi a liderança do grupo e iniciamos a travessia do Pacífico rumo à

formosa ilha que eu havia descoberto. E a cada ano, mais focas foram se juntando a nós.

<http://alcateiabaloo.blogspot.com.br/2013/04/kotick-foca-branca.html>

APÓS A LEITURA DA HISTÓRIA

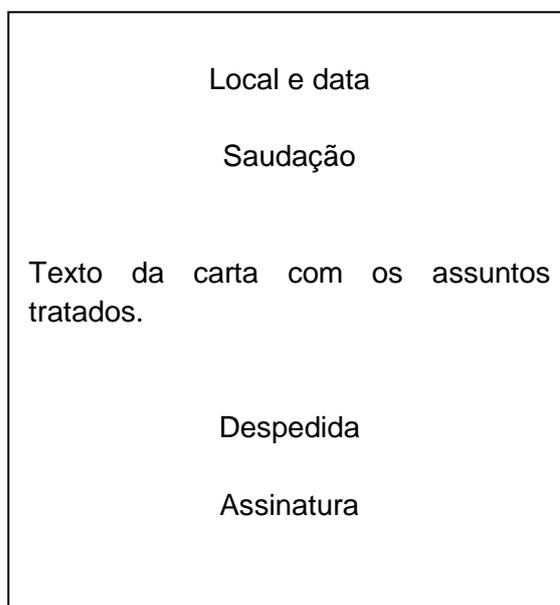
- O que você achou da atitude de Kotick?
- E da atitude dos caçadores?
- Por que as outras focas duvidaram de Kotick?
- O que aprendemos com esta história?

ATIVIDADE – MÚSICA: SOU KOTICK

- Apresentar o cartaz com a música “SOU KOTICK”.
- Cantar a música com os alunos.
- Pedir a eles que identifiquem palavras no cartaz.

GÊNERO TEXTUAL: CARTA

- Explicar a finalidade e as características do gênero textual carta.
- Fazer um cartaz identificando os elementos que compõem uma carta.



- VAMOS CANTAR?

SOU KOTICK

(MÚSICA: TEREZINHA DE JESUS)

SOU KOTICK, A FOCA BRANCA
GOSTO MUITO DE BRINCAR
DOU MERGULHOS, COMO PEIXES
COMO É BOM VIVER NO MAR.

SOU AMIGO E COMPANHEIRO
SEMPRE PRONTO PRA AJUDAR
O MEU POVO SÓ PRECISA
DE UM LUGAR PARA MORAR.



(chefes baloo - <http://alcateiabaloo.blogspot.com.br/2013/04/kotick-foca-branca.html>)

1. COMPLETE:

A MÚSICA TEM ESTROFES E VERSOS.

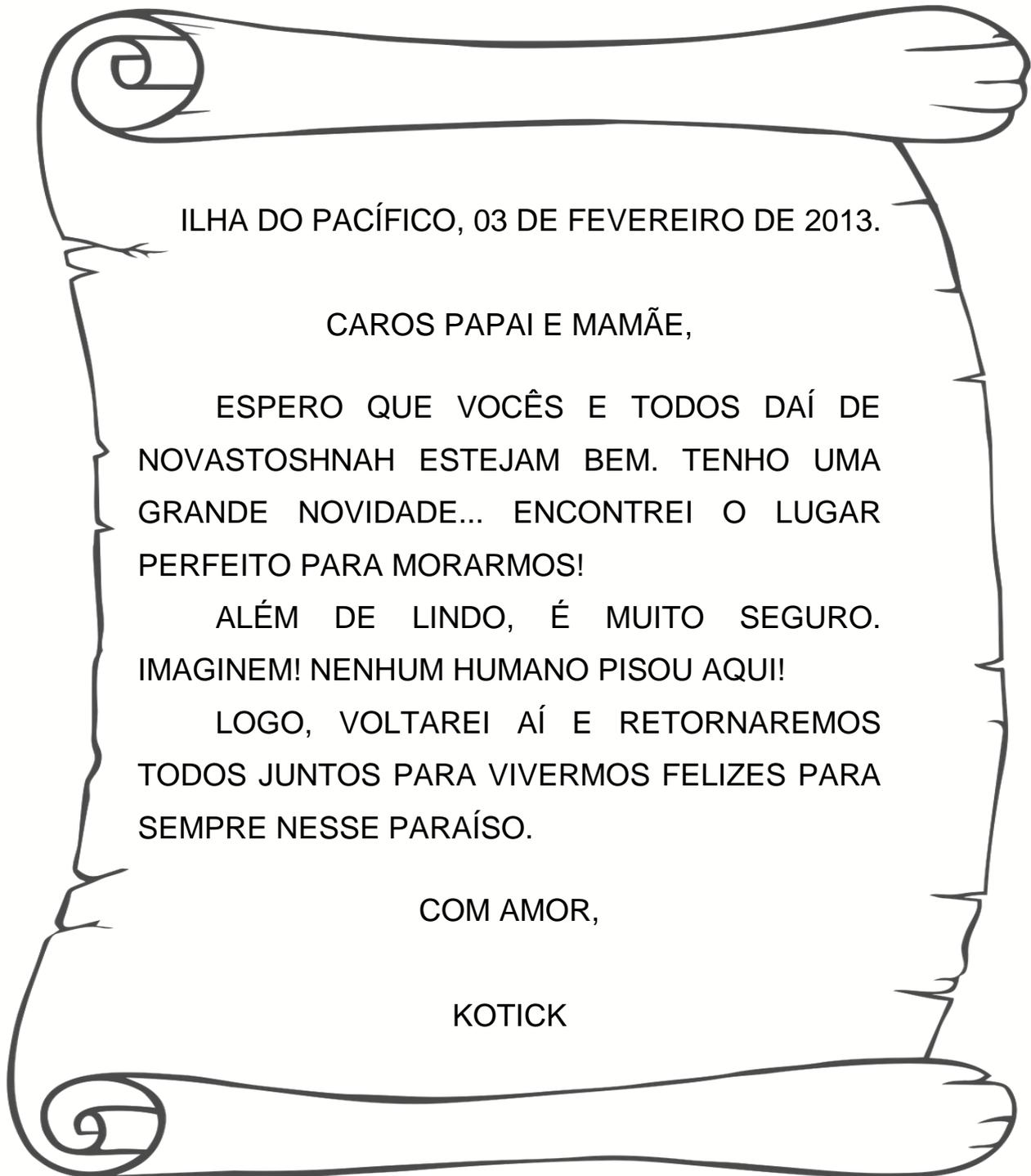
2. MARQUE COM X O QUE KOTICK GOSTA DE FAZER.

- DAR MERGULHOS.
- COMER VERDURAS.
- BRINCAR.
- BRIGAR COM OS AMIGOS

3. SEGUNDO O TEXTO, DE QUE PRECISA O POVO DE KOTICK?

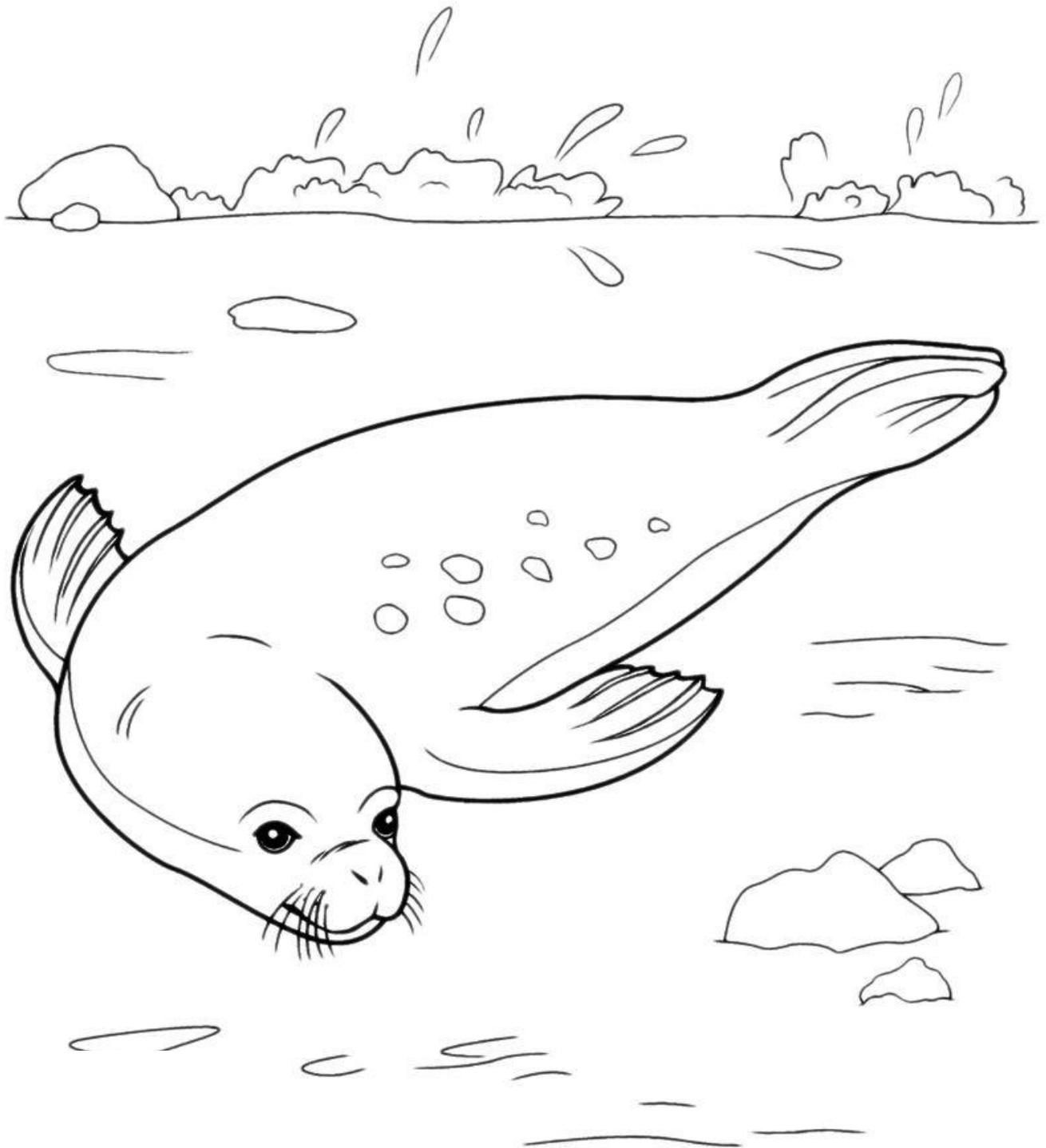
PRODUÇÃO ESCRITA

- QUANDO ENCONTROU O LUGAR IDEAL PARA SEU POVO VIVER, KOTICK ESCREVEU UMA CARTA PARA SEUS PAIS.



- EM SEU CADERNO, ESCREVA UMA CARTA, COMO SE VOCÊ FOSSE OS PAIS DELE, RESPONDENDO À CARTA ACIMA.

KOTICK, A FOCA BRANCA



16ª aula

EIXOS

- Apropriação do sistema escrita
- Leitura

CAPACIDADES

- Reconhecer unidades fonológicas.
- Ler oralmente com fluência e expressividade.
- Construir compreensão global do texto, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências.

METODOLOGIA

- Ler coletivamente os quatro cartazes com o poema A FOCA.
- Cobrir os cartazes e ditar o poema para os alunos escreverem no caderno.
- Apresentar o vídeo com a música A FOCA.
(<http://www.youtube.com/watch?v=uKF5J0vwUak>)
- Distribuir as folhas com a atividade para as crianças e cantar a música.

INTERPRETAÇÃO ORAL

- Onde a foca trabalha?
- O que ela faz?
- O que ela ganha pelo trabalho?

ARTE

- Colorir e montar a foca.



• **VAMOS CANTAR?**



A FOCA

Vinicius de Moraes

Quer ver a foca
ficar feliz?
É pôr uma bola
no seu nariz.

Quer ver a foca
bater palminha?
É dar a ela
uma sardinha.

Quer ver a foca
comprar uma briga?
É espetar ela
bem na barriga.

Lá vai a foca
toda arrumada
dançar no circo
pra garotada.

Lá vai a foca
subindo a escada
depois descendo
desengonçada.

Quanto trabalha
a coitadinha
pra garantir
sua sardinha.



- Pinte as palavras que rimam nas três últimas estrofes.
 - Circule a palavra FOCA.
- Quantas vezes ela aparece no texto?

1. Onde a foca trabalha?

2. **Desengoçada** é o mesmo que

elegante.

desajeitada.

feia.

3. “Quanto trabalha a **coitadinha** pra garantir sua sardinha.” A palavra coitadinha se refere a quem?

4. Que sílaba está faltando?



SAR	DI	
-----	----	--

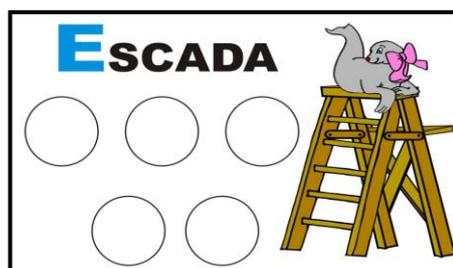


	CO
--	----



BA		GA
----	--	----

5. LEIA A PALAVRA E PINTE OS CÍRCULOS DE ACORDO O NÚMERO DE SÍLABAS.

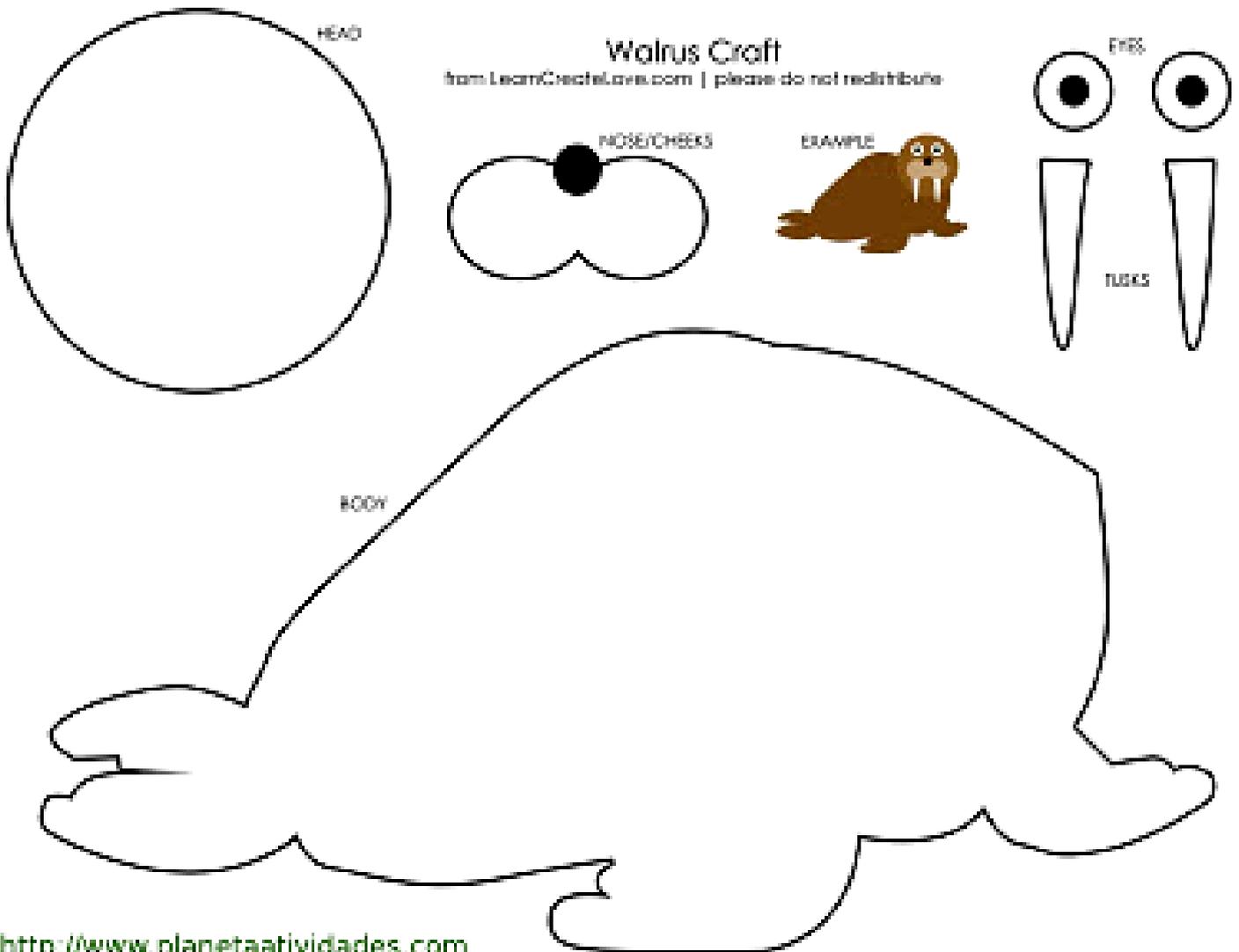


6. SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.

garotada				
circo				
vai				

ARTE

MOLDE DA FIGURA DA FOCA PARA PINTAR E MONTAR



ANEXOS

VAMOS COLORIR?



FOCA FEITA COM PRATO DESCARTÁVEL



Texto lacunado



QUER VER A _____
FICAR _____?
É PÔR UMA _____
NO SEU _____.

QUER VER A _____
BATER _____?
É DAR A ELA
UMA _____.

QUER VER A _____
FAZER UMA _____?
É ESPETAR ELA
BEM NA _____!

Mexe mexe fechado

	O	A	C	F

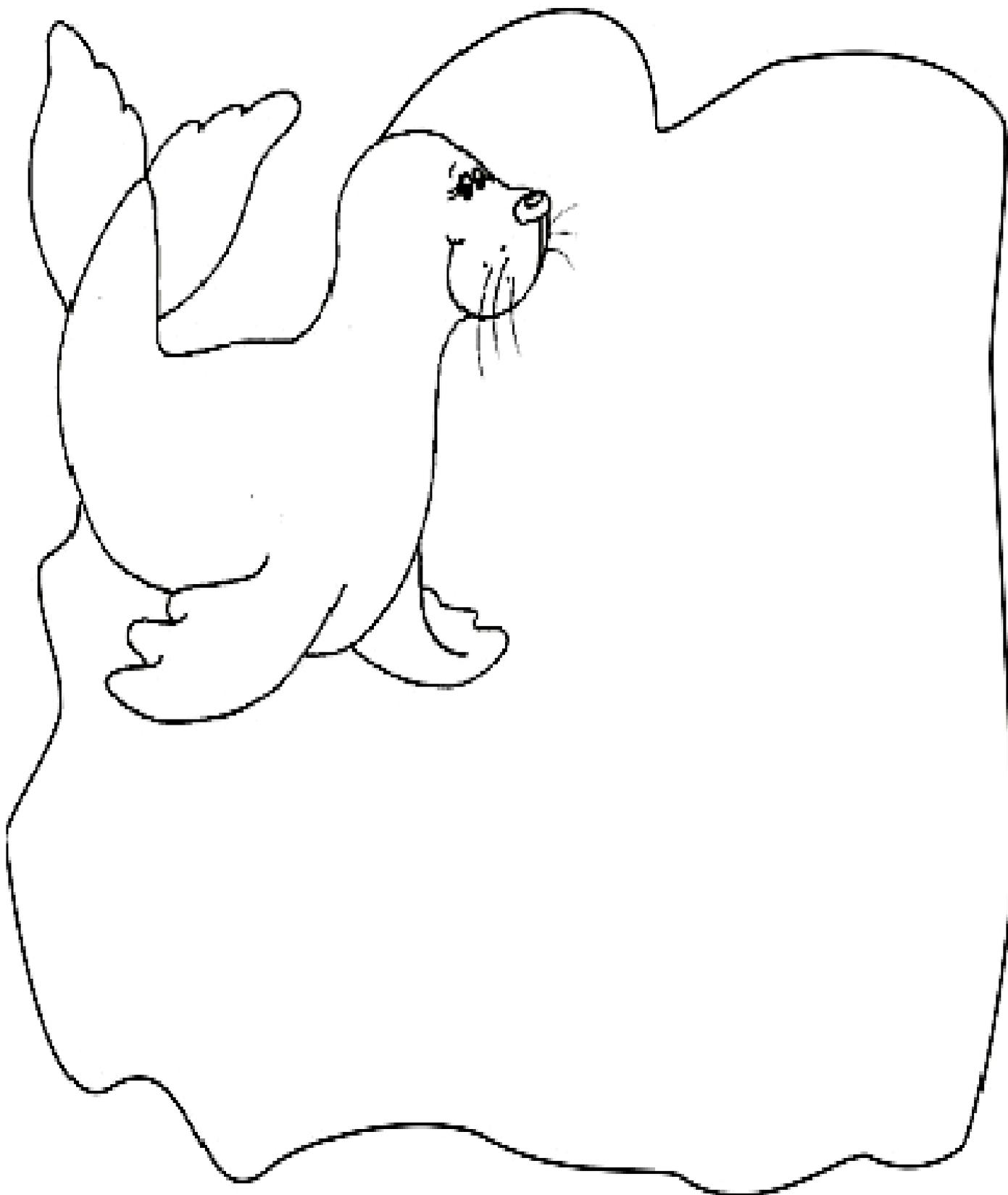
	L	B	A	O

	I	Z	A	N	R

	A	R	I	R	B	A	G

	R	A	S	N	H	I	D	A

A FOCA É UM ANIMAL MAMÍFERO. QUE OUTROS ANIMAIS MAMÍFEROS VOCÊ CONHECE? RECORTE E COLE.



ACRÓSTICO:

F _____

O _____

C _____

A _____

OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA O TRECHINHO DA POESIA
A QUE SE REFERE: