

## SEQÜÊNCIA DIDÁTICA: OS NEGROS

**Tempo de duração:** 1 Bimestre

**Período de realização:** 3º Bimestre

**Sala:** Grupo IV

**Professora:** Gabriela Bueno Fonseca

### **OBJETIVOS:**

- Conhecer e valorizar as origens dos negros que vivem no Brasil;
- Ampliar os conhecimentos sobre a cultura africana para saber que muitos dos nossos costumes vieram dos negros;
- Desenvolver atitudes de respeito pela diferença;

### **CONTEÚDOS:**

- Origem dos negros que vivem no Brasil, como vieram para o Brasil;
- Escravidão: como viviam, maus tratos que sofreram, religião e educação;
- Influência da cultura africana : música, comida, dança, religião;
- A vida dos negros atualmente;

### **ETAPAS:**

- Fazer a leitura na sala do livro: 'O amigo rei' de Ruth Rocha para iniciar uma exploração dos conhecimentos que as crianças possuem sobre a escravidão;
- Levantar algumas perguntas com as crianças a respeito do que gostariam de saber sobre os escravos;
- Pedir que pesquisem em casa o que possuem de informações sobre a história dos negros (fotos, reportagens, objetos, etc.) e tragam para classe.
- Pedir que observem atentamente as figuras trazidas e outras levadas pela professora e comentem e registrem o que estão vendo;

- Realizar a leitura do livro “ Menina bonita do laço de fita”, afim de explorar e levantar a questão do racismo (cor da pele);
- Realizar leituras de textos, histórias, mitos e lendas para obtermos informações sobre os costumes dos negros;
- Assistir ao filme do Chico Rei e observar os detalhes de vestimentas, os trabalhos realizados pelos negros escravizados, o navio negreiro, o mercado onde homens, mulheres e crianças negras eram vendidas ou compradas como mercadorias;
- Montar painel com fotos o negro de hoje (pessoas famosas);
- Observar obras de arte que retratem a figura do negro (Portinari, Tarsila do Amaral, etc.);
- Discutir as observações para compararmos com a atualidade, fazer registros escritos e através de registros e desenhos;

# ESCOLA HEUREKA

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRUPO 4

PARA CASA



**PESQUISE EM CASA JUNTAMENTE COM A MAMÃE ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE A HISTÓRIA DOS NEGROS ENFOCANDO A ESCRAVIDÃO E A CULTURA.**

## orientação aos pais

- **essa pesquisa será uma coleta de material, para estarmos utilizando em sala de aula;**
- **o material coletado poderá ser: (fotos, reportagens, objetos, livros, etc.).**
- **temas que poderão ser pesquisado:**
  - origem dos negros que vivem no brasil;
  - como vieram para o brasil;
  - escravidão: como viviam, maus tratos que sofreram,
  - religião e educação;
  - influência da cultura africana : música, comida, dança, religião;
  - a vida dos negros atualmente;
- **não é necessário que seja pesquisado todos os temas;**
- **a pesquisa deverá ser entregue até o dia 28/03 (segunda- feira), para que possamos dar continuidade a nossa seqüência didática sobre os negros;**

**conto com a sua colaboração!  
professora: Gabriela**

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRUPO 4

NATUREZA E SOCIEDADE - (NEGROS)

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O QUE VOCÊ OBSERVOU NAS FOTOS QUE A PROFESSORA TROUXE SOBRE OS NEGROS, DEPOIS DESENHE O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO:

---

---

---

---

---

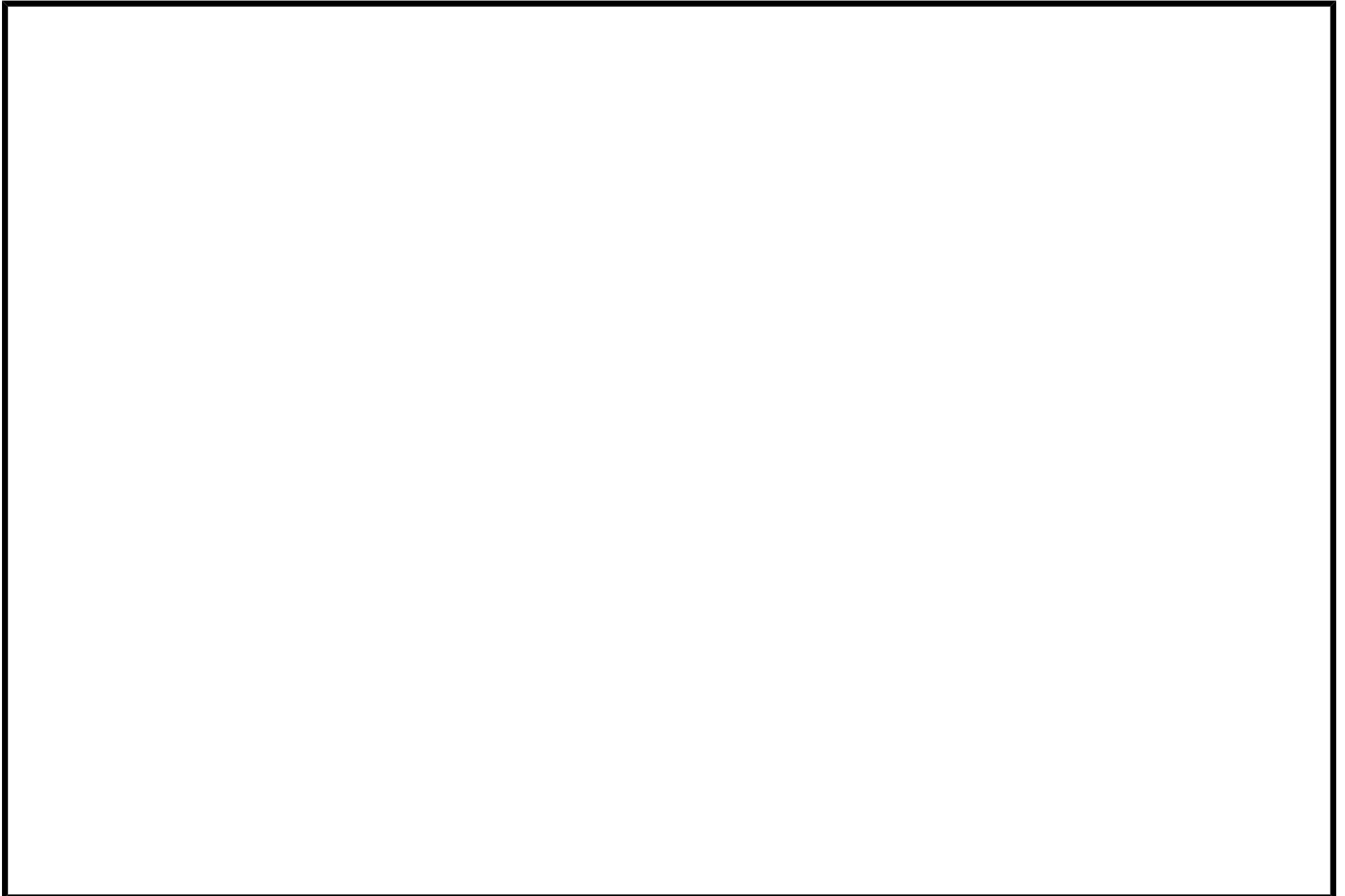
---

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ GRUPO IV

NATUREZA E SOCIEDADE – (NEGROS)

DESENHE COMO OS NEGROS ERAM CASTIGADOS:

A large empty rectangular box with a black border, intended for a drawing. The box is currently blank.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRUPO IV

NATUREZA E SOCIEDADE – (NEGROS)

TEXTO INFORMATIVO: “DA ESCRAVIDÃO A  
LIBERDADE”

OS AFRICANOS COMEÇARAM A CHEGAR NO BRASIL A PARTIR DE 1530, NO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DO TERRITÓRIO. VIERAM PARA TRABALHAR COMO ESCRAVOS NAS LAVOURAS DE CANA-DE- AÇÚCAR. DOS ENGENHOS FORAM LEVADOS PARA AS MINAS DE OURO E PARA AS FAZENDAS DE CAFÉ. DURANTE MAIS DE 350 ANOS, A MAIOR PARTE DO TRABALHO NO BRASIL FOI REALIZADA POR ESSA MÃO-DE-OBRA ESCRAVA.

EMBORA PERTENCENTES A DIFERENTES NAÇÕES AFRICANAS TODOS OS ESCRAVOS CHEGAVAM AO BRASIL COMO “NEGROS DA GUINÉ” . RECEBIAM ESSE NOME PORQUE OS TRAFICANTES DE ESCRAVOS CHAMAVAM DE

GUINÉ A COSTA OCIDENTAL DA ÁFRICA, DE ONDE SAÍAM OS NAVIOS NEGREIROS.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRUPO 4

NATUREZA E SOCIEDADE- (NEGROS)

VAMOS FAZER UMA LISTA COM TODAS AS HERANÇAS CULTURAIS QUE OS NEGROS NOS DEIXOU:

---

---

---

---

---

---

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRUPO IV

NATUREZA E SOCIEDADE- (NEGROS)

TEXTO INFORMATIVO: NO TEMPO DA ESCRAVIDÃO

O COMÉRCIO DE ESCRAVOS COMEÇAVA COM A CAPATURA DOS NEGROS NAS SELVAS AFRICANAS. ELES ERAM CAÇADOS COMO ANIMAIS E ACORRENTADOS UNS AOS OUTROS.

DEPOIS DE PERCORREREM QUILÔMETROS A PÉ, CHEGAVAM AOS PORTOS ONDE OS TRAFICANTES OS TROCAVAM, COMO MERCADORIA HUMANA, POR FUMO, BEBIDA E PANOS COLORIDOS. EMBARCADOS NOS NAVIOS, OS NEGROS PRISIONEIROS COMEÇAVAM UMA PENOSA VIAGEM EM DIREÇÃO A UM MUNDO DESCONHECIDO: O BRASIL.

VINHAM AMONTOADOS NOS PORÕES, SEM CONDIÇÕES DE HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E ÁGUA, E MUITOS MORRIAM. MORTOS E DOENTES ERAM JOGADOS AO MAR COM FREQUÊNCIA NEM A



**NOME:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **GRUPO IV**

NATUREZA E SOCIEDADE - NEGROS

TEXTO INFORMATIVO: NO TEMPO DA ESCRAVIDÃO

AO CHEGAR AOS PORTOS , OS DONOS DE ENGENHO E CAPATAZES EXAMINAVAM OS NEGROS E ESCOLHIAM OS MAIS FORTES E JOVENS. MUITAS VEZES, OS PAIS IAM PARA UM DONO E OS FILHOS PARA OUTRO.

CHEGAVAM FINALMENTE ÀS FAZENDAS, ONDE UM TRABALHO DURO OS ESPERAVA: ERAM CATORZE HORAS DE TRABALHO POR DIA. EXECUTAVAM TODAS AS TAREFAS: DERRUBAVAM AS ÁRVORES, FAZIAM QUEIMADAS, ARAVAM A TERRA, PLANTAVAM, CORTAVAM E TRANSPORTAVAM CANA PARA O ENGENHO E AÇÚCAR PARA O LITORAL; CONSTRUÍAM CASAS, CERCAS, PONTES, CAMINHOS E CUIDAVAM DOS ANIMAIS.

ALGUNS ESCRAVOS TRABALHAVAM NA CASA DO FAZENDEIRO

**NOME:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **GRUPO IV**

NATUREZA E SOCIEDADE - NEGROS

TEXTO INFORMATIVO: NO TEMPO DA ESCRAVIDÃO

OS FEITORES VIGIavam O TRABALHO DE TODOS E TINHAM PLENO PODER PARA CASTIGAR OS QUE NÃO PRODUZIAM. SE ALGUM ESCRAVO FUGIA, ERA CAÇADO PELOS CÃES FAREJADORES. DIFICILMENTE CONSEGUIA ESCAPAR. CAPTURADO, ERA CASTIGADO IMPLACAVELMENTE: RECEBIA CHICOTADAS, PASSAVA DIAS A PÃO E ÁGUA, ERA MARCADO COM FERRO EM BRASA PARA QUE NÃO VOLTASSE A FUGIR E SERVISSE DE EXEMPLO AOS OUTROS.

EMBORA LONGE DE SUA TERRA, OS ESCRAVOS NÃO ESQUECERAM SUA LÍNGUA MATERNA, SUAS MÚSICAS, SUA COMIDA, DANÇAS E CRENÇAS. HOJE, PRINCIPALMENTE NAS CIDADES ONDE ELES CHEGARAM AOS MILHARES, BRANCOS E NEGROS FREQUENTAM OS CANDOMBLÉS, DANÇAM AO SOM DOS TAMBORES, COMEM FEIJOADA E CANTAM MÚSICAS QUE NASCERAM SOB O CÉU DA ÁFRICA.

***FONTE: CIDADES BRASILEIRAS - O PASSADO E O PRESENTE. ED. MODERNA***

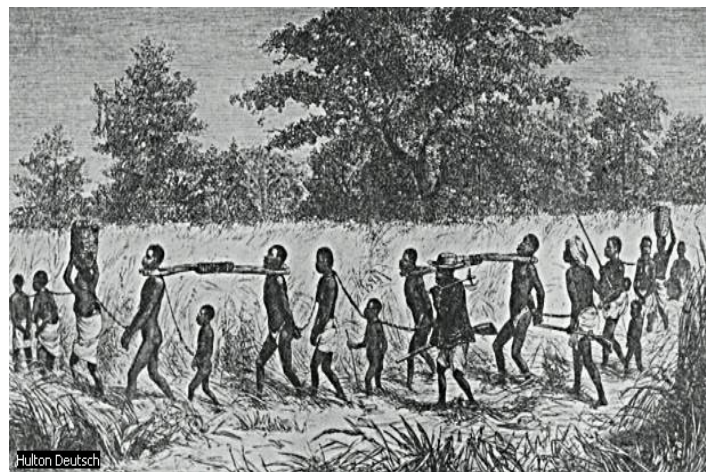
---

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ GRUPO IV

## NATUREZA E SOCIEDADE - NEGROS

VAMOS OBSERVAR AS FOTOS E ESCREVER O QUE ESTÁ ACONTECENDO:



---

---

---

---

---

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ GRUPO IV

## NATUREZA E SOCIEDADE - NEGROS



### CAPOEIRA UMA CULTURA DOS NEGROS

A RODA DE CAPOEIRA REPETE UMA TRADIÇÃO SECULAR: DOIS HOMENS LUTAM AO CENTRO, ENQUANTO OS ASSISTENTES

ASSISTEM CANTANDO E BATENDO PALMAS, SEGUINDO O RITMO DO BERIMBAU. ESSA FOI A MANEIRA ENCONTRADA PELOS ESCRAVOS PARA, AO MESMO TEMPO, TREINAR GOLPES DE ATAQUE E DEFESA E DRIBLAR A VIGILÂNCIA DOS SENHORES.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRUPO IV

NATUREZA E SOCIEDADE - NEGROS

**OS NEGROS HOJE!**

