



Preconceito

Sim, sabemos que existe o racismo a um tempão
Temos que acabar com isso hoje
Vi que tudo começou com a escravidão
No caminho de Portugal para o Brasil
Tu, tu que veio dentro do navio negreiro
Sofrendo escravidão com os seus companheiros
Sofrimento de acelerar o pulso
Já, já sabemos que isso não é normal
Já passou da época colonial e ainda existe a luta contra o racismo
Preconceito
Quero respeitar sua cor sem preconceito
Deixa que eu te diga que isso é possível
Para ver que junto a gente é invencível
Quero receber respeito, quero ter amigos
Quando eu abrir minha boca
Também quero ser ouvido
Me deixa poder trabalhar e ser reconhecido
Não quero ser diminuído
Minha cor não é meu apelido
Peço respeito vem me dá-lo
Sabem que eu sofro a anos
Porém ninguém entende

Negro também é gente
Sei que o seu coração está batendo: Bam Bam
Saiba que meu coração
Também bate: Bam Bam
Vem, fica do meu lado, me ajuda a enfrentá-lo
O racismo existe desde o tempo do passado
Mas eu tenho fé que isso um dia vai mudar
Começando agora tudo pode melhorar
Minha raça é multicolor
Todos tem seu valor
Negro, branco ou amarelo
Não importa sua cor
Quando me maltrata, está sendo radical
Está cometendo o crime da injúria racial
Minha raça é multicolor
Todos tem seu valor
Negro, branco ou amarelo
Não importa sua cor
Saiba que isso me faz mal
A injúria racial não pode ser considerada como uma coisa normal
Preconceito
Veja agora tudo o que já foi feito
Quero que você respeite o meu direito
Que perante a lei somos todos iguais.

01- Conforme o entendimento da música, ainda existe a luta contra:

- (a) a igualdade
- (b) o racismo
- (c) a liberdade

02- Em “Temos que acabar com isso **hoje** “. O termo destacado caracteriza:

- (d) modo
- (e) tempo
- (f) lugar

03- A compositora da música fala que o preconceito começou a partir da:

- (g) Independência do Brasil
- (h) Escravidão
- (i) Revolução Bahiana

04- No trecho “Tu, tu que veio dentro do **navio negreiro**”. As palavras tem o sentido de:

- (j) causa
- (k) consequência
- (l) lugar

05- Considere o trecho “Deixa que eu te diga que isso é **possível**

Para ver que junto a gente é invencível”

As expressões destacadas transmitem a ideia de:

- (m) Dúvida
- (n) Suposição
- (o) Possibilidade

06- Leia a estrofe abaixo:

Quando eu abrir minha boca
Também quero ser ouvido
Me deixa poder trabalhar e ser reconhecido
Não quero ser diminuído

A mensagem retrata que os negros querem ser:

- (p) desiguais
- (q) inferiores
- (r) valorizados

07- Em “Minha raça é **multicolor**”. A palavra em negrito tem o significado de:

- (s) invisível
- (t) colorido
- (u) Diferente

08- Segundo o entendimento da música, quando alguém maltrata uma pessoa ela está cometendo o crime de:

- (v) Tortura
- (w) Desigualdade
- (x) Injúria racial

09- Leia o trecho abaixo:

Peço respeito vem me dá-lo
Sabem que eu sofro a anos
Porém ninguém entende
Negro também é gente

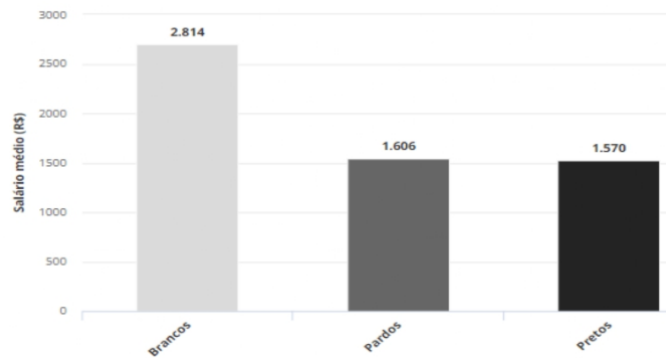
O eu lírico quis dizer:

- (y) Os negros não merecem serem respeitados
- (z) Não há racismo e preconceito no séc XXI
- (aa) Devemos respeitar os negros, pois também são seres humanos

10- “Vem, fica do meu lado, me ajuda a **enfrentá-lo**”. O termo destacado pode ser substituído sem alterar o sentido por:

- (bb) desafia-lo
- (cc) combatê-lo
- (dd) encontra-lo

11- O movimento negro ainda enfrenta grandes desafios, como evidenciam os dados do IBGE de 2017, onde se revela a existência de uma sociedade discriminatória, que diferencia a qualidade e a remuneração do trabalho pela cor da pessoa. Observe o gráfico e assinale a opção correta.



A diferença entre os salários de brancos e pretos é de:

- a) R\$ 1254,00
- B) R\$ 1244,00
- b) R\$ 1208,00

12-Observe o gráfico abaixo. A diferença entre as porcentagens de negros e brancos vítimas de homicídio no Brasil é de:



- a) 42%
- b) 52%
- c) 31%

13-Leia a tirinha abaixo:



Em que momento Susanita teve uma atitude racista?

- d) Quando ele viu a Mafalda chagando
- e) Quando saiu para lavar o dedo por tocar no boneco negro
- f) Quando ela disse que somos todos iguais

14-Observe a imagem abaixo:



Qual foi a linguagem artística usada por Ferreira Marcos para conscientizar os cidadãos na cidade de Uberlândia, MG?

- a. Grafite
- b. Música
- c. Teatro

