

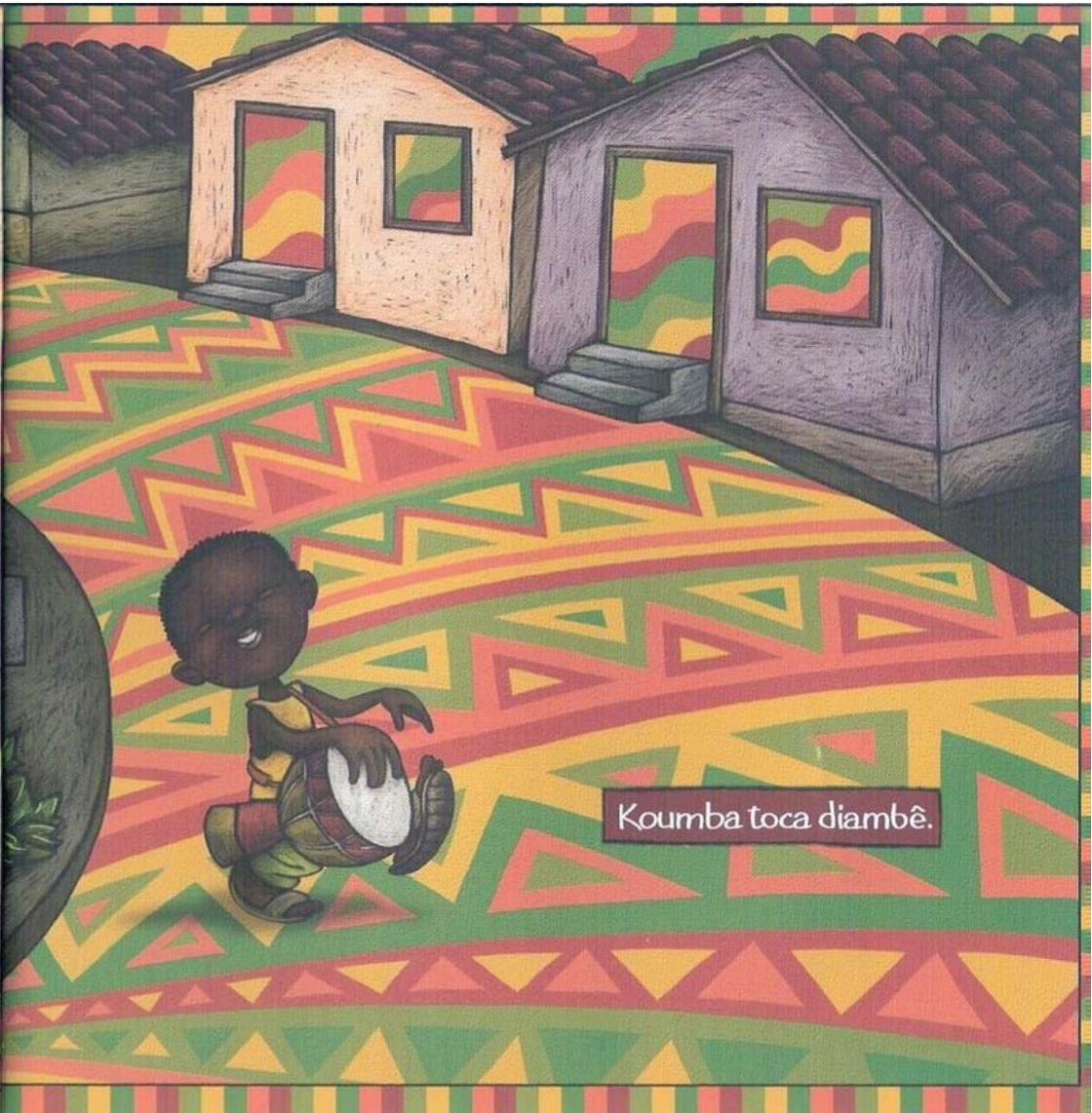
Madu Costa

CRIOT
MIRIM

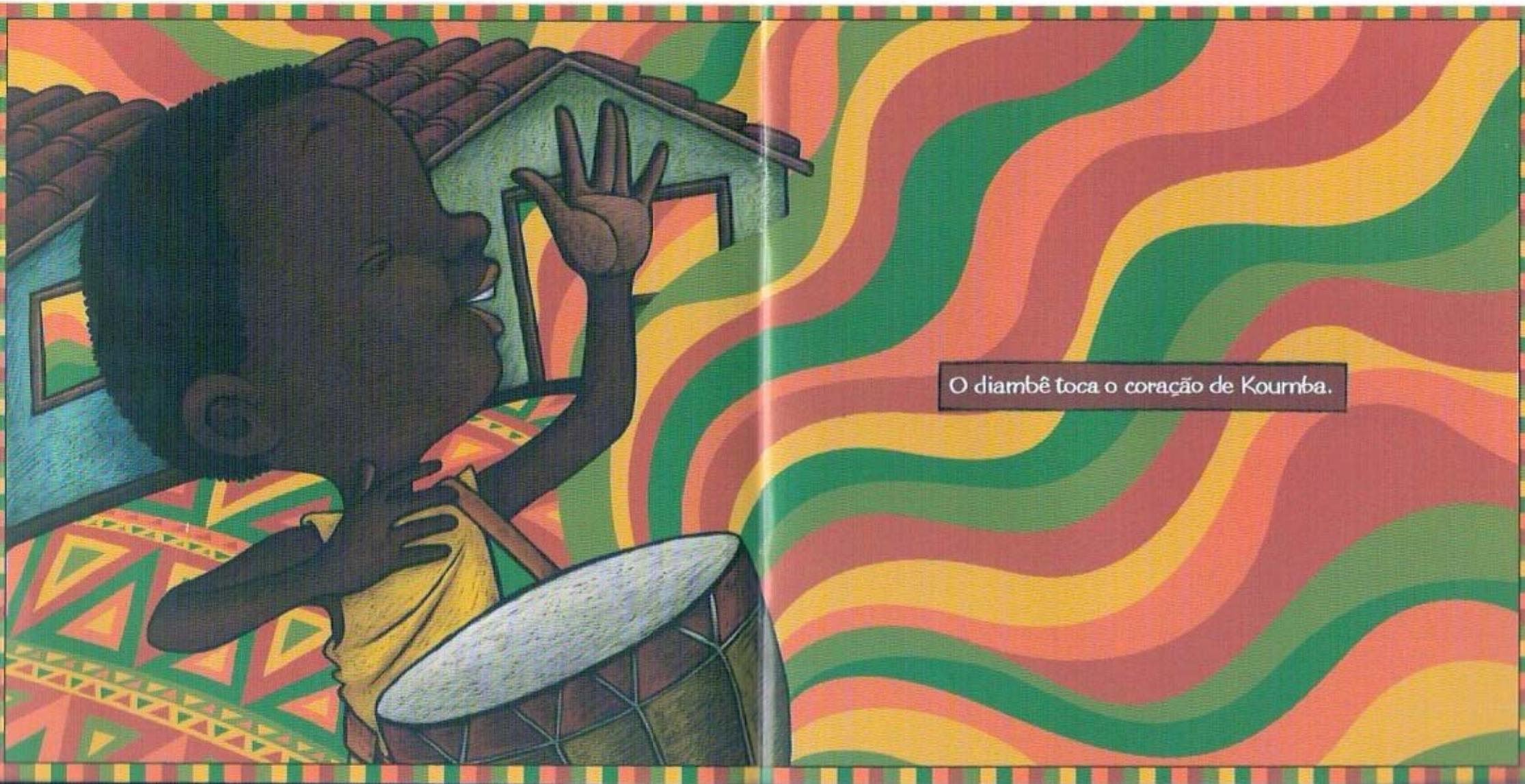
Koumba
e o
Tambor
Diambê

Desenhos de
Rubem Filho

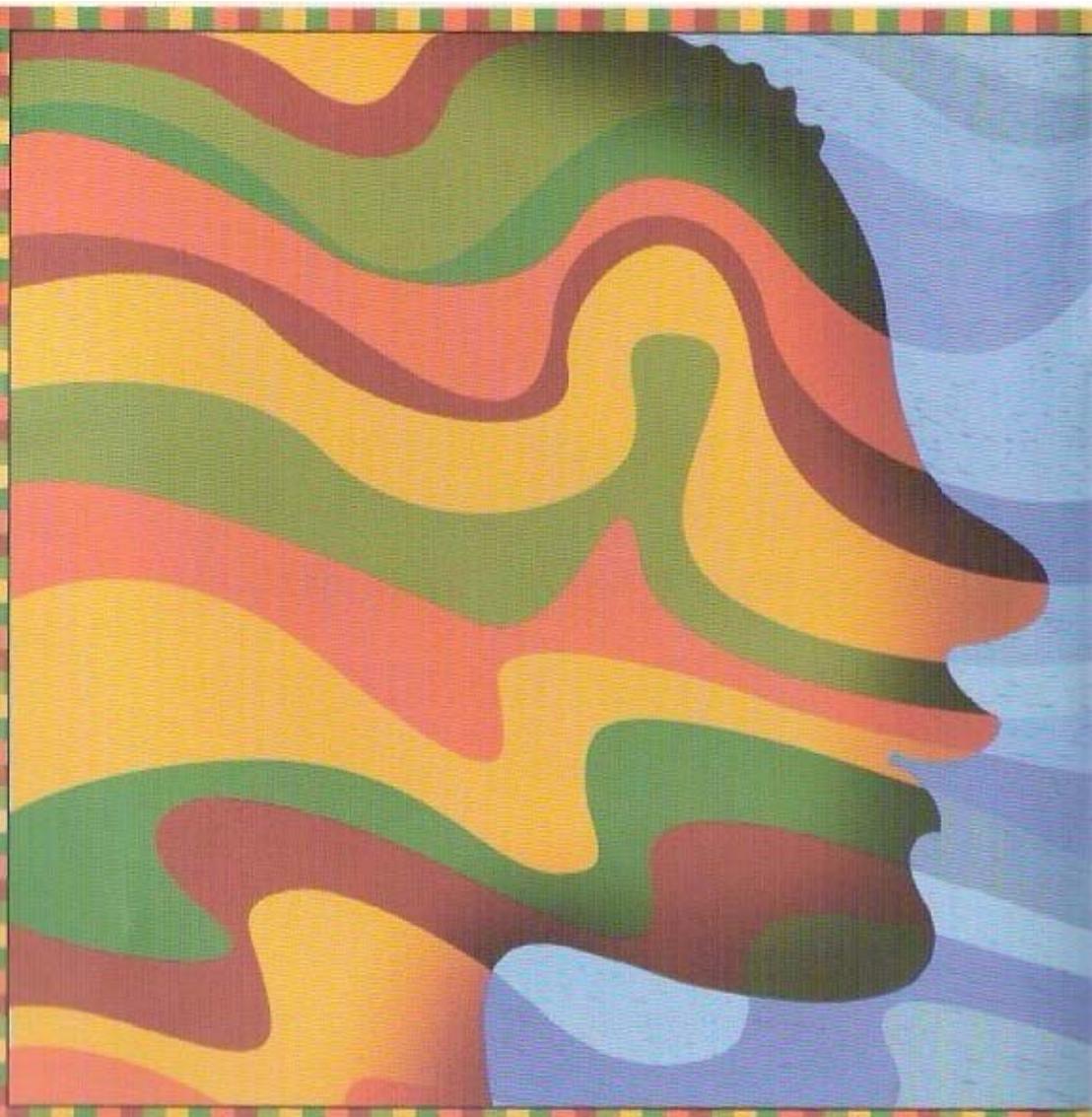
M
MAZA
edições



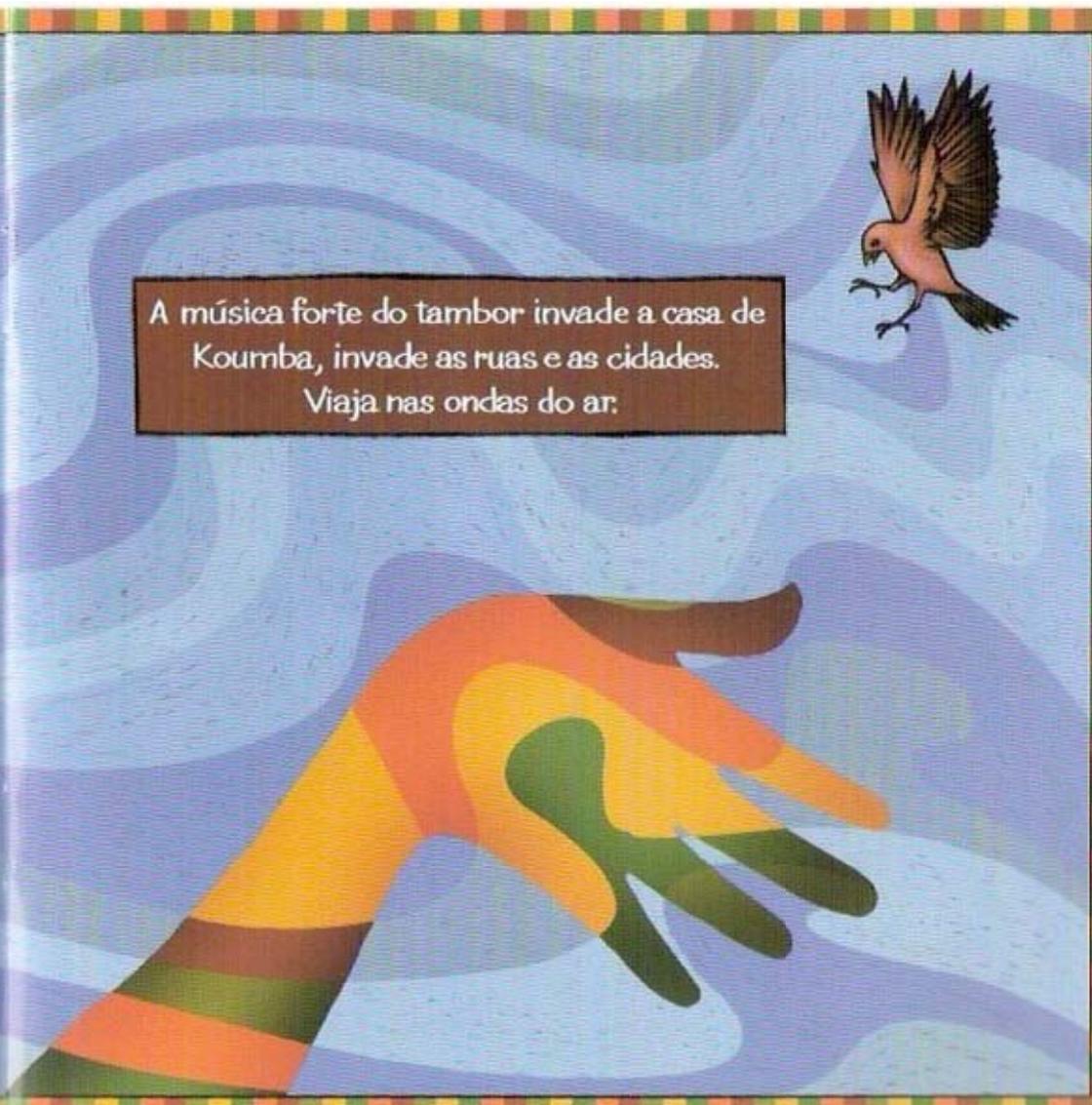
Koumba toca diambê.



O diambê toca o coração de Koumba.

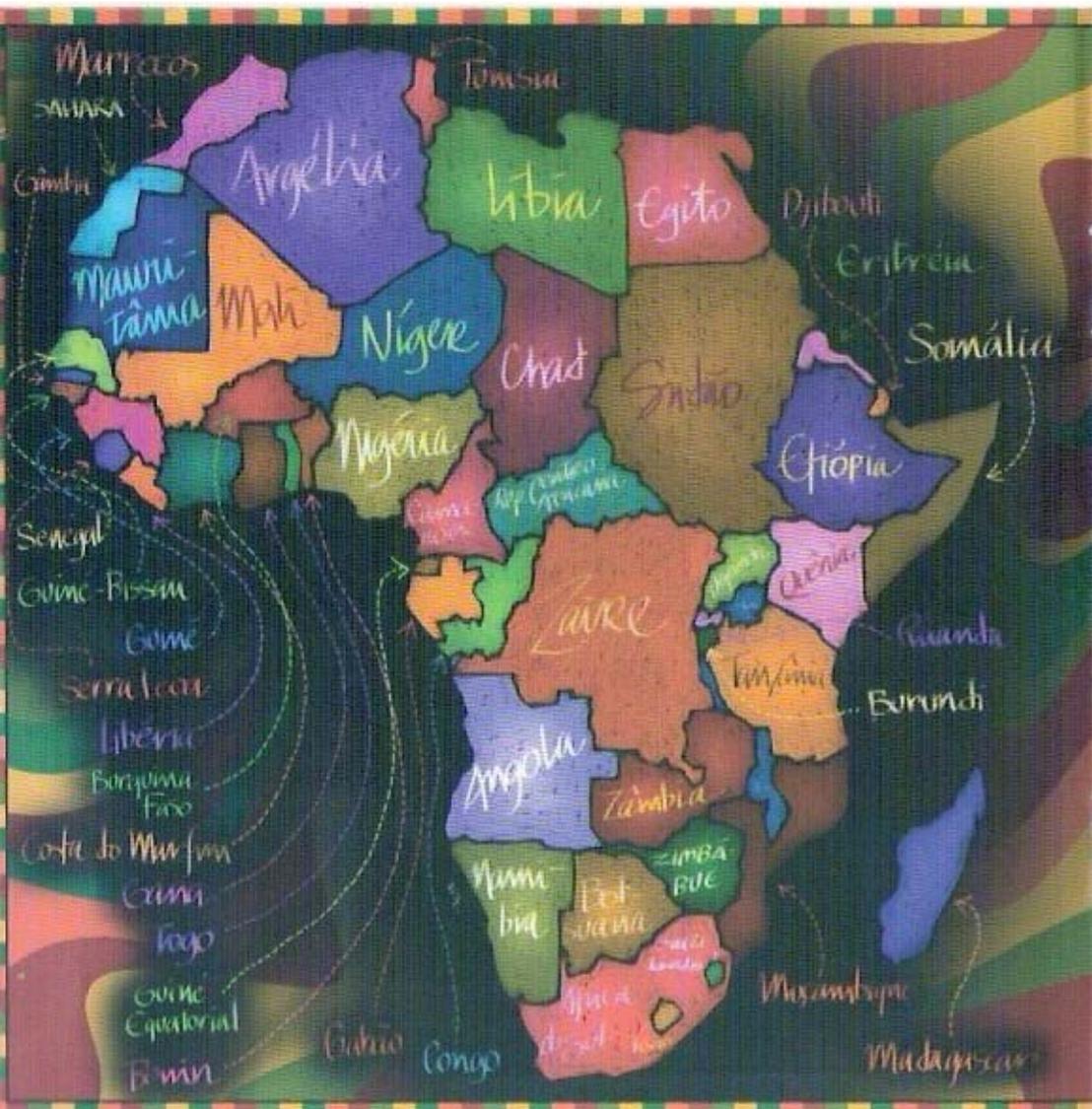


A música forte do tambor invade a casa de Koumba, invade as ruas e as cidades.
Viaja nas ondas do ar:



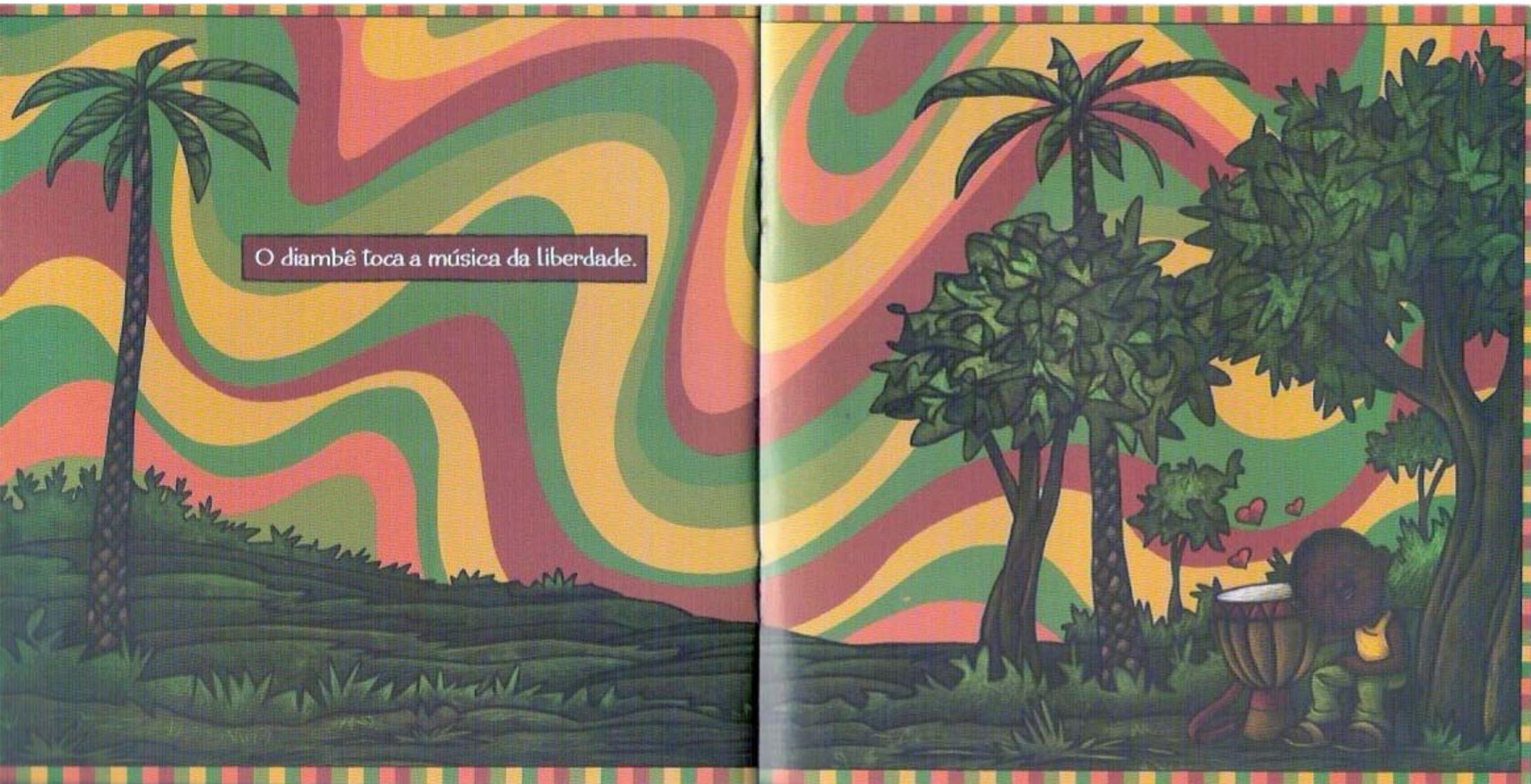
Koumba escuta a canção do tambor.

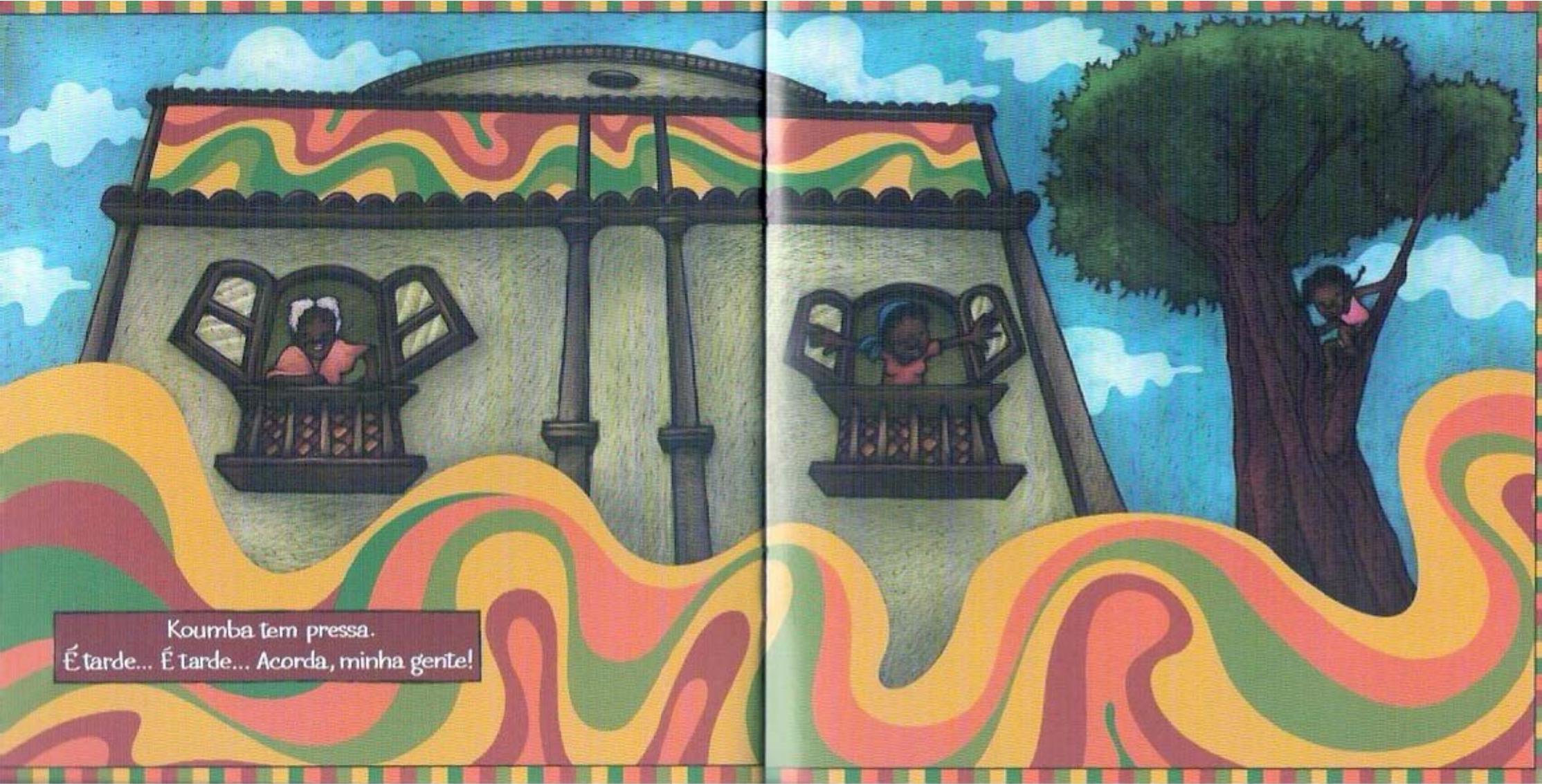




Canção que veio da África e ecoou por todo canto do planeta.

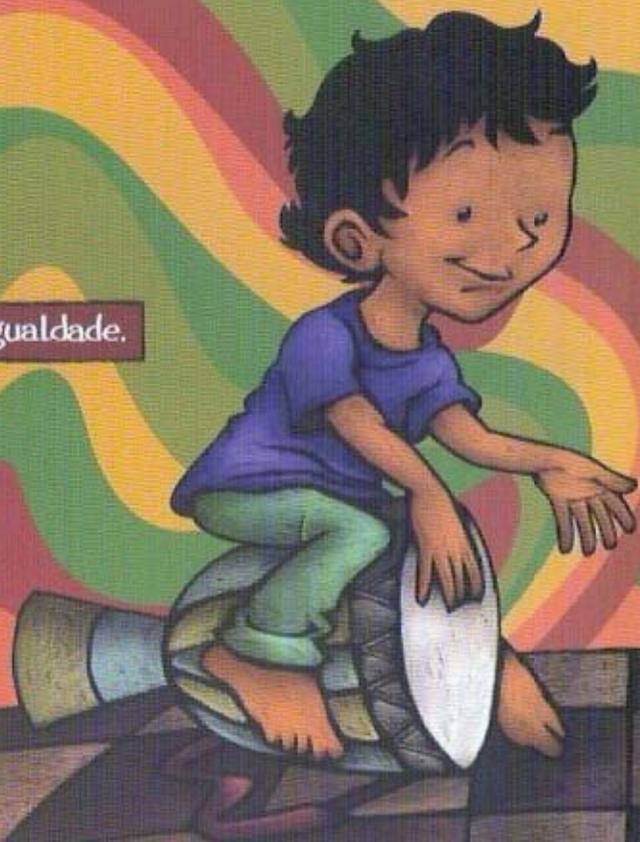
O diambê toca a música da liberdade.



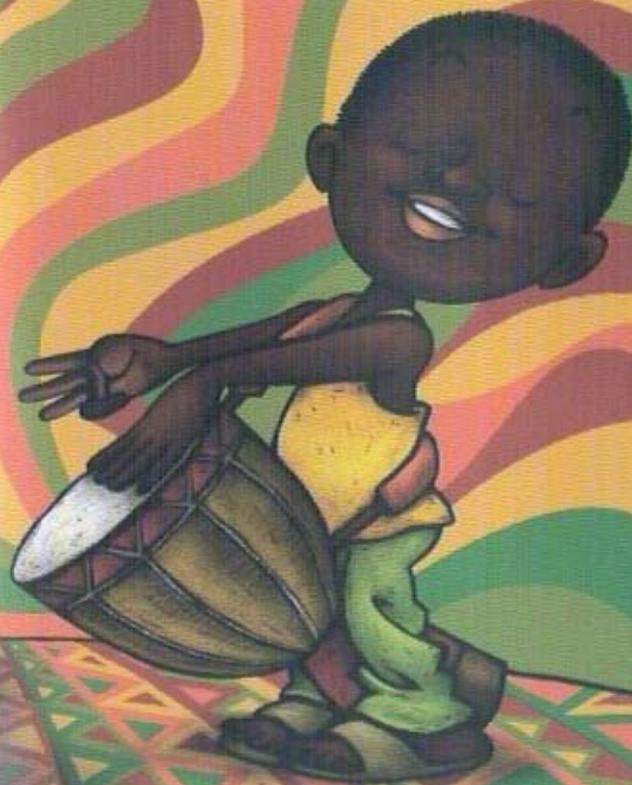


Koumba tem pressa.
É tarde... É tarde... Acorda, minha gente!

É hora de cantar a igualdade.



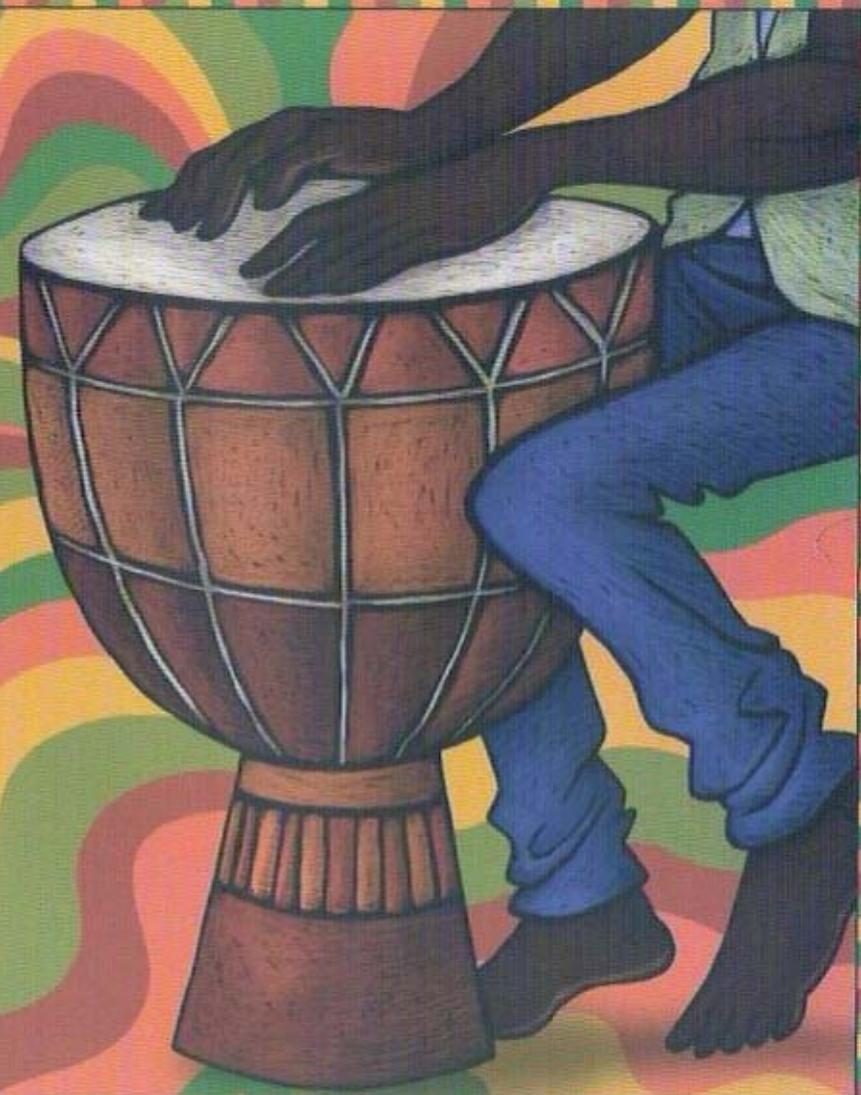
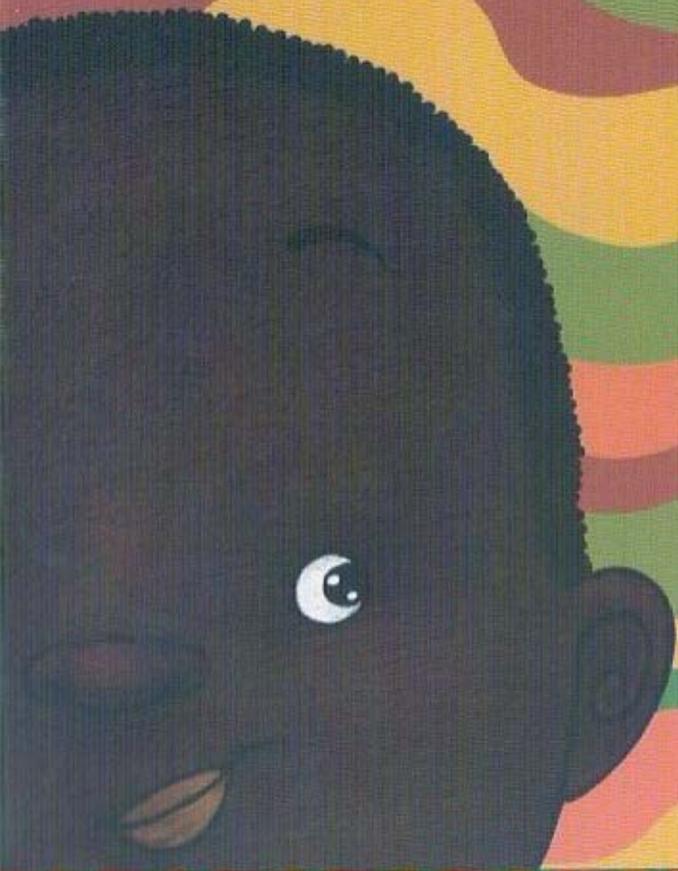
É hora de curtir as diferenças.



É hora de quebrar as correntes do preconceito racial.



Koumba toca seu diambê e cria nele um novo tom...





Maria do Carmo Ferreira da Costa é mineira de Belo Horizonte. Nasceu e sempre viveu nessa cidade, mas sempre buscou o além-montanhas, imaginando outros mundos, outras idéias e possibilidades. Madu Costa, como é conhecida artisticamente, é contadora de histórias, professora e gosta de escrever para crianças. É mãe de Karina, Fernanda e Victor, e avô de Yan e Bruna. Todos a inspiram na criação de suas histórias e de seus personagens. Madu acredita que, por meio da leitura, pode-se mudar o mundo, por isso ela continua lendo e escrevendo em prosa e versos. Escrever histórias na temática étnico-racial foi um prazer muito grande, já que a autora tem no sangue e na pele muitas experiências de ser negra. Koumba, Dandara, Luana e Mariana são todos os meninos e meninas negras do mundo. Eles dançam, sonham, brincam e resistem o tempo todo para continuarem sendo eles mesmos.



Rubem Filho era um menino negro que vivia desenhando - como todas as crianças, aliás. Continuou a desenhar, mesmo depois de crescido. Formou-se em Belas Artes e se especializou em gravura. Além de ilustrar livros para crianças, também faz projeto gráfico e capas de livros para gente grande. Tem muito orgulho de sua cor, e se sente feliz em ajudar as crianças negras a se orgulharem também. Trabalha e vive em Belo Horizonte, com Daniela, duas gatinhas (uma preta-e-branca e outra malhada) e um monte de miniaturas.



ISBN 85-7190-081-8



9 788571 803615

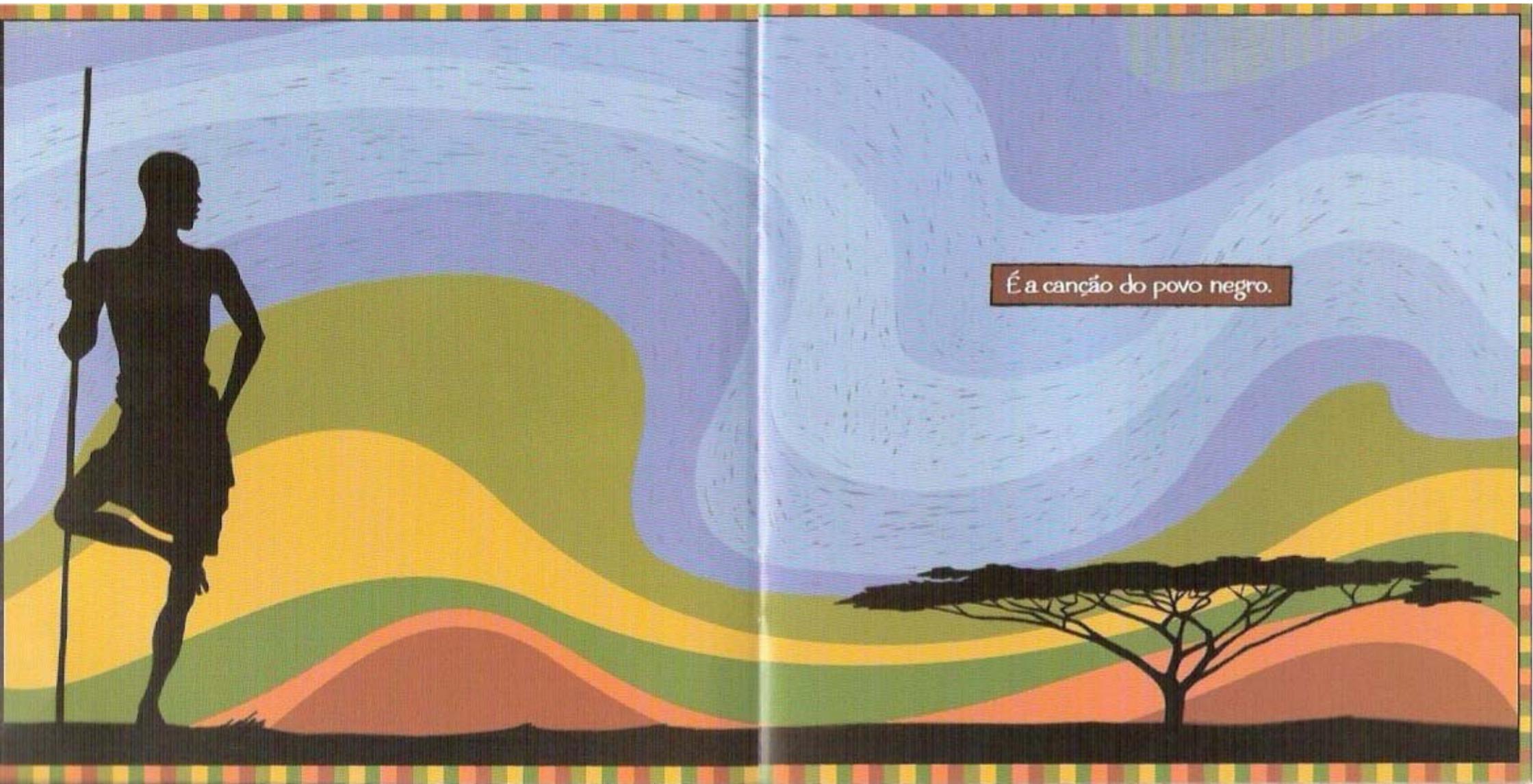
Madu Costa

Koumba e o Tambor Diambê

Desenhos de
Rubem Filho

CRIO
MIRIM

M
MAZA
edições



É a canção do povo negro.