

**[PROJETO DE HISTÓRIA  
DIVERSIDADE CULTURAL E RACIAL]**



# PROJETO DE HISTÓRIA - DIVERSIDADE CULTURAL E RACIAL

## TÍTULO

**Conhecendo a Diversidade Cultural a Racial Existente em Nosso País**

## INTRODUÇÃO:

Este é um projeto que destaca o grande problema que vivemos em nossa sociedade a questão do preconceito racial e cultural sendo que os negros correspondem a 45,3% (segundo dados do IBGE) da população do Brasil. Claro que isto está mudando com o passar dos anos mais ainda é papel do educador continuar trabalhando para que este avanço ocorra de forma mais rápida, expressiva e significativa aos educandos. Pois segundo um dos objetivos do Plano Curricular Nacional de História o educando tem direito a obter este conhecimento.

*“Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.”* (Plano Curricular Nacional)

*“Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.”* (Plano Curricular Nacional – História)

Não podemos deixar de lembrar que é um direito da criança conhecer a sua identidade cultural de onde ela veio dentre outras coisas, mas não podemos deixar de abordar o preconceito que infelizmente ainda existe. O educador tem que enfrentar as desigualdades raciais que estão presentes, sim, no ambiente escolar. Uma das formas de se amenizar este problema é trazer as crianças grandes pessoas negras como Zumbi dos Palmares, Dandara e hoje muito em evidencia o Presidente dos Estados Unidos da América Obama. Devemos lembrar que com a aprovação da Lei nº 10.639, é obrigatório o ensino de história da África e da cultura afro-brasileira em todas as escolas de Ensino Fundamental e Médio. É necessário reconhecer a existência do racismo no Brasil e a necessidade de valorização e respeito aos negros e à cultura africana. Neste sentido também é importante destacar outro objetivo do PCN:

*“Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles;”* (Plano Curricular Nacional – História)

Com isso o intuito deste projeto é mostrar que as pessoas realmente são iguais podem surgir perguntas como: Mas a cor ou a cultura é diferente? Sim mas é isso que faz de nosso país um país tão rico e é o que tem que nos motivar a aprender sobre toda essa diversidade existente em nossa sociedade.

## JUSTIFICATIVA

O projeto surge da necessidade em que se encontra a sociedade de conhecer e respeitar a diversidade há a urgência em se estabelecer um trabalho vinculado aos princípios da dignidade do ser humano, da participação, da responsabilidade, da solidariedade e da equidade.

À medida que a humanidade cresce suas necessidades de intervirem no meio em que vivem com membros de diversas culturas e etnias acompanham esse crescimento, criando muitas vezes tensões, conflitos com relação a esta diferença. Fazer com que as crianças passem a valorizar as cores, culturas e raças é o intuito deste trabalho e muitas vezes é o desejo de muitos membros destas “tribos” o que deveria ser um processo normal, hoje muitas vezes é motivo de chacotas e bulings. Motivados por todas as questões que envolvem a sociedade e as discussões em pauta sobre a igualdade cultural e racial que as crianças/adolescentes, juntamente com a equipe de profissionais da unidade desenvolverão o Projeto de Preconceito racial e cultural.

### **PROBLEMA:**

Qual será a melhor forma de abordar o assunto do preconceito com os educandos, não se tornando repetitivo e não sendo apenas mais um a falar sobre o assunto? Como fazer com que os educandos entendam a mensagem a ser transmitida? Mas fora isso, Qual será a maneira mais fácil de fazer assimilar o conteúdo ludicamente a respeito de um assunto tão importante no ensino regular? Como fazer para acabar com o buling, o preconceito racial e cultural existente na instituição escolar? Perguntas como essas indagam cotidianamente na cabeça de um educador e com a realização deste projeto tentaremos desvendá-las e assim juntamente com toda equipe escolar encontrar uma solução

### **DADOS**

#### **Escola:**

**Professora:** Bianca Priscila Saveti da Silva

#### **Duração da atividade:**

( ) Educação Infantil      (X) Ensino Fundamental

**Ano:** 4º Ano -3ª Série (9 e 10 anos), classe heterogênea.

**Conteúdos:** Diversidade racial e cultural

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo Geral**

Posicionar-se de maneira responsável, construtiva e crítica em diferentes situações sociais de preconceito. Compreender a cidadania com a participação em atitudes de solidariedade e cooperação no dia-a-dia;

#### **Objetivos Específicos**

Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente onde vivem e sua influência no mundo;

Valorizar a diversidade, posicionando-se a favor da vida e respeito às diferenças.

Contribuir para atitudes que favoreçam a diversidade de culturas e etnias;

Zelar pelos direitos próprios e alheios a respeito da cultura.

### **RECURSOS**

Material Escolar: Lápis, borracha, régua, cola, tinta, caderno, etc.

Gibi;

Computador;

Livros, revistas, jornais;

Espaço Físico;

Vídeo;

Lousa;

Giz;

Xérox;

Cartolina.

## **METODOLOGIA**

### **DINÂMICA EM GRUPO**

Distribuirei seis cores diferentes de massinha;

Os alunos formarão grupos de acordo com as cores de massinhas que possuem;

Depois de terem formado os grupos, cada grupo deverá misturar suas massinhas com outro grupo que possuam diferentes cores de massinhas. Assim formarão novas cores de massinha;

O professor deve interagir com perguntas como: O que aconteceu com a massinha?

Apesar das cores terem se misturado, ela deixou de ser massinha?

O educador finaliza demonstrando que as pessoas são como as massinhas, elas também se misturam formando novas raças, novas culturas, porém não deixam de ser pessoas. Por isso, devemos respeitar as pessoas independente da cor ou cultura que ela possua.

Com isso mostrando para as crianças que apesar das cores serem diferentes uns dos outros não deixamos de ser iguais, ou seja, seres humanos.

### **GIBI**

Usarei o gibi que conta a história – Toinzinho apresenta: Zumbi e o dia da consciência negra.

Entregarei o gibi ou a xérox, para os alunos que estarão em duplas, em seguida, faremos uma leitura coletiva.

### **EXPLICAÇÃO DO GIBI**

Vou fazer perguntas como:

O que vocês entenderam da história do gibi?

O que eles entendem por preconceito?

Se eles acharam justo o que fizeram com os negros e por quê?

O que podemos fazer para mudar essa situação no nosso cotidiano?

### **TEXTO EXPLICATIVO**

Entregarei o texto para cada dupla para complementar o conteúdo do gibi, onde explicarei o conceito básico de cultura, raça e racismo.

Em seguida perguntarei: O que eles acham que é cultura, raça e racismo?

O que podemos fazer para acabar com o racismo?  
Posteriormente começaremos a leitura do texto.

### **O que é cultura?**

A cultura é tudo aquilo que as pessoas fazem rotineiramente de acordo com o que acreditam, com suas crenças, religião, seus comportamentos, valores, regras, suas atitudes, costumes, ou seja, tudo o que é feito por diversos grupos sociais.

Exemplo: Comportamento: Lavar as mãos antes de comer; Crenças: Não passar debaixo de escadas.

A cultura de cada lugar é referente ao tipo de povo e região, por exemplo, indígenas, italianos, japoneses, brasileiros, etc.

Mas em um país também pode haver várias culturas o Brasil é um deles. A população do Sul tem a cultura de tomar chimarrão e fazer muito churrasco.

### **O que é raça?**

A raça é um conceito usado para categorizar diferentes populações de uma espécie biológica por suas características físicas;

Exemplo: Japoneses, chineses, angolanos e brasileiros.

### **O que é o Racismo?**

O racismo é a tendência do pensamento, ou do modo de pensar em que se dá grande importância à noção da existência de raças humanas distintas e superiores umas às outras. Onde existe a convicção de que alguns indivíduos e sua relação entre características físicas hereditárias, e determinados traços de caráter e inteligência ou manifestações culturais, são superiores a outros. O racismo não é uma teoria científica, mas um conjunto de opiniões pré concebidas onde a principal função é valorizar as diferenças biológicas entre os seres humanos, em que alguns acreditam ser superiores aos outros de acordo com sua matriz racial. A crença da existência de raças superiores e inferiores foi utilizada muitas vezes para justificar a escravidão, o domínio de determinados povos por outros, e os genocídios que ocorreram durante toda a história da humanidade.

Texto adaptado com fontes da Wikipédia

### **APRESENTAÇÃO DO VÍDEO E MÚSICA**

Apresentar o desenho as crianças;

Pedir que eles anotassem o que considerarem mais importantes;

Discutir sobre qual é a mensagem que o vídeo quer nos passar.

Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=w5KekB2x7uA>

Depois passar a música e ver o que eles acham da música

Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=eIHba-iXWV8&feature=related>

### **DISCUÇÃO SOBRE O QUE ELES OBSERVARAM**

Pegar as anotações e discutir com eles as coisas que eles observaram.

Relacionar na lousa as mais importantes e as mais citadas e pedir que eles transcrevam no caderno.

### **CONSTRUÇÃO DO MURAL**

Distribuir revistas as crianças e pedir que elas recortem pessoas de diferentes raças e que coleem no cartaz.

### **PESQUISA:**

De acordo com o cartaz, pedirei às crianças que façam uma pesquisa sobre o que faz parte da cultura das raças, por exemplo, o índio: cocar, o negro: feijoada, capoeira, e assim por diante.

Juntaremos todo este material e montaremos um livro ou um blog, conforme eles se identificarem.

### **CONFECÇÃO DO LIVRO/BLOG**

Explicarei quais normas para a confecção do livro ou blog.

Selecionaremos juntos os materiais que serão colocados no livro ou blog.

Indagarei o que mais poderíamos colocar para que o nosso livro/blog ficasse mais legal. ( E conforme a opinião da classe esta etapa do projeto irá se desenvolvendo)

Darei sugestões como, por exemplo: Falar as pessoas sobre o preconceito, Danças típicas, etc.

### **APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO OU FEIRA DAS PESQUISAS**

Dividirei os temas aos grupos por:

Costumes;

Crenças;

Religião;

Comidas;

Danças, etc.

Com os temas eles apresentarão seminário da forma que desejarem teatro, apresentação, paródia etc.

Ou faremos uma feira com todo nosso material e os que eles confeccionarem, por exemplo, o grupo das comidas pode trazer alguns pratos típicos, o da dança poderá fazer apresentações, o da Religião poderá trazer padres, “pais de santo”, pastor etc. para falar para a classe sobre elas, outros poderão fazer cartazes e assim por diante.

### **EXEMPLO DE ATIVIDADES**

#### **MATEMÁTICA**

Apresentar problemas como:

Dona Márcia recebeu um pedido de feijoada para 23 pessoas, se cada feijoada custa R\$: 5,00. Quanto Dona Márcia deve cobrar pelas 23 feijoadas?

O índio Tucuí fez 16 cocares e na sua tribo tem 8 crianças se cocar. Quantos cocares o índio dará a cada criança?

## PORTUGUÊS

Confecção do livro.

Desenvolver o livro prestando atenção em gêneros textuais, ortografia, coesão etc.

## CIÊNCIAS

- Pesquisar plantas medicinais que os índios utilizam.
- Como que é feito o chimarrão? Que erva utiliza?

## GEOGRAFIA

- Onde se localiza determinados países, aldeias, cidades etc.

## **AVALIAÇÃO**

Participação dos alunos;

Atividades;

Confecção dos trabalhos apresentados no cronograma.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **LIVROS:**

LUCCI, Elian Alabi. Viver e Aprender História e Geografia. 1ª Ed. Editora Saraiva. São Paulo, 2000.

CHIANCA, Rosaly Braga. CHIANCA Leonardo. Retratos do Cotidiano, História e Geografia. Editora Ática. São Paulo. 2000.

MORENO Jean Carlos. FONTOURA JR, Antonio. Coleção Vitória – Régia. História e Geografia Estudos Sociais. Editora Ibep. São Paulo. 2000.

### **SITES:**

[www.google.com](http://www.google.com)

[www.wikipédia.com](http://www.wikipédia.com)

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[www.mec.com.br](http://www.mec.com.br)