MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ensino Médio Regular e EJA

Elementos que compõem a Matriz

TÓPICO/TEMA/ DOMÍNIO

Agrupam por afinidade um conjunto de habilidades indicadas pelos descritores.

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA – SADEAM	
1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO	
DOMÍNIO I - SUPORTES E GÊNEROS TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES COMUNICATIVAS	
	Reconhecer o objetivo comunicativo e/ou a função sociocomunicativa de um gênero textual.
	Identificar o leitor alvo de um texto considerando sua forma, assunto, tema, função, indícios gráficos, notacionais e imagens.
	Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações entre recursos verbais e não verbais.
	Reconhecer, em novas formas de interação entre o leitor e o texto, a relação entre o discurso e as diferentes tecnologias de comunicação e informação.
	- RECONSTRUÇÃO DOS PROCESSOS DE TEMATIZAÇÃO: TÓPICOS E SUBTÓPICOS TEMÁTICOS
	dentificar informações explícitas em textos.
	nferir o tema ou o assunto principal de um texto.
	Diferenciar ideias centrais de secundárias.
	Comparar textos que tratam de um mesmo tema em função do tratamento dado a esse tema.
	Distinguir fato de opinião relativa a esse fato.
DOMÍNIO III - MODOS DE RECEPÇÃO DE DIFERENTES DISCURSOS: IMPLÍCITOS, PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS	
D10	Inferir informação implícita em textos de diferentes gêneros.
D11	Inferir efeito de humor e ironia em um texto
D12	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
DOMÍNIO IV - PROCESSOS DE REFERENCIAÇÃO E TEXTUALIZAÇÃO (OU TEXTUALIDADE E TEXTUALIZAÇÃO)	
D13	Reconhecer a organização de diferentes tipologias textuais.
D14	Reconhecer a função de diferentes composições tipológicas em textos diversos (1EM soment
D15	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições
D16	Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um text
D17	Reconher os elementos de uma narrativa.
D18	Reconhecer os modos de organização do discurso narrativo: organização tempo
D19	Reconhecer a tese defendida em um texto.
D21	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação ou outras no
D22	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes de escolha de palavras ou expres
D23	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos ortográficos e
D34	Interpretar figuras de linguagem no contexto, analisando a função dessas figura

DESCRITORES

Os descritores associam o conteúdo curricular a operações cognitivas, indicando as habilidades que serão avaliadas por meio de um item.

ITEM

O item é uma questão utilizada nos testes de uma avaliação em larga escala e se caracteriza por avaliar uma única habilidade indicada por um descritor da Matriz de Referência.

Leia o texto abaixo.

WATTERSON, Bill. *As aventuras de Calvin e Haroldo*: O mundo é mágico. São Paulo: Conrad, 2007. p. 40. (P090156A8_SUP)

(P090156A8) Em relação ao seu lema "Desperdice e cobice", o menino demonstra

A) tristeza.
B) satisfação.
C) revolta.
D) indiferença.

SADEAM Sistema de Avaliação do Desempenho Educacional do Amazonas

AMAZONAS GOVERNO DO ESTADO

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA – SADEAM SADEAM - 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO	
DOMÍNIO I - SUPORTES E GÊNEROS TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES COMUNICATIVAS	
D1	Reconhecer o objetivo comunicativo e/ou a função sociocomunicativa de um gênero textual.
D2	Identificar o leitor alvo de um texto considerando sua forma, assunto, tema, função, indícios gráficos, notacionais e imagens.
D3	Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações entre recursos verbais e não verbais.
D4	Reconhecer, em novas formas de interação entre o leitor e o texto, a relação entre o discurso e as diferentes tecnologias de comunicação e informação.
DOMÍNIO II - RECONSTRUÇÃO DOS PROCESSOS DE TEMATIZAÇÃO: TÓPICOS E SUBTÓPICOS TEMÁTICOS	
D5	Identificar informações explícitas em textos.
D6	Inferir o tema ou o assunto principal de um texto.
D7	Diferenciar ideias centrais de secundárias.
D8	Comparar textos que tratam de um mesmo tema em função do tratamento dado a esse tema.
D9	Distinguir fato de opinião relativa a esse fato.
DOMÍNIO III - MODOS DE RECEPÇÃO DE DIFERENTES DISCURSOS: IMPLÍCITOS, PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS	
D10	Inferir informação implícita em textos de diferentes gêneros.
D11	Inferir efeito de humor e ironia em um texto
D12	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
DOMÍNIO IV - PROCESSOS DE REFERENCIAÇÃO E TEXTUALIZAÇÃO (OU TEXTUALIDADE E TEXTUALIZAÇÃO)	
D13	Reconhecer a organização de diferentes tipologias textuais.
D14	Reconhecer a função de diferentes composições tipológicas em textos diversos (1EM somente textos narrativos e descritivos).
D15	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições.
D16	Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.
D17	Reconher os elementos de uma narrativa.
D18	Reconhecer os modos de organização do discurso narrativo: organização temporal, coesão verbal.
D19	Reconhecer a tese defendida em um texto.
D21	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação ou outras notações.
D22	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes de escolha de palavras ou expressões.
D23	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos.
DOMÍNIO V - PRODUÇÃO TEXTUAL EM CONTEXTOS SOCIOCOMUNICATIVOS DIFERENTES	
D24	Avaliar posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.
D25	Produzir textos adequados à situação discursiva, usando recursos de textualização adequados ao objetivo da comunicação.
DOMÍNIO VI - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO PORTUGUÊS DO BRASIL	
D26	Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que evidenciam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
D27	Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.
DOMÍNIO VII - ESTÉTICAS LITERÁRIAS E SEUS CONTEXTOS HISTÓRICOS	
D29	Reconhecer elementos que caracterizam a literariedade de um dado texto.
D30	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando os aspectos do contexto histórico-social e político.
DOMÍNIO VIII - REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS: DIVERSIDADE E UNIVERSALIDADE	
D34	Interpretar figuras de linguagem no contexto, analisando a função dessas figuras.

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA – SADEAM 2ª E 3ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO REGULAR E EJA	
I – SUPORTES E GÊNEROS TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES COMUNICATIVAS	
D1	Reconhecer o objetivo comunicativo e/ou a função sociocomunicativa de um gênero textual.
D2	Identificar o leitor alvo de um texto considerando sua forma, assunto, tema, função, indícios gráficos, notacionais e imagens.
D3	Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações entre recursos verbais e não verbais.
D4	Reconhecer, em novas formas de interação entre o leitor e o texto, a relação entre o discurso e as diferentes tecnologias de comunicação e informação.
II – RECONSTRUÇÃO DOS PROCESSOS DE TEMATIZAÇÃO: TÓPICOS E SUBTÓPICOS TEMÁTICOS	
D5	Identificar informações explícitas em textos.
D6	Inferir o tema ou o assunto principal de um texto.
D7	Diferenciar ideias centrais de secundárias.
D8	Comparar textos que tratam de um mesmo tema em função do tratamento dado a esse tema.
D9	Distinguir fato de opinião relativa a esse fato.
III – MODOS DE RECEPÇÃO DE DIFERENTES DISCURSOS: IMPLÍCITOS, PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS	
D10	Inferir informação implícita em textos de diferentes gêneros.
D11	Inferir efeito de humor e ironia em um texto
D12	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
IV – PROCESSOS DE REFERENCIAÇÃO E TEXTUALIZAÇÃO (OU TEXTUALIDADE E TEXTUALIZAÇÃO)	
D13	Reconhecer a organização de diferentes tipologias textuais.
D14	Reconhecer a função de diferentes composições tipológicas em textos diversos.
D15	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições.
D16	Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.
D17	Reconhecer os elementos de uma narrativa.
D18	Reconhecer os modos de organização do discurso narrativo: organização temporal, coesão verbal.
D19	Reconhecer a tese defendida em um texto.
D20	Reconhecer estratégias argumentativas utilizadas em um texto.
D21	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação ou outras notações.
D22	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes de escolha de palavras ou expressões.
D23	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos.
V – PRODUÇÃO TEXTUAL EM CONTEXTOS SOCIOCOMUNICATIVOS DIFERENTES	
D24	Avaliar posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.
D25	Produzir textos adequados à situação discursiva, usando recursos de textualização adequados ao objetivo da comunicação.
VII – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO PORTUGUÊS DO BRASIL	
D26	Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que evidenciam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
D27	Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.
D28	Identificar marcas linguísticas típicas da oralidade.
VII – ESTÉTICAS LITERÁRIAS E SEUS CONTEXTOS HISTÓRICOS	
D29	Reconhecer elementos que caracterizam a literariedade de um dado texto.
D30	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando os aspectos do contexto histórico-social e político.
D31	Reconhecer os elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura.
VIII – REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS: DIVERSIDADE E UNIVERSALIDADE	
D32	Reconhecer modos de representação do índio, da mulher, do negro e do imigrante em diferentes contextos históricos e literários.
D33	Estabelecer relações entre textos literários da contemporaneidade e entre diferentes manifestações literárias e culturais de diferentes épocas.
D34	Interpretar figuras de linguagem no contexto, analisando a função dessas figuras.