

**RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**  
**D10 – IDENTIFICAR AS MARCAS LINGUÍSTICAS QUE EVIDENCIAM O LOCUTOR**  
**E O INTERLOCUTOR DE UM TEXTO.**

Aluno(a): \_\_\_\_\_

1. Leia o texto abaixo.

### TELEVISÃO

Televisão é uma caixa de imagens que fazem barulho.

Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças ir assistir à televisão.

O que eu gosto mais na televisão são os desenhos animados de bichos.

Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente, como nas telenovelas.

Não gosto muito de programas infantis com gente fingindo de criança.

Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade com meus amigos e amigas.

Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma porque ninguém pode comer uma imagem.

Já os doces que minha mãe faz e que eu como todo dia, esses sim, são gostosos.

Conclusão: a vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

*PAES, J. P. Televisão. In: Vejam como eu sei escrever. 1. ed. São Paulo, Ática, 2001. p. 26-.*

O trecho em que se percebe que o narrador é uma criança é:

- (A) “Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente, como nas telenovelas.”
- (B) “Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade...”.
- (C) “Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças ir assistir à televisão.”
- (D) “Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma...”.

2. Leia o texto abaixo.

### O LEÃO, A VACA, A OVELHA E A CABRA.

Fizeram sociedade (quem tal diria?) uma cabra, uma vaca, e uma ovelha, com o leão, rei dos animais, e de parceria se puseram a caçar. Pilharam um veado, e para logo felicitando-se e esquecendo o cansaço, dividiram-no, em quatro partes. Chegou o leão e disse: “Esta é minha, pela lei do nosso ajuste: esta outra a quero para mim, porque sou rei dos animais; a terceira me haveis de dar em obséquio à minha valentia; e quem tiver o arrojo de bulir na quarta há de haver-se comigo”. Os parceiros calaram-se: e que haviam de fazer? Antes perder o seu quinhão do veado, do que ter a mesma sorte que ele.

**MORALIDADE:** Em tudo lidai com os vossos iguais; pois sereis os primeiros que pagareis a superioridade de vossos aliados.

O único locutor desse texto é:

- A) a cabra  
 B) o leão  
 C) a ovelha  
 D) a vaca

3. Leia o texto e responda.

### A LÂMPADA MÁGICA

Dois funcionários e o gerente de uma empresa saem para almoçar e na rua encontram uma antiga lâmpada à óleo. Eles esfregam a lâmpada e de dentro dela sai um gênio.

O gênio diz: "Eu só posso conceder três desejos, então, concederei um a cada um de vocês".

"Eu primeiro, eu primeiro!"- grita um dos funcionários. "Eu quero estar nas Bahamas dirigindo um barco, sem ter nenhuma preocupação na vida!" Puff! E ele se foi.

O outro funcionário se apressa a fazer o seu pedido: " Eu quero estar no Havaí, com o amor da minha vida!" Puff! E ele se foi. "**Agora você**" diz o gênio para o gerente.

" Eu quero aqueles dois de volta ao escritório logo depois do almoço ! "

**MORAL DA HISTÓRIA:** Deixe sempre o seu chefe falar primeiro.

A expressão “**Agora você**” foi dita :



- A) pelo gênio
- B) pelo gerente
- C) pelo funcionário
- D) pela lâmpada.

4. Leia o texto abaixo.

### CONTO DE TODAS AS CORES

Eu já escrevi um conto azul, vários até. Mas este é um conto de todas as cores. Porque era uma vez um menino azul, uma menina verde, um negrinho dourado e um cachorro com todos os tons e entretons do arco-íris.

Até que apareceu uma Comissão de Doutores – os quais, por mais que esfregassem os nossos quatro amigos, viram que não adiantava. E perguntaram se aquilo era de nascença ou se...

- Mas nós não nascemos – interrompeu o cachorro

- Nós fomos inventados!

Nesse texto, o interlocutor é um:

- A) cachorro.
- B) doutor.
- C) escritor.
- D) menino.

5. Leia o texto abaixo e responda.

### MUITO SUOR

Numa cidade pequena do interior, o forró estava comendo solto!

A moça, bonita, gente humilde, se preparou toda para ir ao baile.

Chegando lá, um rapaz feio, desengonçado, que transpirava e suava demais se aproximou dela e a convidou para dançar. Ela, muito sem graça, por educação, acaba aceitando. Mas o rapaz suava tanto, mas tanto, que uma hora ela não agüentou e disse:

- Você sua, hem?

Nessa hora, o rapaz sorriu - sem dentes - apertou-a com força e respondeu:

- Também vou ser seu, minha princesa!

No texto a frase expressa pelo interlocutor é:

- A) -Também vou ser seu, minha princesa!
- B) -Você sua, hem?
- C) -Vamos dançar?
- D) -Não me aperte!

6. Leia o texto abaixo.

### OI, OI, AMIGA!

Esta edição está recheada com tantas coisas legais que é até difícil escolher o que comentar com você. Que delícia, não é? Para quem anda sofrendo com espinhas temos o “Tira dúvidas” sobre o tema acne. Para quem quer repaginar o visual de um jeito pra lá de descolado, o Vestiário é a solução, com dicas fantásticas de como sobrepor peças de roupa.

E, para quem anda numa fase mais tecnológica, o *Top Witch* cai como uma luva: fizemos uma seleção cuidadosa dos melhores celulares com câmera e montamos uma série de informações. Aqui dentro ainda tem micos, dicas do que fazer para passar de ano na escola sem estresse e um superperfil de Dan Radcliffe. Diz aí, esta edição está ou não de arrasar quarteirão? Beijocas!

Revista *Witch*, 2006, nº 50, Abril. p.03.

Esse texto foi escrito para

- A) adolescentes.
- B) adultos.
- C) crianças.
- D) idosos.

7. Leia o texto abaixo.

### ÁGUA NO COPINHO PLÁSTICO? TÔ FORA!

Você é adepto da campanha da caneca no escritório? Ou passa o dia bebendo água em copo de plástico? Pois é. Quem diria que um ato tão corriqueiro e essencial poderia se transformar num atentado contra a natureza – e o bom senso!

Sim, porque produzir lixo a cada 4 ou 5 goles da água é de engasgar. Há até quem diga que “não tem problema, o copo vai para a reciclagem”. Mas, gente, se dá para evitar o consumo e a geração de lixo, por que ficar brincando de fazer castelinho de plástico?!

Que tal lançar a campanha da caneca no seu trabalho? Cada um leva de casa uma caneca de cerâmica, vidro, plástico, ágata, sei lá, e mata a sede sem produzir lixo. Simples, indolor e muito civilizado.

<http://prainhadoriodopeixe.blogspot.com/2010/09/copos-ecologicos-chegam-ao-brasil.html>

No trecho “Água no copinho plástico? Tô fora!”, a expressão em destaque revela uma linguagem

- (A) infantil.
- (B) culta.
- (C) informal.



(D) regional.

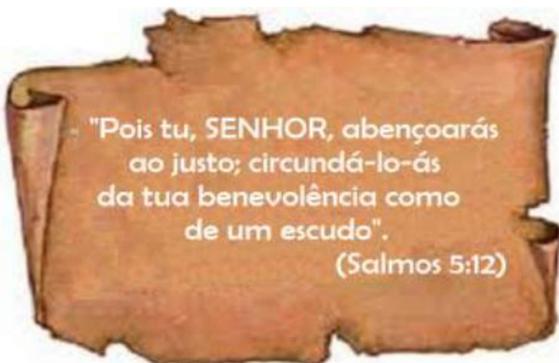
8. O cartunista Maurício de Sousa divulgou no seu Twitter uma ilustração com o personagem Chico Bento pedindo à presidente Dilma Rousseff que vete o projeto do Código Florestal aprovado pelos Deputados. Observe abaixo:



A fala de Chico Bento é característica da linguagem

- (A) formal
- (B) informal
- (C) rural
- (D) urbana

9. Observe o trecho de um Salmo bíblico:



A linguagem utilizada no Salmo é do tipo:

- (A) Formal

- (B) Informal
- (C) Regional
- (D) Científica

10. Leia o texto:



A expressão "a gente" é marca da linguagem

- (A) científica
- (B) informal
- (C) formal
- (D) regional

MARQUE O CARTÃO RESPOSTA

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)