



olhar e ver

# Crianças



OLHAR A ÁFRICA E VER O BRASIL

FOTOS: PIERRE VERGER



Companhia  
Editora Nacional



olhar e ver

# Crianças

OLHAR A ÁFRICA E VER O BRASIL

FOTOS: PIERRE VERGER

ORGANIZAÇÃO  
Raul Lody



Companhia  
Editora Nacional



olhar e ver



## Olhar a África e ver o Brasil

As fotos de Pierre Verger revelam a beleza da cultura africana e a força de sua influência na música, na dança, na comida, nas roupas, nas artes e em muitos outros costumes brasileiros.

Olhar a África é descobrir muitas das nossas origens.



## Curiosidade

Existem coisas na vida que têm gostinho de felicidade. Uma delas é estar junto com os amigos para ver fotografias. Os olhos de todos parecem brilhar... é a curiosidade!



Benin - 1948





## Brincar

No chão de areia, ao redor das tamareiras,  
brincar traz alegria a todas as crianças.



Argélia - 1935





## Alegria

A roupa e o penteado são africanos.  
O sorriso e a alegria da menina são os  
mesmos de todas as crianças do mundo.



Congo - 1953



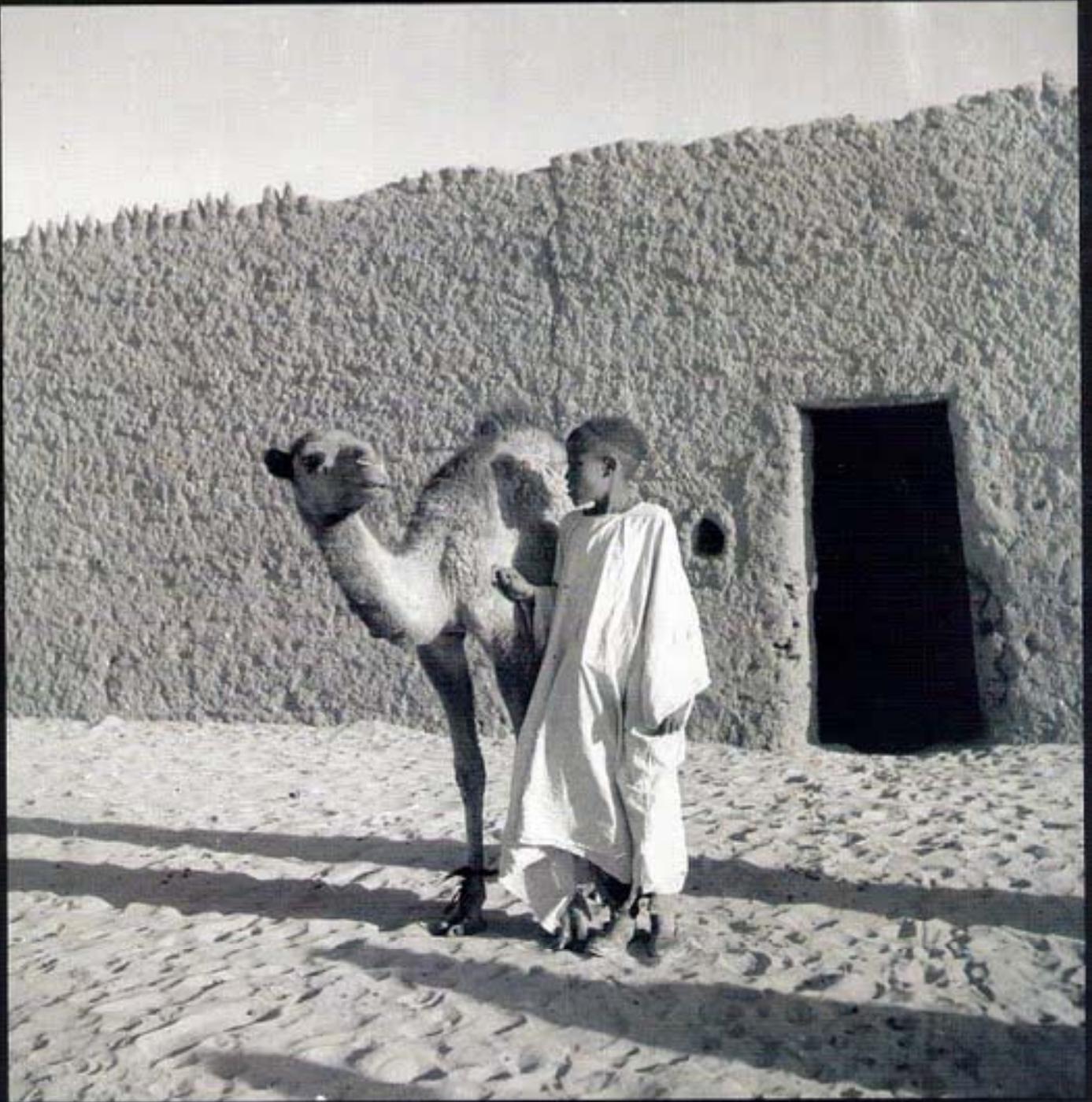


## O pequeno camelo

No deserto, vestindo uma túnica branca para se proteger do sol, o menino trata com carinho o pequeno camelo.



Argélia - 1936



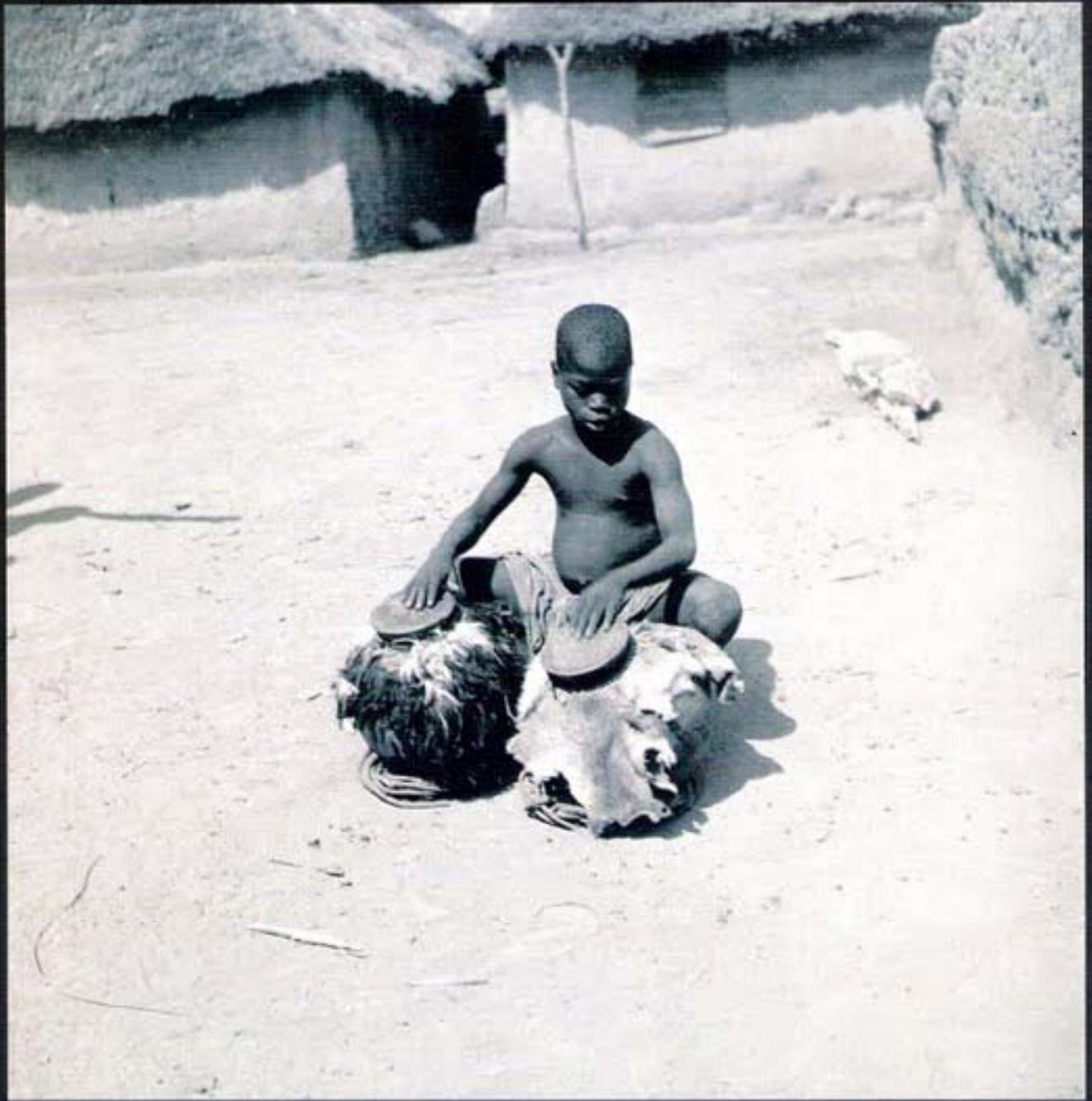


## Tambores

Criança africana dá seus primeiros passos musicais experimentando o som de tambores feitos com peles de animais.



Congo - 1942





## Kalimba

A kalimba é um instrumento musical muito comum na África. As crianças são atraídas pelo som produzido quando se dedilham suas lâminas metálicas.



Congo - 1953



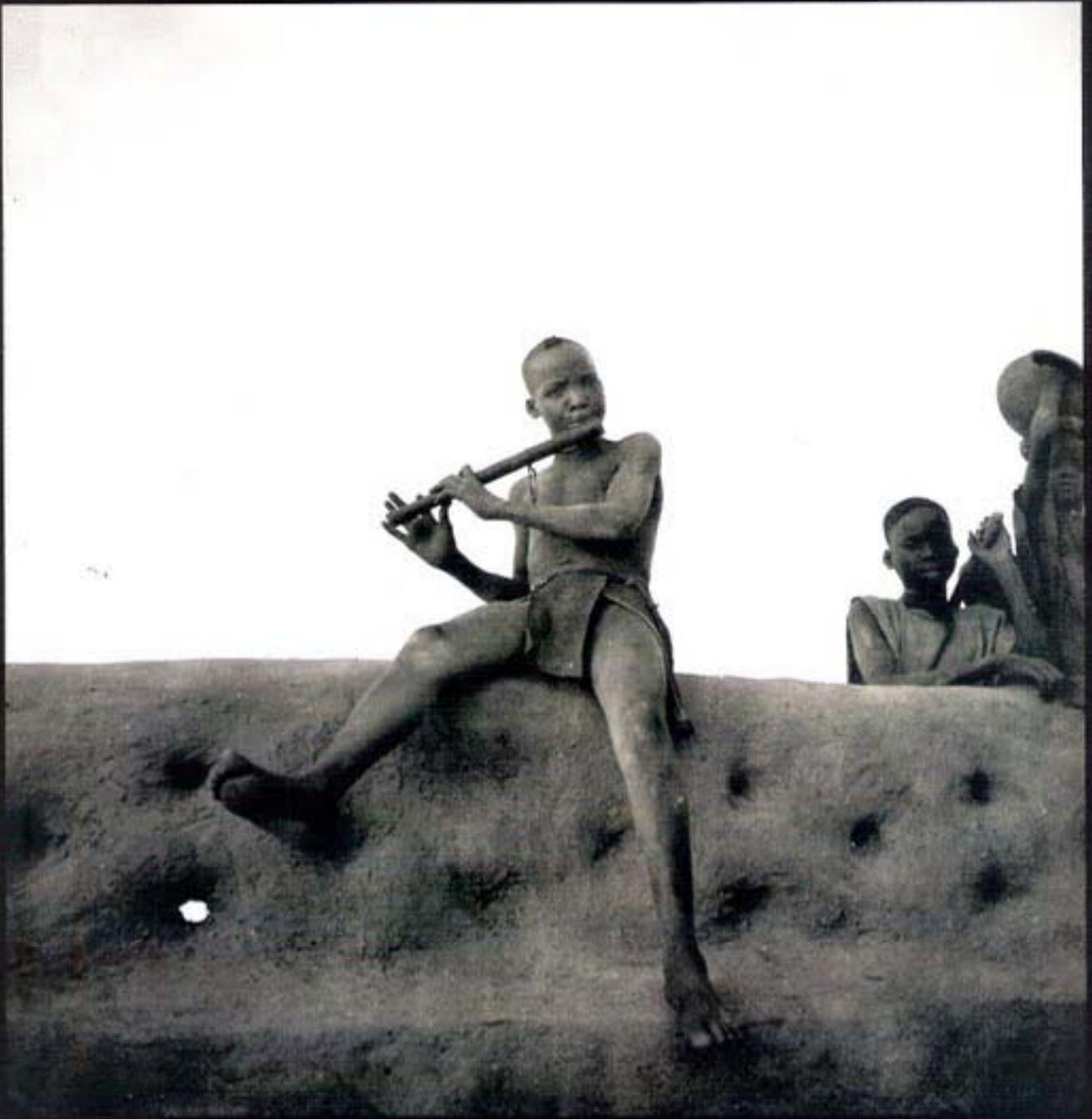


## Flauta

A flauta também é um instrumento tradicional na música africana. O menino toca a flauta sobre um muro de barro.



Mali - 1936





## Afoxé

No carnaval da Bahia, crianças brasileiras participam de um afoxé, cortejo tradicional de origem africana.



Brasil, Bahia - 1959



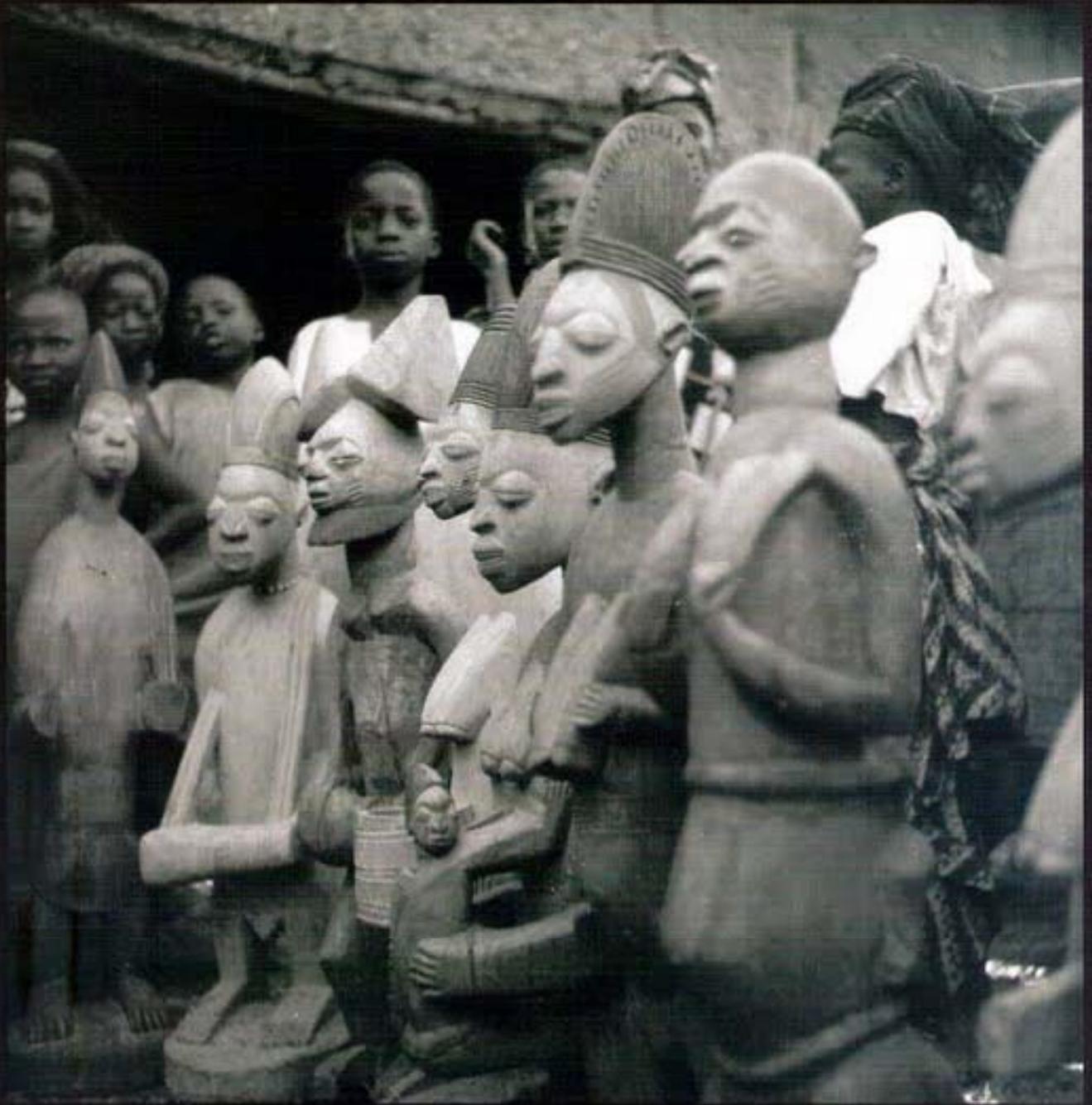


## Esculturas

Esculturas tradicionais africanas feitas em madeira. Elas representam figuras humanas em diferentes situações.



Nigéria - 1949



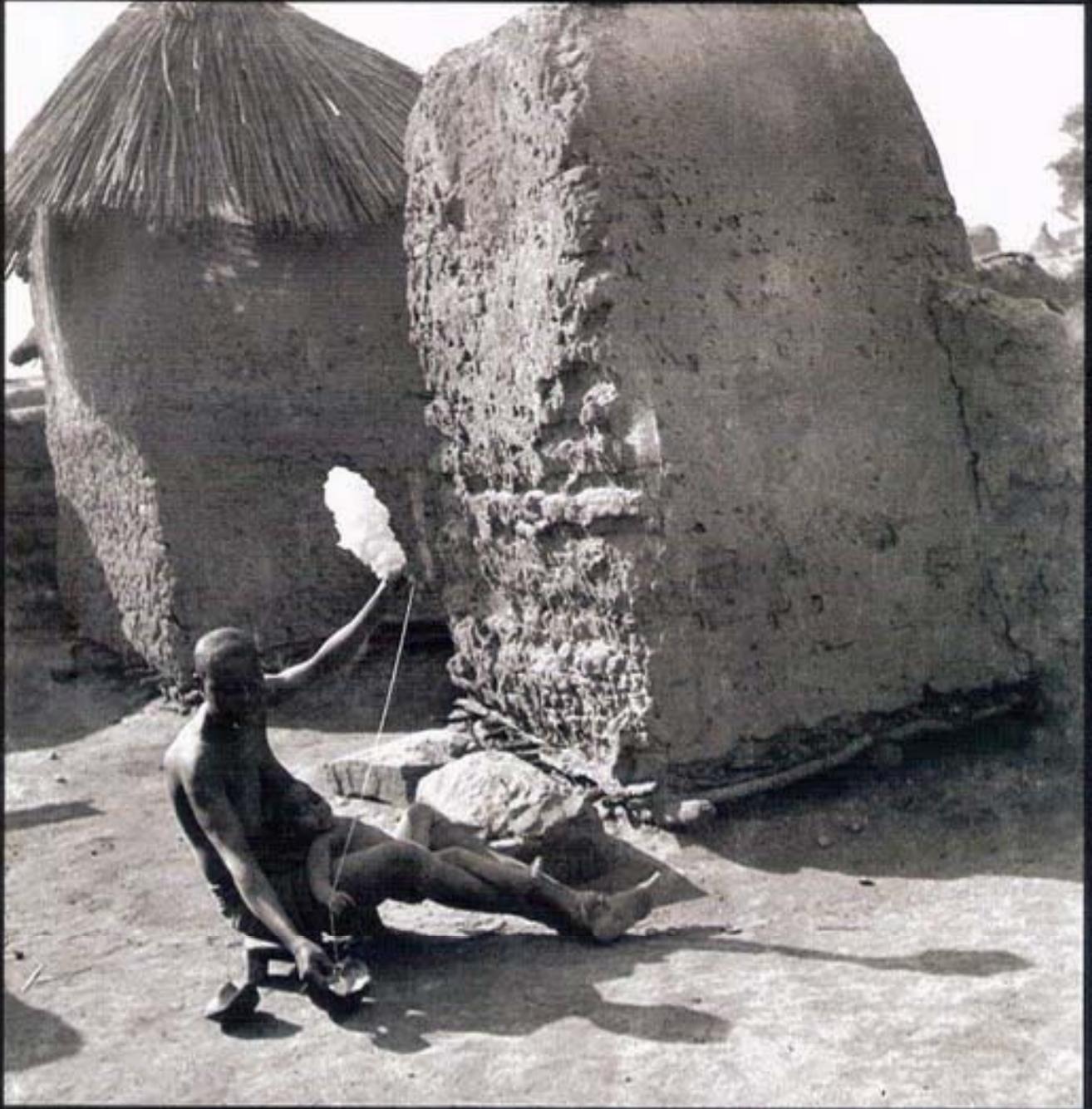


## Tecendo fios

Enquanto cuida de seu filho, a mãe produz fios de algodão para depois tecer o pano.



Burkina Fasso - 1936





## Separando fios

A mãe separa os fios de algodão que serão colocados no tear. Carrega o filho e tem as mãos livres para trabalhar.



Níger - 1936





## Embarque

Vestidas com roupas típicas, as mulheres cuidam das crianças e carregam bagagens na cabeça.



Congo - 1953





## Caruru

Mulher oferece o caruru em festa de crianças na Bahia. O caruru é uma comida afro-brasileira feita com quiabo, camarão, azeite de dendê e outros temperos.



Brasil, Bahia - 1946





## Homem sábio

O homem sábio tem ao seu lado uma criança que com ele aprende histórias de seu povo. No futuro ela poderá transmitir essas histórias para outras crianças.



Benin - 1948



## Pierre Verger

Pierre Edouard Léopold Verger, conhecido como Pierre Fatumbi Verger, nasceu em Paris, em 4 de novembro de 1902, e faleceu em 11 de fevereiro de 1996, na cidade de Salvador, Bahia.

Verger é considerado um dos mais importantes fotógrafos do século XX, tendo construído sua obra a partir da década de 1930, fotografando por mais de cinquenta anos.

Verger olha o mundo, aproxima o Oriente do Ocidente e aprofunda as relações entre a África e o Brasil.

No Brasil fotografou Pernambuco, Pará, Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e, principalmente, a Bahia, terra que escolheu para viver.

A continuação da obra de Verger pertence à Fundação Pierre Verger, criada em Salvador, em 1988, que assim assume o papel de instituição responsável e mantenedora da sua obra.



olhar e ver

# Crianças

As fotos de Pierre Verger revelam a alegria da criança africana em sua relação com a natureza e com a arte.

A partir delas, é possível descobrir o quanto dessa alegria está presente na criança brasileira.

FUNDAÇÃO

*Pierre Verger*

ISBN 85-04-00848-7



9 788504 008487

AL-00848