

Leia o texto e responda à questão 01.

Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho, do sertão de Pernambuco. Na soalheira danada de meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagem, quando passou um gordo vigário a cavalo:

— Você aí, menino, para onde vai essa estrada?

— Ela não vai não: nós é que vamos nela.

— Engraçadinho duma figa! Como se chama?

— Eu não me chamo não, os outros é que me chamam de Zé.

CAMPOS, Paulo Mendes. **Crônica 1**. São Paulo: Ática, 2002. p. 76.

Questão 01

Em “[...] — Engraçadinho duma figa! [...]”, o uso do ponto de exclamação provoca o efeito de sentido de

- A) admiração.
- B) surpresa.
- C) raiva.
- D) susto.

Leia o texto e responda às questões 02 e 03.

MIS Experience será inaugurado com exposição sobre Leonardo da Vinci em SP

A mostra “Leonardo da Vinci - 500 Anos de um Gênio” será apresentada a partir do dia 2 de novembro

O MIS Experience é o novo espaço do Museu da Imagem e do Som, que será inaugurado no dia 2 de novembro com a exposição “Leonardo da Vinci - 500 Anos de um Gênio”. O objetivo do novo espaço é oferecer uma experiência imersiva aos visitantes, que poderão conhecer a vida e o legado do artista italiano.

A mostra apresentará 18 áreas temáticas que contam a trajetória do gênio renascentista e trazem réplicas de máquinas desenhadas pelo artista italiano, que lançou as bases para algumas das invenções mais notáveis da sociedade moderna, como o helicóptero, o automóvel, o submarino, o paraquedas e a bicicleta. Os visitantes terão ainda uma experiência multissensorial com animações gráficas em alta definição, com conteúdo multimídia e narrativa em áudio.

Criada em parceria com o *Museo Leonardo da Vinci*, em Roma, a exposição foi concebida pela Grande *Exhibitions* e conta com a colaboração de diversos especialistas e historiadores da Itália e da França. “Leonardo da Vinci - 500 Anos de um Gênio” também traz a área “Segredos de Mona Lisa”, uma análise profunda da pintura realizada no Museu do Louvre por Pascal Cotte que é engenheiro, pesquisador e fotógrafo de obras de arte.

Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Cultura/noticia/2019/10/mis-experience-sera-inaugurado-com-exposicao-sobre-leonardo-da-vinci-em-sp.html>>. Acesso em: 11 nov. 2019. (adaptado)

Questão 02

O Museu da Imagem e do Som criou um espaço exclusivo para a mostra de Leonardo da Vinci com o objetivo de

- A) colaborar com especialistas e historiadores da Itália e da França.
- B) trazer réplicas de máquinas desenhadas pelo artista italiano.
- C) analisar a pintura realizada no Museu do Louvre.
- D) oferecer uma experiência imersiva aos visitantes.

Questão 03

A finalidade do texto é

- A) apoiar a inauguração no Museu da Imagem e do Som.
- B) descrever a vida de Leonardo da Vinci no MIS Experience.
- C) oferecer ingressos para a mostra no Museu da Imagem e do Som.
- D) informar sobre a mostra de Leonardo da Vinci no MIS Experience.

Leia o texto e responda à questão 04.

Samba do Arnesto

Adoniran Barbosa

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora
no Brás
Nós fumos, não encontremos ninguém
Nós voltermos com uma baita de uma reiva
Da outra vez, nós num vai mais
Nós não semos tatu! (2x)

No outro dia encontremo com o Arnesto
Que pediu desculpas, mas nós não aceitemos
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa
Mas você devia ter ponhado um recado na porta

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora
no Brás
Nós fumos, não encontremos ninguém
Nós voltermos com uma baita de uma reiva
Da outra vez, nós num vai mais

No outro dia encontremo com o Arnesto
Que pediu desculpas, mas nós não aceitemos
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa
Mas você devia ter ponhado um recado na porta

Um recado assim ói: “Ói, turma, num deu pra
esperá
Ah, duvido que isso num faz mar, num tem
importância
Assinado em cruz porque não sei escrever”
Arnesto

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/adoniran-barbosa/samba-do-arnesto.html>>. Acesso em: 14 jan. 2020.

Questão 04

Considera-se que a letra de música foi escrita predominantemente em linguagem

- A) formal.
- B) culta.
- C) informal.
- D) técnica.

Leia o texto e responda às questões 05 e 06.

Oliver Twist

Charles Dickens

[...]

De noite, as crianças ocuparam os seus lugares; o cozinheiro do asilo estava ao pé da caldeira; foi servido o mingau; proferiu-se o benedicite¹.

O mingau desapareceu; as crianças cochichavam, faziam sinais a Oliver, que era acotovelado pelos que lhe ficavam mais perto. A fome **exasperava** o pobre Oliver, e o excesso de miséria tinha-lhe tirado os cuidados; deixou o lugar e, caminhando com a tigela e a colher na mão, disse com voz trêmula e assustada:

— Eu queria mais um bocado de mingau.

O cozinheiro, homem gordo e bojudo, ficou pálido como um defunto; pôs as mãos na caldeira para não cair; as velhas que o acompanhavam ficaram geladas de espanto e as crianças, de terror.

— Que diz? — perguntou o cozinheiro.

— Eu queria mais um bocadinho — respondeu Oliver.

O cozinheiro deu com a colher de pau na cabeça de Oliver, apertou-o nos braços e chamou o bedel em altos gritos.

O conselho estava em sessão solene quando o Sr. Bumble, fora de si, entrou na sala e, dirigindo-se ao presidente, disse:

— Sr. Limbkins, peço-lhe perdão; Oliver Twist pediu mais.

O pasmo foi geral; pintara-se o horror em todos os semblantes.

— Pediu mais? — disse o Sr. Limbkins. — Acalme-se Sr. Bumble e responda calmamente:

— Que será, o senhor disse que ele pediu mais comida depois de ter recebido a ceia marcada pelo regulamento?

— Sim, senhor — respondeu Bumble.

— Esse pequeno acaba infalivelmente na forca — disse o sujeito do colete branco.

[...]

DICKENS, Charles. **Oliver Twist**. 1a. ed; São Paulo: Hedra, 2002. p. 55.

Questão 5

Em “— Pediu mais? — disse o Sr. Limbkins.”, o uso do ponto de interrogação causa um efeito de

- A) espanto.
- B) suspense.
- C) entusiasmo.
- D) melancolia.

Questão 06

A palavra em destaque em “A fome **exasperava** o pobre Oliver” pode ser substituída sem prejuízo de sentido por

- A) acovardava.
- B) desesperava.
- C) acalmava.
- D) distraía.

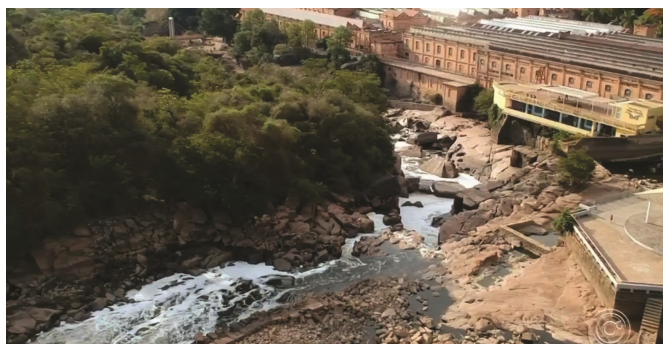
¹ Termo religioso: Catól Bendizeei. Invocação ritual, antes das refeições, que começa por esta palavra. Usada principalmente em conventos, comunidades religiosas e colégios.

Leia o texto e responda às questões 07 e 08.

Baixo nível do Rio Tietê em Salto assusta visitantes e moradores: ‘Mãe natureza fica triste’

Vazão caiu quase pela metade: de 300 metros cúbicos por segundo foi para 180. No sábado (2), a espuma sumiu e as pedras apareceram.

Por Priscila Mota, TV TEM
04/11/2019 09h15



Baixo nível do Rio Tietê em Salto assusta visitantes e moradores — Foto: Reprodução/TV

Visitantes e moradores se assustaram com a situação do Rio Tietê em Salto (SP) no fim de semana. O nível da água caiu bastante no sábado.

Os turistas que visitaram o Complexo da Cachoeira se depararam com um piscinão de água suja e fedida. “É uma pena, é um lamento estar desta forma”, comenta a técnica de enfermagem Janaína Terenzi.

“O rio está cheio de sujeira e, com isso, a mãe natureza fica triste”, completa Lorenzo Terenzi, de 5 anos.

Em menos de uma semana, a paisagem do Tietê mudou duas vezes. Reflexo da seca e da poluição da região metropolitana de São Paulo, que continua sendo despejada diariamente no rio.

A água foi coberta por uma camada branca de resíduos de detergente e sabão. Segundo a Prefeitura de Salto, o fenômeno é resultado do baixo nível do rio, que aumenta o atrito da água nas pedras e, como a concentração de poluentes é a mesma, a espuma é formada.

No começo da semana, a vazão do rio caiu quase pela metade. A média, de 300 metros cúbicos por segundo, foi para 180 metros cúbicos por segundo. No sábado, a espuma sumiu e as pedras apareceram.

O porteiro Domingos Sálvio é de São Paulo e estava passeando pela região, mas ficou assustado com a situação do rio.

[...]

Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/noticia/2019/11/04/baixo-nivel-do-rio-tiete-em-salto-assusta-visitantes-e-moradores-mae-natureza-fica-triste.ghtml>>. Acesso em: 05 nov. 2019. (adaptado)

Questão 07

O fato central da notícia é

- A) o surgimento de pedras do fundo do rio na cidade de Salto.
- B) a quantidade de detergente e sabão lançados no rio pela população.
- C) o susto que levaram os moradores e visitantes de Salto com a espuma.
- D) a condição do rio Tietê devido à falta de chuva na região de São Paulo.

Questão 08

Há uma opinião em

- A) “Visitantes e moradores se assustaram com a situação do Rio Tietê [...]”.
- B) “O rio está cheio de sujeira e, com isso, a mãe natureza fica triste [...]”.
- C) “No começo da semana, a vazão do rio caiu quase pela metade [...]”.
- D) “O porteiro Domingos Sálvio é de São Paulo [...]”.

Leia o texto e responda às questões 09, 10 e 11.

Brasil se inspira no Uruguai para adotar políticas para idosos

Deputadas brasileiras viajaram para o Uruguai para conhecer iniciativas e políticas públicas de atenção às pessoas idosas

Por Agência Brasil - 6 jun 2019, 12h40

Deputadas brasileiras viajaram para o Uruguai, o país mais envelhecido da América Latina, para conhecer iniciativas e políticas públicas de atenção às pessoas idosas.

As parlamentares cumprem uma agenda de compromissos e reuniões com autoridades e instituições especializadas em cuidados de idosos, desde ontem até amanhã.

“A iniciativa da viagem se deu na Comissão (de Defesa dos Direitos da Pessoa Idosa) pela necessidade que tínhamos de conhecer e poder aprofundar a nossa política de cuidados com o idoso em nosso país. Temos informações de que, no Uruguai, há uma política sendo desenvolvida com este objetivo. Como nós pretendemos fazer um seminário internacional ainda este ano, para debater a questão na Câmara dos Deputados, viemos até o Uruguai para conhecer a sua experiência”, afirmou Lídice da Mata à Agência Brasil.

Para os integrantes da comitiva, o modelo que o Uruguai adota nos cuidados com a população mais velha pode servir de inspiração para o Brasil. “O que nos chamou atenção, aqui no Uruguai, é que é uma política instituída por lei, então ela tem continuidade. É um modelo que eu acredito que a gente pode ter como referência, talvez não em sua totalidade, mas muitas coisas **dá** para aproveitar e adaptar”, relatou uma das deputadas.

[...]

Disponível em: <<https://exame.abril.com.br/brasil/brasil-se-inspira-no-uruguai-para-adotar-politicas-para-idosos>> . Acesso em: 10 jun. 2019. (adaptado)

Questão 09

Quanto aos direitos dos idosos no texto, as deputadas pretendem

- A) avaliar alguns pontos da política uruguaia para debatê-las no Brasil.
- B) levar as políticas públicas brasileiras do idoso para ajudar o Uruguai.
- C) denunciar o Uruguai no Seminário Internacional do Idoso no Brasil.
- D) utilizar o modelo uruguaio de proteção ao idoso em sua íntegra.

Questão 10

No trecho “muitas coisas **dá** para aproveitar”, o termo em destaque representa

- A) norma padrão.
- B) variação regional.
- C) marca de oralidade.
- D) dialeto antigo.

Questão 11

Uma das características do texto jornalístico é utilizar

- A) ensinamento moral.
- B) título chamativo.
- C) linguagem coloquial.
- D) lista de itens.

Leia o texto e responda às questões 12, 13 e 14.

Gatos arranham reinado canino e ganham serviços, eventos e produtos em SP



Amanda e Stéfany, da Cansei de Ser Gato
(JOÃO BERTHOLINI-Veja SP)

Número de felinos cresce mais rapidamente do que o de cães; bichanos já são 1,25 milhão nos lares paulistanos

Por **Carolina Giovanelli**

access_time3 dez 2019, 18h24 - Publicado em 22 nov 2019, 06h00

É tarefa difícil competir com os cachorros. Sua animação e dedicação aos donos, salvo exceções, conseguem derreter corações e dominar a escolha de quem pretende ter um animal de estimação em casa. A cultura canina, porém, pode estar ameaçada por um novo rei da selva paulistana: o gato, do alto de sua independência e elegância. “O que os motiva não é fazer o tutor feliz. Eles possuem qualidades próprias”, explicou o adestrador americano Jackson Galaxy, apelidado de “encantador de felinos”, em sua passagem por São Paulo em agosto. A capital se mostra terreno fértil para a escalada do pet e está alinhada com uma tendência mundial — países como Estados Unidos e Rússia apresentam predominância dos bigodudos.

“Contribuem para esse cenário fatores como a verticalização da cidade, o envelhecimento da população, as residências cada vez menores e mais casais sem filhos”, afirma Martina Campos, diretora executiva do Instituto Pet Brasil, focado em fortalecer os negócios da área. Segundo a entidade, de 2013 para 2018, o número de gatos domésticos no país saltou 8,1%, enquanto o de cães subiu 3,8%. O movimento de aumento superior ao dos cachorros vem sendo notado há mais de uma década. Ainda não há previsão para uma virada, mas trata-se de uma possibilidade real para o futuro. No Brasil, há 54,2 milhões de cães e 23,9 milhões de gatos. Desses, estima-se que 1,25 milhão estejam na capital paulista.

[...]

Disponível em: <<https://vejasp.abril.com.br/cidades/capa-mercado-gatos/>>. Acesso em: 14 de jan. 2020. (adaptado)

Questão 12

A reportagem tem como característica

- A) a liberdade do jornalista para criar interpretações.
- B) a exposição de fatos sem muitos detalhes.
- C) o uso predominante de verbos no imperativo.
- D) o relato breve de acontecimentos recentes.

Questão 13

Assinale a alternativa em que se evidencia uma opinião.

- A) Estados Unidos e Rússia são países que têm grande quantidade de gatos.
- B) O gato independente e elegante ameaça ser mais escolhido que o cão.
- C) Os gatos possuem características próprias.
- D) A cultura canina predomina em São Paulo.

Questão 14

Os prováveis leitores do texto são:

- A) Colecionadores de produtos pet.
- B) Interessados em produtos grátis.
- C) Admiradores de cães e gatos.
- D) Pessoas que não gostam de animais.

Leia o texto e responda à questão 15.

ANIMAL NÃO É BRINQUEDO SENTE FOME, FRIO E MEDO.

Por isso, não pode ser descartado e deixado à própria sorte nas ruas.

Quando você leva um animal para sua casa, a responsabilidade pela vida - e a qualidade de vida - dele É SUA!

POSSE RESPONSÁVEL:
maltratar ou abandonar animais
é CRIME previsto em lei.

Luis Henrique - henriq@ajato.com.br



Disponível em: <<http://wisheslife.blogspot.com/2010/10/nao-compre-adote-um-anim.html>>. Acesso em: 19 nov. 2019. (Adaptado)

Questão 15

A expressão “deixado a própria sorte nas ruas” significa

- (A) abandonar o animal nas ruas.
- (B) achar um novo lar para o animal.
- (C) encontrar um animal nas ruas.
- (D) doar o animal no pet shop.

Leia o texto e responda à questão 16.

DIA MUNDIAL DA ÁGUA.

Quem cuida dela preserva **70%** da superfície da Terra e do corpo.

Quem tem sede de sustentabilidade segue essas dicas.

- Escovar os dentes com a torneira aberta gasta **11** litros de água a mais.
- Lavar louça com a torneira aberta gasta **105** litros de água a mais.
- Lavar o carro com a mangueira gasta **560** litros de água.
- Uma lavadora de roupas gasta **135** litros de água.
- Cada minuto a mais de banho gasta **6** até litros de água.
- Uma torneira pingando gasta **64 mil** copos de água por ano.

85. 4012.5252
www.cecomil.com.br

A Cecomil apoia a consciência sustentável.

CECOMIL SUSTENTÁVEL

Disponível em: <<http://www.amaisonline.com.br/dia-da-agua-cecomil/>>. Acesso em: 23 jan. 2020.

Questão 16

O cartaz “Dia mundial da água” se destina a

- A) lavanderias em geral.
- B) lava-rápido automotivo.
- C) grandes restaurantes.
- D) consumidores de água.