

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

LIVRO: O MENINO QUE APRENDEU A VER – RUTH ROCHA

### COMO É BOM SABER LER E ESCREVER!

#### ORIENTAÇÕES

I - Leitura da história, “O menino que aprendeu a ver”.

- a- A leitura do livro poderá ser feita em dois momentos, dois dias.
- b- Para aguçar o interesse das crianças, faça uma leitura pausada parando em determinados pontos para que as crianças deem suas opiniões sobre o desenrolar dos acontecimentos.
- c- Antes de dar continuidade na outra parte da história, reconte o que já foi lido para que as crianças relembrem a história.

II - Apresentar o livro e deixar as crianças manusearem.

Explorar a capa ( título, ilustração e demais informações ) e falar sobre a autora e a ilustradora do livro.



II- Desenho livre da história.

III- Reconto : Lembre-se de recontar a história com emoção, paixão e entusiasmo. Para isso, fique atenta ao ritmo, à entonação e à expressão corporal.

- a- Reconto a partir das gravuras;
- b- Reconto com o avental;
- c- Reconto sem gravuras;
- d- Reconto feito pelas crianças;
- e- Dramatização espontânea;
- f- Discussão/ reflexão sobre o assunto da história, sobre as personagens e suas características, e as ações desenvolvidas por elas.

**IV-** Entregar o xerox da capa do livro e o resumo da história para a criança.

- a- Ler o título da história, contar as palavras que formam o título, colorir os espaços entre as mesmas...

**V-** Apresentação do Baú das palavras

- a- Apresentar os desenhos afixando-os no quadro / mural. Em seguida apresentar as palavras, uma a uma, para as crianças formarem os pares ( utilizar as fichas móveis ). Dizer algumas pistas para que as crianças estabeleçam relação entre desenho / escrita.

- b- Leitura coletiva das palavras, por grupos ou individualmente.

- c- Retirar as palavras e distribuí-las entre os grupos. Falar uma a uma para as crianças recolocá-las no quadro, abaixo de cada desenho.

- d- Retirar os desenhos e distribuí-los entre os grupos que deverão formar novamente os pares no quadro.

**OBS:** O mesmo material do baú será entregue às crianças para consulta, diante das atividades a serem realizadas.

**VI-** Propor e registrar, em cartaz, uma produção coletiva para o trabalho com a convenção da escrita ( escrita da esquerda para a direita, de cima para baixo e segmentação entre as palavras ... ).

**VII -** Jogos

- a- Bingo - desenho/palavra

- b- Jogo da memória - desenho /letras / palavras - rimas através desenho

- c- Quebra-cabeça de imagens e/ou quebra-cabeça de imagem/ letra/palavra

- d- Dominó - nomes das crianças

- e- Alfabeto móvel

**GENTE TEM SOBRENOME**

**TOQUINHO**

**TODAS AS COISAS TÊM NOME  
CASA, JANELA E JARDIM  
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE SIM.**

**TODAS AS FLORES TÊM NOME  
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM  
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE SIM.**

**TODOS OS BRINQUEDOS TÊM NOME  
BOLA, BONECA E PATIM  
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE SIM.**

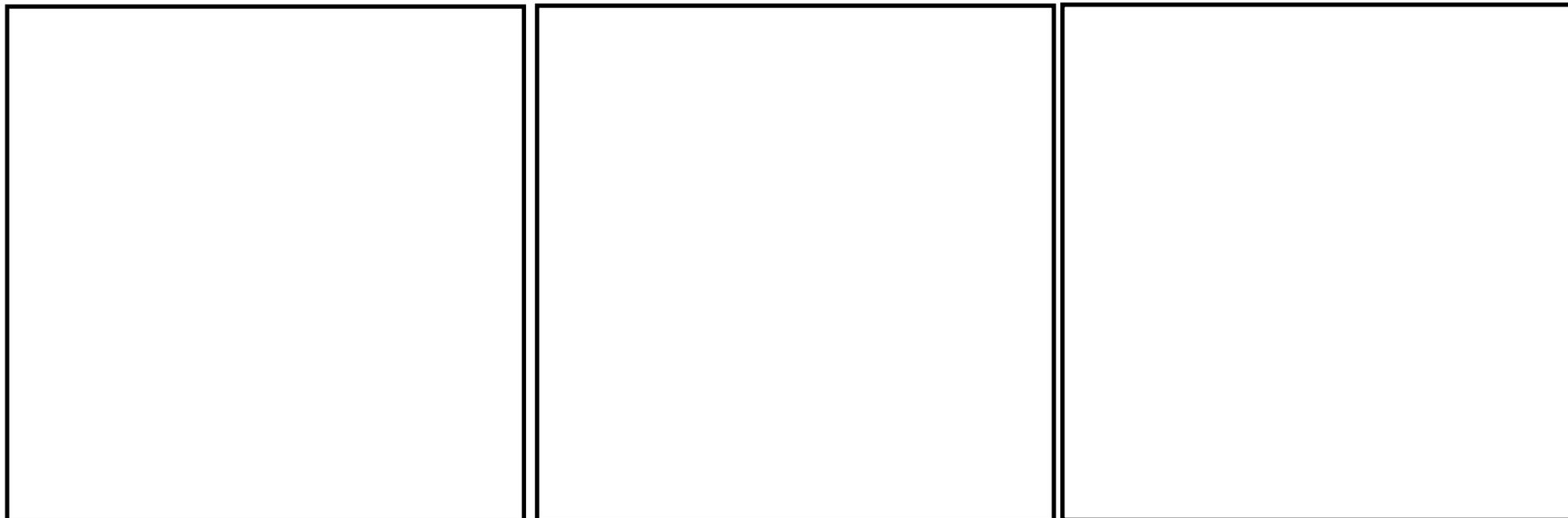
**COISAS GOSTOSAS TÊM NOME  
BOLO, MINGAU E PUDIM  
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE SIM.**



FAÇA UM BELO DESENHO PARA REPRESENTAR A MÚSICA.

AGORA ILUSTRE ESTA OUTRA PARTE DA MÚSICA "GENTE TEM SOBRENOME".

**...TODO BRINQUEDO TEM NOME**



**BOLA,**

**BONECA**

**E**

**PATIM.**

**BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE SIM.**

**COISAS GOSTOSAS TÊM NOME**



**BOLO,**

**MINGAU**

**E**

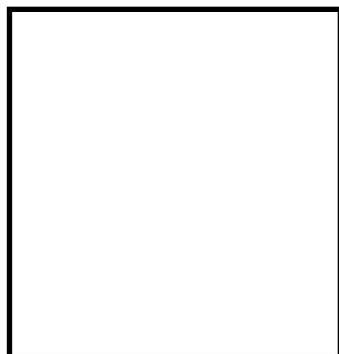
**PUDIM.**

**DOCES NÃO TÊM SOBRENOME**

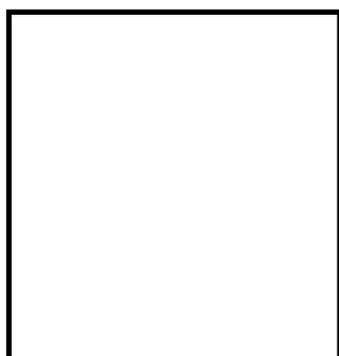
**MAS A GENTE SIM...**

VAMOS PRODUZIR UMA LISTA DE COMPRAS?

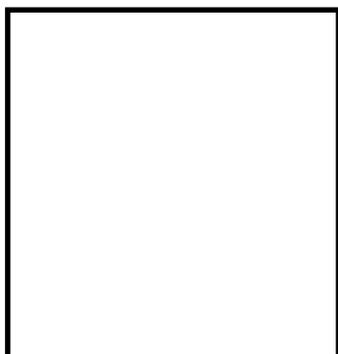
RECORTE DO PANFLETO, FIGURAS DE MATERIAIS ESCOLARES QUE O JOÃO PRECISARÁ LEVAR PARA O COLÉGIO. COLE AS FIGURAS NOS QUADROS ABAIXO E ESCREVA O NOME DE CADA UMA.



---



---



---



---

OBS: PROFESSORA, FAÇA O USO DO ALFABETO MÓVEL ANTES DO REGISTRO.

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES - REGISTRO

OUÇA A FRASE QUE A PROFESSORA IRÁ LER:

# A PROFESSORA ERA UMA MOÇA ALTA, DE ÓCULOS REDONDOS.

- PINTE DE AZUL OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.
- CONTE QUANTAS PALAVRAS FORMAM A FRASE.

**PERSONAGEM** É QUEM PARTICIPA DE UMA HISTÓRIA.  
PINTE APENAS AS PERSONAGENS CITADAS NA HISTÓRIA.



MÃE



JOÃO



PAI

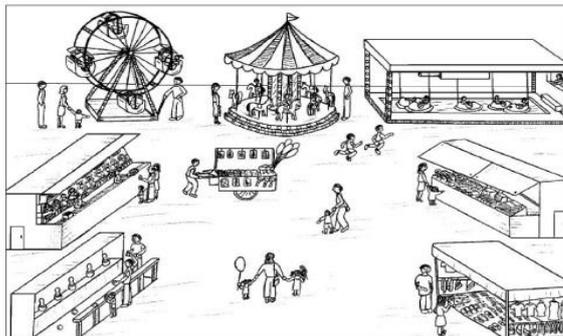
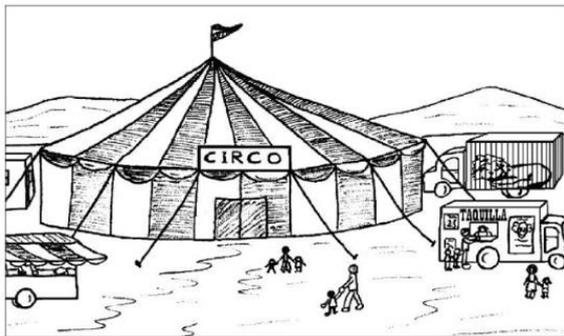


BEBÊ



PROFESSORA

PARA APRENDER A LER, JOÃO PRECISAVA IR AO...



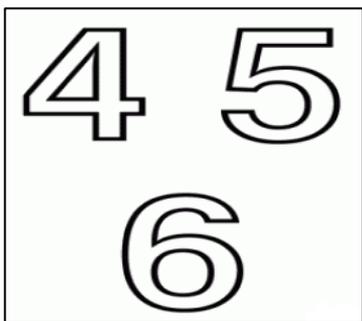
PARQUE

CIRCO



COLÉGIO

JOÃO JÁ SABIA DIFERENCIAR LETRAS DE OUTROS SÍMBOLOS. PINTE O QUADRADO QUE TEM SOMENTE LETRAS.

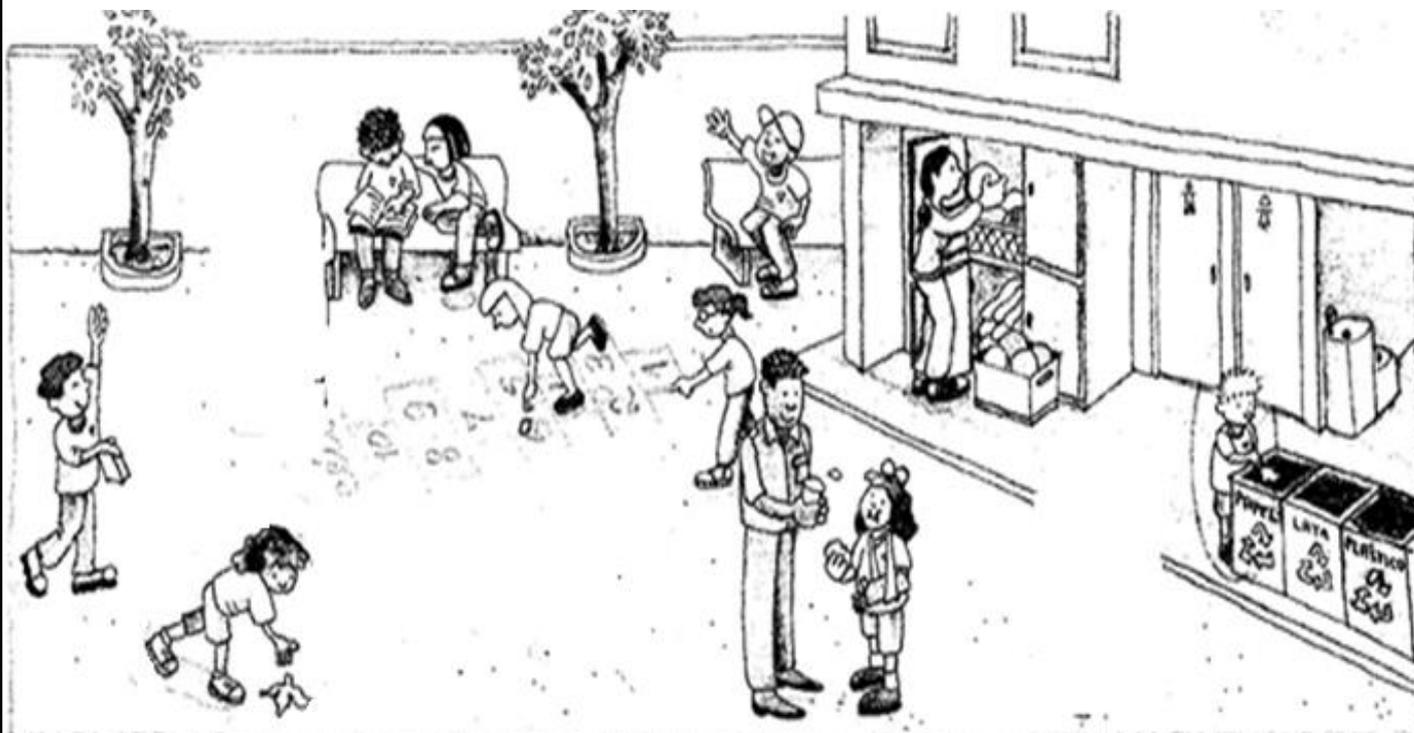


PINTE OS QUADRINHOS PARA REPRESENTAR A QUANTIDADE DE LETRAS QUE TEM NA PALAVRA **JOÃO**.

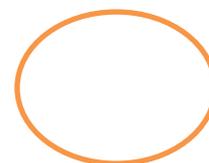
J	O	Ã	O
---	---	---	---

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OBSERVE A CENA ABAIXO:



• QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NO PÁTIO DO COLÉGIO, DO JOÃO?

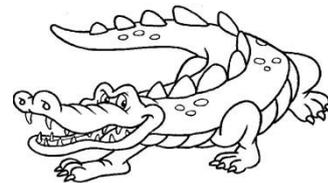
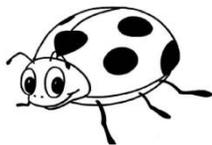


• QUANTOS ADULTOS?



• MARQUE A CRIANÇA QUE ESTÁ CONTRIBUINDO PARA A LIMPEZA DO PÁTIO.

PINTE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA J , DO NOME JOÃO.



**LEÃO**

**JOANINHA**

**COBRA**

**JACARÉ**

COMPLETE O QUADRO:

DESENHO	PALAVRA	1ª LETRA	ÚLTIMA LETRA	TOTAL DE LETRAS
	JOÃO			
	RUA			
	COLÉGIO			

PINTE A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA DESENHO E COMPLETE AS PALAVRAS.

B V J

\_\_\_OÃO



A M C

\_\_\_OLÉGIO



R Ô P

\_\_\_NIBUS



D E M

\_\_\_ÃE



P T X

\_\_\_AI

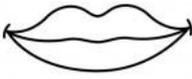
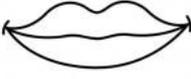
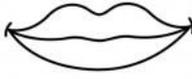
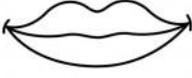
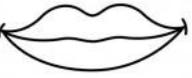
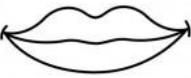
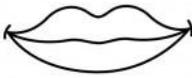
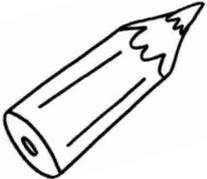
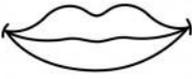
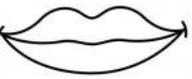
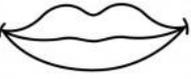


L R T

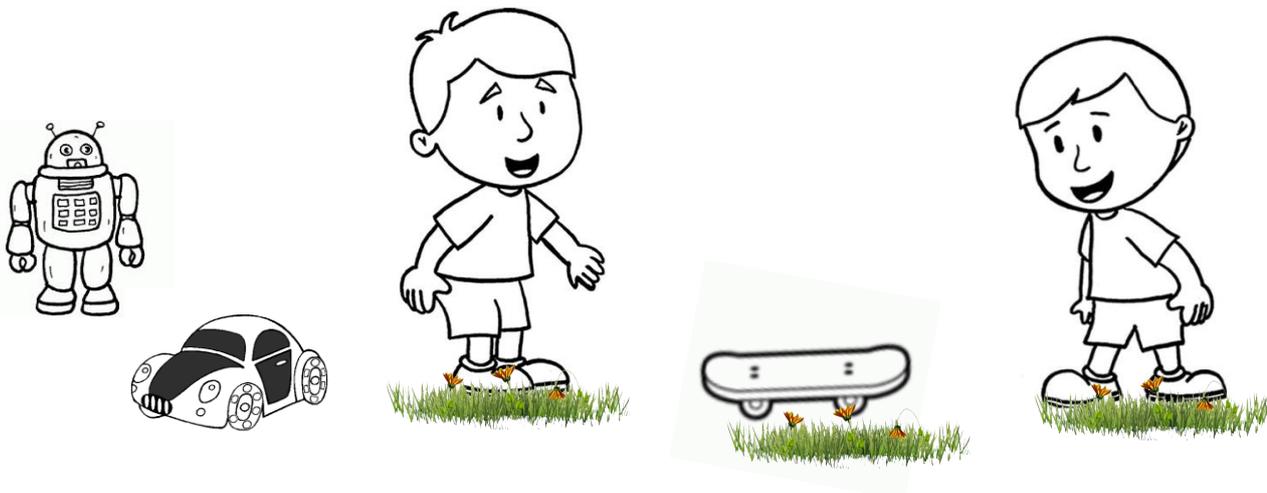
\_\_\_UA



QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR CADA PALAVRA?

O BRINQUEDO PREFERIDO DO JOÃO ESTÁ ENTRE AS DUAS CRIANÇAS. PINTE O BRINQUEDO.



PINTE NA TABELA A QUANTIDADE DE QUADRINHOS CORRESPONDENTES ÀS LETRAS QUE FORMAM OS NOMES.

JOÃO								
MARIANA								
SABRINA								
JÚLIA								

- OBSERVE A TABELA E MARQUE A RESPOSTA CORRETA.

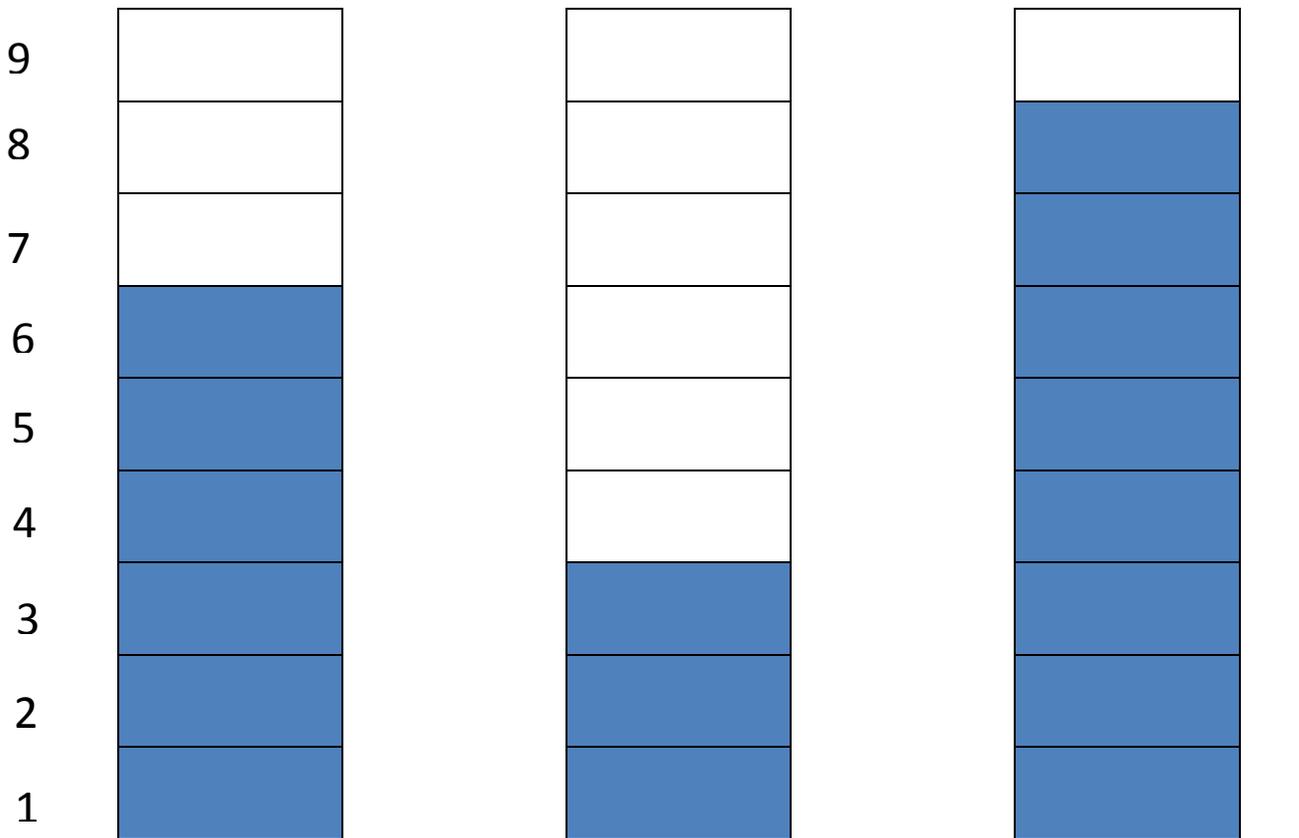
QUAL É O NOME QUE TEM MENOS LETRAS ?

SABRINA

JOÃO

A PROFESSORA DO JOÃO FEZ UMA PESQUISA COM AS CRIANÇAS PARA SABER QUAL A HISTÓRIA QUE ELES MAIS GOSTARAM DE OUVIR. OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA ORALMENTE:

### HISTÓRIAS PREFERIDAS PELAS CRIANÇAS DO PRÉ I



CHAPEUZINHO VERMELHO



OS TRÊS PORQUINHOS



O MENINO QUE APRENDEU A VER

**OBS:** PRODUZIR O GRÁFICO EM CARTAZ PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM VOTAR, PARA ISSO FAÇA O USO DE FICHAS COLORIDAS.

### **INTERPRETAÇÃO ORAL DOS DADOS**

QUAL É O TÍTULO DO GRÁFICO?

QUAL DAS HISTÓRIAS AS CRIANÇAS MAIS GOSTARAM?

QUANTOS VOTOS RECEBEU ESSA HISTÓRIA?

QUAL A HISTÓRIA QUE AS CRIANÇAS MENOS GOSTARAM?

QUANTOS VOTOS ELA RECEBEU?

QUANTAS HISTÓRIAS FORAM CONTADAS?



JOÃO JÁ CONHECE TODOS OS NUMERAIS. E VOCÊ?

**OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE ABRIL - 2015**

- O ANIVERSÁRIO DO JOÃO É DIA 3 DE ABRIL. PINTE DE AMARELO, NO CALENDÁRIO, ESSE DIA.

**MARQUE A RESPOSTA CORRETA**

- EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ O ANIVERSÁRIO DE JOÃO?

SEGUNDA

DOMINGO

SEXTA

- QUANTOS SÁBADOS TEM NO MÊS DE ABRIL?

5

2

4

9

- QUANTOS DOMINGOS?

4

8

3

1

**ABRIL 2015**

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## NATUREZA E SOCIEDADE

***A percepção dos componentes da paisagem local e de outras paisagens pode se ampliar na medida em que as crianças aprendem a observá-los de forma intencional, orientada por questões que elas se colocam ou que os adultos à sua volta lhes propõem. (RCNEI v3,1998,p.134)***

### TODA RUA TEM UM NOME

As ruas sempre têm um nome. Pode ser o nome de uma pessoa, de uma cidade, de um estado ou de um país. Há ruas com nomes de pássaros, flores ou de povos e tribos indígenas. Às vezes, também, elas têm nomes que são números ( Rua 12, Rua 22 etc. ).

### SUGESTÃO:

- Trabalhar o nome da rua da escola, das casas das crianças, as ruas próximas... ( trabalho em parceria com a família );
- Descrever oralmente como são essas ruas (movimentadas, largas, estreitas, sinalizadas, asfaltadas...) o que tem de referência nas ruas (posto de saúde, padaria, comércio...);
- Trabalhar com imagens, fotografias e/ou cartões-postais, para ampliar a capacidade de observação e percepção das crianças.

***O contato com representações como as plantas de rua, os mapas, os globos terrestres e outros tipos de representação, como os desenhos feitos pelos adultos para indicar percursos (chamados croquis ) poderá ocorrer com a mediação do professor. Esse contato permitirá às crianças reconhecerem a função social atribuída a essas representações nos contextos cotidianos e de trabalho, e se aproximarem das características da linguagem gráfica utilizada pela cartografia. (RCNEI v3,1998,p.135)***

- Registrar, através do desenho, a rua da instituição, ruas paralelas, ruas das casas das crianças...
- Registrar o trajeto da casa para a instituição;
- Desenhar a planta da sala de aula;
- Confeccionar maquetes.

## TRAJETO DA CASA PARA A INSTITUIÇÃO



## PLANTA DO PÁTIO DA INSTITUIÇÃO



## **BRINCADEIRA**

- **Caça ao tesouro**

Dentro de uma área pré-definida espalhe as pistas anotadas em um papel, sendo que cada pista traga uma informação que leve a outra pista, sendo que a última levará ao tesouro. Os jogadores recebem uma pista inicial para começar a caçada. Adapte as pistas de acordo com a idade dos participantes, com jogadores mais jovens faça pistas mais óbvias já para os mais experientes aumente a dificuldade.

Com um número grande de jogadores divida-os em equipes em uma competição. Nesse caso, use as fitas coloridas para diferenciar as pistas de cada equipe.

## **MOVIMENTO**

- **Percurso**

Utilizar mesas, cadeiras, caixas, placas de estabelecimentos comerciais e de sinalização de trânsito( construção coletiva).

## **Referências Bibliográficas**

ROCHA, Ruth. O Menino que Aprendeu a Ver – 2º ed.- São Paulo: Quinteto Editorial. 1998. (Coleção Hora dos Sonhos)

RAMA, Angela;PAULA, Marcelo. *Projeto Prosa - Geografia - 2º Ano- 2º Ed.* 2011.SP. Editora Saraiva. p. 28 - 29.

MARQUES, Adhemar; BERUTTI, Flávio. Coleção pelos Caminhos da História- 2º ano.2013.SP. Editora Positivo. p.44 – 50.

Referencial curricular para a educação infantil/Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1998. Vol.3 p. 134 e 135.

