



AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE HISTÓRIA – 2º BIMESTRE – 2017

PROFESSORA: MARIA FERREIRA PORTELA PRADO	NOTA	DATA: ___/___/___
ALUNO:	Nº:	SÉRIE: 5º ANO

Leia o trecho abaixo e responda às questões 01 e 02.

CULTURA POPULAR

Os lugares são constituídos pelas paisagens e pelo jeito de pensar, falar, trabalhar e de viver das pessoas. Cada lugar tem sua identidade cultural. Os bens culturais podem ser classificados como materiais ou imateriais segundo o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico e Cultural Nacional (Iphan). A cultura material e imaterial faz parte do dia a dia das pessoas do campo e da cidade.

Os bens materiais geralmente são compostos por objetos, artesanatos, móveis, construções, paisagens, livros, registros sonoros, fotográficos e cinematográficos.

Os bens imateriais são compostos pelos saberes e conhecimentos transmitidos oralmente, pelas visões de mundo, práticas, manifestações e jeitos de fazer de comunidades, grupos e pessoas.

Fonte: Nosso Girassol Saberes e Fazeres do Campo: História e Geografia – 4º ano – 1ª Ed. – São Paulo: FTD, 2014. Pág. 158

01) De acordo com o texto, por que cada lugar tem uma identidade cultural única?

02) Segundo o texto como são classificadas as culturas?

03) Com base no texto acima, que bens são compostos por objetos, artesanatos, móveis, construções, paisagens, livros, registros sonoros, fotográficos e cinematográficos?

- A) Bens materiais.
- B) Bens imateriais.
- C) Bens culturais.
- D) Bens econômicos.

04) Segundo o texto, que órgão público é encarregado pela guarda e proteção do patrimônio?

Leia o texto abaixo.

FOLCLORE É TRADIÇÃO POPULAR

Você sabe o que é folclore?

Folclore é um conjunto de manifestações culturais que permanece por muito tempo na vida de uma comunidade ou de um povo.

As lendas, as cantigas de rodas, os “causos” e as brincadeiras de infância fazem parte do folclore e das tradições culturais.

O folclore é uma tradição popular.

Fonte: Nosso Girassol Saberes e Fazeres do Campo: Língua Portuguesa; História; Geografia, 4º ano – 1ª Ed. – São Paulo: FTD, 2014. Pág. 164.

05) De acordo com o texto, como é chamado o conjunto de manifestações culturais que permanece por muito tempo na vida de uma comunidade ou de um povo?

- A) Folclore
- B) Cultura.
- C) Nação
- D) Conflitos

06) Segundo texto, quais manifestações fazem parte do folclore e das tradições populares?

07) De acordo com as tradições folclóricas a história do “LOBISOMEM” faz parte de

- A) uma cantiga de roda.
- B) um provérbio.
- C) uma lenda.
- D) uma parlenda.

Leia o texto abaixo e responda às questões.

A CULTURA BRASILEIRA

O povo brasileiro tem seu jeito próprio de ser e de viver. Um jeito marcado pela mistura de muitas gentes. Gentes do campo e gentes da cidade. Gente rica e gente pobre. Gente que trabalhar, gente que canta e dança. Gente da política e gente que luta pelos seus direitos. Gente que aprende com a terra e gente que aprende com os livros. É por isso que o Brasil é considerado um dos países mais miscigenados do planeta, com uma linda e rica diversidade cultural.

O Brasil é um extenso território que existem diversas crenças, costumes, estilos, artísticos, pratos típicos e tantas outras manifestações culturais. Elas representam as muitas formas de o povo brasileiro expressar sua diversidade cultural.

Ritmos, linguagens e cores variadas se misturam dando ao Brasil um vasto repertório de manifestações culturais, encantando o mundo e fazendo parte da história do povo e dos lugares.

É importante lembrar que a cultura brasileira é a soma dos costumes, linguagens, tradições e artes que se encontram em cada região do Brasil. Em uma dessas regiões, está o seu município. Nele, o jeito de viver e de expressar da sua comunidade contribui para a formação da cultura brasileira.



Baiana prepara comidas tradicionais da cultura afro-brasileira, como acarajé, vatapá e caruaru.

08) Segundo o texto, que país é considerado um dos países mais miscigenados do planeta, com uma linda e rica diversidade cultural?

- A) Brasil.
- B) Chile.
- C) Europa.
- D) África do Sul.

09) O povo brasileiro tem muitos modos de se expressar, e isso forma sua diversidade cultural. Marque a alternativa que não representa expressões tradicionais do povo brasileiro.

- A) O carnaval.
- B) O frevo.
- C) O feijão-tropeiro.
- D) A música clássica.

10) De acordo com a figura do texto, que comidas tradicionais da cultura afro-brasileira a baiana prepara?
