

Texto 1- Obesidade causa doença

A obesidade tornou-se uma epidemia global, segundo a Organização Mundial da Saúde, ligada à Organização das Nações Unidas. O problema vem atingindo um número cada vez maior de pessoas em todo o mundo, e entre as principais causas desse crescimento estão o modo de vida sedentário e a má alimentação. Segundo um médico especialista em cirurgia de redução de estômago, a taxa de mortalidade entre homens obesos de 25 a 40 anos é 12 vezes maior quando comparada à taxa de mortalidade entre indivíduos de peso normal. O excesso de peso e de gordura no corpo desencadeia e piora problemas de saúde que poderiam ser evitados. Em alguns casos, a boa notícia é que a perda de peso leva à cura, como no caso da asma, mas em outros, como o infarto, não há solução.

FERREIRA, T. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>. Acesso em: 2 ago. 2012 (adaptado).

O texto apresenta uma reflexão sobre saúde e aponta o excesso de peso e de gordura corporal dos indivíduos como um problema, relacionando-o ao:

- A) padrão estético, pois o modelo de beleza dominante na sociedade requer corpos magros.
 - B) equilíbrio psíquico da população, pois esse quadro interfere na autoestima das pessoas.
 - C) quadro clínico da população, pois a obesidade é um fator de risco para o surgimento de diversas doenças crônicas.
 - D) preconceito contra a pessoa obesa, pois ela sofre discriminação em diversos espaços sociais.
 - E) desempenho na realização das atividades cotidianas, pois a obesidade interfere na performance.
-

Texto 2- João Antônio de Barros (Jota Barros) nasceu aos 24 de junho de 1935, em Glória de Goitá (PE). Marceneiro, entalhador, xilógrafo, poeta repentista e escritor de literatura de cordel, já publicou 33 folhetos e ainda tem vários inéditos. Reside em São Paulo desde 1973, vivendo exclusivamente da venda de livretos de cordel e das cantigas de improviso, ao som da viola. Grande divulgador da poesia popular nordestina no Sul, tem dado frequentemente entrevistas à imprensa paulista sobre o assunto.

(Evaristo, M.C. O cordel em sala de aula).

A biografia é um gênero textual que descreve a trajetória de determinado indivíduo, evidenciando sua singularidade. No caso específico de uma biografia como a de João Antônio de Barros, um dos principais elementos que a constitui é:

- A) a estilização dos eventos reais de sua vida, para que o relato bibliográfico surta os efeitos desejados.
 - B) o relato de eventos de sua vida em perspectiva histórica, que valorize seu percurso artístico.
 - C) a narração de eventos de sua vida que demonstrem a qualidade de sua obra.
 - D) uma retórica que enfatize alguns eventos da vida exemplar da pessoa biografada.
 - E) uma exposição de eventos de sua vida que mescle objetividade e construção ficcional.
-

Texto 3- Por que as formigas não morrem quando postas em forno de micro-ondas?

As micro-ondas são ondas eletromagnéticas com frequência muito alta. Elas causam vibração nas moléculas de água, e é isso que aquece a comida. Se o prato estiver seco, sua temperatura não se altera. Da mesma maneira, se as formigas tiverem pouca água em seu corpo, podem sair incólumes. Já um ser humano não se sairia tão bem quanto esses insetos dentro de um forno de micro-ondas superdimensionado: a água que compõe 70% do seu corpo aqueceria. Micro-ondas de baixa intensidade, porém, estão por toda a parte, oriundas da telefonia celular, mas não há comprovação de que causem problemas para a população humana.

OKUNO, E. Disponível em: <http://revistapesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 11 dez. 2013.

Os textos constroem-se com recursos linguísticos que materializam diferentes propósitos comunicativos. Ao responder à pergunta que dá título ao texto, o autor tem como objetivo principal:

- A) defender o ponto de vista de que as ondas eletromagnéticas são inofensivas para a sociedade.
- B) divulgar resultados de diferentes pesquisas científicas para a sociedade
- C) apresentar informações acerca das ondas eletromagnéticas e de seu uso.
- D) alertar o leitor sobre os riscos de usar as micro-ondas em seu dia a dia.
- E) apontar diferenças fisiológicas entre formigas e seres humanos.

Texto 4- Diálogo ultra-rápido

- Eu queria propor-lhe uma troca de idéias ...
— Deus me livre! (Mário Quintana)

O tipo de discurso empregado no texto acima é discurso é chamado:

- A) discurso indireto livre B) discurso direto C) discurso indireto D) Discurso implícito
-

Texto 5- Poesia quentinha

Projeto literário publica poemas em sacos de pão na capital mineira

Se a literatura é mesmo o alimento da alma, então os mineiros estão diante de um verdadeiro banquete. Mais do que um pãozinho com manteiga, os moradores do bairro de Barreiro, em Belo Horizonte (MG), estão consumindo poesia brasileira no café da manhã. Graças ao projeto “Pão e Poesia”, que faz do saquinho de pão um espaço para veiculação de poemas, escritores como Affonso Romano de Sant’Anna e Fernando Brant dividem espaço com estudantes que passaram por oficinas de escrita poética. São ao todo 250 mil embalagens, distribuídas em padarias da região de Belo Horizonte, que trazem a boa literatura para o cotidiano de pessoas, além de dar uma chance a escritores novatos de verem seus textos impressos. Criado em 2008 por um analista de sistemas apaixonado por literatura, o “Pão e Poesia” já recebeu dois prêmios do Ministério da Cultura.

(Língua Portuguesa, n. 71, set. 2011).

A proposta de um projeto como o “Pão e Poesia” objetiva inovar em sua área de atuação, pois:

- A) privilegia novos escritores em detrimento daqueles já consagrados.
B) resgata poetas que haviam perdido espaços de publicação impressa.
C) prescinde de critérios de seleção em prol da popularização da literatura.
D) propõe acesso à literatura a públicos diversos.
E) alavanca projetos de premiações antes esquecidos.
-

Texto 6 - Embalagens usadas e resíduos devem ser descartados adequadamente Todos os meses são recolhidas das rodovias brasileiras centenas de milhares de toneladas de lixo. Só nos 22,9 mil quilômetros das rodovias paulistas são 41,5 mil toneladas. O hábito de descartar embalagens, garrafas, papéis e bitucas de cigarro pelas rodovias persiste e tem aumentado nos últimos anos. O problema é que o lixo acumulado na rodovia, além de prejudicar o meio ambiente, pode impedir o escoamento da água, contribuir para as enchentes, provocar incêndios, atrapalhar o trânsito e até causar acidentes. Além dos perigos que o lixo representa para os motoristas, o material descartado poderia ser devolvido para a cadeia produtiva. Ou seja, o papel que está sobrando nas rodovias poderia ter melhor destino. Isso também vale para os plásticos inservíveis, que poderiam se transformar em sacos de lixo, baldes, cabides e até acessórios para os carros.

(Disponível em: www.giroadasestradas.com.br. Acesso em: 31 jul. 2012).

Os gêneros textuais correspondem a certos padrões de composição de texto, determinados pelo contexto em que são produzidos, pelo público a que eles se destinam. Pela leitura do texto reconhece-se que sua função é:

- A) apresentar dados estatísticos sobre a reciclagem no país.
B) alertar sobre os riscos da falta de sustentabilidade do mercado de recicláveis.
C) divulgar a quantidade de produtos reciclados retirados das rodovias brasileiras.
D) revelar os altos índices de acidentes nas rodovias brasileiras poluídas nos últimos anos.
E) conscientizar sobre a necessidade de preservação ambiental e de segurança nas rodovias.

Texto 7-



Zero Hora, jun. 2008 (adaptado)

Dia do Músico, do Professor, da Secretária, do Veterinário... Muitas são as datas comemoradas ao longo do ano e elas, ao darem visibilidade a segmentos sobre a responsabilidade social desses segmentos. Nesse contexto, está inserida a propaganda da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), em que se combinam elementos verbais e não verbais para se abordar a estreita relação entre imprensa, cidadania, informação e opinião.

Sobre essa relação, depreende-se do texto da ABI que:

- A) para a imprensa exercer seu papel social, ela deve transformar opinião em informação.
- B) para a imprensa democratizar a opinião, ela deve selecionar a informação.
- C) para o cidadão expressar sua opinião, ele deve democratizar a informação.
- D) para a imprensa gerar informação, ela deve fundamentar-se em opinião.
- E) para o cidadão formar sua opinião, ele deve ter acesso à informação.

Texto 8- 14 coisas que você não deve jogar na privada

Nem no ralo. Elas poluem rios, lagos e mares, o que contamina o ambiente e os animais. Também deixa mais difícil obter a água que nós mesmos usaremos. Alguns produtos podem causar entupimentos: medicamento e preservativo; óleo de cozinha; ponta de cigarro; poeira de varrição de casa; tinta que não seja à base de água; querosene, gasolina, solvente, tiner. Jogue esses produtos no lixo comum. Alguns deles, como óleo de cozinha, medicamento e tinta, podem ser levados a pontos de coleta especiais, que darão a destinação adequada.

MORGADO, M.; EMASA. Manual de etiqueta. Planeta Sustentável, jul.-ago. 2013 (adaptado).

O texto tem objetivo educativo. Nesse sentido, além do foco no interlocutor, que caracteriza a função conativa da linguagem, predomina também nele a função referencial, que busca:

- A) despertar no leitor sentimentos de amor pela natureza, induzindo-o a ter atitudes responsáveis que beneficiarão a sustentabilidade do planeta.
- B) informar o leitor sobre as consequências da destinação inadequada do lixo, orientando-o sobre como fazer o correto descarte de alguns dejetos.
- C) transmitir uma mensagem de caráter subjetivo, mostrando exemplos de atitudes sustentáveis do autor do texto em relação ao planeta.
- D) estabelecer uma comunicação com o leitor, procurando certificar-se de que a mensagem sobre ações de sustentabilidade está sendo compreendida.
- E) explorar o uso da linguagem, conceituando detalhadamente os termos utilizados de forma a proporcionar melhor compreensão do texto.

Texto 9- Rede social pode prever desempenho profissional, diz pesquisa

Pense duas vezes antes de postar qualquer item em seu perfil nas redes sociais. O conselho, repetido à exaustão por consultores de carreira por aí, acaba de ganhar um status, digamos, mais científico. De acordo com resultados da pesquisa, uma rápida análise do perfil nas redes sociais pode prever o desempenho profissional do candidato a uma oportunidade de emprego. Para chegar a essa conclusão, uma equipe de pesquisadores da Northern Illinois University, University of Evansville e Auburn University pediu a um professor universitário e dois alunos para analisarem perfis de um grupo de universitários.

Após checar fotos, postagens, número de amigos e interesses por 10 minutos, o trio considerou itens como consciência, afabilidade, extroversão, estabilidade emocional e receptividade. Seis meses depois, as impressões do grupo foram comparadas com a análise de desempenho feita pelos chefes dos jovens que tiveram seus perfis analisados. Os pesquisadores encontraram uma forte correlação entre as características descritas a partir dos dados da rede e o comportamento dos universitários no ambiente de trabalho.

Disponível em <http://exame.abril.com.br>. (adaptado).

As redes sociais são espaços de comunicação e interação on-line que possibilitam o conhecimento de aspectos da privacidade de seus usuários. Segundo o texto, no mundo do trabalho, esse conhecimento permite

- a) identificar a capacidade física atribuída ao candidato.
- b) certificar a competência profissional do candidato.
- c) controlar o comportamento virtual e real do candidato.
- d) avaliar informações pessoais e comportamentais sobre o candidato.
- e) aferir a capacidade intelectual do candidato na resolução de problemas.

Texto 10- No ano de 1985 aconteceu um acidente muito grave em Angra dos Reis, no Rio de Janeiro, perto da aldeia guarani de Sapukai. Choveu muito e as águas pluviais provocaram deslizamentos de terras das encostas da Serra do Mar, destruindo o Laboratório de Radioecologia da Central Nuclear Almirante Álvaro Alberto, construída em 1970 num lugar que os índios tupinambás, há mais de 500 anos, chamavam de Itaorna. O prejuízo foi calculado na época em 8 bilhões de cruzeiros. Os engenheiros responsáveis pela construção da usina nuclear não sabiam que o nome dado pelos índios continha informação sobre a estrutura do solo, minado pelas águas da chuva. Só descobriram que Itaorna, em língua tupinambá, quer dizer 'pedra podre', depois do acidente. (Disponível em: www.taquiprati.com.br. Acesso em: 1 ago. 2012 (adaptado))

Considerando-se a história da ocupação na região de Angra dos Reis mencionada no texto, os fenômenos naturais que a atingiram poderiam ter sido previstos e suas consequências minimizadas se:

- A) as línguas indígenas tivessem sido substituídas pela linguagem geral.
- B) o acervo linguístico indígena fosse conhecido e valorizado.
- C) o conhecimento acadêmico tivesse sido priorizado pelos engenheiros.
- D) língua tupinambá tivesse palavras adequadas para descrever o solo.
- E) o laboratório tivesse sido construído de acordo com as leis ambientais vigentes na época.

Texto 11--Realidade com muita fantasia

Nascido em 1937, o gaúcho Moacyr Scliar é um homem versátil: médico e escritor, igualmente atuante nas duas áreas. Dono de uma obra literária extensa, é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros. Seus livros para jovens e adultos são sucesso de público e de crítica e alguns já foram publicados no exterior. Para *Gostar de Ler*, volume 27. Histórias sobre Ética. Ática, 1999.

A expressão sublinhada em “é ainda um biógrafo de mão cheia” (ℓ. 2) e (ℓ. 3) significa que Scliar é

- (A) crítico e detalhista.
- (B) inteligente e ultrapassado
- (C) habilidoso e talentoso
- (D) crítico e incosequente.

Texto 12-- “Quando nasci, um anjo torto
desses que vivem na sombra
disse: Vai, Carlos! ser gauche na vida. (Carlos Drummond de Andrade)

(vocabulário: gauche (gôx) adj.(fr) indivíduo tímido, incapaz, sem muita aptidão)

O uso de dois pontos introduz:

- A) a explicação do autor
- B) mudança de fala da personagem
- C) reprodução da fala do anjo
- D) ordem do eu lírico

Texto 13- Poluição do solo

É na camada mais externa da superfície terrestre, chamada solo, que se desenvolvem os vegetais. Quando o solo é contaminado, tanto os cursos subterrâneos de água como as plantas podem ser envenenadas.

Os principais poluentes do solo são os produtos químicos usados na agricultura. Eles servem para destruir pragas e ervas daninhas, mas também causam sérios estragos ambientais.

O lixo produzido pelas fábricas e residências também pode poluir o solo. baterias e pilhas jogadas no lixo, por exemplo, liberam líquidos tóxicos e corrosivos. Nos aterros, onde o lixo das cidades é despejado, a decomposição da matéria orgânica gera um líquido escuro e de mau cheiro chamado chorume, que penetra no solo e contamina mesmo os cursos de água que passam bem abaixo da superfície. (Almanaque Recreio. São Paulo: Abril. Almanques CDD_056-9. 2003.)

No trecho “É na camada mais externa da superfície terrestre” (l.1), a expressão sublinhada indica

- (A) causa.
- (B) finalidade.
- (C) lugar.
- (D) tempo.

Texto 14- A mão e a luva (...) Estevão era mais ou menos o mesmo homem de antes. Vinha cheirando aos cueiros de academia, meio estudante, e meio doutor, alinhando em si, como em idade de transição, o estouvamento de um com a dignidade do outro. Tinha ainda as mesmas quimeras, a mesma simplicidade de coração, que não mostrava nos versos que escreveu na academia. Suas preferências intelectuais dividiam-se, ou antes, abrangiam a política e a literatura, e assim a política só lhe acenava com o que tinha de mais literário. Os recursos que possuía - pois nascera pobre e não tinha parente em boa posição- eram provenientes de seu ofício de advogado, que exercia com o amigo Luís Alves(...) (José de Alencar)

Vocabulário: **cueiro**: pano em que se envolve o corpo dos bebês da cintura para baixo; **estouvamento**: imprudência, leviandade; **quimeras**: ilusões, utopias, fantasias.

1- No trecho a expressão “cheirando ainda aos cueiros” sugere que o rapaz era ainda muito:

- A) Inseguro B) Irrequieto C) Jovem D) Limitado

2- Da leitura desse trecho, depreende-se que Estevão era:

- A) Coerente B) Firme C) Realista D) Sonhador

”Desejo a vocês...

Fruto do mato

Cheiro de jardim

Namoro no portão

Domingo sem chuva

Segunda sem mau humor

Sábado com seu amor

Filme do Carlitos

Chope com amigos

Crônica de Rubem Braga

Viver sem inimigos

Filme antigo na TV

Ter uma pessoa especial

E que ela goste de você...”

FELIZ 2016!