

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema.

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima e ritmo; leitura e compreensão textual.

REVISANDO O GÊNERO: POEMA

1. Leia com atenção ao poema abaixo, depois, responda as questões:

Essência da Sabedoria

A leitura nos faz viajar
Por lugares nunca vistos,
Por terras desconhecidas,
Por lugares tão bonitos
Que transforma nossas mentes,
Deixando-nos mais eruditos.

A leitura faz a gente
Se sentir mais importante.
A leitura é coisa fina,
A leitura é diamante
Que lapida a nossa mente,
E nos transformando em gigante.

A leitura é um prazer
Que encanta e que transforma.
O ser humano que lê
Vira contador de história,
Fica mais inteligente
E muito mais cheio de glória.



A leitura é uma viagem
Por mundos que não vivemos,
Por lugares reais ou fictícios
Os quais nós descobriremos.
Essência da sabedoria,
Com ela nós aprendemos.

Sem leitura o ser humano
É chamado analfabeto.
Não consegue entender nada,
Nem o que lhe está mais perto!
Por isso, meu caro amigo,
Leia mais! Seja esperto!

Carlos Soares

→ RESPONDA:

a) Qual é o assunto do poema?

b) Quem escreveu este poema?

c) Segundo o autor, por que a leitura é tão importante?

d) Você sabe que poema é um texto em **versos** e que verso é cada linha do poema. Quantos versos tem este poema? _____

e) **Estrofe** é o nome que se dá a um agrupamento de versos. As estrofes se separam umas das outras por uma linha em branco. Este poema está organizado em quantas estrofes? _____

f) Todas as estrofes têm o mesmo número de versos? _____

g) Examine novamente o poema e destaque as rimas. Pode circular, pintar, fazer uma linha embaixo, o que você quiser e que fique bem destacado. Depois, retire do poema 2 pares de rimas e copie abaixo:

1º _____ rima com _____ 2º _____ rima com _____.

h) Agora, escreva com suas palavras.

Pra você, a leitura é importante? Justifique sua resposta.

i) Relacione as frases com o número do verso em que ela se encontra. Pinte cada número de verso de uma cor diferente, depois, pinte cada frase da mesma cor do verso pintado:

17° verso	27° verso	24° verso	30° verso	14° verso
3° verso	12° verso	10° verso	21° verso	6° verso
Por terras desconhecidas,	A leitura é diamante	Deixando-nos mais eruditos.		
Fica mais inteligente	Não consegue entender nada,	Leia mais! Seja esperto!		
Que encanta e que transforma.	E nos transformando em gigante.			
Por lugares reais ou fictícios	Com ela nós aprendemos.			

2. Você já deve ter lido algum livro ou uma pequena história que tenha gostado muito. Se ainda não leu, esta é a hora!

Faça uma breve pesquisa sobre o livro que gostou de ler ou um novo livro, depois responda:

- Qual é o título da história? _____
- Quem é o autor? _____
- Conte um pouco sobre a história deste livro.

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (2ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema; Sílabas Tônicas, ortografia M antes de P e B; ortografia U/L.

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima e ritmo; leitura e compreensão textual. Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítona, paroxítona e proparoxítona; Analisar, refletir e identificar as palavras de acordo com a pronúncia; compreender as diferenças (som e escrita) no uso das letras U e L em finais de sílabas; compreender e utilizar a regra da letra M antes de p e b.

REVISANDO SÍLABA TÔNICA

Leia o poema com atenção, depois responda as questões abaixo.

Relâmpago



O meu cachorro Relâmpago,
acordou com sarampo.

Veio a dona Manuela:
“Deve ser varicela”.

E depois a dona Dora:
“Pra mim é catapora”.

E a dona Fabíola:
“Me parece varíola”.

Por fim, o veterinário:
“Oh, que belo disparate!
O cachorro se manchou
é com molho de tomate”.



Sérgio Caparelli

1. Responda:

- Qual é o nome do autor? _____
- Como se chama o cachorro? _____
- O que aconteceu com o cachorro? _____
- Quem esclareceu o mal entendido? _____
- Quantas estrofes este poema possui? _____. Cada estrofe tem o mesmo número de versos? _____
- Circule cada par de rimas deste poema com as cores da legenda.

1ª estrofe = vermelho 2ª estrofe = amarelo 3ª estrofe = laranja 4ª estrofe = verde 5ª estrofe = marrom

2. Separe as sílabas, circule as sílabas tônicas (sílabas mais fortes) e classifique em: última, penúltima ou antepenúltima:

- Relâmpago: Re - lâm - pa - go / Antepenúltima
- Sarampo: _____
- Acordou: _____
- Belo: _____
- Manchou: _____
- Varíola: _____
- Veterinário: _____
- Disparate: _____
- Fim: _____

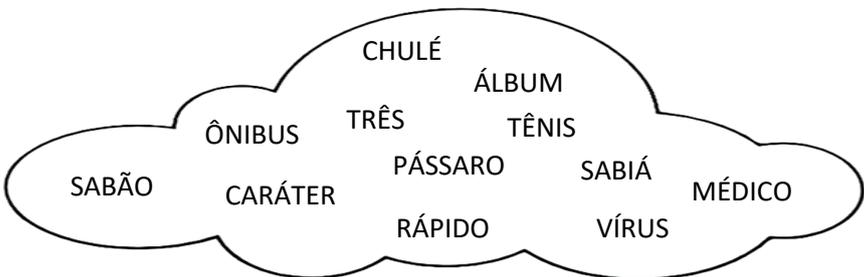
3. Agora, vamos fazer à classificação das palavras nas atividades anteriores, quanto a sua sílaba tônica. Coloque cada uma em sua classificação correta. Lembrando que:

- Oxítona → última sílaba mais forte.
- Paroxítona → penúltima sílaba mais forte.
- Proparoxítona → antepenúltima sílaba mais forte.

Oxítona	Paroxítona	Proparoxítona

4. Leia cada palavra com muita atenção. Depois, pinte cada uma conforme a sílaba tônica, seguindo a legenda:

- OXÍTONAS ----- AZUL CLARO
- PAROXÍTONAS ----- AMARELO
- PROPAROXÍTONA ----- VERDE



Você se lembra das regras para escrever palavras com L ou U?

- Quando termina com "U", no plural só coloca o "S". E sempre que for uma ação, o que a pessoa faz.
- Quando termina com "L", no plural termina com "IS".

5. Preencha corretamente as palavras e pinte de **VERMELHO** quando usar L, e de **AZUL CLARO** quando usar a letra U:

Futebo__ [L] [U]

Norma__ [L] [U]

A__toria [L] [U]

Fuzi__ [L] [U]

Ro__pa [L] [U]

A__meirão [L] [U]

Bacalha__ [L] [U]

Asfa__to [L] [U]

Na__frágio [L] [U]

Loca__ [L] [U]

A__xiliar [L] [U]

Sa__to [L] [U]

Pu__so [L] [U]

Co__cha [L] [U]

Co__ro [L] [U]

A__face [L] [U]

Sa__dade [L] [U]

Bo__so [L] [U]

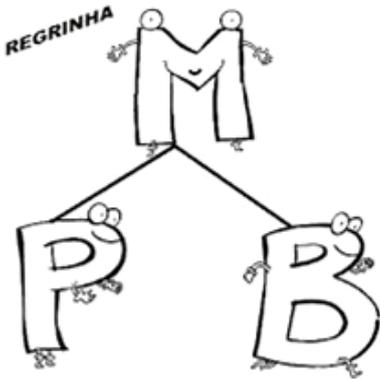
A__faiate [L] [U]

A__rora [L] [U]

Cani__ [L] [U]

A__tógrafo [L] [U]

ORTOGRAFIA "M" ANTES DE "P" E "B".



Já sabemos que antes das letras "p" e "b" devemos usar "m" em palavras como: pombo, chumbo, limpo, sombra, empada, lamparina, etc.

Para pronunciar o m, é necessário juntar os dois lábios, diferentemente do n. Como a pronúncia do P e do B, também requerem a junção labial, é conveniente utilizar o M antes do P e do B, como forma de ligação entre as características fonéticas das letras, tornando essa regra obrigatória.

Vamos praticar:

1. Complete as palavras usando as letras M ou N:

u__bigo	ci__to	ve__to	li__peza
ca__ção	co__putador	a__bulância	o__ze
e__velope	beri__bau	e__pada	pe__same__to
tri__ta	te__po	da__ça	le__brar

2. Marque com um (X) as palavras escritas corretamente:

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> comboio | <input type="checkbox"/> contente | <input type="checkbox"/> tenpestade |
| <input type="checkbox"/> cimto | <input type="checkbox"/> pamqueca | <input type="checkbox"/> tamborim |
| <input type="checkbox"/> memtira | <input type="checkbox"/> lâmpada | <input type="checkbox"/> compromisso |
| <input type="checkbox"/> sombra | <input type="checkbox"/> bamdeira | <input type="checkbox"/> ventania |
| <input type="checkbox"/> campo | <input type="checkbox"/> bombo | <input type="checkbox"/> samba |

3. Agora, no espaço abaixo, escreva corretamente as palavras erradas.

4. Responda às perguntas a seguir e depois preencha a cruzadinha.

- Certo tipo de pássaro. _____
- Ritmo musical com 5 letras. _____
- Chuva muito forte. _____
- Cobre a panela. _____
- Animal que, quando ameaçado, exala um odor desagradável. _____
- Carro utilizado para transportar pacientes em caso de emergência. _____

