

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (1ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema.

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima e ritmo; leitura e compreensão textual.

REVISANDO O GÊNERO: POEMA

1. Leia com atenção ao poema abaixo, depois, responda as questões:

Essência da Sabedoria

A leitura nos faz viajar
Por lugares nunca vistos,
Por terras desconhecidas,
Por lugares tão bonitos
Que transforma nossas mentes,
Deixando-nos mais eruditos.

A leitura faz a gente
Se sentir mais importante.
A leitura é coisa fina,
A leitura é diamante
Que lapida a nossa mente,
E nos transformando em gigante.

A leitura é um prazer
Que encanta e que transforma.
O ser humano que lê
Vira contador de história,
Fica mais inteligente
E muito mais cheio de glória.



A leitura é uma viagem
Por mundos que não vivemos,
Por lugares reais ou fictícios
Os quais nós descobriremos.
Essência da sabedoria,
Com ela nós aprendemos.

Sem leitura o ser humano
É chamado analfabeto.
Não consegue entender nada,
Nem o que lhe está mais perto!
Por isso, meu caro amigo,
Leia mais! Seja esperto!

Carlos Soares

→ **RESPONDA:**

a) Qual é o assunto do poema?

b) Quem escreveu este poema?

c) Segundo o autor, por que a leitura é tão importante?

d) Você sabe que poema é um texto em **versos** e que verso é cada linha do poema. Quantos versos tem este poema? _____

e) **Estrofe** é o nome que se dá a um agrupamento de versos. As estrofes se separam umas das outras por uma linha em branco. Este poema está organizado em quantas estrofes? _____

f) Todas as estrofes têm o mesmo número de versos? _____

g) Examine novamente o poema e destaque as rimas. Pode circular, pintar, fazer uma linha embaixo, o que você quiser e que fique bem destacado. Depois, retire do poema 2 pares de rimas e copie abaixo:

1º _____ rima com _____ 2º _____ rima com _____.

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (2ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema; Sílabas Tônicas, ortografia M antes de P e B; ortografia U/L.

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima e ritmo; leitura e compreensão textual. Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítônica, paroxítônica e proparoxítônica; Analisar, refletir e identificar as palavras de acordo com a pronúncia; compreender as diferenças (som e escrita) no uso das letras U e L em finais de sílabas; compreender e utilizar a regra da letra M antes de p e b.

REVISANDO SÍLABA TÔNICA

Leia o poema com atenção, depois responda as questões abaixo.

Relâmpago



O meu cachorro Relâmpago,
acordou com sarampo.

Veio a dona Manuela:
“Deve ser varicela”.

E depois a dona Dora:
“Pra mim é catapora”.

E a dona Fabíola:
“Me parece varíola”.

Por fim, o veterinário:
“Oh, que belo disparate!
O cachorro se manchou
é com molho de tomate”.



Sérgio Caparelli

1. Responda:

- Qual é o nome do autor? _____
- Como se chama o cachorro? _____
- O que aconteceu com o cachorro? _____
- Quem esclareceu o mal entendido? _____
- Quantas estrofes este poema possui? _____. Cada estrofe tem o mesmo número de versos? _____
- Circule cada par de rimas deste poema com as cores da legenda.

1ª estrofe = vermelho 2ª estrofe = amarelo 3ª estrofe = laranja 4ª estrofe = verde 5ª estrofe = marrom

2. Separe as sílabas, circule as sílabas tônicas (sílabas mais fortes) e classifique em: última, penúltima ou antepenúltima:

- Relâmpago: Re - lâm - pa - go / Antepenúltima
- Sarampo: _____
- Acordou: _____
- Belo: _____
- Manchou: _____
- Varíola: _____
- Veterinário: _____
- Disparate: _____
- Fim: _____

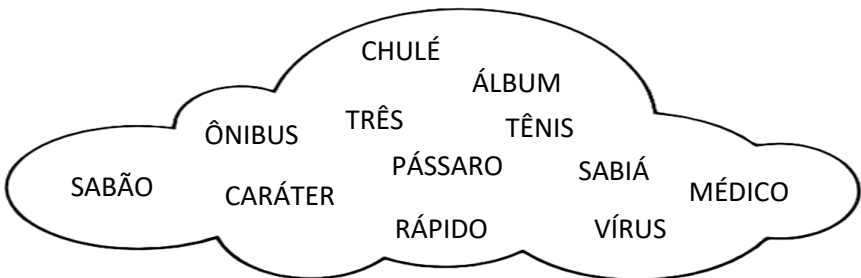
3. Agora, vamos fazer à classificação das palavras nas atividades anteriores, quanto a sua sílaba tônica. Coloque cada uma em sua classificação correta. Lembrando que:

- Oxítona → última sílaba mais forte.
- Paroxítona → penúltima sílaba mais forte.
- Proparoxítona → antepenúltima sílaba mais forte.

Oxítona	Paroxítona	Proparoxítona

4. Leia cada palavra com muita atenção. Depois, pinte cada uma conforme a sílaba tônica, seguindo a legenda:

- OXÍTONAS ----- AZUL CLARO
- PAROXÍTONAS ----- AMARELO
- PROPAROXÍTONA ----- VERDE



Você se lembra das regras para escrever palavras com L ou U?

- Quando termina com "U", no plural só coloca o "S". E sempre que for uma ação, o que a pessoa faz.
- Quando termina com "L", no plural termina com "IS".

5. Preencha corretamente as palavras e pinte de **VERMELHO** quando usar L, e de **AZUL CLARO** quando usar a letra U:

Futebo__ [L] [U]

Norma__ [L] [U]

A__toria [L] [U]

Fuzi__ [L] [U]

Ro__pa [L] [U]

A__meirão [L] [U]

Bacalha__ [L] [U]

Asfa__to [L] [U]

Na__frágio [L] [U]

Loca__ [L] [U]

A__xiliar [L] [U]

Sa__to [L] [U]

Pu__so [L] [U]

Co__cha [L] [U]

Co__ro [L] [U]

A__face [L] [U]

Sa__dade [L] [U]

Bo__so [L] [U]

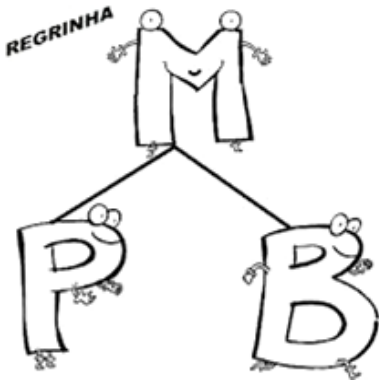
A__faiate [L] [U]

A__rora [L] [U]

Cani__ [L] [U]

A__tógrafo [L] [U]

ORTOGRAFIA "M" ANTES DE "P" E "B".



Já sabemos que antes das letras "p" e "b" devemos usar "m" em palavras como: pombo, chumbo, limpo, sombra, empada, lamparina, etc.

Para pronunciar o m, é necessário juntar os dois lábios, diferentemente do n. Como a pronúncia do P e do B, também requerem a junção labial, é conveniente utilizar o M antes do P e do B, como forma de ligação entre as características fonéticas das letras, tornando essa regra obrigatória.

Vamos praticar:

1. Complete as palavras usando as letras M ou N:

u__bigo	ci__to	ve__to	li__peza
ca__ção	co__putador	a__bulância	o__ze
e__velope	beri__bau	e__pada	pe__same__to
tri__ta	te__po	da__ça	le__brar

2. Marque com um (X) as palavras escritas corretamente:

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> comboio | <input type="checkbox"/> contente | <input type="checkbox"/> tenpestade |
| <input type="checkbox"/> cimto | <input type="checkbox"/> pamqueca | <input type="checkbox"/> tamborim |
| <input type="checkbox"/> memtira | <input type="checkbox"/> lâmpada | <input type="checkbox"/> compromisso |
| <input type="checkbox"/> sombra | <input type="checkbox"/> bamdeira | <input type="checkbox"/> ventania |
| <input type="checkbox"/> campo | <input type="checkbox"/> bombo | <input type="checkbox"/> samba |

3. Agora, no espaço abaixo, escreva corretamente as palavras erradas.

4. Responda às perguntas a seguir e depois preencha a cruzadinha.

- Certo tipo de pássaro. _____
- Ritmo musical com 5 letras. _____
- Chuva muito forte. _____
- Cobre a panela. _____
- Animal que, quando ameaçado, exala um odor desagradável. _____
- Carro utilizado para transportar pacientes em caso de emergência. _____

