

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (1ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema; Sílabas Tônicas; Ortografia L / U.

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima; leitura e compreensão textual. Analisar, refletir, identificar as palavras de acordo com a pronúncia. Compreender as diferenças (som e escrita) no uso das letras U e I em finais de sílabas.

VAMOS RELEMBRAR O GÊNERO TEXTUAL POEMA.

Poema é um texto literário que geralmente brinca com a sonoridade das palavras. Podem apresentar versos, estrofes e rimas.

Versos: cada linha do poema.

Estrofes: conjunto de versos.

Rima: repetição de sons iguais ou parecidos em duas ou mais palavras.

Agora que recordou o que é um poema, leia o texto abaixo.

Ser Criança

É poder andar na escola,
Saltar e correr no jardim,
É poder jogar a bola,
É ter tempo só para mim.



É zangar-me com os amigos,
- Não gosto de ti! Assim dizer.
Mas a seguir dar-lhes a mão,
E rapidamente esquecer.



É chamar-me Joãozinho,
E ninguém estranhar,
Se fizer um jantarzinho,
E na casinha for brincar.



É querer saber de tudo,
E tudo muito bem ver,
Precisar usar as mãos,
Para o mundo conhecer.



É chamar-me Mariana,
E às árvores trepar,
Poder rasgar os calções,
Sem ninguém se importar.



É ter facilidade,
Em muitos amigos fazer,
Ser capaz de abraçar,
Quem acabei de conhecer.



É querer ver o mesmo filme,
Pela décima quinta vez,
E nem sequer saber,
Se não é em português.



Ser criança é tudo isso,
Ou é, ou devia ser,
É ter direito à infância,
É ter direito a crescer!



É adorar ir à praia,
E nunca achar a água fria,
Gostar de rebolar na areia,
De manhã, ao fim do dia.



Rosarinho Moita de Macedo.

1. Após ler o texto, complete as frases:

- a) O texto que você acabou de ler é um _____.
- b) Este texto tem _____ versos.
- c) Ele possui _____ estrofes.

2. Qual o assunto do texto?

3. Quem é o autor?

4. Na segunda estrofe:

- a) A palavra que rima com Joãozinho é: _____
- b) A palavra que rima com estranhar é: _____
- c) Releia a quinta estrofe. Quais palavras rimam entre si nesta estrofe?

3. Escolha alguns lápis de cores diferentes e pinte no poema as palavras que têm sonoridade semelhante, que apresentam terminações com sons que se parecem, ou seja, palavras que rimam. Para cada grupo de palavras com sonoridade semelhante, escolha uma cor diferente.

4. De acordo com o texto, ser criança envolve:

- () brincar.
- () brigar, ser violento.
- () fazer amizade facilmente.
- () perdoar os amigos.
- () desrespeitar os amigos.
- () ter direitos.

5. Explique, com suas palavras, o que a autora quis dizer na última estrofe:

*“Ser criança é tudo isso,
Ou é, ou devia ser,
É ter direito à infância,
É ter direito a crescer!”*

6. Pinte as frases abaixo uma de cada cor diferente. Depois, identifique em qual estrofe ela está e pinte o número da estrofe da mesma cor que voce pintou a frase, fazendo assim a correspondencia entre elas.

“Ser capaz de abraçar.”

“E ninguém estranhar.”

“É ter direito a infância,”

“Pela décima quinta vez,”

“– Não gosto de ti! Assim dizer.”

“Poder rasgar os calções,”

“Precisar usar as mãos,”

“É ter tempo só pra mim.”

“É nunca achar a água fria,”

1ª estrofe

2ª estrofe

3ª estrofe

4ª estrofe

5ª estrofe

6ª estrofe

7ª estrofe

8ª estrofe

9ª estrofe

7. E PRA VOCÊ, O QUE É SER CRIANÇA?

TONICIDADE E SÍLABA TÔNICA

Quando fazemos a separação das sílabas nas palavras, há uma sílaba pronunciada com maior intensidade sonora.

Chamamos estas sílabas de **sílaba tônica**. Ela pode aparecer em diferentes posições dentro de uma palavra, mas sempre estará em uma das três últimas sílabas. Observe algumas palavras e as sílabas destacadas abaixo:

- sofá, Pelé, vovó: nestas palavras a sílaba com maior intensidade está na **última** sílaba.
- privilégio, vírus, órgão: já nestas palavras a sílaba com maior intensidade está na **penúltima** sílaba.
- xícara, óculos, matemática: e nestas palavras a sílaba com maior intensidade está na **última** sílaba.

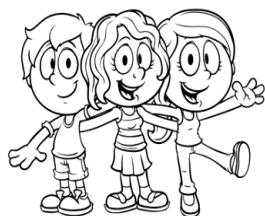
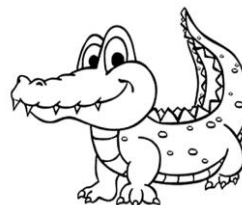
Hora de praticar

1. **Separe as palavras, PINTE a sílaba mais forte e depois faça um (X) se a mais forte se encontrar na antepenúltima, penúltima ou na última sílaba.**

- **Dica:** fale a palavra em voz alta, assim, observe o som da sílaba com maior intensidade.

PALAVRAS	SEPARAÇÃO E SÍLABA MAIS FORTE					A SÍLABA FORTE ESTÁ NA:		
						Antepenúltima	penúltima	Última
PLANTA	Plan	ta					X	
TABELA								
AVÔ								
PAPEL								
LÂMPADA								
PASTA								
COCADA								
ÔNIBUS								
CARRETÉL								

2. **Escreva o nome das imagens colocando em destaque a sílaba tônica.**



3. Circule a sílaba tônica das palavras abaixo.

bicho – português – anzol – papel – ciências – filhote – exército – irmão – feliz – amor – máquina – automóvel – balão – árvore – coelho – borboleta – sapato – panela.

Vamos treinar ortografia com o uso do L ou U.

Para saber se a palavra se escreve com "U" ou "L" no final, a gente pode escrever o plural da palavra.

- Quando termina com "U", no plural só coloca o "S".
- Quando termina com "L", no plural termina com "IS".

Outra forma para saber se uma palavra termina com a letra "U" ou "L" é pensar se uma palavra é uma ação ou não. Quando a palavra significa uma coisa que a pessoa fez, ou seja, uma ação, ela termina com "U". Ex: escorregou, levantou, chegou, andou, animou, dançou, etc.

Se a palavra não for uma ação, ela terminará com L. Ex: Brasil, anel, natural, final, carretel, etc.

➔ Leia as palavras com muita atenção, complete cada uma com L ou U e depois preencha a cruzadinha ao lado:

L CRUZADINHA LEGAL U

túne _____

trofé _____

a _____ tomóve _____

degra _____

ane _____

chapé _____

paste _____

caca _____

carrete _____

pa _____

girasso _____

berimba _____

anzo _____

barri _____

minga _____

jorna _____

cascave _____

pince _____

me _____

parda _____

cé _____

vara _____

so _____ dado

4. Pinte as palavras que dão origem a cruzadinha seguindo as orientações e conforme as posição das sílabas mais fortes:

AZUL CLARO	—————➔	ÚLTIMA SÍLABA
AMARELO	—————➔	PENÚLTIMA SÍLABA
LARANJA	—————➔	ANTEPENÚLTIMA SÍLABA

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (2ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Sílabas Tônicas. Ortografia M antes de P e B.

HABILIDADES: Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítônica, paroxítônica e proparoxítônica; Analisar, refletir, identificar as palavras de acordo com a pronúncia; Compreender e utilizar a regra da letra M antes de p e b.




CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

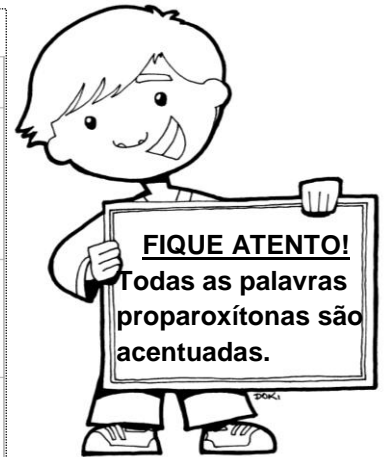
Vamos falar sobre a classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica.

Atenção!

As palavras podem ser classificadas de acordo com a posição da sílaba tônica. Veja no quadro abaixo:

As sílabas destacadas representam a sílaba tônica.

PALAVRA	POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA NA PALAVRA	CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA
 JACARÉ	ÚLTIMA	OXÍTONA
 CORUJA	PENÚLTIMA	PAROXÍTONA
 ABÓBORA	ANTEPENÚLTIMA	PROPAROXÍTONA



VAMOS POR EM PRÁTICA O QUE JÁ APRENDEU.

Leia o poema “Picadinho” e faça o que pede:

PI-CA-DI-NHO

Dividir não é só arte
Da matéria de matemática.
Isso aí também faz parte
Do caderno de gramática.

A-go-ra to-da pa-la-vra
Eu es-cre-vo pi-ca-di-nha.
Pra ver di-vi-são si-lá-bi-ca
E a-té mu-dar de li-nha.

1. De acordo com o texto PI-CA-DI-NHO porque a arte de dividir não é só da matemática?

2. Agora, observe as palavras retiradas do texto, separe as sílabas e em seguida classifique-as quanto a posição da sílaba tônica:

- a. Dividir _____
- b. Matemática _____
- c. Picadinho _____
- d. Arte _____
- e. Matéria _____
- f. Caderno _____

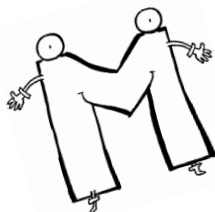
3. Numere corretamente, usando:

- | | | | | |
|-----------------------------|-------------|--------------|----------------|---------------|
| (1) palavras oxítonas | () jornal | () dinheiro | () banana | () café |
| (2) palavras paroxítonas | () abacaxi | () janela | () professora | () roseira |
| (3) palavras proparoxítonas | () pílula | () máquina | () sossego | () simpático |
| | () anzol | () pião | () ônibus | () coração |

➤ **HORA DE TREINAR NOVAMENTE A ESCRITA:**

A BRIGA DO M COM O N

Certo dia o N
Queria com o B e o P brincar.
O M disse que não podia,
Pois ali não era o seu lugar.



– Não vêes que
com M, B e P o lábio se aperta,
E as demais consoantes
O deixam de boca aberta?

O N ficou intrigado
Pois não entendia o motivo.
O M explicou com cuidado
Que ele era muito intrometido.

Sombra, pomba e campo,
Os lábios ficam juntinhos.
Canta, anda e dança.
Ficam bem separadinhos.



O M pediu que ele
Prestasse muita atenção
No movimento da boca
E sua articulação.

4. Segundo o poema, quando é que na pronuncia das palavras os lábios:

- a. Ficam juntinhos? _____
b. Ficam bem separadinhos? _____

5. Chegou sua vez! Complete as palavras corretamente, em seguida coloque entre os parênteses (O) para oxítona, (P) para paroxítona e (PP) para proparoxítona, conforme a sílaba tônica:

- a. PE.....SOU: ()
b. CO.....PRIDO: ()
c. TA.....BOR: ()
d. BA.....BU: ()
e. CO.....PANHEIRO: ()
f. CIÊ.....CIA: ()
g. CO.....BINAR: ()
h. PO.....TO: ()
i. QUA.....DO: ()
j. SE.....PRE: ()
k. QUI.....TAL: ()
l. NOVE.....BRO: ()
m. PERGU.....TA: ()
n. TA.....TO: ()
o. BA.....DEIRA: ()
p. A.....BULÂ.....CIA: ()

Escolha três palavras desta atividade e forme três frases. Seja bem criativo!

1ª palavra _____

Frase:

2ª palavra _____

Frase:

3ª palavra _____

Frase:

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (4ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema; Sílabas Tônicas; Ortografia L / U. Classificação da Sílabas Tônicas. Ortografia M antes de P e B

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima; leitura e compreensão textual. Analisar, refletir, identificar as palavras de acordo com a pronúncia. Compreender as diferenças (som e escrita) no uso das letras U e I em finais de sílabas; Identificar a sílabas tônicas em palavras, classificando-as em oxítônica, paroxítônica e proparoxítônica; Analisar, refletir, identificar as palavras de acordo com a pronúncia; Compreender e utilizar a regra da letra M antes de p e b.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia com muita atenção ao poema abaixo:

CORDEL DA ACENTUAÇÃO

Este cordel vai falar
Da nossa acentuação
Que apresenta muitas regras
Que confundem o cabeção
Por isso, meu bom amigo
Preste bastante atenção.



São também acentuadas
Terminadas em -EM, -ENS
Como as palavras abaixo
Armazém e parabéns
Há também outras palavras
Alguém, Belém e vinténs.

Toda **proparoxítônica**
Deve ser acentuada
Na antepenúltima sílaba
Como as palavras citadas
Lâmpada, príncipe, estômago,
Pétala e Matemática.

Todas as **paroxítonas**
Terminadas em R-I-N-L-U-X
Terminadas em -EI, -EIS
Como fácil, lápis, úteis
Devem receber acento
Pra não se tornarem fúteis.



Toda palavra **oxítônica**
Terminada em -A, -E, -O
Deve ser acentuada
Como a palavra vovó
Seguida ou não de -S
Guaraná, Pelé, cipó.

Palavras como cadáver
Biquíni, pólen, amável
Vírus, júri, jóquei, tórax
Caráter, fácil, agradável
Devem receber acento
Pra se tornarem viável.



Terminadas em: -UM, -UNS
Também em -Ã, -ÃS, -ÃO, -ÃOS
Como médium, médiuns, fórum,
Como álbum, ímã, órgãos,
Devem ser acentuadas
Órfã, órfão, órfãs, órfãos.

Carlos Soares da Silva

1. Compreensão do texto:

- Este texto pertence ao gênero textual _____.
- Ele possui _____ estrofes e _____ versos.
- Seu autor é _____.
- O assunto deste poema é sobre _____.
- O nome _____ é o título do poema.
- As palavras que rimam na 1ª estrofe são _____.
- Já na 5ª estrofe as palavras que rimam são _____.
- Mas na 6ª estrofes as rimas estão nas palavras _____.
- As palavras parabéns e vinténs estão na _____ estrofe.

2. Responda:

a. O que é sílaba tônica?

b. Explique com suas palavras quando uma palavra é:

➤ oxítona: _____

➤ paroxítona: _____

➤ proparoxítona: _____

3. Retire do poema 5 palavras:

OXÍTONA	PAROXÍTONAS	PROPAROXÍTONA

4. Leia e complete com L ou U o poema "O girassol" de Vinicius de Moraes.

O GIRASSO _____
 SEMPRE QUE O SO _____
 PINTA DE ANI _____
 TODO O CÉ _____
 O GIRASSO _____
 FICA UM GENTI _____
 CARROSSE _____



RODA, RODA, RODA
 CARROSSE _____
 RODA, RODA, RODA
 RODADOR
 VAI RODANDO, DANDO ME _____
 VAI RODANDO, DANDO FLOR
 SEMPRE QUE O SO _____
 PINTA DE ANI _____
 TODO O CÉ _____
 O GIRASSO _____
 FICA UM GENTI _____
 CARROSSE _____

5. Depois leia e complete com M ou N o poema "O baú de brinquedos."

O BAÚ DE BRI _____ QUEDOS
 HU _____ BERTO DECIDIU FAZER
 LOGO UMA LI _____ PEZA
 NO SEU BAÚ DE BRI _____ QUEDOS
 NO SEU QUARTO COM CERTEZA

AO DERRUBAR TUDO NO CHÃO
 ELE PODE SELECIONAR
 SEUS BRINQUEDOS QUEBRADOS
 QUE NÃO SERVIAM PARA BRI _____ CAR

A _____ BULÂNCIA SEM RODINHAS
 TA _____ BOR TODO AMASSADO
 ALBÚM SEM FIGURINHAS
 E UM TRA _____ BONE QUEBRADO



QUAL NÃO FOI SUA SURPRESA
 AO VER DE _____ TRO DA TA _____ PINHA
 AQUELE TÃO PROCURADO
 CARI _____ BO DE PO _____ BINHA.

AVALIAÇÃO.

Satisfatório		
Regular		
Insatisfatório		