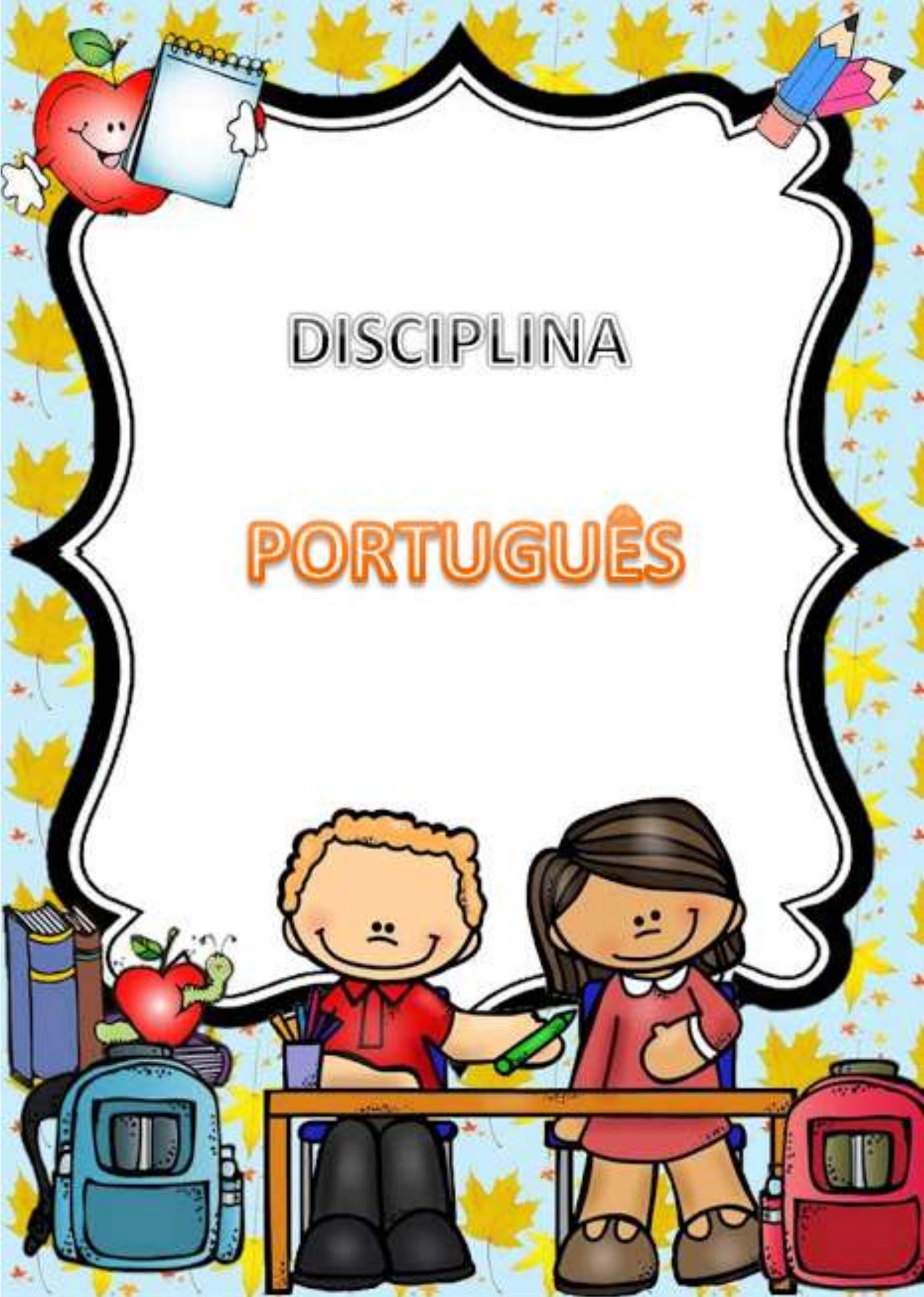




PLANEJAMENTO
ANUAL

5° ANO

ENSINO
FUNDAMENTAL



DISCIPLINA

PORTUGUÊS

PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Português

Objetos de conhecimento

- Estratégia de leitura
- Compreensão em leitura
- Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica
- Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
- Escrita colaborativa
- Escrita autônoma
- Produção de textos
- Escrita autônoma e compartilhada
- Variação linguística
- Declamação
- Construção do sistema alfabético e da ortografia
- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
- Forma de composição do texto
- Adequação do texto às normas de escrita
- Discurso direto e indireto
- Forma de composição de textos poéticos
- Estratégia de leitura
- Compreensão em leitura
- Imagens analíticas em textos
- Apreciação estética/Estilo
- Textos dramáticos
- Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
- Escrita colaborativa
- Escrita autônoma e compartilhada
- Produção de texto oral
- Planejamento de texto oral Exposição oral
- Pontuação
- Morfologia
- Forma de composição dos textos Coesão e articuladores
- Forma de composição de textos poéticos visuais

Habilidades

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP26) Ler e compreender, com narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois- pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos– pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

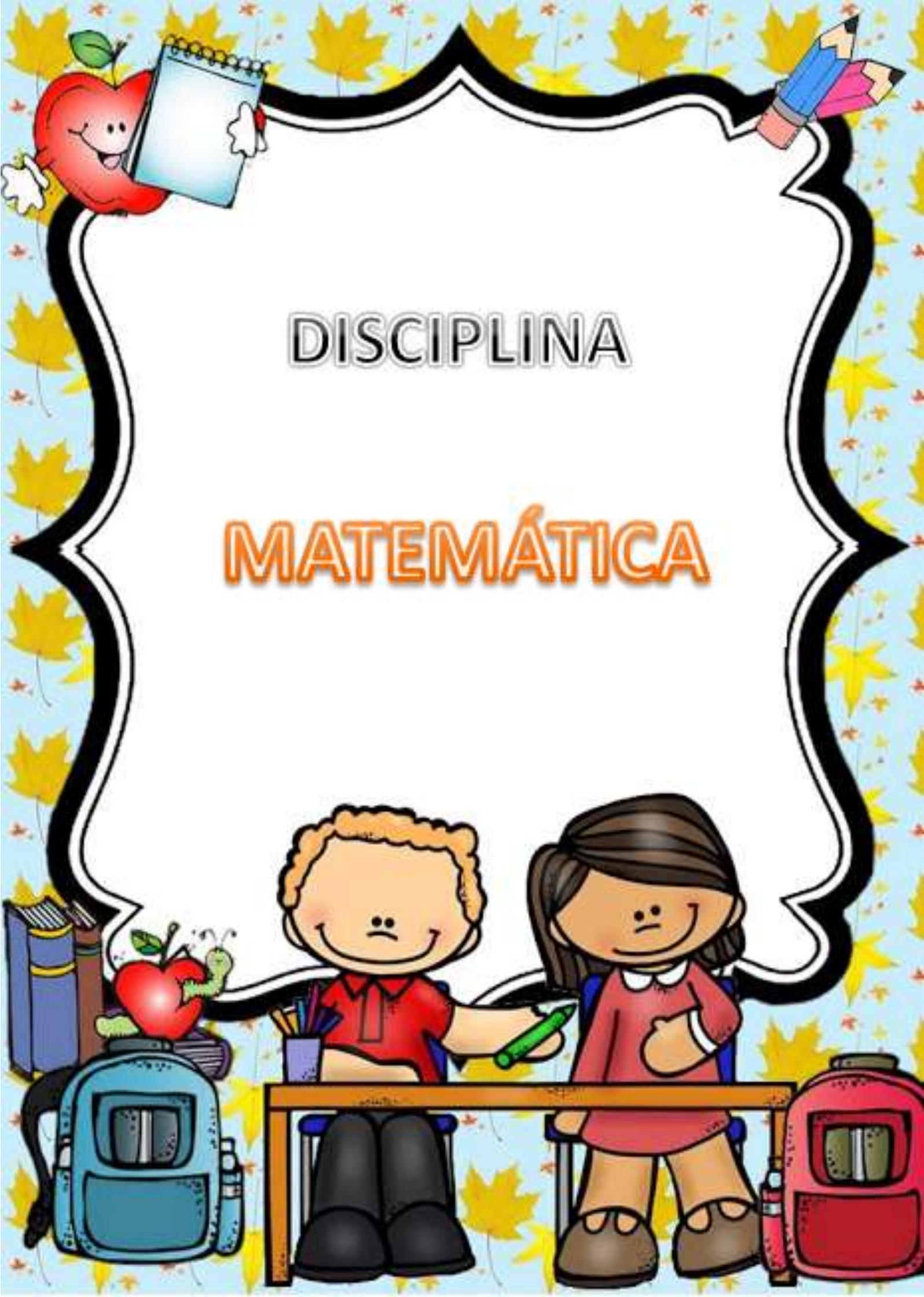
(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos

	<p>de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</p> <p>(EF05LP28) Observar, em ciber poemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de palavras; • Leitura coletiva; • Leitura de textos com gêneros diversos; • Roda de conversa; • Leitura em voz alta • Leitura compartilhada • Sequência didática • Projeto didático • Atividades de escrita coletiva; • Exposição de cartazes, slides; • Aulas expositivas e dialogadas; • Exposição de atividades orais e coletivas; • Aulas expositivas e dialogadas; • Atividades em grupos;
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo análise linguística
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar o comportamento leitor do aluno; • Trabalho individual e coletivo; • Trabalhos de classe e extraclasse; • Simulado; • Avaliação bimestral • Produção de texto coletivo; • Produção de texto autônoma; • Reescrita de texto; • Produção de texto descritivo; • Roda de conversa; • Indicação literária; • Roda de contação de histórias; • Produção oral; • Provas escritas; • Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; • Atividades escritas; • Observar o comportamento leitor do aluno; • Trabalho individual e coletivo; • Trabalhos de classe e extraclasse; • Simulado; • Avaliação bimestral



DISCIPLINA

MATEMÁTICA



PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Matemática

Objetos de conhecimento

- Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).
- Problemas de contagem do tipo: “se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos, desse tipo podem ser formados?”
- Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
- Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medidas convencionais mais usuais.
- Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
- Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.
- Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
- Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
- Problemas envolvendo a $\frac{3}{4}$
- Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
- Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
- Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.
- Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

Habilidades

(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

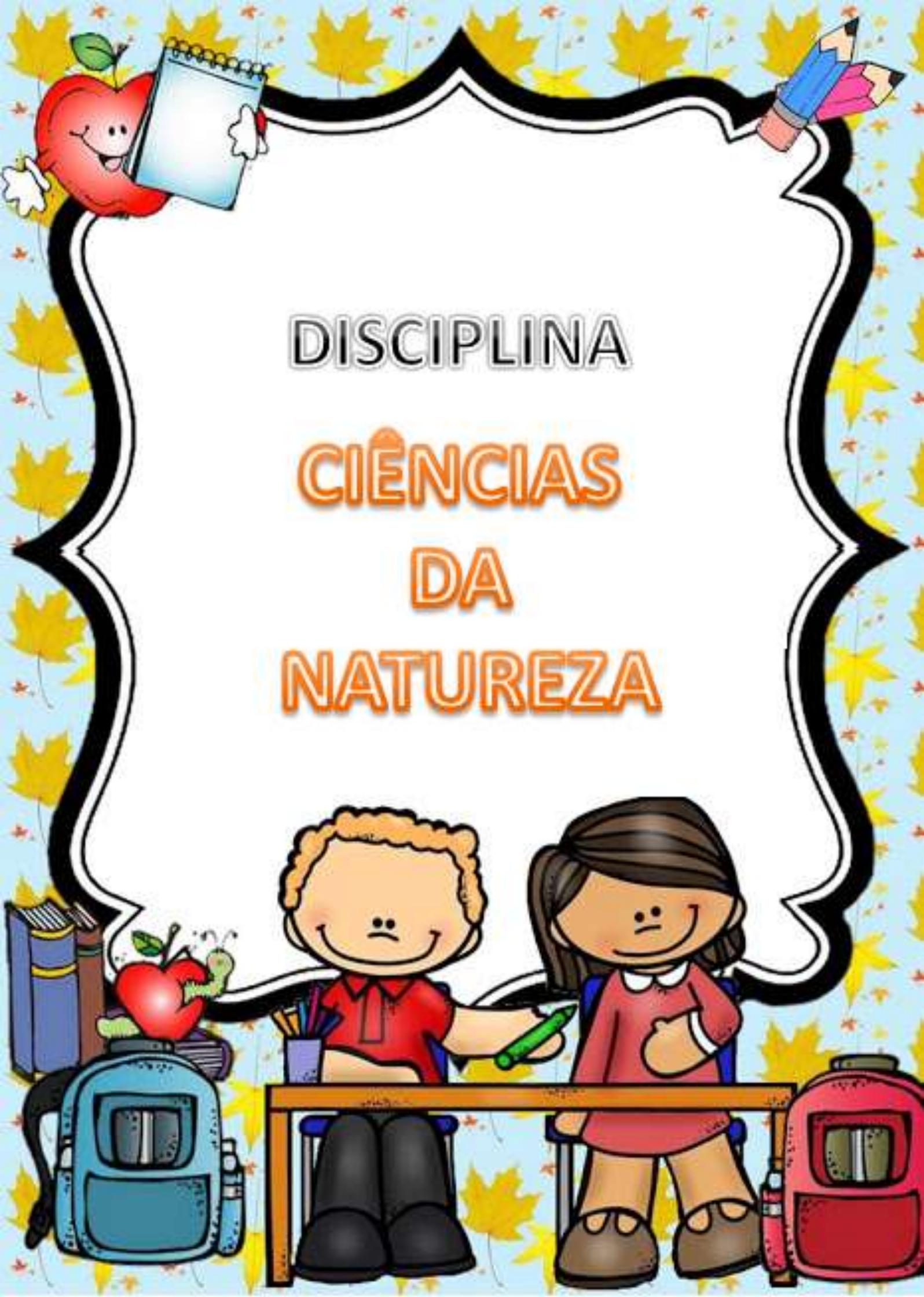
(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

	<p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.</p> <p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> <p>(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar Dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das tabelas das classes; • Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado. • Utilização de reta numérica, fita métrica, termômetro litros, copos, quilo e balança • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Confecção de partes de um todo para trabalhar números racionais (material concreto). • Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Números. • Resolução de situações - problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito. • Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Geometria: planejamento das etapas e das atividades previstas que contribuirão para a aquisição das habilidades destacadas na unidade. • Análise coletiva de gráficos e tabelas; • Atividades em duplas ou individuais: construção de tabelas ou gráficos a partir de elementos ou situações-problemas apontados pelo professor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto/ argumentação escrita a partir das análises dos gráficos e tabelas realizados individualmente ou em duplas.
Campo de atuação	<ul style="list-style-type: none"> • Números • Álgebra • Grandezas e medidas • Geometria • Probabilidade estatística
Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Apresentação/Seminário das figuras geométricas. • Diagnósticos/acompanhamento • Observação e registro individual dos alunos. • Jogos diversos • Atividades individuais e escritas. • Trabalho em grupo. • Apresentação de trabalhos/ argumentação oral das análises de gráficos de colunas e gráficos de linhas.



DISCIPLINA
CIÊNCIAS
DA
NATUREZA



PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Ciências

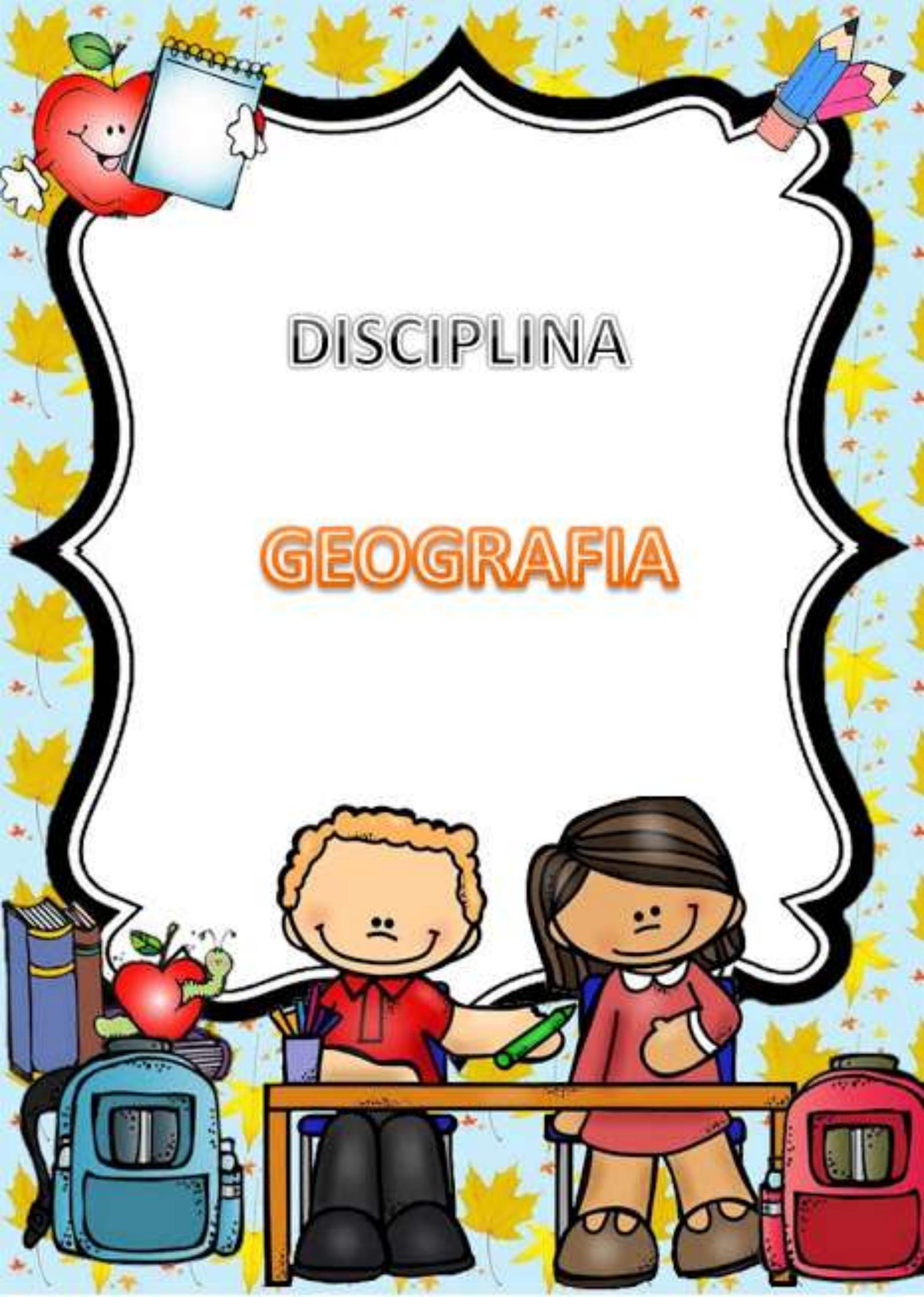
Objetos de conhecimento

- Propriedades físicas dos materiais
- Densidade
- Condutibilidade térmica e elétrica
- Forças Magnéticas
- Forças Mecânicas
- Ciclo hidrológico
- Mudanças de estado físico da água (clima e implicações na agricultura, energia elétrica, água potável e ecossistemas regionais)
- Manutenção do ciclo da água
- Cobertura vegetal
- Conservação do solo
- Cursos da água e da qualidade do ar atmosférico.
- Consumo consciente
- Uso da água e dos outros materiais nas atividades cotidianas.
- Formas sustentáveis desses recursos
- Reciclagem
- Consumo mais consciente
- Soluções tecnológicas para o descarte adequado.
- Reciclagem e reaproveitamento de materiais consumidos na escola ou na vida cotidiana.
- Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
- Características e funções do sistema digestório, circulatório e respiratório Nutrição do organismo
- Os nutrientes encontrados nos alimentos: carboidratos, proteínas, lipídios, vitaminas e sais minerais
- Alimentação e energia
- Transporte de gases e nutrientes
- Pirâmide alimentar
- Hábitos alimentares
- Distúrbios nutricionais: obesidade e subnutrição
- Alimentação equilibrada
- Constelações e mapas celestes
- Movimento de rotação da Terra
- Os movimentos da terra
- As estações do ano
- Periodicidade das fases da Lua
- Ciclo da lua
- A lua e as marés

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos óticos -Instrumentos de observação: • - Luneta • - Lupa • - Periscópio
Habilidades	<p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>(EF05CI01.1) Identificar e relatar situações que evidenciem a resposta dos materiais a estímulos físicos (interações entre ímãs e objetos metálicos, entre manuseio e a resistência, entre o aquecimento e mudanças físicas dos materiais).</p> <p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>(EF05CI04.1) Descobrir os tipos de recursos naturais e de corpos d’água presentes no município como rios, lagos, e identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos, selecionando exemplos de práticas sustentáveis.</p> <p>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p> <p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>(EF05CI06.1) Conhecer e descrever as partes que compõem o sistema digestório e o respiratório, explicando suas funções e selecionar argumentos que justifiquem, por que são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo.</p> <p>(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p> <p>(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis</p>

	<p>no início da noite.</p> <p>(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>(EF05CI11.1) Comparar o movimento diário do sol e dos demais astros celestes ao movimento da terra, identificando a evidência que podem ser observadas pelos movimentos diários da posição do sol, na projeção de sombras e nas mudanças que ocorrem no céu visível.</p> <p>(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as propriedades gerais e específicas da matéria, ilustrando cada conceito com o auxílio de imagens, textos e experimentos do ar, onde pode-se demonstrar que o ar é composto de matéria. • Ressaltar a importância da água para os seres vivos e que todos participam do ciclo hidrológico da água. Apresentar a origem da água subterrânea e apresentando os principais aquíferos brasileiros. • Discutir a importância da preservação e da manutenção da qualidade da água nesses reservatórios. • Jogos educativos; • Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • -Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Pesquisas através da biblioteca; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Construir uma ação coletiva na escola abordando o consumo consciente através de soluções tecnológicas que visem descarte, reutilização reciclagem de materiais; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Leitura em voz alta • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas; • Produções textuais; • Mostrar aos alunos que uma lente convergente (de aumento) relaciona-se ao que ocorre com a luz ao atravessá-la. Colocar a lente entre uma lanterna acesa e um anteparo (mesa, piso ou parede), movimentar a lente até direcionar todos os raios de luz para um mesmo ponto luminoso, mostrar aos alunos que a distância da lente ao foco varia de acordo com a lente. • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • -Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).

Campo de atuação	<ul style="list-style-type: none">• O sujeito e o seu lugar no mundo• Conexões e escalas• Mundo do trabalho• Formas de representação e pensamento espacial• Natureza, ambiente e qualidade de vida
Avaliação	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa em grupo ou individuais• Exercícios de sistematização• Produção de textos• Avaliação bimestral• Relatórios de atividades coletivas



DISCIPLINA

GEOGRAFIA

PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Geografia

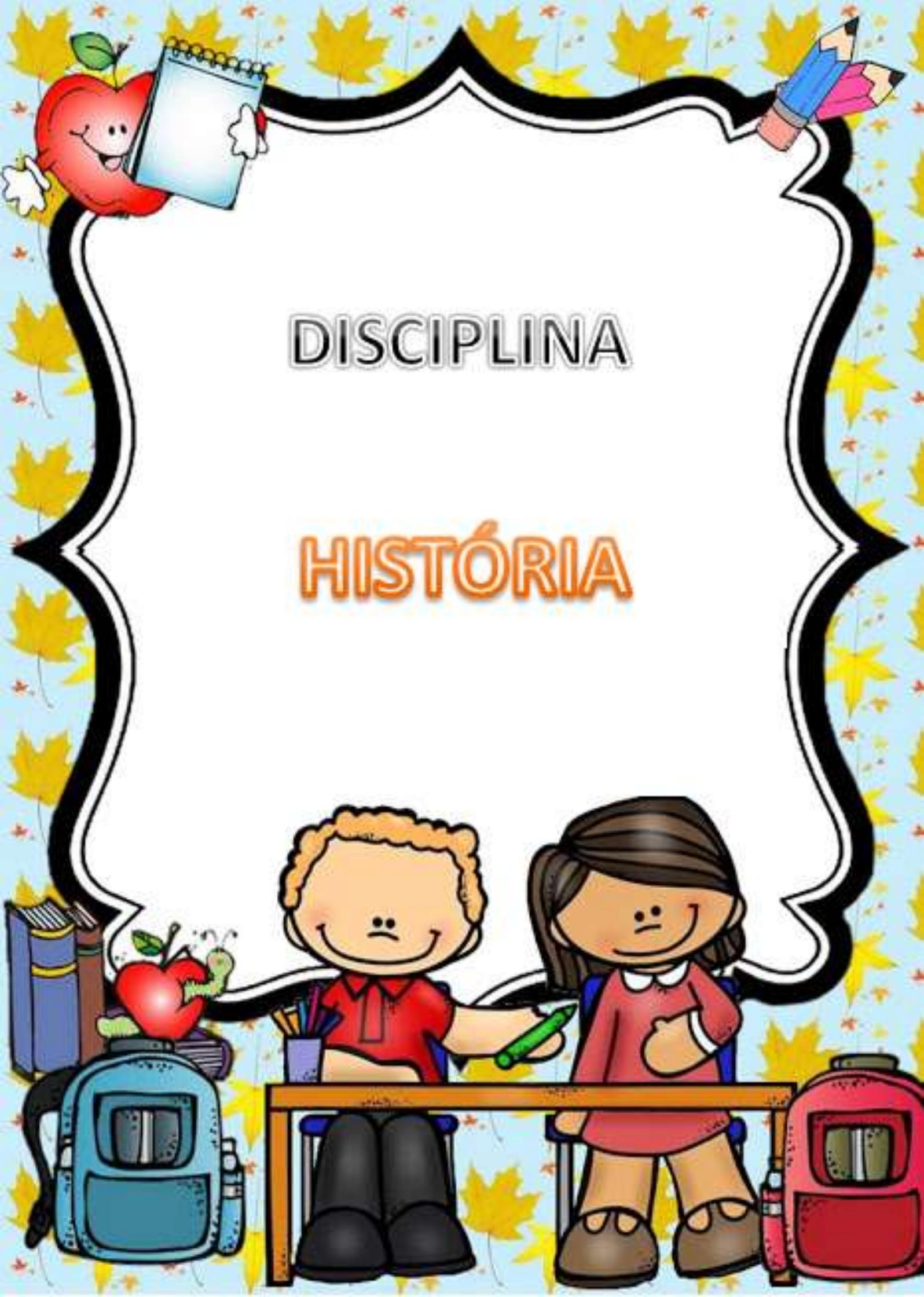
Objetos de conhecimento

- Dinâmica populacional;
- Diferenças étnico-raciais e desigualdades sociais.
- Divisão regional do Brasil;
- Clima, relevo, rios da região;
- Território, redes e urbanização;
- Trabalho e inovação tecnológica.
- Sistema de Orientação;
- Elementos constitutivos dos mapas;
- Unidades político administrativas do Brasil;
- Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos);
- Crescimento urbano desordenado.
-

Habilidades

- (EF01GEO1)** Identificar marcas de diferentes contribuições populacionais no estado do Pará, estabelecendo relações entre as migrações e as condições de infraestrutura estadual
- (EF01GEO2)** Identificar diferenças étnico- raciais e étnicos-culturais e desigualdades sócias entre grupos de diferentes territórios.
- (EF01GEO3)** Identificar as diferentes regiões que compõe o Brasil e conhecer suas realidades
- (EF01GEO4)** Identificar e descrever os diferentes componentes que compõe a topografia e os diferentes climas existentes no território brasileiro;
- (EF01GEO5)** Identificar e comparar diferentes hierarquias entre as cidades brasileiras por meio de mapas;
- (EF01GEO6)** Estabelecer conexões de hierarquia entre as cidades
- (EF01GEO7)** Identificar e comparar transformações ocorridas em diversos tipos de trabalho e no mundo da tecnologia.
- (EF01GEO8)** Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra;
- (EF01GEO9)** Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa;
- (EF01GEO10)** Identificar e comparar no mapa político as unidades político administrativas que compõem o território brasileiro por meio de mapas temáticos;
- (EF01GEO10)** Reconhecer os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da

	<p>natureza pelo homem;</p> <p>(EF01GE11)- Identificar e analisar as características e mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo crescimento das cidades em relação à qualidade de vida de todas as pessoas.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa; • Atividade com recorte e colagem; • Pesquisas sobre a diversidade cultural do município. • Levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Atividade de recorte e colagem. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Atividades de pesquisa; • Produção de cartazes sobre a divisão política administrativa do Brasil; • Análise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; • Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; • Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Atividades de pesquisa; • Análise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; • Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; • Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos;
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Natureza, ambiente e qualidade de vida • Formas de representação e pensamento espacial • Mundo do trabalho • Conexões e escala
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade diagnóstica; • Ficha de avaliação; • Registros diários; • Acompanhamento diário das atividades. • considerando os critérios avaliativos; • Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos



DISCIPLINA

HISTÓRIA

PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• História

Objetos de conhecimento

- O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados
- Formação dos primeiros povos
- Modo de vida sedentário;
- Atividades econômicas dos primeiros povos;
- Povos antigos da África e do Brasil.
- As formas de organização social e política: a noção de estado.
- Origem do Estado e do governo;
- conceito de monarquia e de república;
- Origem das desigualdades sociais;
- Cidades-estados gregas;
- Forma de governo no Brasil;
- Atual democracia brasileira;
- Diversidade e cultura Brasileiras;
- Direitos dos brasileiros garantidos na constituição
- Cidadania e respeito à diversidade.
- O surgimento da escrita e a noção de fonte de transmissão de saberes, culturas e histórias.
- Linguagem e comunicação;
- Escrita e organização política;
- linguagens dos mapas.
- Os patrimônios materiais e imateriais.
- o que são patrimônios materiais do Brasil;
- Herança material e imaterial Afro-brasileira, indígena e regional.
- o que são patrimônio imaterial do Brasil;

Habilidades

(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

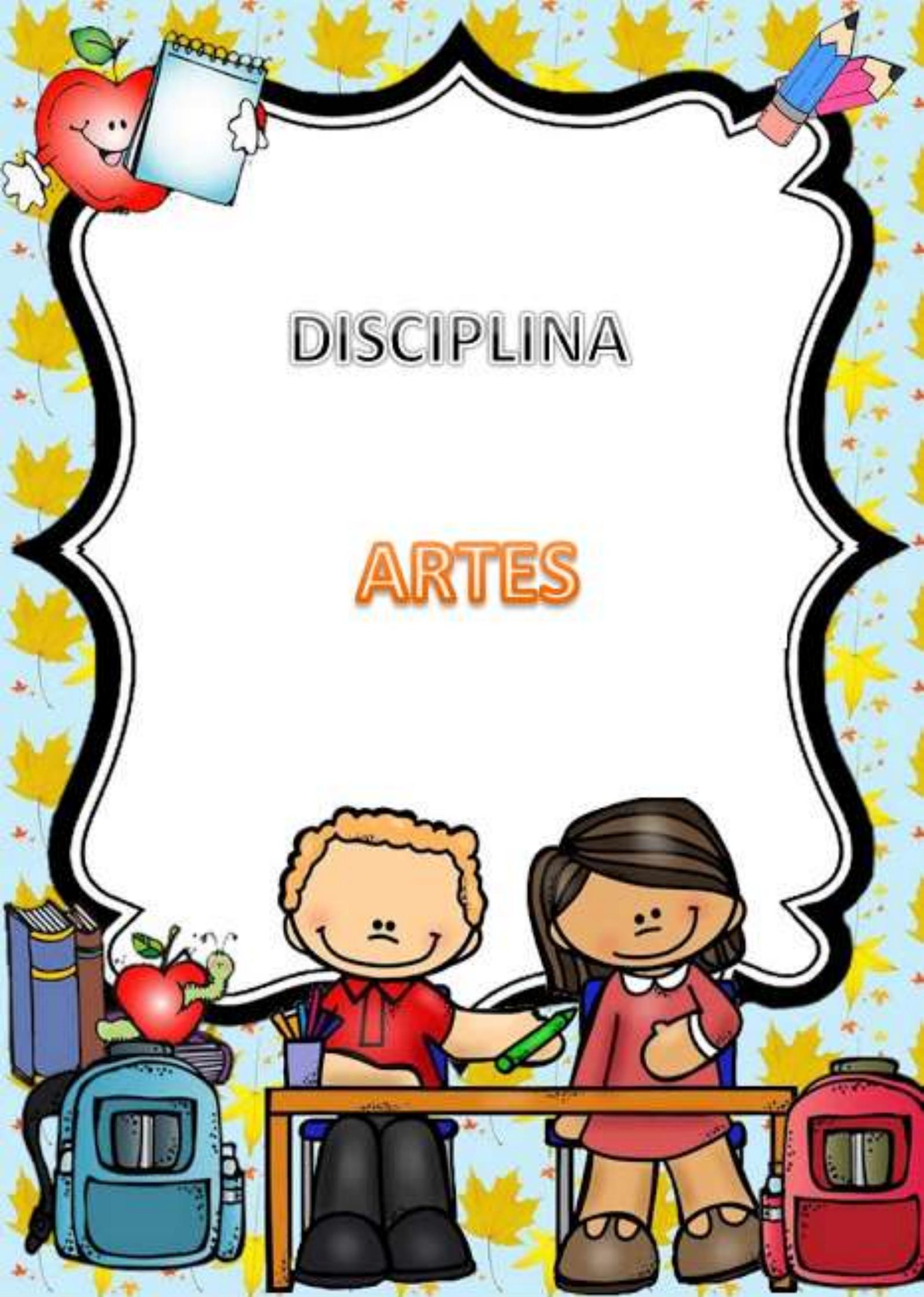
(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e /ou de outras formas de ordenação social.

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

(EF05HI06) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os primeiros povos. • Atividade sobre o modo de vida sedentário. • Exibição de vídeo e ou imagens sobre atividade econômica dos primeiros povos • Leitura e interpretação de texto. • Roda de conversa sobre origem do Estado e do governo; • atividade em grupo pesquisa • sobre conceito de monarquia e de república. • Exibição de vídeo ou de imagem sobre as cidades e estados gregas. • Exposição de imagens sobre a diversidade cultural do Brasil. • Atividade de leitura compartilhada sobre a Constituição cidadania e respeito à diversidade. • -Exibição de vídeo ou de imagem sobre o surgimento da escrita. • - Exposição de imagens formas de comunicação do presente e do passado e produção de cartazes; • Atividade de leitura de mapa. • Exibição de vídeo ou de imagem sobre patrimônio material e imaterial. • Pesquisa e Exposição de imagem e ou objetos da cultura Afro e indígena Brasileira (patrimônio material). • Produção de mural sobre os patrimônios imateriais regionais.
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS. • POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. • -Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. • -Trabalho em grupos e individuais.



DISCIPLINA

ARTES

PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Artes

Objetos de conhecimento

- Grafites, xilogravura
- - O que é arte do grafite;
- - O que é a arte da xilogravura.
- -Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento do grafite e da xilogravura.
- Processos de criação: produção de grafites e de xilogravura com materiais alternativos.
- Gêneros musicais
- O que são gêneros musicais;
- Tipos de gêneros musicais.
- Elementos de linguagem:
- Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das musicas de diferentes gêneros musicais.
- Processos de criação: apreciação e autoria (paródias) de músicas de diferentes gêneros musicais
- Patrimônio cultural;
- Folclore local e regional: danças, teatro, musicas e artes visuais.
- Teatro e os diversos estilos de danças.
- Estilos de dança na representação teatral.
- Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, movimentos dançados, ritmos e espaço.
- Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando a dança como elemento diferenciado na representação de personagens.

Habilidades

- (EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- (EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
- (EF15AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da

	<p>música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF1AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais e da dança (variadas entonações de voz, movimento, ritmo, etc).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais dançados em processos narrativos criativos em teatro.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa sobre diferentes gêneros musicais; • Lista de músicas preferidas da turma; • Exibição de vídeos ou áudios dos gêneros preferidos da turma. • Produção coletiva de uma paródia para experimentar o processo de criação de uma música considerando os elementos de linguagem que a compõe. • Produção e apresentação de paródias produzida em dupla ou em grupo na sala de aula. • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Exibição de imagens ou vídeos sobre o teatro dançado. • Atividades de pesquisa de diferentes gêneros musicais. • Experimentação e criação de um teatro dançado de forma coletiva. • Socialização do teatro para a escola.
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • •
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> •



DISCIPLINA

EDUCAÇÃO
FÍSICA

PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Educação física

Objeto do conhecimento
(conteúdo)

- Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.
- Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular.
- Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática.
- Higiene pessoal e saúde.
- Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc...
- Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa.
- Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol.
- Lutas do contexto comunitário e regional
- Lutas de matriz indígena e africana
- Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc...
- Danças do Brasil e do mundo.
- Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil.
- Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.

Habilidades

(EF35EF07) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF08) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer).

(EF35EF09) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

(EF35EF10) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

(EF35EF11) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

(EF35EF09): Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10): Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

(EF35EF11): Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

(EF35EF12): Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

(EF35EF13): Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar

	<p>estratégias para sua superação.</p> <p>(EF35EF14): Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF35EF15): Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. • Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. • Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. • Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. • Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. • -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. • (caminhadas ou ciclismo).
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e jogos • Ginástica • Conhecimentos sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventuras
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades em sala de aula e pesquisas externas. • Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e

tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.

- Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
- Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.
- Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
- Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc...
- Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



DISCIPLINA

ENSINO
RELIGIOSO

PLANO ANUAL DE AULA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Ensino religioso

Objetos de conhecimento

- Narrativas religiosas
- Textos bíblicos: salmos, parábolas, narrativas de outras religiões.
- Acontecimentos sagrados de diferentes grupos religiosos.
- Mitos nas tradições religiosas
- - Lendas indígenas, africanas, católicas, evangélicas entre outros grupos religiosos sobre a criação do mundo (dia e noite).
- Ancestralidade e tradição oral
- O que é ancestralidade e tradição oral;
- Tradição oral de diferentes grupos: indígenas, afro-brasileira, católicos, evangélicos, ciganos, entre outros.
- Textos orais que traz ensinamentos sobre o modo de ser e viver. (fábulas, lendas, parábolas, provérbios, entre outros)

Habilidades

- (EF05ER01)** Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
- (EF05ER02)** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
- (EF05ER03)** Reconhecer funções de mensagens religiosas contidas nos mitos de criação.
- (EF05ER04)** Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
- (EF05ER05)** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outros.
- (EF05ER06)** Identificar o papel dos sábios e anciões na comunicação e preservação da tradição oral.
- (EF05ER07)** Reconhecer em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

Desenvolvimento
(ações do professor)

- Leitura e interpretação de lendas sobre a criação percebendo: concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte.
- Leitura compartilhada de lendas e mitos religiosos.
- Exibição de documentários ou vídeos sobre a criação.
- Produção de textos de um caderno temático contendo várias lendas e mitos sobre a criação de diferentes grupos religiosos.
- Roda de conversa sobre ancestralidade e tradição oral
- Reescritas e interpretação de textos orais. (Canções, provérbios, entre outros)
- Roda de leitura de diferentes textos de tradição oral.
- Convidar algum membro da comunidade (ancião, padre, pastor, entre outros) para realizar entrevista sobre o trabalho que realiza e ou contar uma história de

	tradição oral.
Campo de atuação	<ul style="list-style-type: none">• CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA
Avaliação	<ul style="list-style-type: none">• Produção de textos;• atividades em grupo;• atividade escrita e individual.