

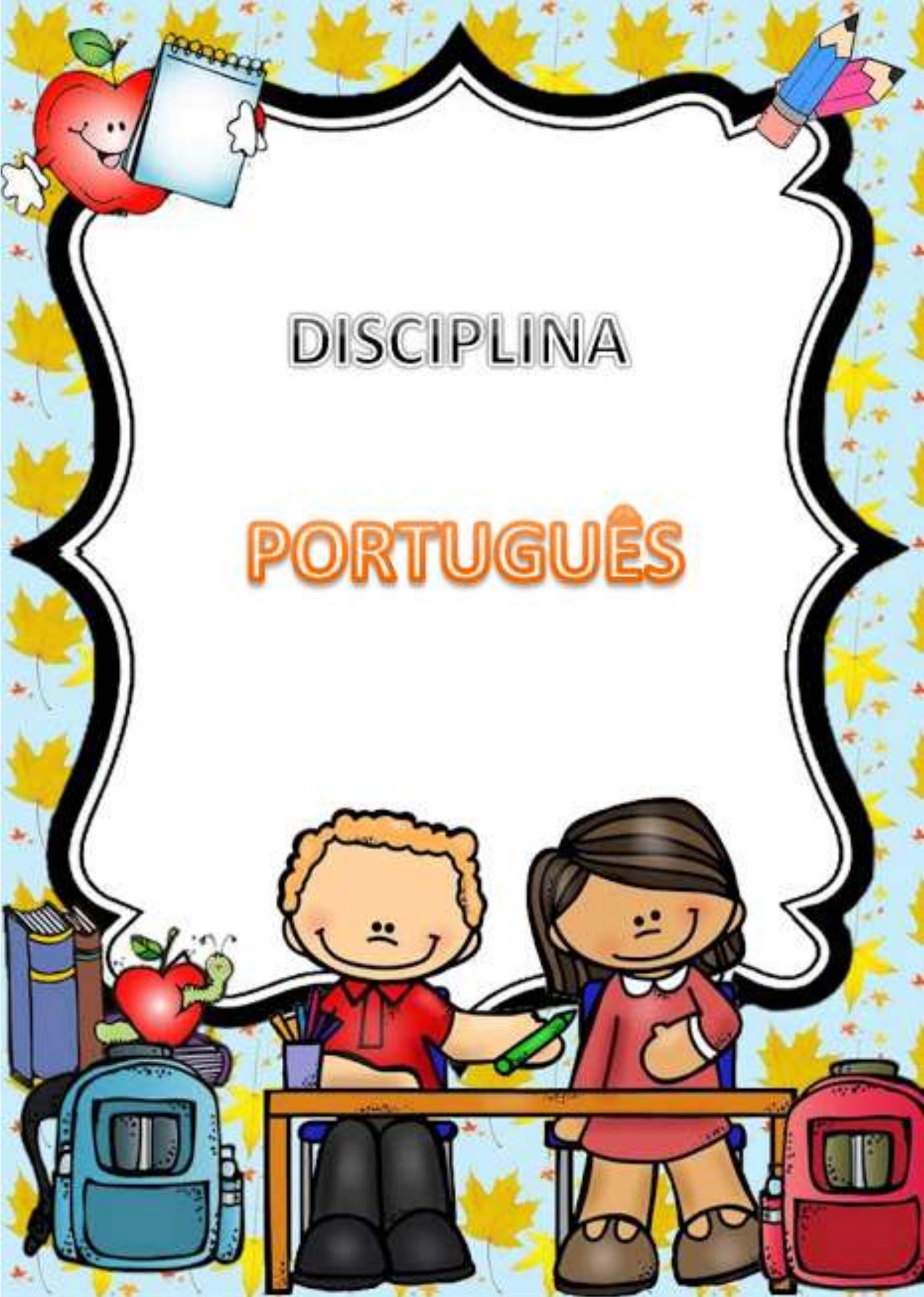


# PLANEJAMENTO ANUAL

## 3° ANO

# ENSINO FUNDAMENTAL





DISCIPLINA

PORTUGUÊS

## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do  
conhecimento

### • Português

Objeto do  
conhecimento  
(conteúdo)

- Decodificação/Fluência de leitura
- Formação de leitor
- Compreensão em leitura
- Pesquisa
- Formação do leitor literário
- Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
- Escrita colaborativa
- Escrita autônoma e compartilhada
- Forma de composição de gêneros orais
- Planejamento e produção de texto
- Construção do sistema alfabético e da ortografia
- Segmentação de palavras/Classificação de palavras por números de sílabas
- Construção do sistema alfabético
- Compreensão do texto
- Estratégia de leitura
- Apreciação estética/Estilo
- Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão
- Produção de textos
- Escrita autônoma
- Variação linguística
- Escuta de textos orais
- Construção do sistema alfabético e da ortografia -Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
- Pontuação
- Morfologia
- Morfologia (pronomes)

<p>Habilidades</p>	<p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, explorando textos informativos.</p> <p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia textos do gêneros do campo jornalístico: tirinhas.</p> <p><b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, fábulas e contos, lendas e mitos, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP21)</b> Produzir notícias destinadas ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p><b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.</p> <p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). <b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p><b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as elações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>
--------------------	---

**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, com expressões, sentimentos e considerando convenções do gênero.

**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de Pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

**(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

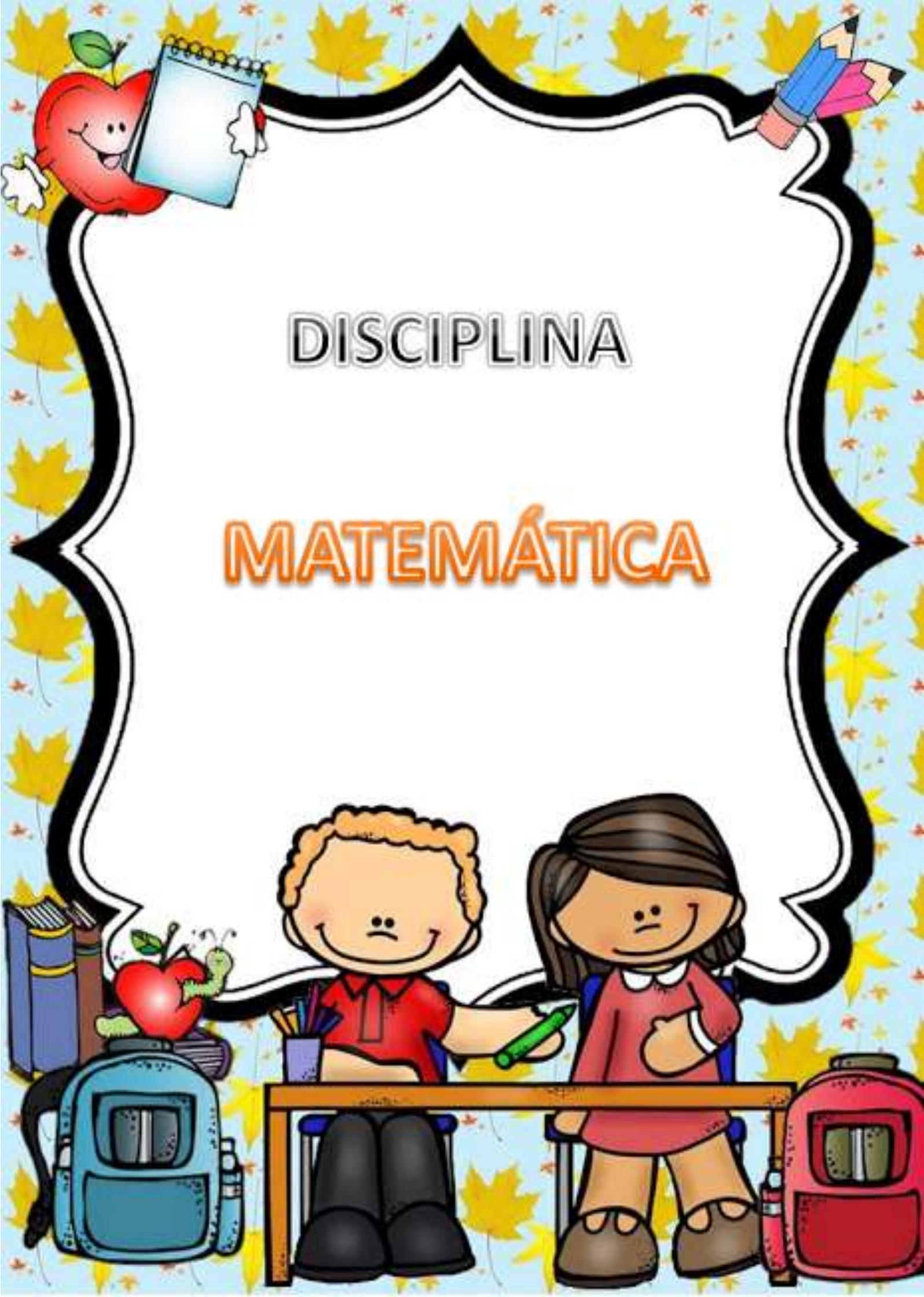
**(EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

**(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

**(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

**(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de palavras</li> <li>• Leitura coletiva</li> <li>• Leitura de textos com gêneros diversos</li> <li>• Roda de conversa</li> <li>• Sequência didática</li> <li>• Projetos didáticos</li> <li>• Atividade permanente Leitura em voz alta</li> <li>• Atividades de escrita coletiva</li> <li>• Exposição de cartazes, slides</li> <li>• Aulas expositivas e dialogadas</li> <li>• Exposição de atividades orais e coletivas</li> <li>• Aulas expositivas e dialogadas</li> <li>• Atividades em grupos</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa.</li> <li>• Eixo leitura</li> <li>• Eixo escrita</li> <li>• Eixo oralidade</li> <li>• Eixo análise linguística</li> </ul>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende com autonomia e fluência textos breves</li> <li>• Seleciona livros justifica e compartilha sua opinião após a leitura</li> <li>• Lê e compreende com autonomia textos instrucionais</li> <li>• Busca e seleciona com o apoio do professor textos informativos</li> <li>• Lê e compreende com autonomia textos jornalísticos</li> <li>• Lê e compreende com autonomia textos sem ilustrações</li> <li>• Utiliza ao produzir textos: gramáticas, pontuações, ortografia e concordâncias</li> <li>• Planeja e produz textos do cotidiano, considerando a situação comunicativa</li> <li>• Produz textos publicitários</li> <li>• Lê e compreende com certa autonomia narrativas, observando os elementos que</li> <li>• Compõe</li> <li>• Planeja e produz de forma oral a ajuda dos colegas noticiários</li> <li>• Lê e escreve palavras usando grafemas e fonemas;</li> <li>• Lê e escreve corretamente palavras identificando vogais e consoantes</li> <li>• Identifica e classifica as sílabas</li> <li>• Identifica e classifica a sílaba tônica nas palavras;</li> </ul>



DISCIPLINA

MATEMÁTICA



## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

### • Matemática

Objeto do conhecimento  
(conteúdo)

- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
- Composição e decomposição de números naturais;
- Construção de fatos (continhas) fundamentais da adição, subtração e multiplicação.
- Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
- Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
- Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
- Reta numérica
- Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração
- Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
- Relação de igualdade
- Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações;
- Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.
- Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.
- Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.
- Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.

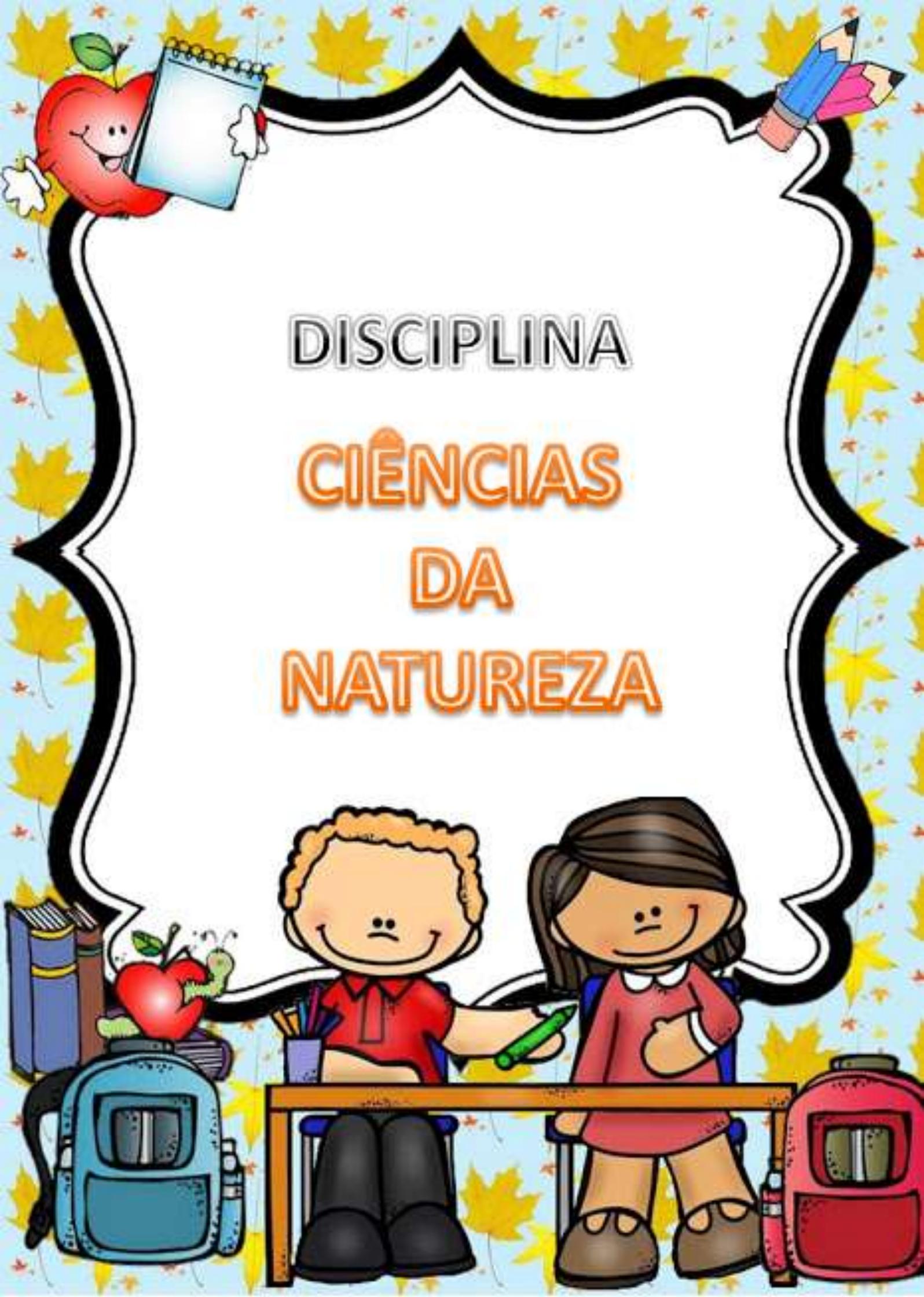
Habilidades

- (EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
- (EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
- (EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
- (EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
- (EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais,

	<p>resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p><b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p><b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos.</p> <p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p><b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com Os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p><b>(EF03MA11)</b> (Relação de igualdade) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p> <p><b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p><b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-os com suas planificações.</p> <p><b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p> <p><b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência De valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p> <p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de jogos e materiais concretos como palitos: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta.</li> <li>• Utilização de jogos e materiais concretos como palitos: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta.</li> <li>• Material concreto envolvendo números, como função social do aluno.</li> <li>• Utilização de calendário, jogos, tipos de relógios, exposição de material concreto.</li> <li>• Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento.</li> <li>• Organização de uma Sequência Didática, abordando toda a unidade temática Número.</li> <li>• Resolução de situações-problemas por meio de diferentes estratégias seja mental</li> </ul>

	<p>ou escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e exposição de objetos que tenham a forma parecida com os sólidos geométricos formados apenas por partes planas, para que identifiquem faces, arestas e vértices e, se apropriem do vocabulário correto.</li> <li>• Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento.</li> <li>• Verificação dos conhecimentos prévios dos alunos acerca da leitura de quantias, surgimento do dinheiro, material que são feitas as cédulas e as moedas e etc.</li> <li>• Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário.</li> <li>• Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais.</li> <li>• Resolução de situações- problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito.</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Álgebra</li> <li>• Grandezas e medidas</li> <li>• Geometria</li> <li>• Probabilidade estatística</li> <li>•</li> </ul>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades</li> <li>• Associa a denominação do número à sua respectiva representação simbólica</li> <li>• Compara ou ordena quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica</li> <li>• Compara ou ordena números naturais</li> <li>• Compõe e decompõe números</li> <li>• Constrói e utiliza fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</li> <li>• Resolve problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades.</li> <li>• Resolve problemas que demandam as ações de comparar e completar quantidades;</li> <li>• Calcula adições e subtrações;</li> <li>• Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</li> <li>• Lê e registra medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</li> <li>• Lê horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhece a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos.</li> <li>• Estabelece a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para</li> </ul>

	<p>utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</li><li>• Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular.</li><li>• Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero.</li><li>• Compreende a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</li><li>• Associa figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</li><li>• Descreve características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</li><li>• Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</li></ul>
--	--



DISCIPLINA  
CIÊNCIAS  
DA  
NATUREZA



## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do  
conhecimento

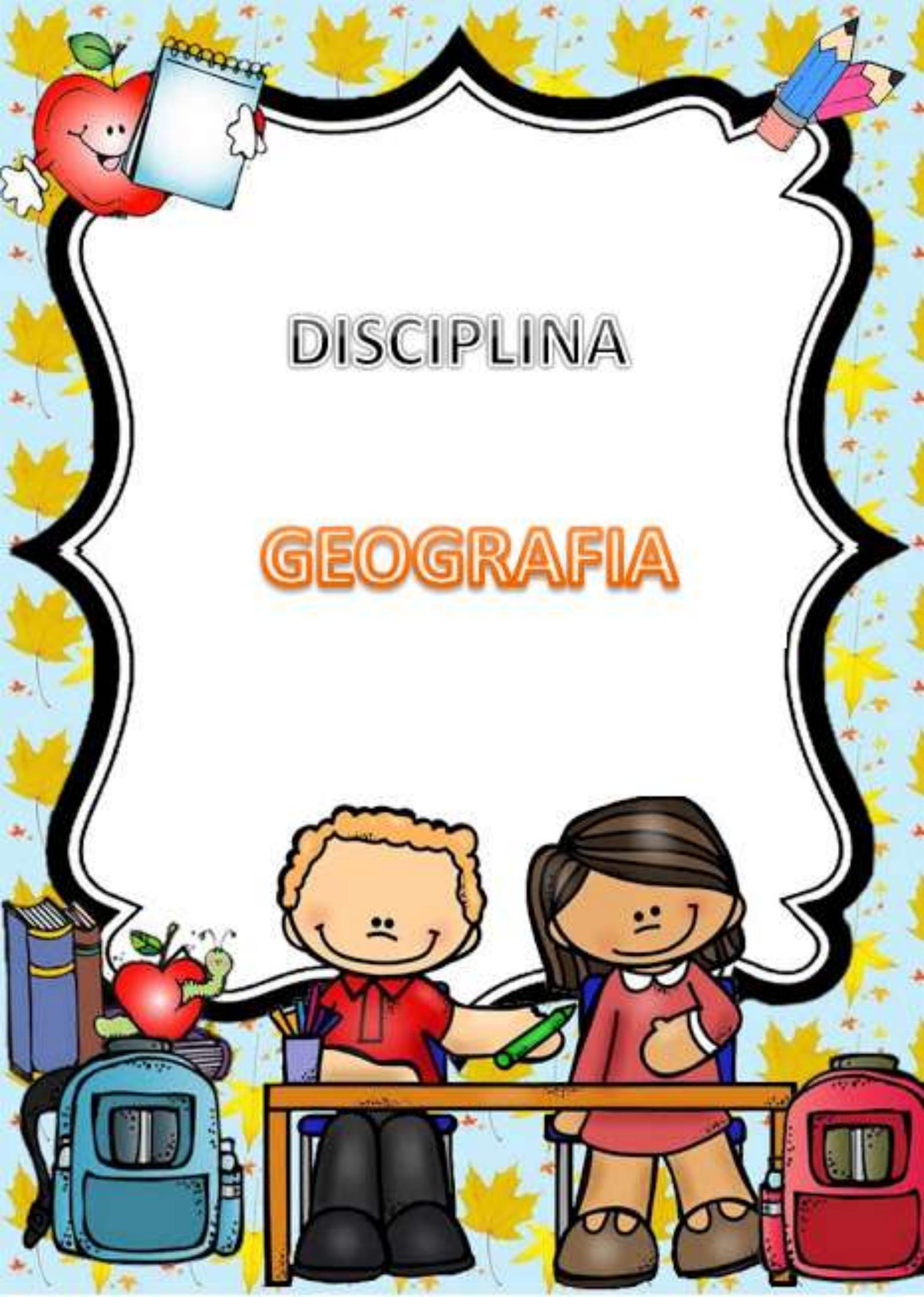
### . Ciências

Objeto do  
conhecimento  
(conteúdo)

- Produção do som
- O que é o som
- Percebendo o som
- O eco
- Efeito da luz nos materiais
- Os fenômenos ópticos (reflexão, refração e absorção da luz).
- Saúde auditiva e visual
- Hábitos saudáveis para a saúde auditiva e visual
- Deficiências relacionadas á audição e á visão
- Características e desenvolvimento dos animais
- Classificação dos animais: vertebrados e invertebrados
- Alimentação dos Animais: carnívoros, ovíparos e herbívoros
- Locomoção dos animais
- Respiração dos animais
- Reprodução dos animais
- Características da Terra
- Representações das formas da terra
- Estrutura interna da terra
- Observação do céu
- Interação entre a terra, o sol e a lua: períodos diários
- Usos do solo
- Componentes do solo
- Características do solo: cor, permeabilidade e porosidade
- Formação do solo
- A utilização e a importância do solo para os seres vivos
- Técnicas de cultivo do solo
- Poluição do solo

<p>Habilidades</p>	<p><b>(EF03CI01)</b> Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p><b>(EF03CI02)</b> Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> <p><b>(EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p><b>(EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p><b>(EF03CI07)</b> Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p><b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p><b>(EF03CI09)</b> Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p><b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</p>
<p>Desenvolvimento</p> <p>(ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura textual.</li> <li>• Manuseio de objetos que emitem vários tipos de sons</li> <li>• -Explicar que o som é semelhante à mola, pois é formado por ondas que podem comprimir e se expandir, agitando as moléculas presentes no ar até chegar aos nossos ouvidos.</li> <li>• Observar que a luz reflete através de objetos.</li> <li>• Discussão sobre hábitos necessários para a saúde auditiva e visual.</li> <li>• Produção de Texto</li> <li>• Produção de cartazes informativos</li> <li>• Leitura em voz alta</li> <li>• Leitura coletiva</li> <li>• Pesquisas e experimentos</li> <li>• Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos.</li> <li>• Organizar a turma em grupos propor que eles pesquisem em jornais e revistas imagens de animais vivíparos e ovíparos, recorte- as e cole-as em folha avulsa, em seguida escrever uma frase sobre o nascimento de cada grupo desses animais.</li> <li>• Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).</li> <li>• Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos.</li> <li>• Mostrar aos alunos um globo terrestre e um planisfério, e localize em ambos a representação dos continentes, mares, oceanos e países.</li> <li>• Atividade prática: Os solos são todos iguais? Disponibilizar três tipos de solo que pode ser coletado próximo da escola: arenoso, argiloso e outro rico em matéria orgânica. Separar as amostras em um papel e verificar o tamanho das partículas, a</li> </ul>

	<p>cor e os restos de plantas ou animais, se possível utilizar uma lupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar essas características em tabela.</li> <li>• Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matéria e energia</li> <li>• Vida e evolução</li> <li>• Terra e universo</li> </ul>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</li> <li>• Experimenta e relata o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</li> <li>• Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</li> <li>• Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</li> <li>• Descreve e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</li> <li>• Compara alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</li> <li>• Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de mapas, globos, fotografias etc.</li> <li>• Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</li> <li>• Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</li> <li>• Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</li> </ul>



DISCIPLINA

GEOGRAFIA

## PLANO ANUAL DE AULA

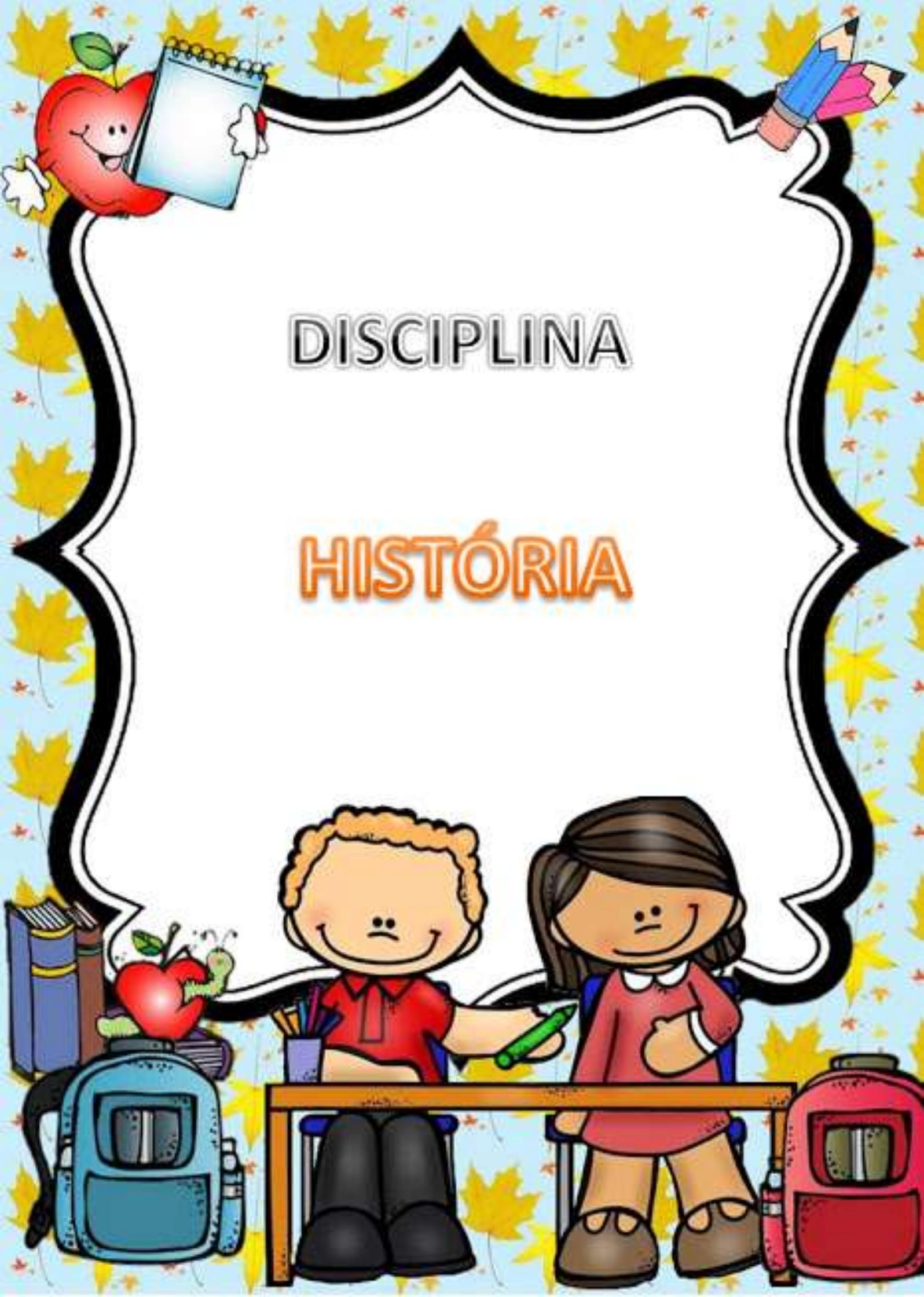
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Área do conhecimento	<h1>. Geografia</h1>
Objeto do conhecimento (conteúdo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As pessoas mudam de um lugar para o outro</li><li>• Direções cardeais (norte, sul, leste e oeste do bairro em que mora)</li><li>• A cidade e o campo: aproximações e diferenças.</li><li>• Paisagens do município;</li><li>• População do bairro/ assentamento/comunidades (etnias-branco, negro, índio)</li><li>• Matéria-prima e indústria;</li><li>• Os profissionais e os diferentes locais de trabalho</li><li>• Paisagem natural e modificada.</li><li>• Paisagens do Município e sua localização no País</li><li>• Processos Migratórios; as pessoas mudam de um lugar para o outro;</li><li>• Espaços públicos e privados e a conservação dos mesmos.</li><li>• Meios de transporte e comunicação;</li><li>• Representações cartográficas;</li><li>• A natureza como fonte de recursos;</li><li>• Os impactos causados pelas diferentes ações do homem sobre os recursos naturais (degradação e preservação)</li></ul>
Habilidades	<p><b>(EF01GEO1)</b> Relacionar a construção do espaço geográfico aos movimentos migratórios na cidade (êxodo rural no município e a migração de pessoas outras partes do Brasil);</p> <p><b>(EF01GEO2)</b> Traçar percurso a partir de vários pontos de referência;</p> <p><b>(EF01GEO3)</b> Estabelece relação existente entre a cidade e o campo, tendo por referência o nosso município.</p> <p><b>(EF01GEO4)</b> Reconhecer as diferentes paisagens do município comparando-as a de outras regiões do país;</p> <p><b>(EF01GEO5)</b> Comparar nos bairros a multiplicidade de etnias das pessoas, relacionando-as ao meio social em que vive o aluno;</p> <p><b>(EF01GEO6)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p>

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de estudos e exploração cartográfica;</li> <li>• Vídeos sobre diversidade cultural;</li> <li>• Pesquisas no bairro onde mora;</li> <li>• Atividades de recorte e colagem;</li> <li>• Atividades diárias;</li> <li>• Observação e análise dos elementos presentes a partir de imagens da paisagem (natural e modificada)</li> <li>• Roda de conversa para levantar os conhecimentos prévios;</li> <li>• Atividades práticas localizando direções;</li> <li>• Analisar imagens entre cidade e campo para descrever semelhanças e diferenças.</li> <li>• Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de recorte colagem e xerocadas;</li> <li>• - Vídeos sobre o processo migratório;</li> <li>• Pesquisa sobre a naturalidade da própria família;</li> <li>• Atividades com textos informativos; produção de textos;</li> <li>• Visita aos locais públicos.</li> <li>• Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos;</li> <li>• Atividades de recorte colagem;</li> <li>• Pesquisa sobre os meios de comunicação e de transportes mais utilizados;</li> <li>• Desenhos de mapas e construção de maquetes dos lugares de vivência;</li> <li>• Atividades com textos informativos; produção de textos;</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O sujeito e o seu lugar no mundo</li> <li>• Formas de representação e pensamento espacial</li> <li>• Conexões e escala</li> <li>• Natureza, ambientes e qualidades de vida</li> </ul>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos;</li> <li>• Atividades contínuas no cotidiano escolar considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;</li> <li>• Registros;</li> <li>• Diagnósticos.</li> </ul>



DISCIPLINA

HISTÓRIA

## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

### . História

Objeto do conhecimento  
(conteúdo)

- A produção dos marcos de memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).
- Conceito de município;
- Administração do município;
- Histórias dos bairros, ruas e casas do município onde mora.
- Área urbana e rural: semelhanças e diferenças;
- Modo de vida de algumas comunidades indígenas e quilombolas.
- A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
- A cidade e suas atividades; trabalho, cultura e lazer.
- O “eu”, o “outro” e os diferentes grupos sociais e éticos que compõem a cidade e os municípios.
- Diferentes grupos que vieram de outros estados e ou regiões que compõem o município onde vive
- Vida rural e urbana das pessoas;
- Os patrimônios históricos e culturais da cidade e ou município onde vive.
- Patrimônio material e imaterial do município.
- Folclore municipal
- 

Habilidades

**(EF02HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

**(EF02HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

**(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

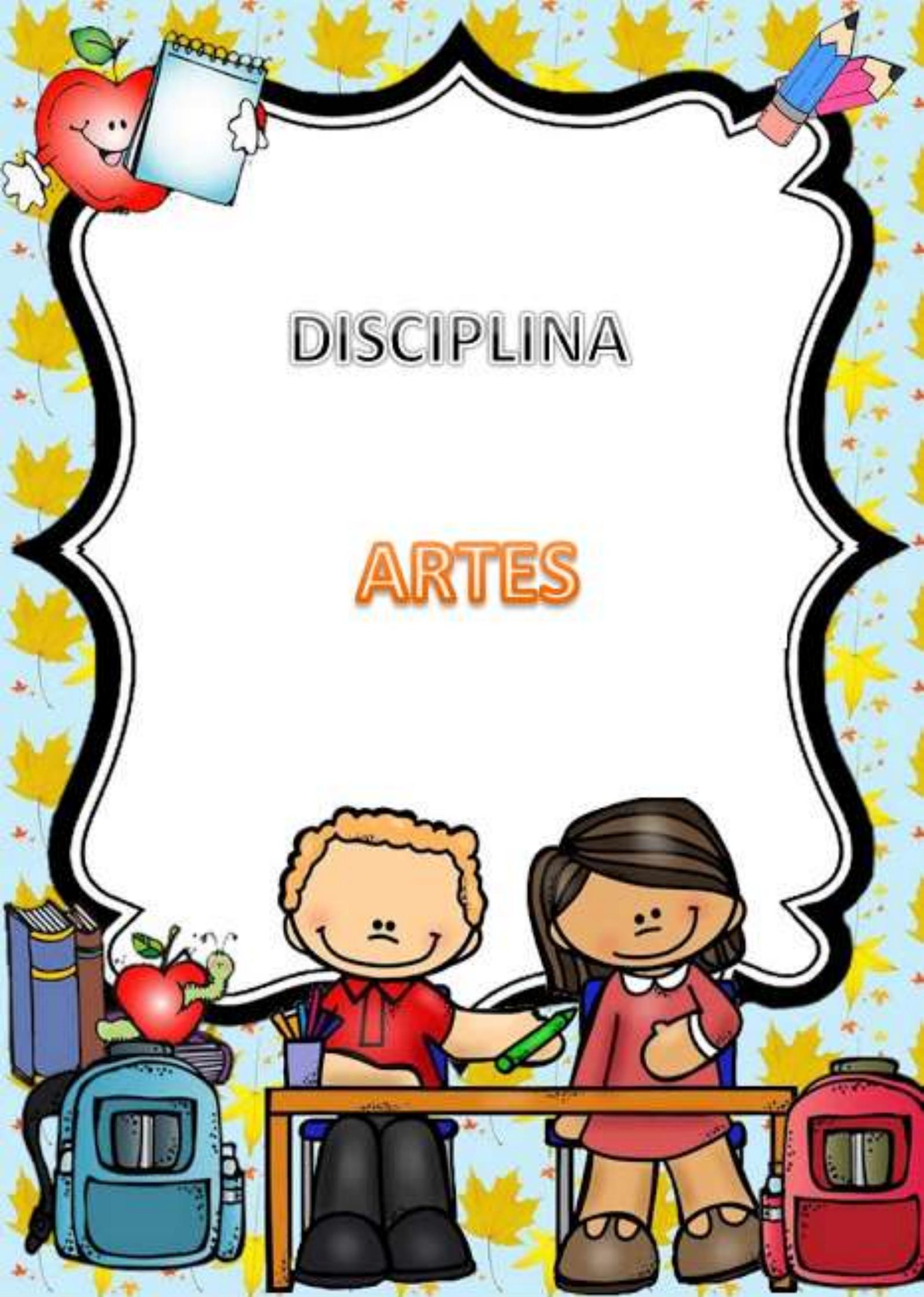
**(EF02HI11)** Identificar diferenças entre as formas de trabalho na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

**(EF02HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

**(EF02HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região.

**(EF02HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre o conceito de município;</li> <li>• Leitura em voz alta da história do Município pelo professor.</li> <li>• Recorte e colagem sobre formas de administrar a cidade e quem é responsável por cada serviço.</li> <li>• Recorte e colagem sobre semelhanças e diferenças da zona urbana e rural e produção de cartazes.</li> <li>• Construção de maquete dos lugares preferidos da cidade pelos alunos.</li> <li>• Exibição de vídeos e atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre os modos de vida dos indígenas e quilombolas;</li> <li>• Pesquisa sobre os espaços públicos e privados do município e as áreas de conservação e as atividades culturais atuais e antigas do município.</li> <li>• Roda de conversa sobre onde os alunos nasceram.</li> <li>• Recorte e colagem sobre a vida na zona urbana e rural e produção de cartazes.</li> <li>• Pesquisa com os colegas sobre onde nasceram (cidade e estado)</li> <li>• Exibição de vídeos sobre o patrimônio material e imaterial do município.</li> <li>• Atividades sobre o folclore do município.</li> <li>•</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O lugar onde vive</li> <li>• A noção do espaço público e privado</li> <li>• As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</li> </ul>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</li> <li>• Reconhece, compara e registra as diferentes condições de vida nos lugares e na comunidade.</li> <li>• Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região.</li> <li>• Identifica os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticos para que assim sejam considerados.</li> </ul>



DISCIPLINA

ARTES

## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

### • Artes

Objeto do conhecimento  
(conteúdo)

- Leitura de imagens; uso de cores na pintura.
- Contextos e práticas: leitura de obras de Anita Mafalti, Tarsila do Amaral entre outros.
- Elementos da linguagem: cores (primárias e secundárias), forma, ponto, linha, espaço e movimento.
- Processos de criação:
- Classificação e construção de instrumentos musicais com materiais alternativos.
- Tipos de instrumentos musicais,
- Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelos instrumentos musicais.
- Processos de criação: produção de instrumentos musicais utilizando materiais recicláveis.
- Patrimônio cultural;
- Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais.
- Organização dos movimentos da linguagem da dança e teatro por meio de histórias.
- Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.) e elementos teatrais (entonação de voz, diversidade de personagens e narrativas).
- Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento.
- Processos de criação: criar movimentos dançados e cênicos utilizando contação de narrativas: fábulas, lendas, contos e etc.

Habilidades

- (EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- (EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
- (EF1AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da

	<p>música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF1AR015)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).</p> <p><b>(EF1AR05)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização tomando como referencia os sons produzidos pelo meio natural, de modo coletivo e individual. <b>(EF1AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo.</p> <p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre leitura de imagens;</li> <li>• Exibição de vídeos ou imagens de obras de Tarsila do Amaral ou Anita Mafalti explorando seus aspectos figurativos ou formais e criando hipótese para interpretação possíveis.</li> <li>• Experimentação de uma atividade de criação de duas pinturas: uma com esboço e outra sem esboço.</li> <li>• Socialização dos desenhos feitos sem esboço pelos alunos para identificar os elementos da linguagem (linhas, ponto, formato e movimento);</li> <li>• Experimentação de diferentes tipos de cores (primárias e secundárias)</li> <li>• Roda de conversa sobre os tipos de instrumentos musicais que os alunos conhecem.</li> <li>• Exibição de vídeos ou áudios de diferentes sons produzidos por instrumentos musicais.</li> <li>• Produção individual e coletiva de diferentes instrumentos musicais.</li> <li>• Uso coletivo dos instrumentos musicais identificando os elementos da linguagem (som, ritmo, melodia e etc.).</li> <li>• Roda de conversa sobre o folclore local.</li> <li>• Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local.</li> <li>• Encenação de lendas regionais ou locais.</li> <li>• Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades.</li> <li>• Produção de artesanato.</li> <li>• Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer durante o processo de encenação de histórias.</li> <li>• Leitura em voz alta pelo professor demonstrando os movimentos do teatro e da dança em diferentes textos narrativos.</li> <li>• Experimentações dos movimentos do corpo em relação a dança e o teatro:</li> </ul>

	<p>entonação de voz, balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de coreografias e de dramatizações cênicas de modo individual e coletivo a partir da seleção de um texto narrativo.</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais</li> <li>• Músicas</li> <li>• Artes integradas</li> <li>• Dança e teatro</li> </ul>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (leitura de imagens e uso de cores na pintura).</li> <li>• Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li> <li>• Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.</li> <li>• Dialoga sobre a sua criação e dos colegas,</li> <li>• Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).</li> <li>• Percebe e explora os elementos constitutivos da música.</li> <li>• Explora fontes sonoras diversas por meio dos instrumentos musicais produzidos com materiais recicláveis.</li> <li>• Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.</li> <li>• Experimenta diferentes formas de orientação do espaço, ritmo, entonação de voz na construção do movimento dançado e dramatizado.</li> <li>• Cria e improvisa movimentos dançados e dramatizados de modo individual, coletivo, e colaborativo.</li> <li>• Descobri teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</li> <li>• Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</li> </ul>



DISCIPLINA

EDUCAÇÃO  
FÍSICA

## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

### • Educação física

Objeto do conhecimento  
(conteúdo)

- Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.
- Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular.
- Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática.
- Higiene pessoal e saúde.
- Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc...
- Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa.
- Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol.
- Lutas do contexto comunitário e regional
- Lutas de matriz indígena e africana
- Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc...
- Danças do Brasil e do mundo.
- Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil.
- Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.

Habilidades

**(EF35EF07)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

**(EF35EF08)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer).

**(EF35EF09)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

**(EF35EF10)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

**(EF35EF11)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

**(EF35EF09):** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**(EF35EF10):** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e

	<p>africana.</p> <p><b>(EF35EF11):</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF12):</b> Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p><b>(EF35EF13):</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>(EF35EF14):</b> Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>(EF35EF15):</b> Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</li> <li>• Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</li> <li>• Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</li> <li>• Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</li> <li>• Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados.</li> <li>• Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos.</li> <li>• Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem.</li> <li>• Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas.</li> <li>• Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras.</li> <li>• Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo.</li> <li>• Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região.</li> <li>• Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo.</li> <li>• Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e a adrenalina.</li> <li>• Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente.</li> <li>• -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza.</li> <li>• (caminhadas ou ciclismo).</li> </ul>
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos</li> <li>• Ginástica</li> <li>• Conhecimentos sobre o corpo</li> <li>• Esportes</li> <li>• Lutas</li> <li>• Danças e práticas corporais de aventuras</li> </ul>

Avaliação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades em sala de aula e pesquisas externas.</li><li>• Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras.</li><li>• Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.</li><li>• Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.</li><li>• Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</li><li>• Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.</li><li>• Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</li><li>• Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc...</li><li>• Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.</li></ul>
-----------	--



DISCIPLINA

ENSINO  
RELIGIOSO

## PLANO ANUAL DE AULA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

### • Ensino Religioso

Objeto do conhecimento  
(conteúdo)

- Espaços e territórios religiosos
- Espaços sagrados dos diferentes religiões: templos, santuários, catedrais, as capelas, locais de meditação e preces, as mesquitas, os terreiros, etc...
- Espaços religiosos do município.
- Práticas celebrativas
- Práticas celebrativas do município festividades, peregrinações, sítio, dia do evangélico, natal, páscoa, entre outras...
- Prática celebrativas indígenas e africanas.
- Indumentárias religiosas
- Roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais de diferentes religiões.

Habilidades

**(EF03ER01)** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  
**(EF03ER01)** Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realizações das práticas celebrativas.  
**(EF03ER03)** Identificar e respeitar práticas celebrativas de diferentes culturas e sociedades;  
**(EF03ER04)** Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.  
**(EF03ER05)** Reconhecer as indumentárias utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas de diferentes culturas e sociedades;  
**(EF03ER06)** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

Desenvolvimento  
(ações do professor)

- Roda de conversa sobre os espaços religiosos que os alunos frequentam ou não;
- Exibição de vídeo ou imagens de diferentes espaços sagrados de diferentes religiões.
- Atividades de recorte e colagem, desenhos.
- Construção de maquetes ou templos ou igrejas;
- Produção de textos ou legendas de fotos sobre as características dos espaços religiosos do município.
- Roda de conversa sobre as práticas religiosas que os alunos frequentam;
- Exibição de vídeo ou imagens de diferentes práticas celebrativas de diferentes religiões.
- Pesquisa sobre as práticas celebrativas do Município.
- Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das celebrações religiosas dos indígenas e africanas, entre outras religiões.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produções de textos.</li><li>• Exibição de vídeo ou imagens de diferentes indumentárias de diferentes religiões.</li><li>• Pesquisa sobre as práticas as indumentárias religiosas indígenas e africanas.</li><li>• Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das indumentárias religiosas de diferentes religiões.</li><li>• Produções de textos e de desenhos.</li></ul>
Campo de atuação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identidades e alteridades</li><li>• Manifestações religiosas</li></ul>
Avaliação	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Ficha de Avaliação)</li><li>• Identifica e respeita diferentes práticas e tradições religiosas nos diferentes contextos;</li><li>• Reconhece as indumentárias nas diferentes manifestações e tradições religiosas.</li></ul>