

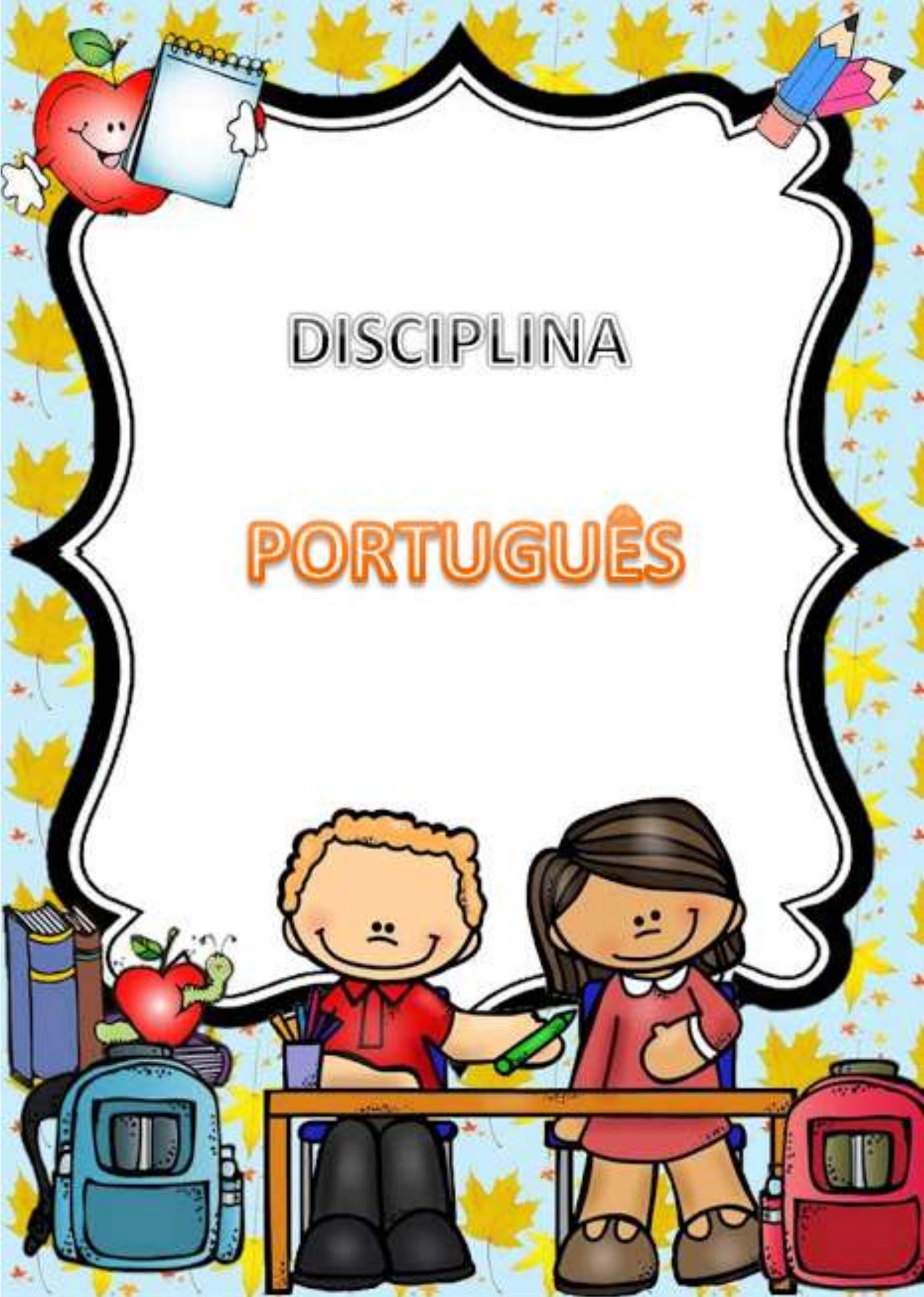


PLANEJAMENTO
ANUAL

2° ANO

ENSINO
FUNDAMENTAL





DISCIPLINA

PORTUGUÊS

PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Português

Área do conhecimento

Objeto do conhecimento
(conteúdo)

- Decodificação/Fluência de leitura
- Formação de leitor
- Compreensão em leitura
- Formação do leitor literário
- Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
- Escrita autônoma e compartilhada
- Produção de textos
- Produção de texto oral
- Construção do sistema alfabético e da ortografia
- Forma de composição do texto
- Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita
- Formas de composição de textos poéticos
- Pesquisa
- Apreciação estética/Estilo
- Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão
- Escrita autônoma
- Produção de texto oral
- Planejamento de texto oral Exposição oral
- Construção do sistema alfabético e da ortografia
- Forma de composição do texto
- Formas de composição de textos poéticos visuais

Habilidades

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, com autonomia, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF12LP04) Ler e compreender, com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com o professor, fotolegendas em oticias, Manchetes, notícias, álbum de fotos digital, dentre outros gêneros do campo jornalístico.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com o professor, cartazes, avisos, folhetos, regras, relacionando os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos próprios objetivos de leitura fora da escola.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com o professor, enunciados de tarefas escolares, entrevistas.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF02LP01) produzir texto, com grafia correta, palavras conhecidas ou com estruturas

silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases.

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com o professor, fotolegendas em notícias, notícias, álbum de fotos digital e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico. **(EF02LP22)** planejar e produzir, com a ajuda do professor, textos informativos de diferentes ambientes, digitais e pesquisas.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. **(EF12LP06)** Planejar e produzir, com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais.

(EF02LP19) Planejar e produzir, com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital.

(EF02LP02) segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF12LP07) identificar e reproduzir, com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). **(EF12LP14)**

Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, manchetes, álbum de fotos digitais.

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos literários, poemas, rimas, sonoridades, jogos de palavras.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.

(EF02LP21) explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados e que pertencem ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento.

(EF12LP03) Escrever textos breves, listas de nomes ou de objetos.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com o professor, poemas e outros textos versificados.

(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes, avisos, regras e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade e enunciados de tarefas escolares.

(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa e entrevistas.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. **(EF02LP24)** planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre Letras e fonemas.

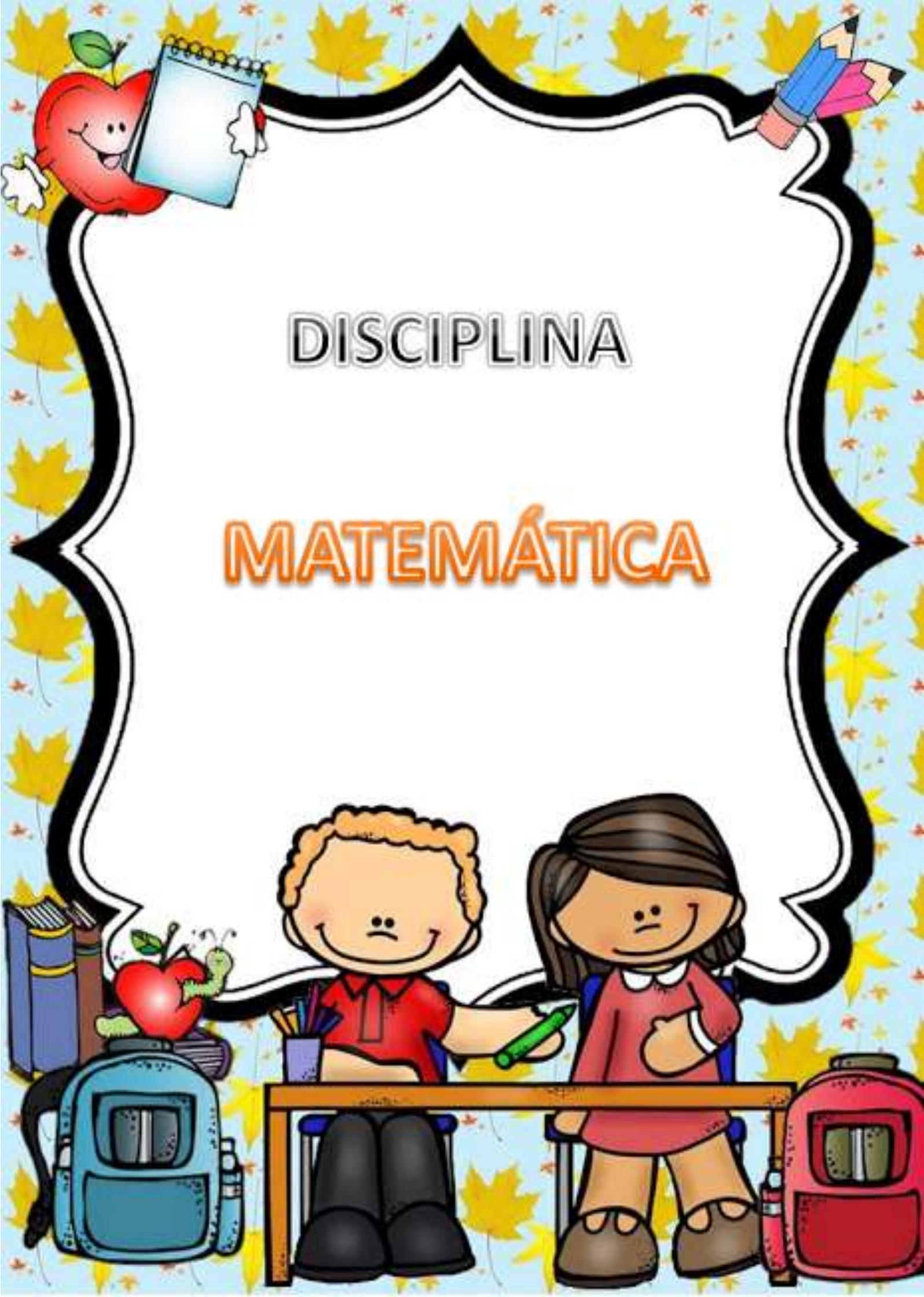
(EF02LP16) Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).

(EF12LP16) Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários.

(EF02LP29) observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros Efeitos visuais.

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de palavras • Leitura coletiva; • Leitura de textos com gêneros diversos • Leitura em voz alta • Leitura compartilhada (mediação do professor) • Roda de conversa • Sequência didática • Projetos didáticos • Atividades de escrita coletiva • Exposição de cartazes, slides • Aulas expositivas e dialogadas • Exposição de atividades orais e coletivas • Aulas expositivas e dialogadas • Atividades em grupos • Exposição de cartazes, slides • Aulas expositivas e dialogadas • Aulas expositivas e dialogadas • Atividades em grupos
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisas. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo análise linguística
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e escreve palavras novas com autonomia por memorização • Lê com a ajuda do professor texto os impressos e digitais • Lê e compreende com autonomia textos de gêneros familiares • Lê e compreende com a ajuda do professor textos do meio jornalístico • Lê e compreende com a ajuda do professor textos de diferentes gêneros • Lê e compreende enunciados e entrevistas • Lê e compreende com certa autonomia textos literários • Produz textos com grafia, sílabas e letras maiúsculas corretas • Planeja e produz textos escritos de gêneros conhecidos • Escreve com a ajuda do professor textos do meio jornalístico • Planeja e produz com a ajuda do professor textos informativos digitais e pesquisas • Reescreve textos narrativos • Planeja e produz oralmente textos de gêneros familiares • Planeja e produz de forma oral textos noticiários e jornalísticos • Segmenta palavras • Identifica e reproduz com autonomia textos de gêneros familiares • Identifica e reproduz notícias, manchetes e fotos digitais • Identifica e reproduz relatos de experiências • Reconhece textos literários, poemas, rimas e jogos de palavras. • Lê e compreende com autonomia textos de gêneros conhecidos • Explora com ajuda do professor textos informativos; • Escreve textos breves • Planeja e produz com a ajuda do professor poemas e versos

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Planeja e produz textos de gêneros conhecidos• Planeja e produz com certa autonomia registros de pesquisa e entrevistas• Produz oralmente canções e cantigas• Planeja e produz oralmente com a ajuda do professor textos de gêneros do campo investigativo• Lê e escreve letras e fonemas com autonomia• Identifica e reproduz textos familiares de forma impressa e digital• Identifica e reproduz textos publicitários |
|--|--|



DISCIPLINA

MATEMÁTICA



PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Matemática

Objeto do conhecimento (conteúdo)

- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
- Composição e decomposição de números naturais (até 1000)
- Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
- Construção de fatos fundamentais da adição e subtração.
- Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
- Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
- Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.
- Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.
- Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.
- Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características; Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.
- Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).
- Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma).
- Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.
- Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.
- Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

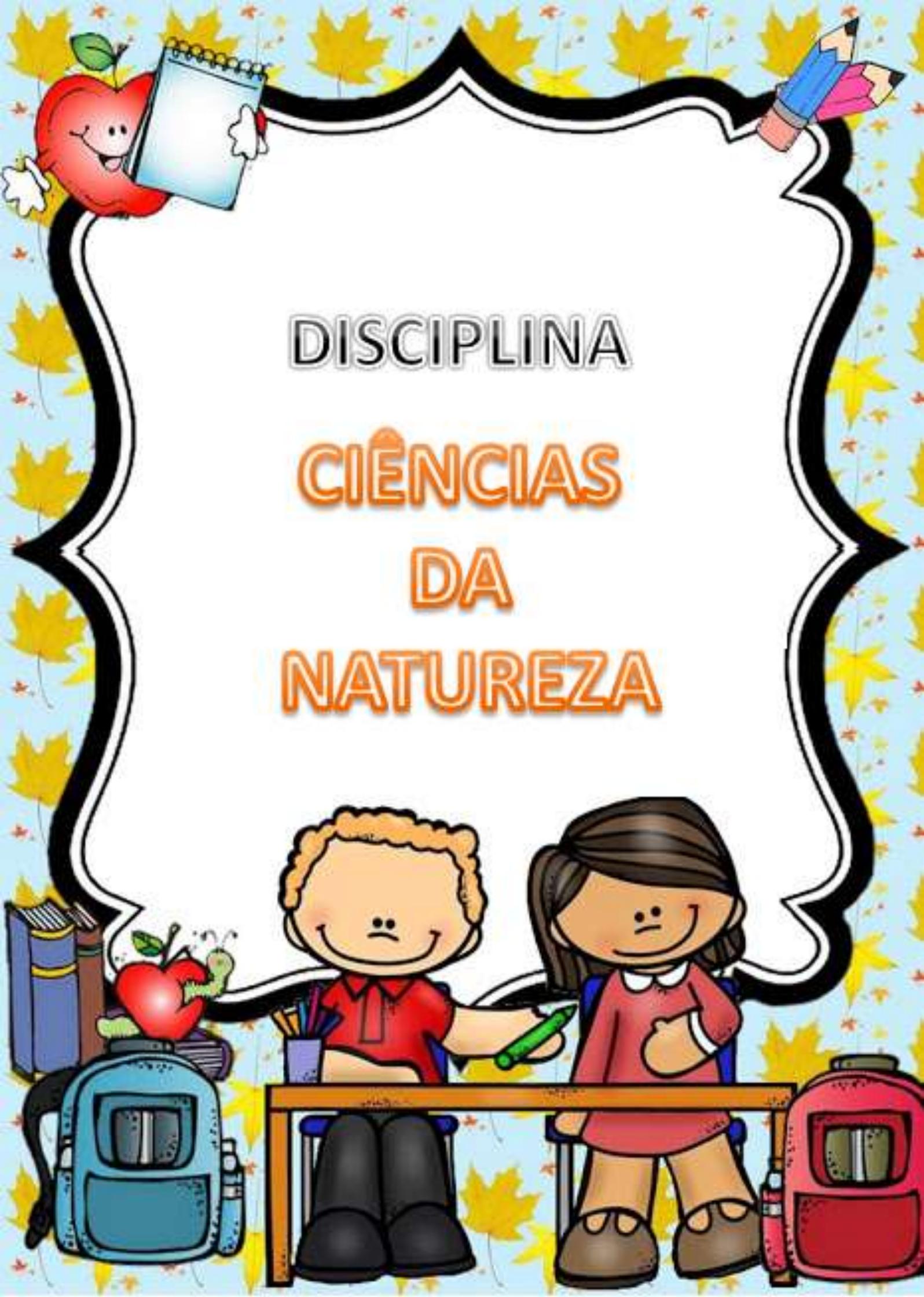
Habilidades

- (EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
- (EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
- (EF02MA03)** comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por Correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
- (EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

	<p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utiliza-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p> <p>(EF02MA08) resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>(EF02MA12) identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p> <p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <p>(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> <p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos. • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Utilização de material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos. • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento • Utilização de material concreto, material dourado, canudinhos; Jogos matemáticos; • Construção de tabelas • Localização e movimentação na sala de aula ou no pátio da escola. • Brincadeiras, como caça ao tesouro, representação/ descrição do trajeto de casa para a escola. • Criação de mapas da escola, das ruas ou bairros (em grupos). Exposição dos desenhos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explore com os alunos; uma bola (representar uma esfera); dado (cubo); creme • Dental (paralelepípedo); lata de milho (cilindro); chapéu de festa de aniversário (cone). • Confecção das figuras geométricas utilizando palitos, papel-cartão; • Elaboração de cartaz, mural, recorte e colagem; jogos didáticos, massa de modelar. • Exploração e leitura iconográfica; • Organização de modelos de figuras planas em uma tabela envolvendo dois critérios: quantidade de “pontas” (vértices) e cor. • iniciação dos objetos de conhecimento • Utilização de material concreto, fita métrica, balança. • Leitura em voz alta feita pelo professor de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro; • Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário. • Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais. • Pesquisa de campo: preço de mercadorias. • Construção de gráficos e tabelas em cartaz. • Leitura e interpretação de gráficos (coletiva).
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Álgebra • Grandezas e medidas • Geometria • Probabilidades e estatísticas
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica até 1000. • Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. • Compõe e decompõe números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. • Constrói fatos básicos da adição e subtração e utiliza-os no cálculo mental ou escrito. • Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três algarismos com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. • Indica a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário. • Mede a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. • Resolve e elabora problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável. • Constrói sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Identifica e registra, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.• Reconhece, nomeia e compara figuras geométricas espaciais (cone, cilindro, esfera, pirâmide) e figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), relacionando-as com objetos do mundo físico e, por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou sólidos geométricos.• Reconhece, compara e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.• Estima, mede e compara comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.• Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando (termos como mais alto, mais baixo) unidades de medidas padronizadas e não padronizadas (metro, centímetro e milímetro/litro, mililitro, grama e quilograma).• Estabelece a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.• Classifica resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.• Compara informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.• Realiza pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples. |
|--|--|



DISCIPLINA
CIÊNCIAS
DA
NATUREZA



PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

. Ciências

Área de conhecimento

Objeto do conhecimento (conteúdo)

- Propriedades e usos dos materiais
- A origem dos materiais
- Propriedades da matéria
- Os recursos naturais
- Matéria prima e secundária
- Prevenção de acidentes
- Situações de risco de acidentes domésticos.
- Posturas de cuidado e prevenção contra acidentes domésticos
- Seres vivos no ambiente
- Seres vivos e não vivos do ambiente
- Ciclo de vida dos seres vivos
- Características dos animais
- Diversidade de animais
- Animais domésticos e silvestres
- Plantas
- Partes de uma planta
- Ciclo de vida das plantas
- Fotossíntese
- Relação das plantas com outros seres vivos
- Movimento aparente do Sol no céu
- Movimento aparente do sol no céu: movimento de rotação
- O Sol como fonte de luz e calor
- Luz e calor fornecido pelo Sol
- A importância da luz solar para os seres vivos
- Interação da luz solar com os objetos na superfície terrestre
-

Habilidades

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

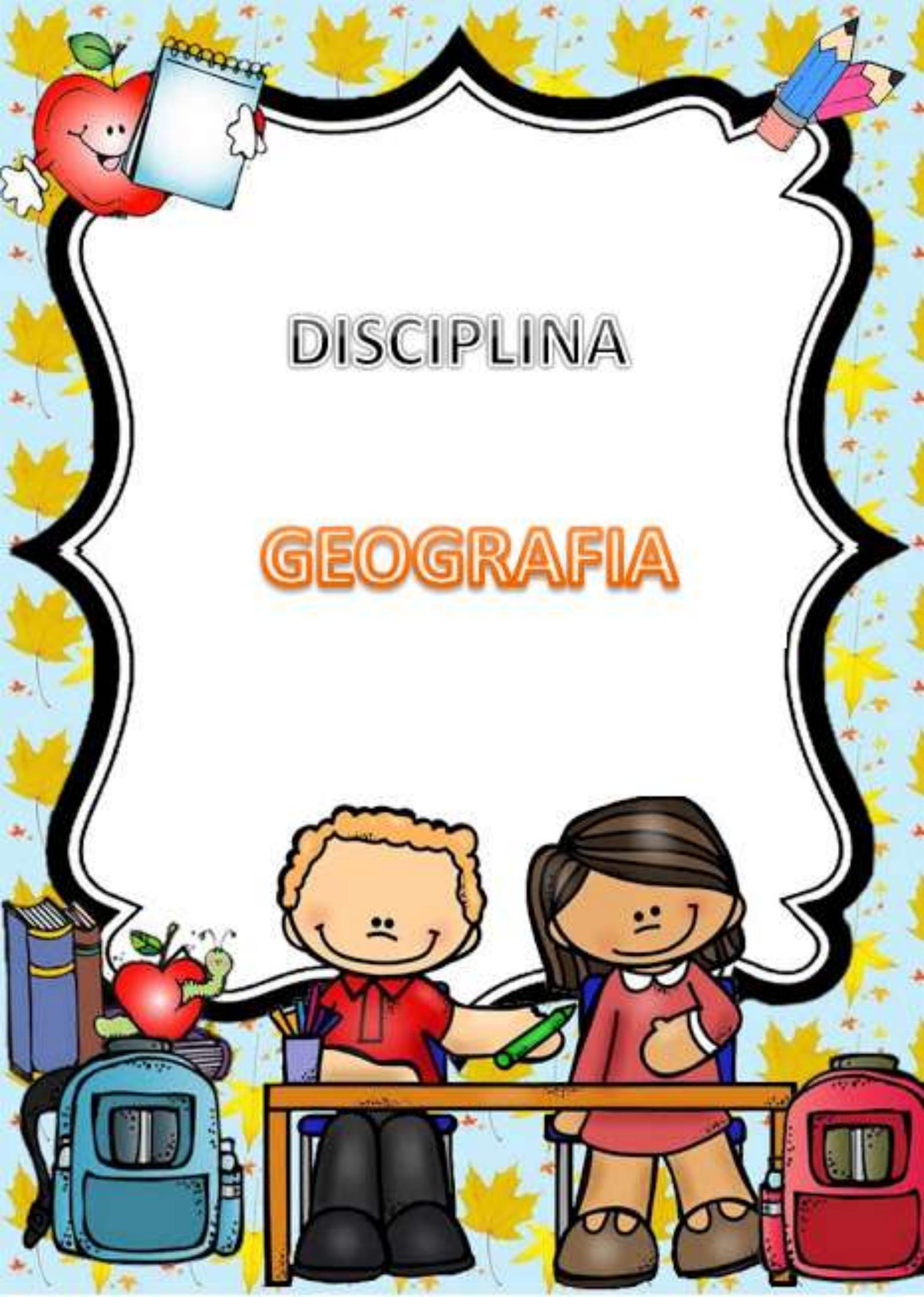
(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)

(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao

	<p>ambiente em que eles vivem.</p> <p>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> <p>(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</p> <p>(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar na lousa: O que é matéria? • Leitura em voz alta • Exposição de fotos ou desenhos através de data show, xerox, cartazes, etc. • Observar tudo em sua volta: árvores, rocha, solo, folhas, ar, água, fauna. • Ilustrar através de desenhos a matéria. • Demonstrar que o ar é matéria utilizando um balão. • Pedir para os alunos recortar gravuras de revista em que se apontam riscos de acidentes domésticos. Sobre cada gravura recortada o/a aluno/a deverá colocar um X representando PERIGO. Caso os/as alunos/as não encontrem figuras poderão produzir desenhos que melhor representem as cenas de graves acidentes domésticos com crianças. • Produção coletiva de cartazes de cuidados domésticos de prevenção a acidentes e expor no mural da escola. • Leitura em voz alta • Exposição de imagens comparando elementos vivos e não vivos do ambiente • Construção de maquete apresentando o antes e o depois em um ambiente natural e um ambiente modificado • Realização de experiência com uma semente • Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo • Retomar o estudo de dias e noites com base no processo de aquecimento do ambiente pelo calor do sol, quando os alunos são convidados a comparar e registrar o efeito da radiação solar em diferentes superfícies e cores • Atividade prática: Representar e descrever a posição do sol em diversos horários do dia e relacionar ao tamanho e forma da sombra formada por um objeto ou próprio corpo • -Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matéria e energia • Vida e evolução • Terra e universo

Avaliação	<ul style="list-style-type: none">• Identifica que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.• Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).• Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).• Descreve características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.• Investiga a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.• Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.• Descreve as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.• Compara o efeito da• radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
-----------	---



DISCIPLINA

GEOGRAFIA

PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

. Geografia

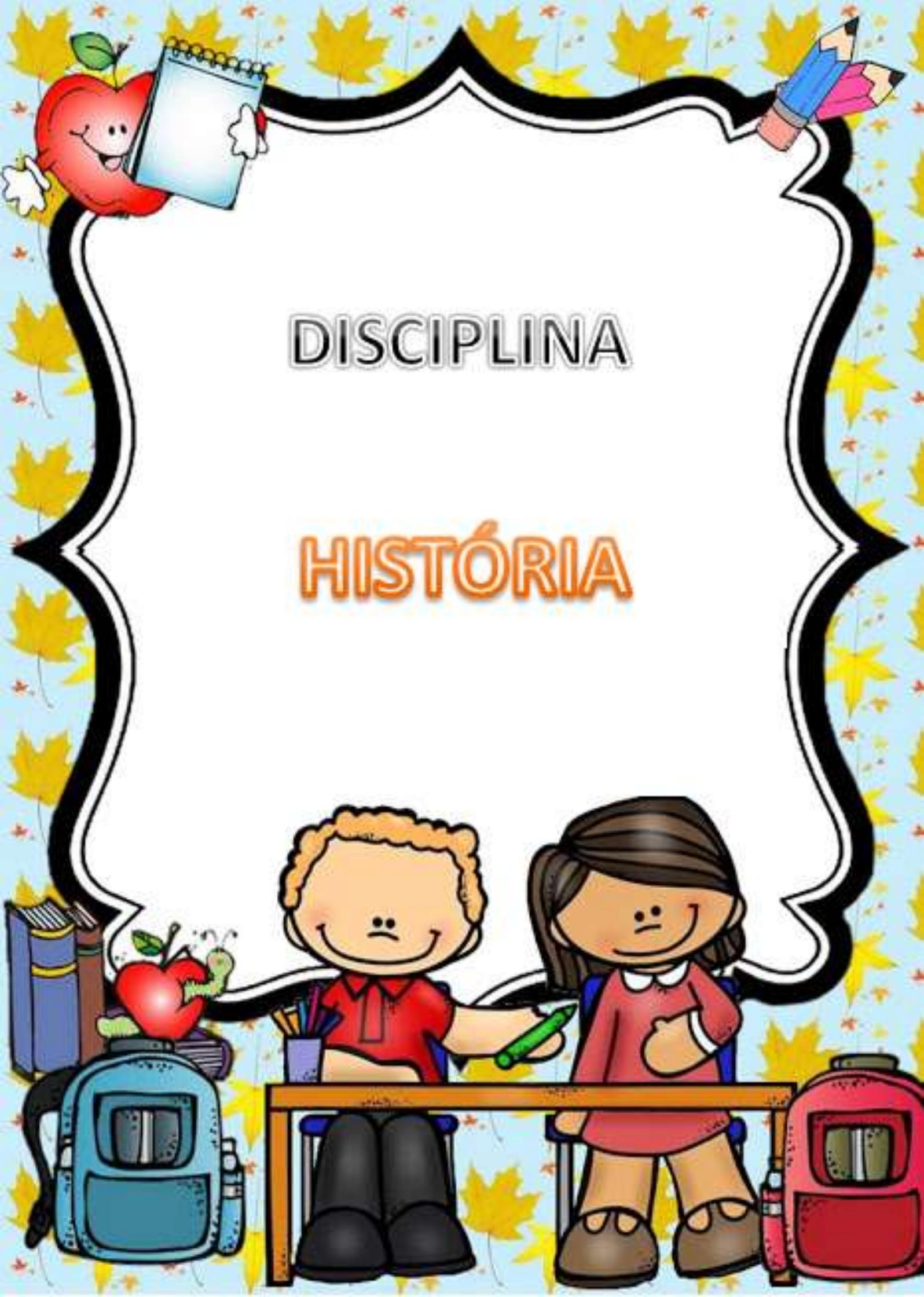
Objeto do conhecimento
(conteúdo)

- Regras e combinados da escola
- Regras de convivência na família e na comunidade
- Riscos e cuidados nos meios de transportes e de comunicação
- Ninguém vive sozinho
- Diferentes tipos de moradia/Construção Cultural.
- Paisagem natural e modificada
- Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes (Profissões).
- Localização, orientação e representação espacial:
- O que é cartografia
- Linguagens cartográficas
- Onde estamos no mapa
- Desenho cartográfico de casa, escola, rua onde vive.
- Diferentes ambientes da natureza e impactos socioambientais
- Ambiente natural e modificado da sua cidade devido à degradação do solo e poluição da água.
- Recurso natural; solo e água.

Habilidades

- (EF01GEO1)** Reconhecer as relações sociais na dinâmica do cotidiano e suas mudanças ao longo do tempo;
- (EF01GEO2)** Comparar os diferentes meios de transportes e de comunicação e seu papel na conexão entre os lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável;
- (EF01GEO3)** Compreender as relações sociais e vivência em sociedade;
- (EF01GEO4)** Reconhecer o bairro como espaço em construção;
- (EF01GEO5)** Identificar mudanças ocorridas nas paisagens da e no modo de vida de sua população
- (EF01GEO6)** Relacionar as paisagens e os ambientes em que vive e comparar a outras paisagens ambientais do município de Itupiranga, identificando diferenças e semelhanças nos espaços geográficos;
- (EF01GEO7)** Relacionar o trabalho à transformação do espaço geográfico;
- (EF01GEO8)** Identificar e relacionar as profissões diferentes no espaço em que vive (COMUNIDADES).
- (EF02GEO9)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

	<p>(EF02GE10) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>(EF02GE11) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p> <p>(EF01GEO12) Reconhecer as diferentes paisagens ambientais e a ação humana sobre elas tanto no quesito de degradação quanto de preservação;</p> <p>(EF02GE13) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura informativa • Roda de conversa • Listar no quadro branco com os combinados • Confeção de cartazes • Recorte e colagem • Dinâmicas • Roda de conversas • Cartazes; • Corte e colagem • Desenhos • Texto informativo • Lista • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos • Apresentação de um mapa para trabalhar conceito de cartografia • Desenhos do mapa de casa, da escola e da rua • Construção de maquete em grupo: da sala de aula, de casa e outros espaços de vivência. • Atividades de recorte • Colagem e xerocadas • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos • Exibição de imagens de ambientes modificados e naturais • Construção de maquete em grupo de um ambiente natural e modificada. • Atividades de recorte colagem, xerocadas e de desenhos • Construção de cartazes de representação para os diferentes usos do solo e da água na vida cotidiana (plantação, extração de materiais, entre outras).
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O sujeito e seu lugar no mundo • Conexões e escalas • Mundo do trabalho • Formas de representação e pensamento • Natureza, ambientes e qualidade de vida
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos • Registros • Diagnósticos • Atividades diárias • Considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos al



DISCIPLINA

HISTÓRIA

PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• História

Objeto do conhecimento
(conteúdo)

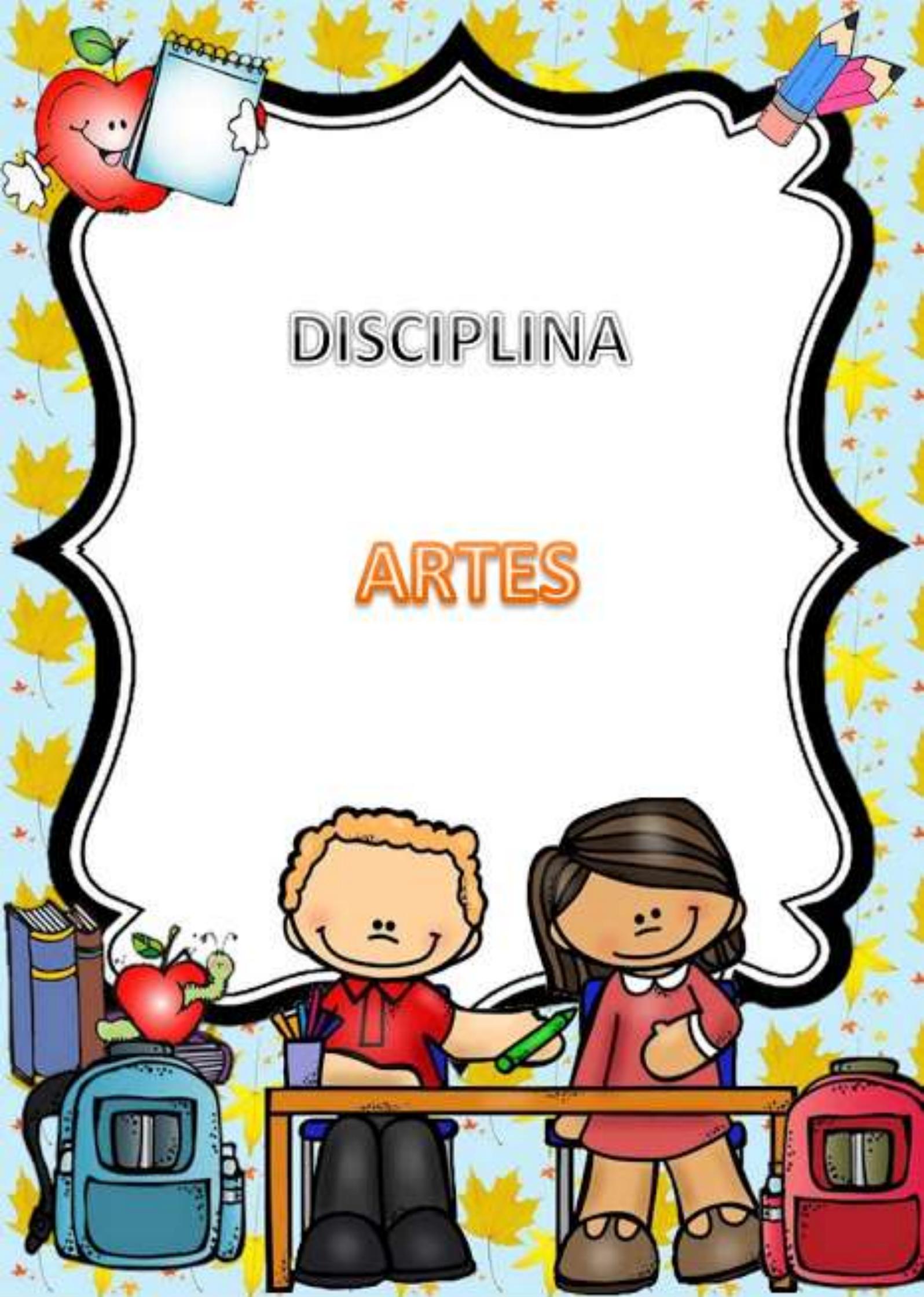
- A noção do “eu” e o “outro”: comunidade, convivência e interação entre pessoas.
- Minha história
- Documentos pessoais (registro de nascimento, identidade, CPF).
- Direitos e deveres (ECA)
- Minha rua tem história
- Vivência em grupo
- A sobrevivência e relação com a natureza
- Conceito de trabalho
- Primeiras formas de trabalho
- Tipos de trabalho
- Transformações no trabalho e nos trabalhadores ao longo do tempo.
- Relação entre e necessidades diárias dos seres humanos.
- Atuação dos trabalhadores na comunidade
- Impactos no ambiente causado pelas formas de trabalho.
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e a inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
- Eventos culturais da comunidade onde vive (aniversários, festejos, festas juninas, entre outras comemorações) e da família do aluno.
- Diversidade de fontes históricas pessoais (casas, monumentos, lugares, pessoas antigas, fotografias, vídeos, músicas etc...).
- O tempo como medida.
- Conceito de tempo
- Percepção de passagem de tempo e das noções relacionadas a ele: antes, enquanto e depois.
- Instrumentos utilizados para medir e registrar a passagem do tempo.

Habilidades

- (EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.
- (EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
- (EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive seus significados, suas especificidades e importância
- (EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelos diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
- (EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu

	<p>convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>(EF02HI08) Reunir histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI06) Identificar e organizar temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando. Noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa sobre os documentos pessoais e as histórias de vida dos alunos; • Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os direitos e deveres. • Desenho da rua e ou construção de maquete. • Exibição de vídeo sobre vivência em grupo. • Roda de conversa sobre o que é trabalho • Entrevista com alguém da comunidade ou família para conhecer suas atribuições e onde trabalha • Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os tipos de trabalho. • Produções de cartazes sobre os tipos de trabalho na comunidade onde vive • Entrevista com alguém da comunidade para conhecer histórias do bairro ou município. • Leitura em voz alta pelo professor de alguma lenda do bairro ou município. • Pesquisa na família sobre objetos antigos ou fotografias que representam histórias pessoais dos alunos. • Produções de cartazes sobre os espaços e lugares do bairro onde vive. • Roda de conversa sobre o que é o tempo; • Construção de uma rotina para perceberem das passagens de tempo: antes, durante e depois. • Recorte e colagem sobre instrumentos e objetos de medir e registrar o tempo. • Atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre as atividades que fazem em casa em diversos períodos do dia ou da semana. •
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A comunidade e seus registros • O trabalho e a sustentabilidade na comunidade • As formas de registrar as experiências da comunidade
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos. • Identifica e descreve práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. • Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive seus significados, suas especificidades e importância; • Identificar impactos no ambiente causados pelos diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

	<ul style="list-style-type: none">• Selecciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreende sua função, seu uso e seu significado.• Reúne histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.• Identifica e organiza temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).• Identifica e utiliza diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.•
--	--



DISCIPLINA

ARTES

PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

. Artes

Objeto do conhecimento
(conteúdo)

- Técnica de frotagem (desenhos feitos com texturas)
- Contextos e práticas: conceito de frotagem
- Elementos da linguagem: cor, formato, linha e ponto e movimento
- Processos de criação: produção de frotagem (técnicas com textura).
- Sons da natureza
- Partes do ambiente que produz som
- Elementos de linguagem
- Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelo meio ambiente.
- Processos de criação: produção de som utilizando diferentes recursos naturais (som da chuva, canto dos pássaros, sons da água).
- Relações entre espaço e movimento na dança
- Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.).
- Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo:
- Deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento.
- Processos de criação: criar movimentos dançados utilizando deslocamento do espaço e ritmo.
- Dobradura de papel (origami)
- Contextos e práticas: conhecer o que é a técnica do origami.
- Elementos da linguagem: formas, cores e movimento.
- Processos de criação: produção de origamis.

Habilidades

- (EF15AR01)** Identificar e apreciar distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
- (EF1AR06)** Dialogar sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- (EF15AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).
- (EF15AR015)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).

	<p>(EF15AR05) Experimentar improvisações, composições e sonorização tomando como referencia os sons produzidos pelo meio natural, de modo coletivo e individual.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa • sobre frotagem; • Exibição de vídeos sobre como funciona a técnica da frotagem; • Atividades de experimentação de desenhos em texturas (folhas, recorte e colagem, efeito madeirado e etc.); • Socialização dos desenhos feitos pelos alunos para identificar os elementos da linguagem (linhas, ponto, formato e movimento); • Produção individual e coletiva de desenhos com textura utilizando diversos materiais tais como: papel, folhas naturais, grafite, caneta, giz de cera, lápis de cor entre outros. • Roda de conversa sobre as partes • do meio ambiente que produz • sons para construção coletiva de • uma lista. • Exibição de vídeos ou áudios de diferentes sons, proporcionado pelo meio natural. • Sonorização e imitação do canto dos pássaros e outros animais, barulho da chuva, agua corrente, que proporcione experimentação de sons do meio natural. • Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes elementos naturais. • Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer. • Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar entre outros. • Brincadeiras dançadas que trabalhe direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado lento e rápido. • Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamento e ritmo de forma individual e coletiva. • Roda de conversa sobre os significados de origami. • Exibição de vídeo ou imagens sobre a técnica do origami. • Produzir desenhos a partir da técnica do origami. • Realizar em grupo e individual a produção de desenhos através da dobradura. • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre o teatro de sombras. • Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos gestos e movimentos; • Experimentações de diferentes expressões e corporais e gestos e objetos do cotidiano no teatro de sombra. • Confeccção de materiais para o cenário do teatro de sombras.

Campo de atuação	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuais • Música • Dança • Artes integradas • Teatro
Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e aprecia distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • (fotagem). • Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). • Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. • Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). • Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no meio ambiente (canto dos pássaros e outros animais, barulho da chuva e etc.). • Experimenta improvisações e sonorização de sons do meio ambiente de modo coletivo e individual. • Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado. • Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. • Identifica e aprecia formas distintas de artes visuais (técnica do origami); • Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (formas, cores e movimentos.). • Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. • Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. • Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. • Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. • Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos utilizando o teatro de sombras.



DISCIPLINA

EDUCAÇÃO
FÍSICA



PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Educação Física

Objetos de conhecimento

- Brincadeiras lúdicas da cultura popular.
- Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular.
- Ginástica geral: Ginástica para todos e atividades circenses.
- Higiene pessoal e saúde.
- Esportes de precisão: Bocha, boliche, peteca, argolas, golfe e etc.
- Esportes de marca: Atletismo.
- Lutas do contexto comunitário e regional.
- Jogos de oposição.
- Danças do contexto comunitário e regional
- Circuitos envolvendo práticas corporais de aventura

Habilidades

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF03.1) Entender a importância da ética nas situações das brincadeiras e jogos e aprender a utilizá-la de forma independente nas suas ações.

(EF12EF04) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF05) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica.

(EF12EF06) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF06.1) Entender a relação da ginástica e do exercício físico com a saúde, assim como a importância de manter uma boa higiene pessoal, responsabilizando-se pelo seu autocuidado higiênico.

(EF12EF07) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

	<p>(EF12EF08) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF09) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p> <p>(EF12EF09.1) Trabalhar em equipe evidenciando o respeito as individualidades e as regras, evitando assim, condutas antidesportivas.</p> <p>(EF12EF10) Experimentar e fruir diferentes lutas do contexto comunitário e regional, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF12EF11) Identificar as características das diferentes lutas do contexto comunitário e regional.</p> <p>(EF12EF12) Utilizar estratégias básicas das lutas, respeitando o colega como oponente.</p> <p>(EF12EF13) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF14) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>(EF12EF15) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF12EF16) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF12EF17) Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.</p>
<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal. • Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde- esconde, coelhinho sai da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc... • Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético. • Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos • corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções. • Conscientização os alunos sobre higiene pessoal e a relação da mesma com a sua saúde, através de atividades lúdicas como cantigas de rodas. • Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão. • Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor achar interessante e possível. • Projeto Mini atletismo. • Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa. • Diálogos sobre as situações de perder e ganhar que envolvem a prática dos

	<p>esportes de marca e precisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas de roda, • quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xote bragantino. • Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. • Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente. • Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. (caminhadas ou ciclismo).
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e jogos • Ginástica e conhecimento sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventura
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos. • Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriar diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas. • Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinada brincadeira ou jogo. • Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente. • Atividades em grupo para elaborar coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas. • Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde. • Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa. • Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo. • Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão. • Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. • Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional. • Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura. •



DISCIPLINA

ENSINO
RELIGIOSO

PLANO ANUAL DE AULA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Mês:

Turma:

Professor (a):

Turno:

Área do conhecimento

• Ensino Religioso

Objeto do conhecimento
(conteúdo)

- O eu, a família e o ambiente de convivência.
- Eu e as outras pessoas.
- Família, e instituições familiares.
- Diferença e semelhanças entre famílias.
- Diferentes espaços de convivência.
- Memórias e símbolos
- Formas de registrar memórias pessoais: vídeos, fotos, álbum, músicas, cartas
- etc...
- Símbolos religiosos
- Símbolos presentes nos espaços de convivência
- Símbolos que representa religiosidade: cruz, símbolos da páscoa, vela, roupas brancas, entre outros.
- Alimentos Sagrados
- O que são alimentos sagrados.
- Alimentos sagrados
- Indígenas e africanos
- Alimentos sagrados católicos, evangélicos e outras religiões.
-

Habilidades

- (EF02ER01)** Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
- (EF02ER02)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
- Reconhecer, respeitar e honrar a sua família
- Respeitar a família dos colegas
- (EF02ER03)** Identificar diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares.
- (EF02ER04)** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
- (EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
- (EF02ER06)** Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.
- (EF02ER07)** Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

<p>Desenvolvimento (ações do professor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa sobre a família • Produção da árvore genealógica de cada aluno • Organização de Exposição de fotos da família dos alunos • Recorte e colagem e montagem de cartaz • Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre a família. • Produção de Desenhos sobre os espaços que os alunos costumam frequentar. • Roda de conversa sobre as distintas formas de registrar memórias pessoais, familiares e escolares. • Produção do álbum de fotografia da turma • Organização de Exposição de fotos da família dos alunos e da escola • Exibição de vídeos sobre símbolos religiosos • Recorte e colagem e montagem de cartaz. • Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre os símbolos religiosos. • Roda de conversa sobre os alimentos que os alunos costumam consumir ou que os pais proibem. • Vídeo ou exposição oral sobre o que são alimentos sagrados • Apresentar exemplos de alimentos da cultura indígena e africana por meio de imagens • Atividades de Recorte e colagem sobre os diferentes alimentos; • Produção de cartazes • Exposição ou degustação de alimentos • Produção de listas e ou pequenos textos sobre os alimentos sagrados •
<p>Campo de atuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identidades de alteridades • Manifestações religiosas
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (Ficha de avaliação) • Reconhece sua importância no convívio social identificando-se como membro do grupo • Familiar escolar • Reconhece alguns de seus direitos e deveres como aluno • Desenvolve princípios de cooperação, diálogo como forma de negociar e ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões. • Desenvolve princípios de cooperação, diálogo como forma de negociar e ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões.