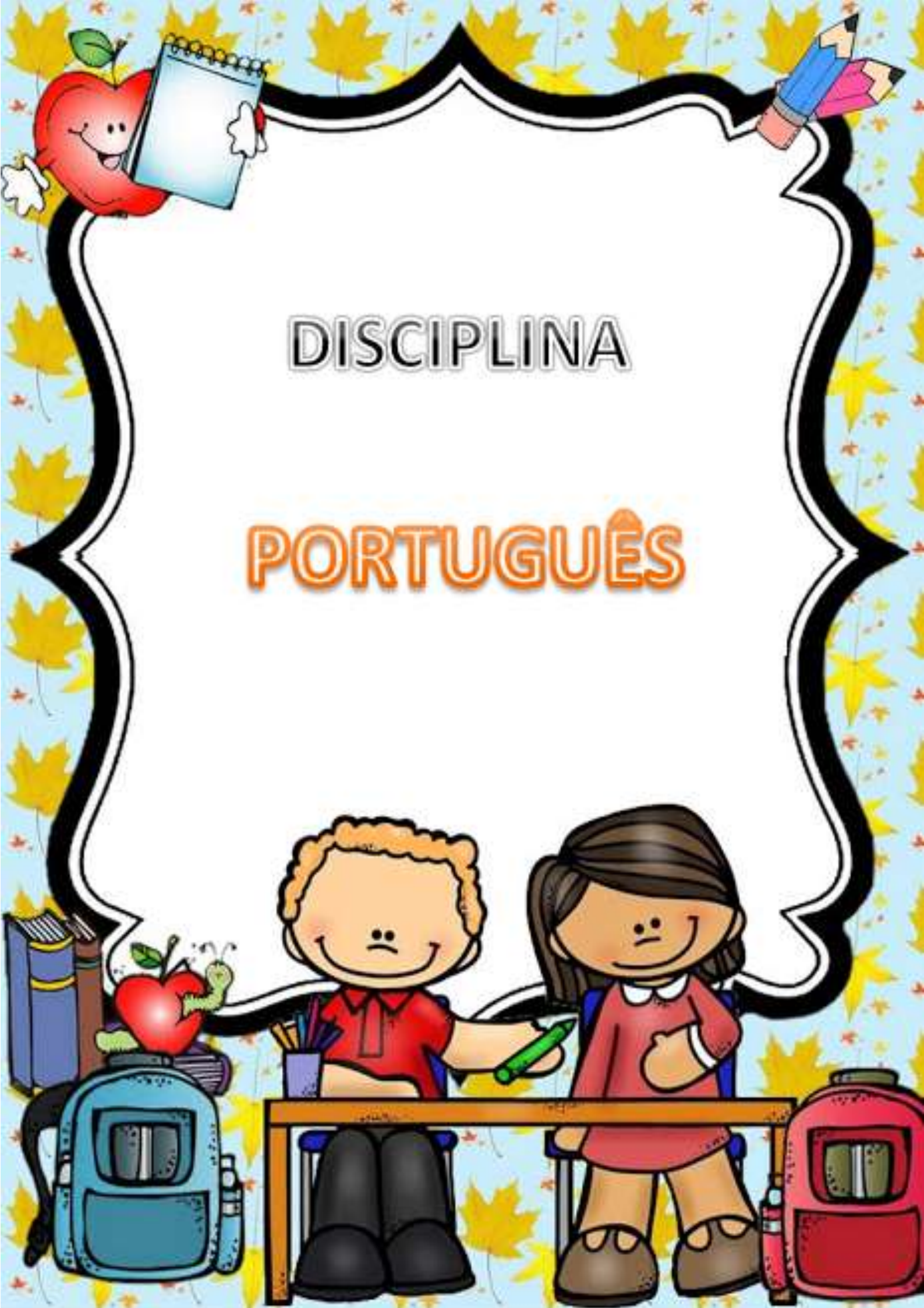
PLANEJAMENTO ANUAL

1° ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA

PORTUGUÊS



PLANO ANUAL DE AULA		
1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Português**	
Objetos de conhecimento	• Decodificação/Fluência de leitura • Compreensão em leitura • Construção do sistema alfabético/ • Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão • Escrita autônoma e compartilhada • Escrita compartilhada • Produção de texto oral • Conhecimento do alfabeto do português do Brasil • Construção do sistema alfabético • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Formação de leitor • Apreciação estética/Estilo • Correspondência fonema-grafema • Produção de textos • Escrita autônoma e compartilhada • Planejamento de texto oral Exposição oral • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Construção do sistema alfabético • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Construção do sistema alfabético e da ortografia	
Habilidades	(**EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF01LP16)**. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar. (**EF12LP17)**. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos. **(EF12LP03)** copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	

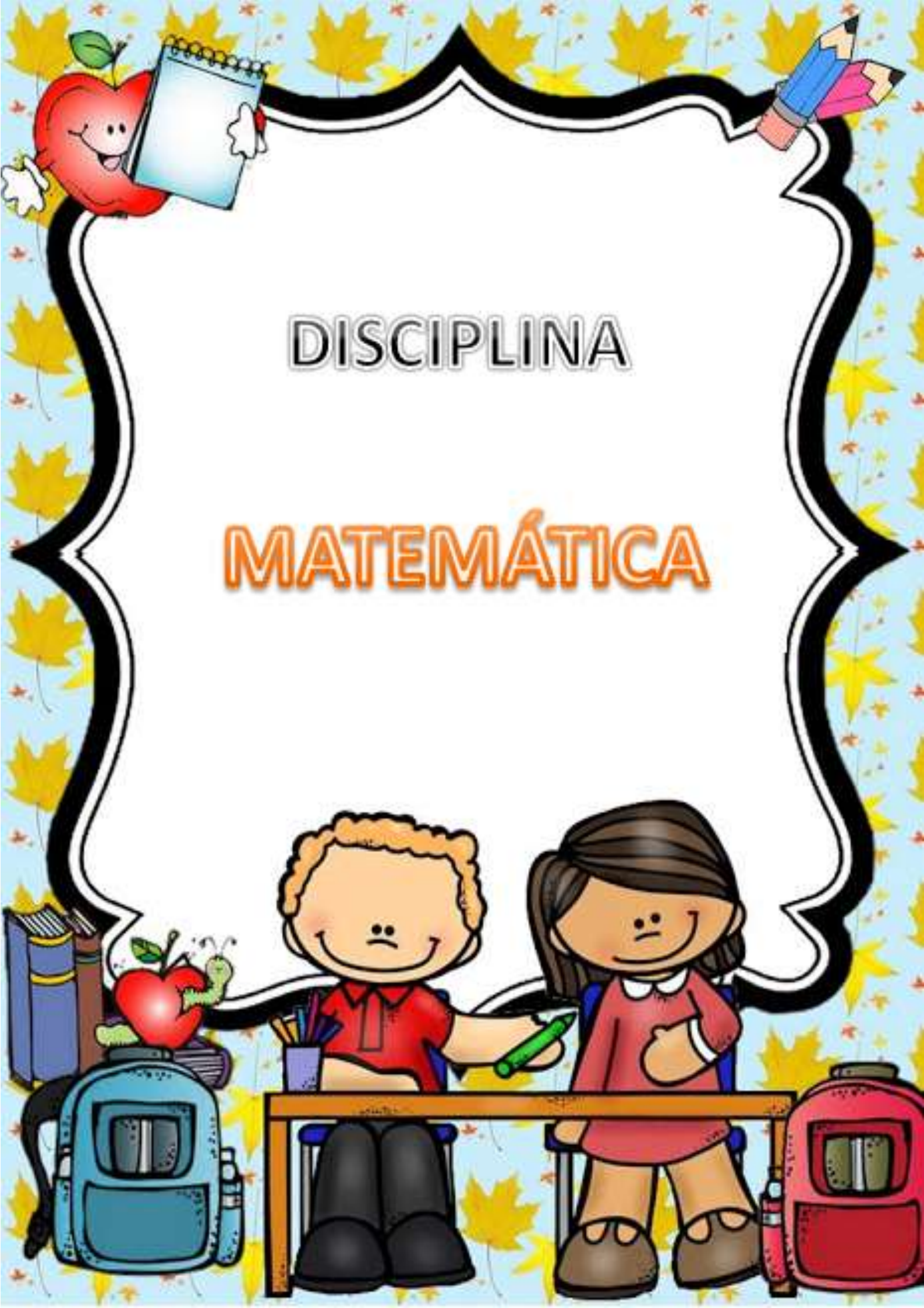
	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do Professor, fotolegendas em noticias, manchetes e lides em noticias, álbum de fotos digital noticioso e noticias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo Jornalístico. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do Professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos). **(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em noticias, manchetes e lides em noticias, álbum de fotos digital noticioso e noticias curtas para público infantil, digitais ou impressos. **(EF01LP22)** planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo Investigativo, digitais ou impressos.

	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP13)** comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura de palavras • Leitura coletiva • Ditado de palavras • Ditado de frases • Leitura de textos com gêneros diversos • Leitura compartilhada • Leitura em voz alta • Roda de leitura • Atividades de escrita coletiva • Exposição de cartazes, slides • Aulas expositivas e dialogadas • Exposição de atividades orais e coletivas • Atividades em grupos
Campo de atuação	• TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA / ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA • EIXO LEITURA • EIXO ESCRITA • EIXO ORALIDADE • EIXO ANALISE LINGUISTICA
Avaliação	• Lê e escreve palavras novas por memorização • Lê e compreende textos de diferentes gêneros • Copia pequenos textos • Registra textos de memorização • Escreve textos de diversos gêneros com ajuda do professor • Produz textos de gêneros familiares com o professor como escrita • Planeja e produz oralmente textos do cotidiano • Distingue letras do alfabeto e sinais • Reconhece o sistema de escrita alfabética • Relaciona sons das letras com a escrita • Seleciona e lê com a ajuda do professor textos impressos e digitais • Lê e compreende com a ajuda do professor textos jornalísticos • Lê e compreende textos de gêneros familiares • Escreve ditado e frases • Planeja e produz textos com a ajuda do professor textos impressos e digitais • Planeja e produz oralmente com a ajuda do professor textos do campo investigativo

	• Conhece e diferencia letras de imprensa e cursiva • Identifica fonemas e letras • Compara e identifica sons de sílabas inicial, medial e final.

DISCIPLINA

MATEMÁTICA



PLANO ANUAL DE AULA

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **MATEMÁTICA**	
Objetos de conhecimento	• Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para organização de informações. • Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros argumentos e comparação. • Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. • Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Composição e decomposição de números naturais; Recitação de números naturais. • Reta numérica • Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. • Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas. • Construção de fatos básicos da adição. • Composição e decomposição de números naturais. • Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar). • Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências. • Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo fisico. • Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais. • Medidas de tempo: unidades de medidas de tempo, suas relações e o uso do calendário. • Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	
Habilidades	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. **(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	

	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. **(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. **(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utiliza-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **(EF01MA07)** Compor e decompor números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. **(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. **(EF01MA09)** organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. **(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo fisico. **(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. **(EF01MA16)** relatar em linguagem verbal ou não verbal sequencias de acontecimentos relativos a um dia, quando possível, os horários dos eventos. **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando calendário, quando necessário. **(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. **(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Utilização de material concreto, jogos e atividades em grupo em dupla considerando as habilidades a desenvolver. • Utilização de multimídias • Utilização de jogos e utilização de materiais concretos como: palitos, canudos, fichas com números e roletas. • Bingos da adição e subtração, confeccionados pelos próprios alunos ou pelo professor. • Atividades lúdicas: Jogos diversos, como: dominó de associação de ideias, jogo da memória, jogo da batalha dupla. • Observação de objetos da sala de aula e da escola ou trazidos de casa, como: lata de leite em pó, caixa de sapato, de leite; bolinhas diversas. • Organização de uma Sequência Didática para trabalhar Geometria: Explore com os alunos: uma bola (representar uma esfera); dado (cubo); creme dental (paralelepípedo); lata de milho (cilindro); chapéu de festa de aniversário (cone);

	Separação dos materiais acima, escolhendo o critério de agrupamento; Jogo do dominó geométrico; propor relacionar as imagens dos sólidos geométricos com fotografias de elementos cujas formas lembram a forma dos sólidos representados. (Uma das possíveis atividades da sequência). • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Uso de barbante ou canudinhos de diferentes comprimentos, para que os alunos descubram o mais comprido e o mais curto. • Organização de brincadeiras, na qual os alunos ao comando do professor se organizem em grupo em ordem crescente ou decrescente de tamanho, do mais alto para o mais baixo e etc. • Roda de conversa: exponha um cartaz com as notas e moedas desenhadas e verifique se os alunos conhecem toda ou parte delas. • Leitura em voz alta feita pelo professor de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro. • Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário. • Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais.
Campo de atuação	• Números • Álgebra • Geometria • Grandezas e medidas • Probabilidade e estatisticas
Avaliação	• Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica até 100. • Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, tem menos ou “tem a mesma quantidade”. • Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário (para o 1º ano). • Compara números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. • Reconhece e relaciona valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. • Observação durante a realização de atividades individual e em grupo (registro reflexivo do desenvolvimento dos alunos). • Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até dois algarismos. • Compõe e decompõe números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável. • Organiza e ordena objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. • Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo fisico. • Observação durante a realização de atividades individual e em grupo (registro

	reflexivo do desenvolvimento dos alunos). • Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando (termos como mais alto, mais baixo), para ordenar objetos de uso do cotidiano. • Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário. • Lê, compara informações de pesquisa apresentadas por meio de tabelas e gráficos de colunas simples.

DISCIPLINA

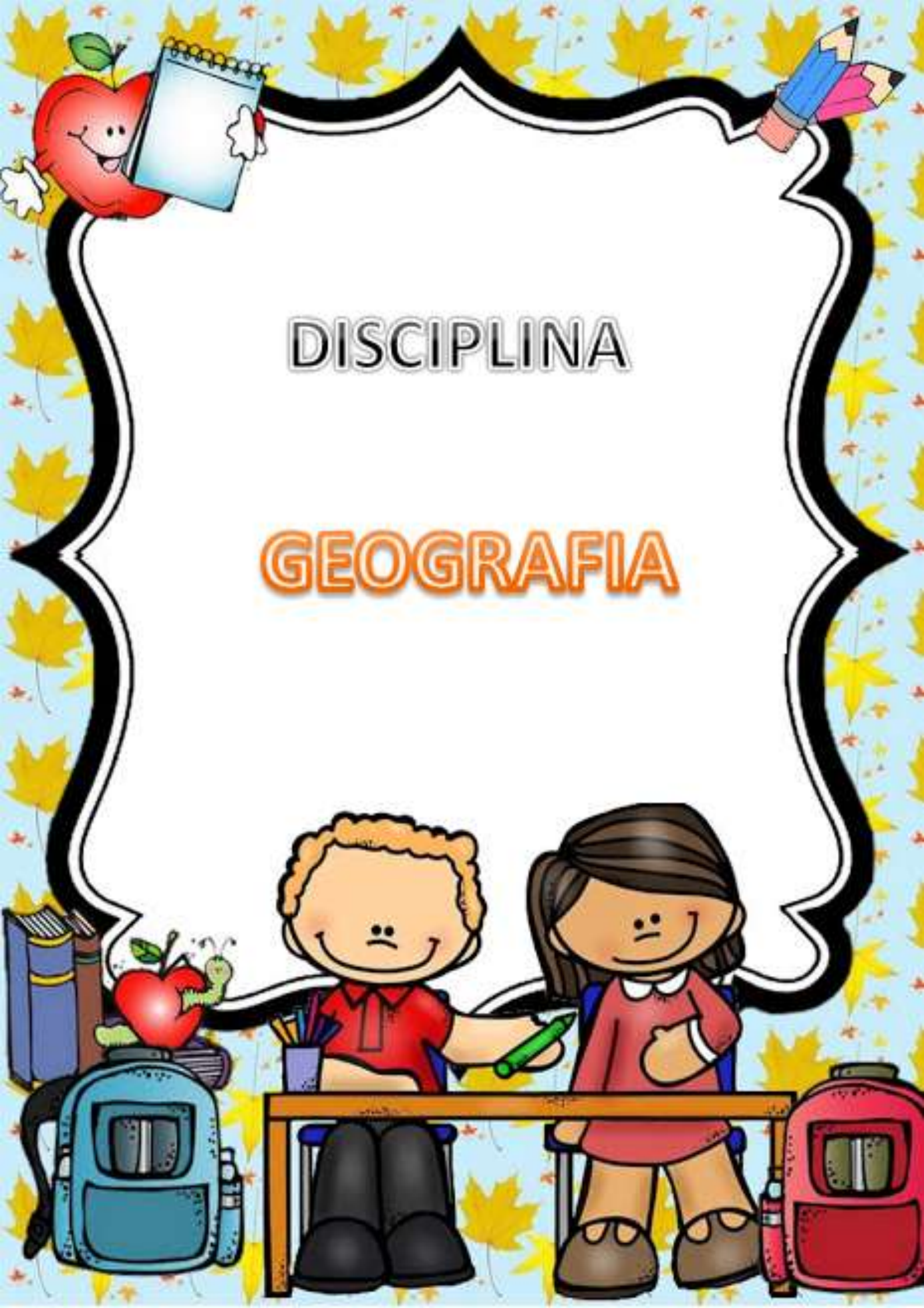
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PLANO ANUAL DE AULA **1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ciências da natureza**	
Objetos de conhecimento	• Características dos materiais • Diversidade de materiais existentes na natureza e de uso cotidiano. • Objetos de uso cotidiano elaborado com esses materiais • Principais formas de utilização dos materiais pelo homem • Corpo humano • As partes do corpo humano • Funções de algumas partes do corpo humano • Hábitos de higiene pessoal • Respeito à diversidade • Respeito ás diferenças • Acessibilidade • Semelhanças e diferenças entre os colegas da turma • Escalas de tempo • Organização do dia • Divisão do ano em dia e meses • Hábitos de vida e a organização por escalas de tempo • Hábitos diurnos e noturnos dos seres humanos e de outros animais	
Habilidades	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. **(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. **(EF01CI04)** Comparar características fisicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e	

	a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. **(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. **(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Apresentar a diversidade enorme de materiais: madeira, plástico, vidro, aço, areia, cimento, papel, borracha, lã, algodão, cerâmica, couro, barro, ouro, água e tantos outros. O uso que se faz de cada material está muito relacionado às suas propriedades. O cimento, por exemplo, ao ser misturado com a água, forma uma pasta que vai endurecendo com o tempo e assim fixa os tijolos. Já a areia não tem essa mesma propriedade do cimento: a mistura de areia e água não serve para fixar tijolos, pois não endurece com o tempo. • Atividades escritas coletivas: listas e legendas. • Recorte e colagem • Construção de um cartaz coletivo com imagens com diferentes formas de utilização de materiais. • Leitura em voz alta. • Pesquisas, experimentos e observações. • Utilizar gráficos, desenhos e tabelas. • Atividade: como é o corpo das pessoas? Solicitar que os alunos contornem o corpo do colega em um papel, após fazer questionamentos sobre as semelhanças e diferenças entre os desenhos feitos. • Roda de conversa sobre semelhanças e diferenças do corpo dos colegas de turma. • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Construção de uma rotina diária do aluno para identificar e nomear diferentes escalas de tempo • Identificar as diferentes escalas de tempo através da produção de cartazes referentes aos dias, meses e anos.
Campo de atuação	• Matéria e energia • Vida e evolução • Terra e universo
Avaliação	• Compara características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. • Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. • Discuti as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. • Compara características fisicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. • Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. • Seleciona exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

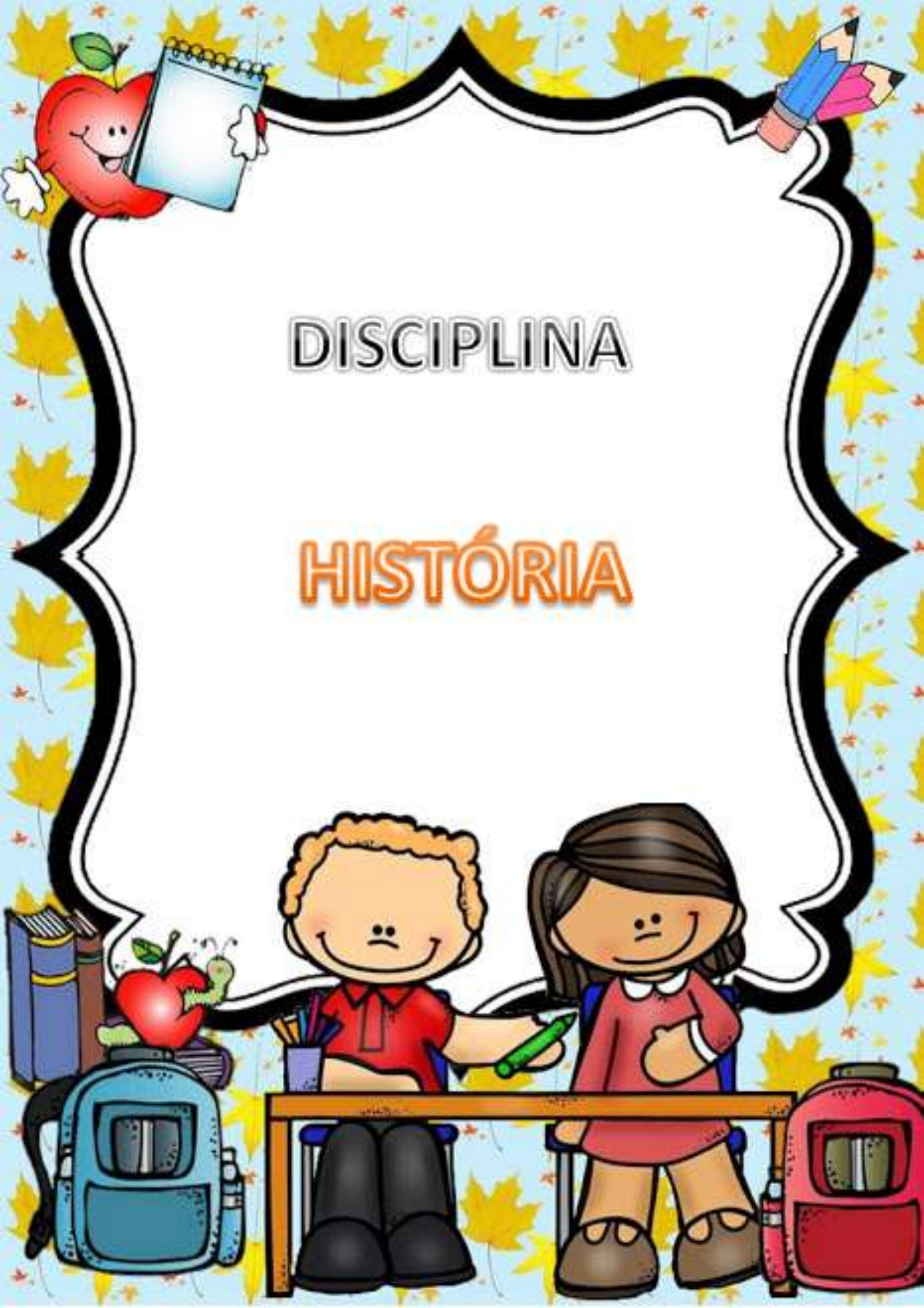


PLANO ANUAL DE AULA **1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• Geografia	
Objetos de conhecimento	• Situações de convívio em diferentes lugares • Diferentes tipos de moradia • A escola como lugar de convívio • Diferentes tipos de moradia • Conhecer a família • A história dos municípios • Ciclos naturais e vida cotidiana • Tipos de profissão • Desenhos de croquis dos trajetos realizados no dia a dia • A paisagem de onde vivo • Ciclos naturais e vida cotidiana • Condições de vida nos lugares de convivência • Recurso natural, solo e água; • Diferentes tipos de trabalho existente no seu dia-a-dia • Meios de transporte e comunicações	
Habilidades	**(EF01GE01)** Descrever percebidas características de seus lugares de vivências **(EF01GE02)** Discutir e elaborar coletivamente regras de convívio nos diferentes espaços do cotidiano dos estudantes **(EF01GE03)** conhecer características observando seus lugares de vivência moradia, escola etc. **(EF01GEO4)** Reconhecer as relações sociais na dinâmica do cotidiano e suas mudanças ao longo do tempo. **(EF01GEO5)** Conhecer e valorizar o processo de formação do município de Itupiranga e sua ligação ao restante do país **(EF01GEO6)** identificar as diferentes profissões no espaço em que vive (pescadores, agricultores, pecuaristas etc.) **(EF01GEO7)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade **(EF01GEO8)** Identificar e relacionar as profissões diferentes no espaço em que vive **(EF01GEO9)** reconhecer e identificar diferentes espaços a partir de sua localização em uma determinada moradia etc.) **(EF01GEO10)** Reconhecer o município de onde vive como um espaço territorial e	

	geográfico do Brasil interligado ao mundo; - Identificar as diferentes paisagens que compõem os espaços geográficos em que vive (paisagem natural e artificial); **(EF01GEO11)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras; **(EF01GEO12)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionando- as aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.); **(EF01GEO13)** Reconhecer a importância de diferentes recursos naturais e seus usos; **(EF01GEO14)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade; **(EF01GEO15)** Conhecer os diferentes meios de transporte e de comunicação mais acessíveis em sua cidade.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura de texto informativo pelo professor • Roda de conversa • Amostras de imagens de diferentes lugares, incluindo-se o município de Itupiranga; • Interação através de música, dinâmicas e conversas reflexivas sobre determinados ambientes. • Leitura de textos (Ex; O melhor lugar do mundo). • Elaborar lista de nomes de diferentes bairros da sua cidade (nome dos assentamentos/comunidades) • Trabalhar música, reportagem e colagem. • Recorte e colagem • Elaboração de listas • Atividades no caderno • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos • Exibição de Vídeos sobre os ciclos naturais e vida cotidiana. • Recorte e colagens e desenhos. • Trabalhos em grupos • Exibição de Vídeos sobre os tipos de trabalho • Atividades xerocadas • Entrevista com algum profissional da escola para falar de sua profissão • Produções de desenhos com as profissões dos pais • Leitura de imagens sobre os diferentes meios de transportes e comunicação • Construção de painel coletivo sobre os meios de comunicação e de transportes utilizados o dia-a-dia.
Campo de atuação	• O sujeito e o seu lugar no mundo • Conexões e escalas • Mundo do trabalho • Formas de pensamentos e representação espacial • Natureza, ambientes e qualidades de vida. •
Avaliação	• Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos; • Registros diários • Diagnósticos • Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos

DISCIPLINA

HISTÓRIA

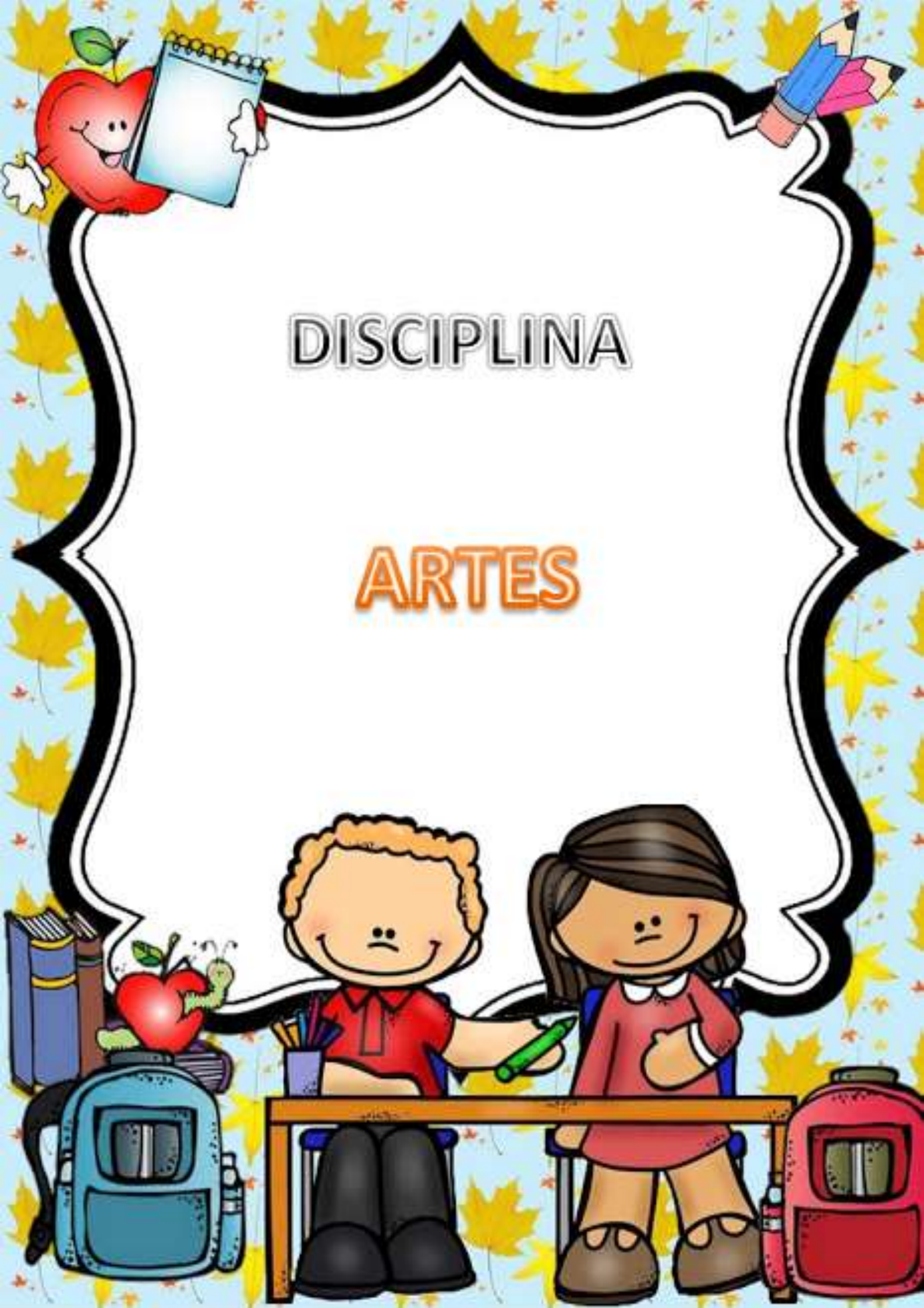


PLANO ANUAL DE AULA **1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• História	
Objetos de conhecimento	• As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). • Eu minha infância • História da infância de cada aluno • Formas de registrar os acontecimentos da infância: álbum de fotos, vídeos, relatos, entre outros. • As diferentes formas de organização da família e da comunidade: vínculos pessoais e as relações de amizade. • Vidas em família diferentes configurações e vínculos. • Conceito de família • Vida em família • Comemorações em família • A escola e a diversidade do grupo social. • Conceito de escola • História do patrono que leva o nome da escola. • A história da escola • O que se faz na escola • Regras e regimento escolar • Comemorações da escola • A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. • Jogos e brincadeiras do passado e do presente • Diferentes formas de brincar • Brincadeiras conhecidas pelas crianças de várias partes do mundo	
Habilidades	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio de registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. **(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade. **(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. **(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. **(EF01HI06)** Conhecer a história da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos que fazem parte da mesma. **(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar	

Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa para apresentar diferentes fases da vida por meio de imagens e ou vídeos. • Atividades de recorte e colagem e produção de cartaz sobre as diferentes fazem da vida • Produção de um álbum de fotos da turma de diferentes fases da infância de cada aluno; (fotos de bebê, quando andou entre outros registros.). • Produção de árvore genealógica para reconhecer diferentes componentes da família • Produzir rotina de atividades que fazem com a família • Desenhos e recorte e colagem sobre as comemorações em família • Passeio na escola para conhecer os servidores os diferentes espaços que a compõem • Roda de conversa sobre as regras e regimento escolar • Convidar alguém da direção para contar a história da escola • Leitura em voz alta pelo professor da biografia do patrono que leva o nome da escola • Entrevista com servidores para conhecer suas atribuições na escola • Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os materiais escolares e os cuidados que devemos ter com eles, e sobre as comemorações da escola.
Campo de atuação	• Mundo pessoal: meu lugar, no mundo (eu e minha família) • Eu e minha escola • Brincadeiras e brinquedos • Meu grupo Social e o meu tempo
Avaliação	• Identifica aspectos do seu crescimento por meio de registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade • Descreve e distingui os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade. • Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar • Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. • Conhece a história da escola e identifica o papel desempenhado por diferentes sujeitos que fazem parte da mesma. • Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. •

DISCIPLINA

ARTES



PLANO ANUAL DE AULA		
1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• Artes	
Objetos de conhecimento	• Retrato e Autorretrato • Contextos e práticas: conceito de retrato e autorretrato • Elementos da linhagem: cor, formato, linha e ponto e movimento. • Matrizes estéticas e culturais: • Leitura de imagem da Obra • Autorretrato de Pablo Picasso entre outras obras. • Processos de criação: produção de retrato e autorretrato. • Sons do nosso corpo • Partes do corpo que produz sons; • Elementos de linguagem: • Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelo nosso corpo. • Processos de criação: produção de som utilizando diferentes partes do corpo. • Movimentos do nosso corpo • Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.). • Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento. • Processos de criação: criar movimentos dançados utilizando deslocamento do espaço e ritmo. • Formas e cores na pintura corporal • Pintura indígena (materiais utilizados para realizar a pintura corporal) • Folclore local e regional: dança teatro, musica e artes visuais. • Expressão corporal e encenação expressões e gestos corporais, entonação de voz, personagens e narrativas. •	
Habilidades	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artisticas. **(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. **(EF15AR21)** Exercitar imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos. **(EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado.	

	(EF1AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. **(EF15AR02)** explorar e reconhecer elemento s constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artisticas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre retrato e autorretrato • Produção de desenho pelos alunos do seu rosto • Atividades com espelho para descrição do rosto • Socialização dos desenhos feitos pelos alunos • Leitura de imagem da obra: Autorretrato de Pablo Picasso para explorar elementos e formas de composição da obra (cor, linhas, formato, entre outro). • Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor. • Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista. • Sonorização de histórias e ou Brincadeiras que proporcione experimentação de sons do corpo. • Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (Palmas e voz, por exemplo.) • Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer. • Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar entre outros. • Brincadeiras dançadas que trabalhe direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado lento e rápido. • Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamento e ritmo de forma individual e coletiva. • Exibição de vídeo ou imagens sobre a pintura indígena de diferentes povos incluindo as locais. • Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas • Produzir os materiais de pintura corporal de forma coletiva (tinta e pincel) • Realizar em grupo e individual a produção de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas. • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Leitura em voz alta pelo professor de um conto de fadas enfatizando a expressão corporal, voz e gestos dos personagens. • Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e expressão corporal. • Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados; - experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas. • Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma.

Campo de atuação	• Artes visuais • Música • Dança • Artes integradas • Teatro
Avaliação	• Identifica e aprecia distintas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (retrato e autorretrato). • Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). • Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. • Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). • Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). • Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual. • Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado. • Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. • Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). • Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artisticas locais, regionais e nacionais. • Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. • Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. • Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. • Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos. • Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artisticas.

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO FÍSICA

PLANO ANUAL DE AULA		
1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• Educação Física	
Objetos de conhecimento	• Brincadeiras lúdicas da cultura popular. • Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular. • Ginástica geral: Ginástica para todos e atividades circenses. • Higiene pessoal e saúde. • Esportes de precisão: Bocha, boliche, peteca, argolas, golfe e etc. • Esportes de marca: Atletismo. • Lutas do contexto comunitário e regional. • Jogos de oposição. • Danças do contexto comunitário e regional • Circuitos envolvendo práticas corporais de aventura	
Habilidades	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF03.1)** entender a importância da ética nas situações das brincadeiras e jogos e aprender a utilizá-la de forma independente nas suas ações. **(EF12EF04)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF05)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica. **(EF12EF06)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF06.1)** entender a relação da ginástica e do exercício fisico com a saúde, assim como a importância de manter uma boa higiene pessoal, responsabilizando-se pelo seu autocuidado higiênico. **(EF12EF07)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	

	(EF12EF08) experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a Prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses Esportes. **(EF12EF09)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF09.1)** trabalhar em equipe evidenciando o respeito as individualidades e as regras, evitando assim, condutas antidesportivas. **(EF12EF10)** Experimentar e fruir diferentes lutas do contexto comunitário e regional, valorizando a própria segurança e integridade fisica, bem como as dos demais. **(EF12EF11)** Identificar as características das diferentes lutas do contexto comunitário e Regional. **(EF12EF12)** Utilizar estratégias básicas das lutas, respeitando o colega como oponente. **(EF12EF13)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF14)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. **(EF12EF15)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação. **(EF12EF16)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação. **(EF12EF17)** Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal. • Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde- esconde, coelhinho sai da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc... • Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético. • Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos • corporais básicos: formas de andar e correr, saltito , saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções. • Conscientização os alunos sobre higiene pessoal e a relação da mesma com a sua saúde, através de atividades lúdicas como cantigas de rodas. • Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão. • Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor achar interessante e possível. • Projeto Mini atletismo. • Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa. • Diálogos sobre as situações de perder e ganhar que envolvem a prática dos

	esportes de marca e precisão. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas de roda, • quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xote bragantino. • Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. • Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente. • Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. (caminhadas ou ciclismo).
Campo de atuação	• Brincadeiras e jogos • Ginástica e conhecimento sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventura
Avaliação	• Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos. • Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriar diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas. • Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinada brincadeira ou jogo. • Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente. • Atividades em grupo para elaborar coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas. • Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde. • Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa. • Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo. • Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão. • Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde. • Os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. • Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional. • Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura. •

DISCIPLINA

ENSINO RELIGIOSO

PLANO ANUAL DE AULA		
1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ensino Religioso**	
Objetos de conhecimento	• EU, O OUTRO, E O NÓS. • Como sou; • Minha religião; • Diferenças e semelhanças entre as pessoas; • Meu nome e o nome dos outros; • Características fisicas e subjetivas de cada um; • IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA • Diferentes formas de vida; • Regras de convivência; • Valores: compaixão, amizade, respeito, solidariedade, compartilhar, entre outros. • Sentimentos, lembranças, memórias e saberes; • Diferentes formas de cumprimentar as pessoas; • O que são lembranças e memórias, saberes.	
Habilidades	Reconhecer a si mesmo e os outros, refletindo e vivenciando o diálogo e o respeito às diferenças religiosas; Reconhecer que o nome é importante para identificar e diferenciar as pessoas. **(EF01ER04)** Demonstrar respeito e valor a vida; **(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. **(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa para levantamento prévio; • Confecção do crachá com nome dos alunos; • Autorretrato; • Pesquisa em sala de aula sobre a religião e produção de cartazes • Atividades de recorte e colagem; • Brincadeiras que envolvam o reconhecimento de características fisicas e subjetivas. • Roda de conversa sobre as diversidades de vida. • Exibição de imagens (vídeos) sobre a forma de viver em grupo; • Dinâmicas de interação entre os alunos para demonstração de valores • Produção de cartazes sobre as regras de convivência dentro e fora da sala de aula. • Roda de conversa sobre demonstração de sentimentos. • Dinâmicas de demonstração de sentimentos: como abraçar, apertar a mão, entre outras.	

	• Recorte e colagem; • Produção de álbum de memórias e lembranças da turma. • Exposição de fotos ou de objetos que fazem parte infância dos alunos.
Campo de atuação	• Identidades e alteridades • Manifestações religiosas
Avaliação	• (Ficha de avaliação) • Reconhece sua importância no convívio social identificando-se como membro do grupo familiar escolar; • Fala de si mesmo identificando algumas de suas principais características. • (Ficha de avaliação) • Desenvolve princípios de cooperação, dialogo como forma de negociar e ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões.