

# PLANEJAMENTO ANUAL

**4º ANO ENS. FUNDAMENTAL**

MATERIAIS PEDAGÓGICOS  
[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)





**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO/ ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 1º E 2º

CAMPO DE ATUAÇÃO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<p><b>TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ARTÍSTICO LITERÁRIO/PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA</b></p> <p><b>EIXO LEITURA</b></p>	<p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual.</p> <p><b>(EF04LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras).</p> <p><b>(EF04LP14)</b> Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e fatos noticiados.</p> <p><b>(EF04LP19)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, considerando a situação comunicativa. <b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p>-Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>-Formação de leitor</p> <p>-Compreensão em leitura</p> <p>-Compreensão em leitura</p> <p>-Compreensão em leitura</p> <p>-Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica</p>	<p>-Leitura de palavras;</p> <p>-Leitura coletiva;</p> <p>-Leitura de textos com gêneros diversos;</p> <p>-Roda de conversa;</p> <p>-Roda de Leitura</p> <p>- Sequência didática</p> <p>-Projetos didáticos</p> <p>-Atividade permanente Leitura em voz alta</p>	<p>-Observar o comportamento do leitor do aluno;</p> <p>-Trabalho individual e coletivo;</p> <p>-Trabalhos de classe e extra-classe;</p> <p>- Simulado;</p> <p>- Avaliação bimestral</p>

<p><b>EIXO ESCRITA</b></p>	<p><b>(EF35LP07)</b> Produzir texto, com conhecimentos linguísticos e gramaticais (ortografia, concordância nominal e verbal, pontuação, ponto final, exclamação, interrogação e vírgulas.</p> <p><b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF04LP16)</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	<p>-Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>-Escrita colaborativa</p> <p>-Escrita colaborativa</p> <p>-Produção de textos</p> <p>-Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>-Atividades de escrita coletiva;</p> <p>-Exposição de cartazes, slides;</p> <p>-Aulas expositivas e dialogadas;</p>	<p>-Produção de texto coletivo;</p> <p>-Produção de texto autônoma;</p> <p>-Reescrita de texto;</p> <p>-Produção de texto descritivo;</p>
----------------------------	---	---	--	---

<p><b>EIXO ORALIDADE</b></p>	<p><b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p><b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>-Forma de composição de gêneros orais</p> <p>-Escuta de textos orais</p>	<p>-Exposição de atividades orais e coletivas;</p>	<p>-Indica os literários; livr</p> <p>-Conta histórias;</p> <p>-Produz texto de forma oral;</p>
<p><b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p>	<p><b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p><b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). <b>(EF04LP13)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</p> <p><b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e</p>	<p>-Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>-Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> <p>-Forma de composição do texto</p> <p>-Forma de composição dos textos</p>	<p>-Aulas expositivas e dialogadas;</p> <p>-Atividades em grupos;</p>	<p>-Provas escritas;</p> <p>-Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse;</p> <p>-Atividades escritas;</p>

	<p>cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades).</p> <p><b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas</p>	<p>-Forma de composição dos textos Coesão e articuladores</p> <p>-Forma de composição de textos poéticos</p>		
--	---	--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>EIXO ORALIDADE</b></p>	<p>substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos).</p> <p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. <b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p><b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. <b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades</p>	<p>na referenciação e construção da coesão</p> <p>-Escrita colaborativa</p> <p>-Escrita autônoma</p> <p>-Escrita autônoma</p> <p>-Planejamento de texto oral Exposição oral</p> <p>-Variação linguística</p>	<p>-Atividades de escrita coletiva; -Exposição de cartazes, slides; -Aulas expositivas e dialogadas;</p> <p>-Exposição de atividades orais e coletivas;</p>	<p>-Produção de texto coletivo; -Produção de texto autônoma; -Reescrita de texto; -Produção de texto descritivo;</p> <p>-Roda de conversa; -Indicação literária; -Roda de contação de histórias; -Produção oral;</p>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p>	<p>linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p><b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p><b>(EF04LP18)</b> Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> <p><b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p><b>(EF04LP26)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.</p>	<p>-Pontuação</p> <p>-Morfossintaxe</p> <p>-Forma de composição dos textos</p> <p>-Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita</p> <p>-Forma de composição de textos poéticos visuais</p>	<p>-Aulas expositivas e dialogadas; -Atividades em grupos;</p>	<p>-Provas escritas; -Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; -Atividades escritas;</p>
--	--	--	--	---

# MATEMÁTICA

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

**BIMESTRE: 1º**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	<p><b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p><b>(EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicações e divisão, para ampliar as estratégias de cálculos.</p> <p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>➤ Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.</p> <p>➤ Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potência dez.</p> <p>➤ Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculos com números naturais.</p>	<p>➤ Apresentação das tabelas das classes;</p> <p>➤ Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado, entre outros.</p>	<p>➤ Diagnóstico/acompanhamento.</p> <p>➤ Atividades escritas variadas.</p> <p>➤ Atividades individuais e coletivas.</p> <p>➤ Registros escritos/acompanhamento individual dos alunos.</p> <p>➤ Prova escrita.</p> <p>➤ Apresentação/Seminário das propriedades e estratégias de cálculos.</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>GEOMETRIA</p> <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p><b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p><b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolva situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p>	<p>➤ Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <p>Paralelismo e perpendicularismo.</p> <p>➤ Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidade de medida convencionais mais usuais.</p> <p>➤ Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</p>	<p>➤ Apresentação das tabelas das classes;</p> <p>➤ Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado, entre outros.</p>	<p>➤ Atividades escritas variadas.</p> <p>➤ Atividades individuais e coletivas.</p> <p>➤ Registros escritos/acompanhamento individual dos alunos.</p> <p>➤ Prova escrita.</p> <p>➤ Apresentação/Seminário com sistema monetário brasileiro.</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

ANO/ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 3º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>NÚMEROS</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>GEOMETRIA</p>	<p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. <b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p>	<p>➤ Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.</p> <p>➤ Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</p> <p>➤ Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.</p>	<p>➤ <b>Uso de material concreto</b>, jogos, envolvendo números e operações, como trilha dominó, uso do Material Dourado, bingo das operações.</p> <p>➤ <b>Resolução de situações -problemas</b> por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito.</p> <p>➤ Desafios matemáticos.</p> <p>➤ <b>Organização de algoritmos</b> usuais da operação, como comparação de conjuntos e complementação de quantidades.</p> <p>➤ <b>Projeto Didático: Geometria</b> /planejamento das etapas: levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; reconhecimento de figuras geométricas espaciais nos objetos escolares e de convívio diário.</p> <p>➤ Reconhecimento dos nomes e características das planificações das figuras geométricas espaciais.</p> <p>➤ Exploração e <b>leitura iconográfica</b></p>	<p>➤ Atividades escritas variadas.</p> <p>➤ Atividades individuais e coletivas.</p> <p>➤ Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos.</p> <p>➤ Prova escrita.</p> <p>➤ Apresentação/Seminário das figuras geométricas.</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

**BIMESTRE: 4º**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<p>NÚMEROS</p> <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p><b>(EF04MA09)</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p><b>(EF04MA10)</b> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p><b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>	<p>➤ Números racionais: frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>).</p> <p>➤ Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.</p> <p>➤ Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.</p> <p>➤ Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</p>	<p>➤ <b>Rodas de conversas</b> para iniciação dos objetos de conhecimento.</p> <p>➤ Organização de uma <b>Sequência Didática</b> para trabalhar a unidade temática <b>Números</b>.</p> <p>➤ <b>Pesquisa</b> sobre as bandeiras para verificar que podemos encontrar frações em bandeiras de países ou de estados do Brasil.</p> <p>➤ <b>Utilização de jogos e materiais concretos</b>, como palitos, tampinhas, canudos, fichas com números e roleta.</p> <p>➤ <b>Apresentação e análise</b> de dados dos gráficos, tabelas e colunas.</p> <p>➤ Leitura e interpretação de informações em tabelas.</p>	<p>➤ Observação e registro individual dos alunos.</p> <p>➤ Prova escrita.</p> <p>➤ Atividades individuais e escritas.</p> <p>➤ Elaboração individual de um pequeno texto a fim de comunicar o que conseguiram saber com o estudo de gráficos e colunas.</p>

# CIÊNCIAS

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

**BIMESTRE: 1º**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p align="center"><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p>	<p><b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p><b>(EF04C01.1/ITUP)</b> Propor procedimentos e métodos para separar misturas.</p> <p><b>(EF04CI02)</b> Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p>	<p align="center">❖ Misturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é mistura?</li> <li>- Tipos de misturas</li> <li>- Métodos de separação de misturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar conteúdos para os alunos, por meio de vídeos, slides, ilustrações discutir com eles o que entenderam sobre o assunto.</li> <li>- Pesquisa sobre o que é matéria e energia. Ex: sobre mistura de óleo e água.</li> <li>- Leitura em voz alta, escrita na lousa sobre as propriedades físicas da água.</li> <li>- Levar para a sala de aula as composições da água e explicar como ocorre.</li> <li>- Fazer pesquisas e seminários.</li> <li>- Leituras compartilhadas;</li> <li>- Levantamento de hipóteses;</li> <li>- Problematizações;</li> <li>- Produções textuais;</li> <li>- Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;</li> </ul> <p>Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa em grupo ou individuais</li> <li>- Exercícios de sistematização</li> <li>- Relatórios de experimentos</li> <li>- Avaliação bimestral</li> </ul>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

**BIMESTRE: 2º**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p>	<p><b>(EF04CI03)</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p> <p><b>(EF04CI03.1/ITUP)</b> Realizar experimentos com misturas e diferentes composições para observar determinadas mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria e seus estados (aquecimento, resfriamento, etc).</p> <p><b>(EF04CI03.2/ITUP)</b> Pesquisar variáveis que demonstrem as mudanças reversíveis e irreversíveis em situações do cotidiano (por exemplo, a mudança de estados físicos da água, o preparo de uma refeição etc.).</p>	<p>❖ Transformações reversíveis e não reversíveis</p> <p>-Tipos de transformações da matéria</p> <p>-Transformações de materiais e as conquistas do homem (matéria prima em objetos)</p>	<p>- Fazer pesquisas e seminários.</p> <p>- Jogos educativos;</p> <p>- Leituras compartilhadas;</p> <p>- Levantamento de hipóteses;</p> <p>- Problematizações;</p> <p>- Produções textuais;</p> <p>-Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;</p> <p>-Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).</p>	<p>-Pesquisa em grupo ou individuais</p> <p>- Exercícios de sistematização</p> <p>- Relatórios de experimentos</p> <p>- Avaliação bimestral</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

**BIMESTRE: 3º**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p align="center"><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>	<p><b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p><b>(EF04CI05.1/ITUP)</b> Reconhecer e construir cadeias alimentares por meio de diferentes registros, verificando no ciclo a estrutura, nível, fluxo de energia existente nas cadeias alimentares.</p> <p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p><b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p><b>(EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cadeias alimentares simples</li> <li>-Seres produtores, consumidores e decompositores</li> <li>-Fluxo de energia nas cadeias alimentares</li> <li>- A decomposição               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Microrganismos</li> </ul> </li> <li>-Microrganismos aquáticos e terrestres</li> <li>-Os microrganismos na indústria</li> <li>- Seres vivos e não vivos do ecossistema</li> <li>-Microrganismos causadores de doença</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer pesquisas e seminários.</li> <li>- Jogos educativos;</li> <li>- Leituras compartilhadas;</li> <li>- Levantamento de hipóteses;</li> <li>- Problematizações;</li> <li>- Produções textuais;</li> <li>-Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;</li> <li>-Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pesquisa em grupo ou individuais</li> <li>- Exercícios de sistematização</li> <li>- Relatórios de experimentos</li> <li>- Avaliação bimestral</li> </ul>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA: 4º ANO**

**BIMESTRE: 4º**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p align="center"><b>TERRA E UNIVERSO</b></p>	<p><b>(EF04CI09)</b> Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p><b>(EF04CI09.1/ITUP)</b> Reconhecer os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas a paisagem local.</p> <p><b>(EF04CI10)</b> Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p> <p><b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pontos cardeais</li> <li>- Localização os pontos cardeais: Rosa dos Ventos</li> <li>❖ Calendários, fenômenos cíclicos e cultura</li> <li>- Calendários: Romano, Juliano e Gregoriano</li> <li>- Orientação pela Lua</li> <li>- Ciclo da lua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura em voz alta,</li> <li>- Jogos educativos;</li> <li>- Leituras compartilhadas;</li> <li>- Levantamento de hipóteses;</li> <li>- Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais;</li> <li>- Problematizações;</li> <li>- Produções textuais;</li> <li>- Produção de uma rosa dos ventos;</li> <li>- Solicitar aos alunos que esquematizem em uma folha de papel quadriculado a escola e os principais pontos de referência próximos dela, e instruí-los a utilizar setas de orientação;</li> <li>- Confecção de um calendário com as fases da lua;</li> <li>- Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;</li> <li>- Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa em grupo ou individuais</li> <li>- Exercícios de sistematização</li> <li>- Relatórios de experimentos</li> <li>- Produção de textos</li> <li>- Avaliação bimestral</li> </ul>

# **GEOGRAFIA**

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**ANO/ETAPA: 4º ANO BIMESTRE: 1º COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<p><b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b></p>	<p><b>(EF01GEO1/ITUP)</b> Conhecer e valorizar a dinâmica sócioespacial, cultural e econômica do município;</p> <p><b>(EF01GEO2/ITUPD)</b> Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal de Itupiranga e canais de participação social na gestão do município, incluindo a câmara dos vereadores e conselhos municipais;</p> <p><b>(EF01GEO3)</b> Descrever os processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira;</p>	<p>-Território do município, cultura, economia (território e diversidade cultural);</p> <p>- A população do município;</p> <p>-As três esferas do poder municipal;</p> <p>-Processos migratórios no Brasil.</p>	<p>- Roda de conversa;</p> <p>- Atividade com recorte e colagem;</p> <p>-Pesquisas sobre a diversidade cultural do município.</p>	<p>- Através das atividades propostas;</p> <p>-Acompanhamento diário, considerando as habilidades a serem desenvolvidas;</p> <p>- Registros diários;</p> <p>- Diagnósticos.</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**ANO/ETAPA: 4º ANO BIMESTRE: 2º COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>CONEXÕES E ESCALAS;</b></p> <p><b>MUNDO DO TRABALHO</b></p>	<p><b>(EF01GEO4/ITUPD)</b> Compreender a importância da dinâmica existente entre campo e cidade tomando por base o município de Itupiranga, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas;</p> <p><b>(EF01GEO5/SP)</b> Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios;</p> <p><b>(EF01GEO6/ITUPD)</b> Conhecer e identificar os principais meios de transportes utilizados no município de Itupiranga e os sinais de trânsito;</p> <p><b>(EF01GEO7/ITUP)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas e compreender a evolução dos meios de transportes e sua interferência na organização social, bem como obter noções básicas de deslocamento;</p> <p><b>(EF01GEO8)</b> Comparar as características do trabalho no campo e na cidade;</p> <p><b>(EF01GEO9)</b> Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas, circulação e consumo de diferentes produtos.).</p>	<p>- Relação campo-cidade</p> <p>-Territórios étnico-culturais;</p> <p>-Paisagem urbana e rural (natural e modificada);</p> <p>-Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito;</p> <p>-Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo.</p>	<p>-Roda de conversa para levantar os conhecimentos prévios;</p> <p>-Atividades práticas localizando direções;</p> <p>-Analisar imagens com cidade e campo para descrever semelhanças e diferenças;</p> <p>-Palestra com especialista do trânsito (DETRAN).</p>	<p>- atividade e diagnóstica;</p> <p>-Acompanhamento diário, considerando as habilidades a serem desenvolvidas;</p> <p>- Registros diários.</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**ANO/ETAPA: 4º ANO      BIMESTRE: 3º      COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	<p><b>(EF04GE010)</b> Comparar as características do trabalho no campo e na cidade;</p> <p><b>(EF05GE11)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p>	<p>- Relação campo e cidade;</p> <p>- Trabalho no campo e na cidade;</p> <p>- Produção, circulação e consumo.</p>	<p>-Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos ;</p> <p>- Vídeos sobre o trabalho do campo e da cidade;</p> <p>- Atividades em grupos ;</p> <p>-Atividades com textos informativos; produção de textos;</p> <p>-Análise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens;</p> <p>-</p>	<p>-Ficha de avaliação – considerando os critérios avaliativos;</p> <p>-Atividades diárias - considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;</p> <p>- Registros diários;</p> <p>- Diagnósticos.</p>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**ANO/ETAPA: 4º ANO      BIMESTRE: 4º      COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>
<p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL;</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA.</b></p>	<p>(EF05GE12/SP) Reconhecer os pontos cardeais a partir da observação do sol e utilizar os pontos cardeais na localização de elementos físicos e humanos;</p> <p>(EF05GE13/ITUPD) Conhecer e comparar mapas variados do estado do Pará;</p> <p>(EF05GE14/ITUP) Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra;</p> <p>(EF05GE15/ITUP) Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa;</p> <p>(EF05GE16/ITUP) Reconhecer os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da natureza pelo homem.</p>	<p>- Sistemas de orientação;</p> <p>-Elementos construtivos de mapas;</p> <p>- Sistema de Orientação;</p> <p>-Elementos constitutivos dos mapas;</p> <p>-Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos) no estado do Pará.</p>	<p>-Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos;</p> <p>-Atividades com textos informativos; produção de textos;</p> <p>- Atividades de pesquisa;</p> <p>-Produção de cartazes sobre a divisão política administrativa do Brasil;</p> <p>-Análise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens;</p> <p>- Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais;</p> <p>-Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos;</p>	<p>-Ficha de avaliação – considerando os critérios avaliativos;</p> <p>-Atividades diárias - considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;</p> <p>- Registros diários;</p> <p>- Diagnósticos.</p>

# HISTÓRIA

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

ANO/ETAPA: 4º ANO

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**BIMESTRE: 1º E 2º COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

UNIDADE E TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)
<p style="text-align: center;"><b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</b></p>	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>	<p>✓ <b>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações indústrias, entre outros.</b></p> <p>- Conceitos e os diferentes tipos de migração.</p> <p>- migração interna</p> <p>- África como lugar de origem das primeiras comunidades humanas e os primeiros africanos trazidos para o Brasil,</p> <p>- Primeiras atividades humanas: caça, pesca e coleta de frutos.</p> <p>- Pinturas rupestres: arte e história</p>	<p>- Roda de conversa sobre migração.</p> <p>- atividade em grupo sobre migração interna: diferentes grupos que vieram para o município ou região.</p> <p>- recorte e colagem de imagens sobre os africanos trazidos para o Brasil e escritas de legendas explicativas as mesmas.</p> <p>- Exibição de vídeos ou imagens de pinturas rupestres da região.</p> <p>- Leituras de textos e interpretação, entre outras atividades.</p>	<p>- Atividades individuais escritas de leitura e interpretação.</p> <p>- Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas.</p> <p>- Trabalho em grupos e individuais.</p>

ANO/ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 3º

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

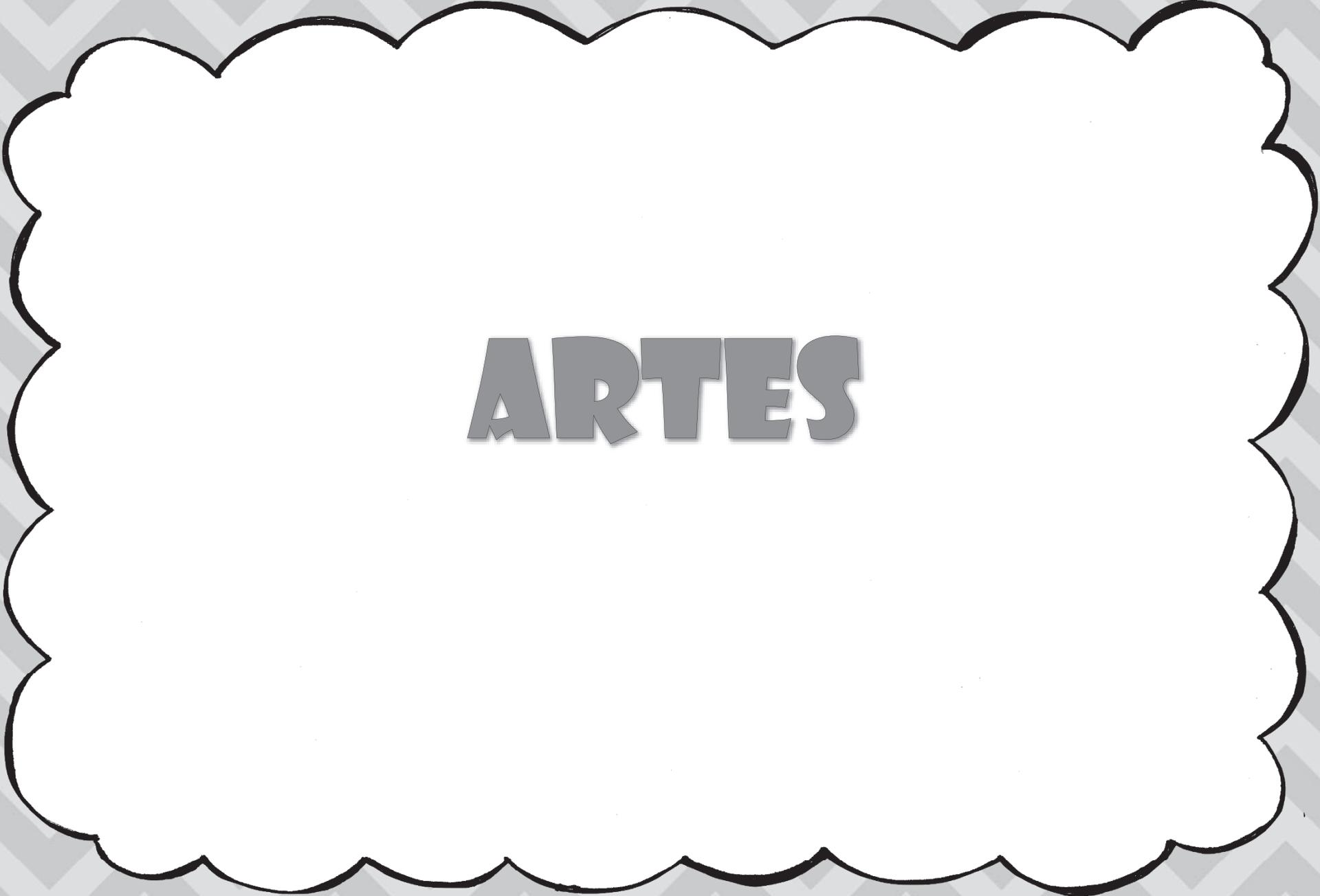
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)
<p><b>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.</b></p>	<p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmicas da vida comercial.</p>	<p>✓ <b>A invenção do comércio e a circulação de produtos.</b></p> <p>- conceito de comércio e indústria, -processo de transformação da matéria prima em bens de consumo.</p> <p>-transformações das cidades e zonas rurais com as construções de comércios e indústrias.</p> <p>-meios de transporte de circulação de mercadorias do passado e do presente.</p>	<p>-Leitura compartilhada de um texto informativo sobre o conceito de comércio ou indústria.</p> <p>- atividade em grupo sobre o processo de transformação de matéria prima em bens de consumo.</p> <p>-Exibição de vídeo ou de imagens dos meios de transporte do passado que transportavam mercadorias.</p> <p>-Leituras de textos informativos sobre as transformações do meio ambiente com construções de indústrias. (exemplo derrocagem do pedral do lourenção no município).</p>	<p>-Atividades individuais escritas de leitura e interpretação.</p> <p>- Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas.</p> <p>-Trabalho em grupos e individuais.</p>

ANO/ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 4º

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)</b>
<b>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.</b>	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet, e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	<p>✓<b>O mundo da tecnologia: a interação de pessoas e as exclusões sociais e culturais</b></p> <p>- meios de comunicação do presente e do passado.</p>	<p>-Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os meios de comunicação.</p> <p>-atividade em grupo pesquisa de diferentes meios de comunicação.</p> <p>-Exibição de vídeo ou de imagem sobre os meios de comunicação do passado e do presente.</p> <p>-Visita em uma rádio da cidade para saber como funciona</p> <p>-Exposição de fotografias dos meios de comunicação do passado e do presente.</p>	<p>-Atividades individuais escritas de leitura e interpretação.</p> <p>- Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas.</p> <p>-Trabalho em grupos e individuais.</p>



**ARTES**

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

ANO/ETAPA: 4º ANO      BIMESTRE: 1º      **ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA (SUGESTÕES)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Artes visuais</b></p>	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.</p>	<p>✓ <b>Modelagens em argila e produção de mosaico</b></p> <p>-Contextos e práticas: elementos da modelagem e do mosaico</p> <p>-Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento da modelagem e do mosaico.</p> <p>-Processos de criação: produção de mosaicos e modelagem em argila.</p>	<p>-Roda de conversa sobre modelagens e mosaico.</p> <p>-Exibição de vídeos ou imagens sobre modelagens e mosaicos.</p> <p>-Experimentação de uma atividade de criação de modelagens e mosaicos utilizando materiais como: sementes, papel picados, entre outros.</p> <p>-exposição das produções feita pelos alunos na escola.</p>	<p>-Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado.</p> <p>-Atividades escritas individuais e em grupos.</p> <p>- Avaliação bimestral</p>

ANO/ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 2º

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA	<p>(EF1AR013) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF1AR015) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).</p>	<p>✓ <b>Músicas de matrizes indígenas e afro-brasileiras.</b></p> <p>- Músicas afro e indígenas</p> <p>-Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das músicas afro e indígenas.</p> <p>-Processos de criação: apreciação e audição das músicas afro e indígenas</p>	<p>-Roda de conversa sobre as músicas de origem indígenas e afro.</p> <p>-Exibição de vídeos ou áudios de diferentes músicas afro e indígenas.</p> <p>-Apreciação das músicas afro e indígena.</p> <p>-Paródia com músicas afro e indígena</p>	<p>-Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado.</p> <p>-Atividades escritas individuais e em grupos.</p> <p>- Avaliação bimestral</p>

ANO/ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 3º

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<b>Artes integradas</b>	(EF1AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.	✓ <b>Patrimônio cultural;</b> - Folclore local e regional: dança, teatro, música e artes visuais.	-Roda de conversa sobre o folclore local. - experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. -Encenação de lendas regionais ou locais. -produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. - Produção de artesanato.	-Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado. -Atividades escritas individuais e em grupos. - Avaliação bimestral

ANO/ETAPA: 4º ANO

BIMESTRE: 4º

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<p><b>TEATRO</b></p>	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>✓ <b>Teatro de formas animadas:</b></p> <p>bonecos, máscaras, objetos, <b>formas</b> ou sombras, representando o homem, o animal ou ideias abstratas.</p> <p>-Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.</p> <p>-Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando diferentes formas animadas.</p>	<p>-Exibição de imagens ou vídeos sobre teatro de formas animadas.</p> <p>-Experimentações de formas animadas utilizando diferentes materiais: bonecos, máscaras, objetos, <b>formas</b> ou sombras.</p> <p>-Produção de teatro utilizando diferentes formas animadas para representar homem e animais.</p>	<p>-Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado.</p> <p>-Atividades escritas individuais e em grupos.</p> <p>- Avaliação bimestral</p>

# ED FÍSICA

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO/ETAPA: 3º, 4º E 5º ANO    BIMESTRE: 1º    COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>UNIDADE E TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<p align="center"><b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b></p> <p align="center"><b>GINÁSTICA E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b></p>	<p><b>(EF35EF01)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF35EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF35EF03)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p>	<p>-Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.</p> <p>-Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular.</p> <p>-Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática.</p> <p>- Higiene pessoal e saúde.</p>	<p>-Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo a que os alunos têm conhecimento e gostam. Seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica, ginástica acrobática e higiene pessoal.</p> <p>-Atividades práticas com as principais brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo (Queimada, taco, bandeirinha, bolinha de gude, cabo de guerra, corrida do saco e etc...).</p> <p>-Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético.</p>	<p>-Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos.</p> <p>-Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriar diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.</p> <p>-Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinada brincadeira ou jogo.</p> <p>-Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.</p> <p>-Atividades em grupo para elaborar coreografias da ginástica acrobática a partir dos movimentos gímnicos aprendidos nas aulas.</p>

	<p><b>(EF35EF04)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p><b>(EF35EF05)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF35EF06)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>		<p>-Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções.</p> <p>-Aulas práticas sobre ginástica acrobática, suas características e os principais elementos técnicos pedagógicos dos movimentos gímnicos.</p> <p>-Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação da mesma com a sua saúde, através de tarefinhas.</p>	<p>- Trabalhos de pesquisa sobre saúde, higiene pessoal e os benefícios da prática de exercícios no combate ao sedentarismo.</p>
--	--	--	--	--

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º e 5º ANO BIMESTRE: 2º COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE E TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	<p><b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p><b>(EF35EF08)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/ lazer).</p>	<p>-Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc...</p> <p>-Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa.</p> <p>-Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol.</p>	<p>-Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</p> <p>-Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</p> <p>-Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</p> <p>-Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.</p> <p>-Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados.</p> <p>-Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos.</p>	<p>-Atividades em sala de aula e pesquisas externas.</p> <p>- Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras.</p>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º e 5º ANO BIMESTRE: 3º COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LUTAS	<p><b>(EF35EF09)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF10)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p><b>(EF35EF11)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p>-Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>- Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p>-Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem.</p> <p>-Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas.</p> <p>-Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras.</p>	<p>-Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.</p> <p>-Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.</p>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º e 5º

BIMESTRE: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>DANÇAS E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b></p>	<p><b>EF35EF09:</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>EF35EF10:</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>EF35EF11:</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>EF35EF12:</b> Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p><b>EF35EF13:</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>EF35EF14:</b> Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>EF35EF15:</b> Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.</p>	<p>- Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc...</p> <p>-Danças do Brasil e do mundo.</p> <p>-Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil.</p> <p>- Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.</p>	<p>- Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo.</p> <p>- Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região.</p> <p>- Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo.</p> <p>- Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina.</p> <p>-Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente.</p> <p>-Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. (caminhadas ou ciclismo).</p>	<p>- Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>-Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.</p> <p>-Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>-Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.</p>



**ENSINO  
RELIGIOSO**

[materiaispdg.blogspot.com](http://materiaispdg.blogspot.com)

ANO/ETAPA: 4º ANO

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO  
BIMESTRE: 1º E 2º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO
<b>MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</b>	<p>(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas</p> <p>(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos.</p>	<p>✓ <b>Ritos religiosos</b></p> <p>- O que são ritos religiosos.</p> <p>-Ritos familiares, escolar e comunitário (orações, gestos, danças, etc...).</p> <p>-Ritos de passagem indígenas, africanas, católicos e evangélicos (casamentos, batizados, morte e nascimento, danças, entre outros).</p> <p>-</p>	<p>-Exibição de vídeos ou imagens sobre ritos de diferentes tradições religiosas;</p> <p>- recorte e colagem.</p> <p>-leitura e produção de texto sobre diferentes ritos de passagem.</p> <p>-produção de cartazes informativos sobre ritos familiares.</p>	<p>- Produção de textos;</p> <p>- atividades em grupo;</p> <p>-atividades escritas individuais.</p>

ANO/ETAPA: 4º ANO

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO  
BIMESTRE: 3º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)
<b>MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</b>	((EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas, reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas)	✓ <b>Representações religiosas na arte</b>  - Pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens de diferentes tradições religiosas.  -	-Exibição de vídeos sobre artes religiosas; - recorte e colagem de pinturas, esculturas, símbolos religiosos para produzir um mural informativo. -Pesquisa sobre as pinturas indígenas e africanas. -Visita nos espaços religiosos do município ou localidade onde mora para conhecer símbolos, pinturas e arquitetura. -Produção de desenhos de símbolos religiosos.	- Produção de textos; - atividades em grupo; -atividades escritas individuais.

ANO/ETAPA: 4º ANO

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO  
BIMESTRE: 4º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)
<b>MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</b>	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades no contexto familiar e comunitário.  (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas	✓ <b>Ideias de divindades</b>  -O que são divindades e representações de divindades na comunidade e na família... -Significado de Deus, Jesus para diferentes religiões. - Divindades indígenas - Divindades Romanas e Gregas - Divindades Africanas -Divindades católicas, evangélicas, judeus, entre outras.	-Pesquisa em grupo sobre divindades presentes na família e na comunidade onde vive. -Exibição de vídeos ou imagens de divindades indígenas e africanas; -Produção de álbum de divindades de diferentes grupos religiosos; - Produção de textos	- Produção de textos; - atividades em grupo; -atividade escrita e individual.