

# GÊNERO CONTO: ALADIM



Os dois lados da moeda: luz e sombras



Era uma vez, um velho tecelão, que tentava de todas as maneiras ensinar o ofício ao seu filho, Aladim. Mas Aladim não estava interessado. Um dia, o tecelão adoeceu e morreu. Dias depois, um Mercador chegou a procura do pai de Aladim.

\_\_\_ Meu pai está morto. Disse Aladim ao Mercador.

O Mercador chorou diante dos amigos de Aladim.

\_\_\_ E sua mãe, como está? Tenho aqui algumas moedas de ouro para ela! - Disse o Mercador.

O Mercador deu as moedas para a mãe de Aladim e disse:

\_\_\_ Levarei o rapaz e vou fazer dele um grande comerciante.

A mãe, vendo que o homem era bondoso, concordou.

O Mercador levou Aladim até o pé de uma montanha e mostrou-lhe uma caverna.

\_\_\_ Ali existe um tesouro que será seu. Disse o mercador.

\_\_\_ Ache uma velha lâmpada para mim e ficarei satisfeito.

Aladim desceu por uma corda. Lá dentro viu o grande tesouro e ficou maravilhado. Encheu os bolsos com jóias e brilhantes, achou a lâmpada do Mercador e voltou. Mas o Mercador já havia retirado a corda.

\_\_\_ Primeiro dê-me a lâmpada! - Disse o Mercador.

\_\_\_ Não! Nada feito! - Disse Aladim



O Mercador, raivoso, transformou-se em um bruxo e rogou uma praga, trancando Aladim na caverna.

Aladim ficou sozinho no escuro. Sem querer, esfregou a lâmpada e um Gênio apareceu.

— Agora, você é meu amo. Peça o que quiser! Surpreso com o Gênio, disse:

— Quero ir para casa! Num instante, Aladim estava em casa.

Alegre, contou para a sua mãe, que com a ajuda do Gênio fez um banquete para comemorar.

Um dia, Aladim viu passar a filha do Sultão e ficou apaixonado. Foi até o palácio e o ministro do Sultão disse:

— A Princesa merece quarenta baús cheios de joias! Aladim, então, pediu ao Gênio aquela fortuna. Depois entregou tudo ao Sultão, que, admirado por ver tantas joias, aceitou. Casaram-se e foram morar num palácio.

O Bruxo, vendo Aladim rico e casado com uma princesa, quis se vingar. Disfarçou-se de vendedor de lâmpadas e foi até o palácio. Chamou a Princesa e ofereceu a ela lâmpadas novas em troca das velhas

A Princesa, então, trocou a lâmpada de Aladim. O Bruxo pegou-a e fez o Gênio aparecer. Ordenou que o palácio fosse dele e a Princesa ficasse sua prisioneira. O Gênio obedeceu.

Quando Aladim voltou, viu um portão imenso e guardas que não o deixaram entrar no palácio. Deu a volta no castelo e viu a Princesa na janela. Ela contou o que aconteceu e Aladim disse:

\_\_\_ Hoje, durante o jantar, ponha sonífero no vinho do Bruxo. A Princesa fez isso e o Mercador adormeceu.



Ela pegou a lâmpada, esfregou e depois ordenou ao Gênio:

\_\_\_ Deixe tudo como antes e mande o Bruxo para bem longe, na África.

Muito feliz, Aladim deu uma grande festa no seu castelo. E viveram felizes todos os anos de suas vidas.

*(Texto de Cristina Marques e Roberto Belli. Histórias Encantadas. Editora Brasil Leitura.)*





## CONSTRUINDO REDES NEURAIS



1. Após a leitura do texto, responda:

- Qual a profissão do pai de Aladim?
- Por que Aladim não aprendia o que seu pai lhe ensinava?
- Quem apareceu na história após a morte do pai de Aladim?
- Por que a mãe de Aladim achou que o mercador era bondoso?
- O que o mercador pediu para Aladim fazer?

2. Ainda sobre o texto, explique:

- De acordo com pista do texto, qual a real intenção do mercador com Aladim?
- Quem realmente era o mercador?
- Qual o primeiro pedido de Aladim para o gênio?
- Como Aladim conseguiu casar-se com a filha do sultão?
- O que o bruxo fez ao ver a felicidade de Aladim?

3. Sobre o texto em análise, marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

- ( ) O choro do mercador na frente das pessoas era fingimento.
- ( ) A mãe de Aladim desconfiou do mercador.
- ( ) O mercador queria deixar Aladim preso na caverna.
- ( ) A princesa não caiu nos planos do bruxo.
- ( ) O bruxo foi derrotado porque estava bêbado.

4. O texto “Aladim” é considerado um:

- a) Conto
- b) Mito
- c) Lenda
- d) Sonho
- e) Notícia

5. Segundo o texto, por que o bruxo resolveu se vingar de Aladim?

- a) Porque Aladim devia um favor a ele.
- b) Porque a mãe de Aladim não pagou as moedas.
- c) Para compensar o que o gênio fez com ele.
- d) Porque viu Aladim rico e casado com uma princesa
- e) Para recuperar a lâmpada.



6. Nesse texto, há presença de um narrador:

a) Personagem, pois Aladim conta sua própria história.

b) Personagem, porque a mãe narra sua vida.

c) Observador, porque Aladim conta a história e ainda faz parte dela.

d) Observador, pois só ele apenas narra os fatos sem participar da história.

e) Personagem, já que é narrada pelo gênio.

7. Enumere os parênteses de acordo com cada personagem da história:

(1) Protagonista

(2) Antagonista

(3) Secundários

( ) Bruxo

( ) pai de Aladim

( ) Mãe de Aladim

( ) Princesa

( ) Gênio

( ) Aladim

8. Qual destes pedidos **NÃO** aparece no texto?

a) Pediu um banquete.

b) Pediu para ser feliz o resto da vida.

c) Pediu quarenta baús cheios de joias.

d) Pediu para ir para casa.

e) Pediu para que tudo voltasse a ser como antes



9. Por que no texto há a presença dos sinais travessão e dois-pontos em vários momentos?

- a) Para indicar o fim de uma ideia.
- b) Para separar expressões de tempo.
- c) Para indicar as falas dos personagens.
- d) Para indicar a fala do narrador.
- e) Para indicar as pausas do texto.

10. Sobre o gênio, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Era um trapalhão.
- b) Era o antagonista da história.
- c) Era ingênuo.
- d) Era obediente a seu amo.
- e) Tinha preguiça de atender aos pedidos.

11. Que tipo de desfecho tem a história de Aladim?

- a) Um desfecho trágico
- b) Um final dramático
- c) Um final inesperado
- d) Um final triste
- e) Um final esperado.

12. Imagine que você encontrou um gênio e tem direito a três pedidos. O que você pediria?

13. Quais dos problemas da humanidade você acabaria se você fosse um gênio?

14. Que defeito seu você gostaria de pedir para que um gênio tirasse?

15. Que qualidade para você gostaria de pedir a um gênio?



## GABARITO OFICIAL

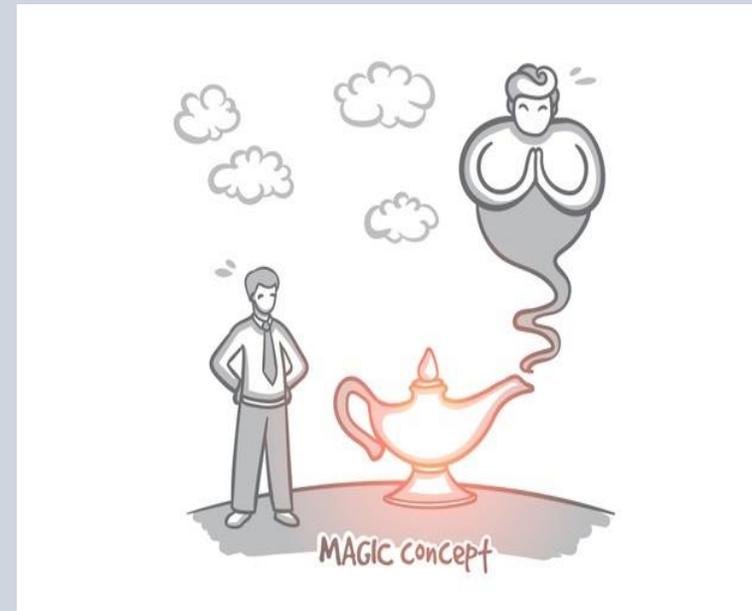
1.
  - a) Ele era tecelão.
  - b) Não aprendia porque não tinha interesse.
  - c) Foi um mercador.
  - d) Porque o mercador deu algumas moedas para ela.
  - e) Pediu que Aladim achasse uma lâmpada para ele numa caverna.
2.
  - a) Era pegar a lâmpada e se livrar de Aladim.
  - b) O mercador era um bruxo.
  - c) Pediu para ir para casa.
  - d) Pediu ao gênio baús do jóias e entregou ao pai da princesa.
  - e) Disfarçou-se de vendedor de lâmpada, enganou a princesa e roubou tudo de Aladim.
3. VFVFF
4. A
5. D
6. D
7. 233331 SEQUÊNCIA

8. B

9. C

10. D

11. E



12, 13, 14 E 15. RESPOSTAS  
PESSOAS NÃO TEM GABARITO.

## Luz e Sombras-Lidando com nossas emoções no mundo da dualidade?

Estes aspectos obscuros que existem em cada ser humano muitas vezes carregam conteúdos densos e desagradáveis, por isso é mais fácil negá-los e resistir a eles.

Ao evitar reconhecer as suas sombras, que em maior proporção atuam de forma inconsciente, e trazê-las à tona, as mesmas acabam se revelando de forma instintiva nos relacionamentos e nas situações externas, independentemente da sua vontade.

Ao sentir raiva de alguém, olhe para o que te levou a sentir essa emoção e procure enxergar dentro de si o que a desencadeou, sem julgamento e vitimismo, mas meditando na causa dela e conversando. Desta forma será possível chegar à forma como você interpreta e cria a sua realidade, dá significados às experiências e aos seus mecanismo de defesa.

