

CONTEÚDOS ANTIRRACISTAS

para crianças e
educadores



Piraporiando

Educação para a diversidade

CONTEÚDOS ANTIRRACISTAS

para crianças e educadores

Este **não** é um conteúdo direcionado apenas a crianças e adultos negros. Este conteúdo é direcionado a todos e todas que acreditam na necessidade de termos uma educação antirracista.

A ideia de que esta é uma pauta na qual somente nós negros devemos lutar é, no mínimo, perversa. É necessário que pessoas brancas reconheçam seus privilégios na sociedade e, a partir disso, unam forças no combate ao racismo e na luta por uma educação antirracista.

Este conteúdo é para aqueles que querem somar forças na educação antirracista, na busca por educação que compreende que crianças negras, brancas e de **todas as etnias precisam enxergar o negro na posição de protagonista de sua própria história**, na posição do negro como aquele que, dentre outras coisas, produz conhecimento.

É também para crianças negras que precisam empoderar-se e crianças brancas que precisam ter acesso à verdade. E a verdade é que nós negros não tivemos nossa história iniciada na escravização e nem tão pouco nela se encerrou. Crianças negras que precisam ter resguardada sua saúde emocional, mental e física, e crianças brancas que têm o direito de crescer sem passar pelo processo de se tornarem racistas.

Este material foi organizado com afeto e com muita intencionalidade.

Importante dizer que este material representa parte de um contexto de produção de conhecimento muito mais amplo. Autores, cientistas, educadores, fazedores... tantos e tantos que contribuem para o fortalecimento de nossas falas, nosso protagonismo, nossa humanidade.

É urgente. É necessário. É preciso um levante!



Janine Rodrigues

Escritora de literatura infantil e educadora, fundadora da **Piraporiando - Educação para a diversidade**



CONTEÚDOS ANTIRRACISTAS

para crianças e educadores

Este **não** é um conteúdo direcionado apenas a crianças e adultos negros. Este conteúdo é direcionado a todos e todas que acreditam na necessidade de termos uma educação antirracista.

A Piraporiando tem a alegria de apresentar o e-book **Conteúdo Antirracista Para Crianças e Educadores**. Para este material, selecionamos livros, vídeos e outros conteúdos voltado para crianças e educadores, com a temática da educação antirracista.

Sabemos que esta é uma pauta que precisa ser de todos e todas. Em todos os espaços sociais, seja em casa ou na escola, é preciso dialogar, produzir e consumir conteúdos diversos que irão contribuir para uma efetiva sociedade livre do racismo.

Dividimos este material em 4 categorias:

- + 1) 10 obras literárias afro-brasileiras para crianças
- + 2) 6 referências de projetos de educação antirracista para sua casa e para sua escola
- + 3) 10 vídeos para educadores sobre educação antirracista
- + 4) 10 filmes/clips para crianças, que celebram a cultura afro brasileira

Aproveite, assista, leia, compartilhe e comente!

**Grande abraço,
Equipe Piraporiando**

A Piraporiando é uma EdTech cujo trabalho é a criação e publicação de obras literárias que originam projetos educativos focados na diversidade para uma **educação antirracista, antibullying e sem preconceitos**. Desenvolveu o **Programa de Educação para a Diversidade**, voltado, principalmente, para a Educação Básica e para a formação de professores, e elaborado em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com os pilares da UNESCO e com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Reconhecida pela Associação Brasileira de Startups (Abstartups) e pelo Centro de Inovação para a Educação Brasileira (CIEB), a **Piraporiando** possui chancela da **Fundação Palmares** por seu trabalho em prol da Educação Antirracista e, além de integrar a Rede Nacional de Proteção à Primeira Infância, recebeu prêmios como o Prêmio Criança da Fundação Abrinq 2018 e Selo Retratos da Leitura, do Instituto Pró-Livro.

A empresa foi eleita em 2019 uma das EdTechs de maior impacto no cenário da educação pela Liga Insights EdTech em parceria com a F, Saint Paul, Kroton, Ser Educacional, Adtalem, CEL.LEP, ESPM dentre outros. É integrante do Mapa Cidades Sustentáveis, produzido pelo Quintessa e Instituto Vedacit para visibilizar organizações que atuam para o desenvolvimento de cidades sustentáveis e que atendem os ODS.



01 10 obras literárias afro-brasileiras para crianças



OBRA

O Black Power de Akin

AUTOR

Kiusam de Oliveira

A tristeza invadiu o coração de Akin, jovem negro de 12 anos que cobre a cabeça com um boné ao ir para a escola. Ao seu avô, Dito Pereira, ele não conta que tem vergonha do seu cabelo, motivo de chacota dos colegas. Antes que Akin tome uma atitude brusca, o sábio avô, com a força das histórias da ancestralidade, leva o neto a recuperar a autoestima. Agora confiante, Akin ergue seu cabelo black power e se sente um príncipe. A obra é da maravilhosa escritora Kiusam de Oliveira e conta com a arte gráfica de Rodrigo Andrade.



OBRA

Meu Pai Vai Me Buscar na Escola

AUTOR

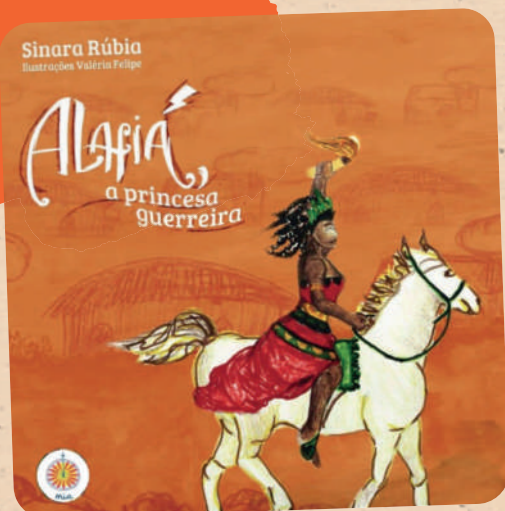
Junião

Em **“Meu Pai Vai Me Buscar na Escola”**, o ilustrador e jornalista Júnio fala da descoberta do mundo e da construção do amor entre filho e pai. Todos os dias, depois da escola, o menino volta para casa com o pai.

No curto caminho, descobrem juntos a cidade: as ruas, as pessoas e as criaturas, a arquitetura, tudo o que pode ser visto e aquilo que só dá para imaginar.

Neste primeiro livro infantil em que assina as ilustrações e também o texto, o ilustrador Júnio acompanha o olhar de uma criança de três anos e suas sensações ao desbravar o mundo. O autor lança ainda uma interpretação terna sobre a relação do filho com o pai e fala do amor que os dois constroem nas coisas comuns do cotidiano.

Júnio nasceu Antônio Carlos de Paula Junior, em Campinas (SP), fez faculdade de Educação Artística na Unesp de Bauru (SP) e trabalha como desenhista e jornalista desde 1994. Ilustra livros para crianças e adolescentes, faz charges e ilustrações para jornais, revistas, sites e aplicativos. Ganhou prêmios como o Vladimir Herzog, sobre direitos humanos, e o concurso de cartuns sobre Aids, do Ministério da Saúde. Mora em São Paulo desde 2004, onde também brinca de ser músico e jogador de futebol. Júnio é pai do Bernardo desde 2010.



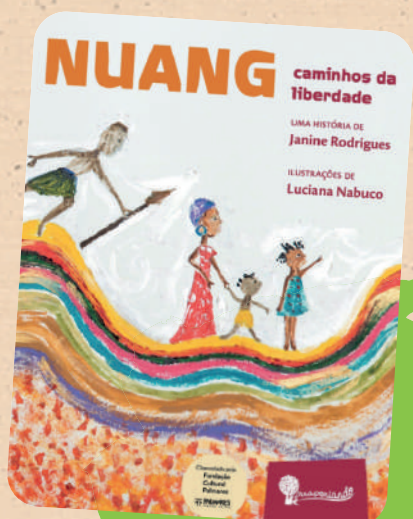
OBRA

Alafiá, A Princesa Guerreira

AUTOR

Sinara Rúbia

A procura por uma literatura infantojuvenil que tivesse referências na cultura negra para a filha Sara, de 3 anos, levou a professora Sinara Rúbia a criar a princesa Alafiá. A princesa Alafiá ganhou corpo durante a elaboração da monografia de Sinara no curso de letras, na Universidade Estácio de Sá (Unesa), em Petrópolis (RJ), virou conto e um livro que traz histórias da guerreira e quilombola imaginada em 2003, quando a professora se preocupava com a construção da identidade da filha, uma menina negra que crescia e precisava ter referências tanto em filmes como nas bonecas e em narrativas.



OBRA

Nuang - Caminhos da Liberdade

AUTOR

Janine Rodrigues

Os Uthando eram conhecidos por sua sabedoria, pela honra de suas palavras e por sua beleza preta. As mulheres eram detentoras de conhecimentos milenares e tinham grandes cabelos crespos, belos como coroas.

Nuang, uma Uthando alegre e talentosa, gostava de deitar no colo de sua avó e ouvir histórias. Um terrível acontecimento mudou o percurso de seu caminho. É a fé em Nzambi, a força da memória, a união e a confiança que darão força para Nuang e seu povo reconquistar a liberdade que, até hoje, todos nós ainda buscamos alcançar.

A obra é de autoria de Janine Rodrigues, **fundadora da Piraporiando**. Seu trabalho focado em diversidade iniciou em 2013, após migrar da área socioambiental para a educação. Atualmente, a Piraporiando se dedica ao trabalho de Educação para a diversidade por meio de seu Programa que acontece principalmente em escolas. Janine escreveu o livro pensando nas referências que não tinha na infância e, assim, ela mesma resolveu criar uma menina tal qual aquela seu pai enxergava, mas que no dia a dia ela não via. O livro foi escrito dos seus 10 aos 14 anos da autora. A obra conta ainda com as ilustrações da artista acreana Luciana Nabuco.



OBRA

Meninas negras

AUTOR

Madu Costa

Griot é o contador de histórias africano que passa a tradição dos antepassados de geração em geração. O objetivo da **Coleção Griot Mirim**, que tem entre seus títulos "Meninas negras", é trabalhar a identidade afrodescendente na imaginação infantil. E é justamente à imaginação que esses livros falam a partir de uma composição sensível, de textos curtos e poéticos, associados a belas ilustrações. Modo lúdico de reforçar a autoestima da criança a partir da valorização de seus antepassados, de sua cultura de sua cor.



OBRA

O Congado Para Crianças

AUTOR

Edmilson de Almeida Pereira

A **Coleção Olerê** aborda temas da cultura afrodescendente no Brasil, considerando os recortes tradicionais como Congado, Candomblé, Capoeira, Bumba-meu-boi, e modernos como o Hip-Hop. Os textos e ilustrações da coleção apresentam personagens, episódios, ritmos e cores que constituem algumas das muitas manifestações culturais afrodescendentes. Cada tema da coleção traz um livro com texto criativo e um de orientação didática, com atividades de criação para os alunos e sugestões de leituras informativas para os professores.



OBRA

Calu - Uma Menina Cheia de Histórias

AUTOR

Cássia Valle e Luciana Pereira

Nesta história, Calu procura uma forma de transformar o bairro em que mora em um museu a céu aberto. O livro ressalta importância de trabalhar o sentimento de pertencimento da população para o patrimônio material e imaterial.



OBRA

Minha Mãe é Negra Sim!

AUTOR

Patricia Santana

O garoto Eno é levado a se perguntar pela sua origem. Negro, ele percebe o preconceito da professora que sugere que Eno pinte o desenho da mãe, negra, de amarelo por ser uma cor mais bonita. Não pode haver tristeza maior para o seu coração. A mãe, que ele tanto amava e era tão linda! Mesmo triste, Eno procura saber no dicionário uma explicação para o preconceito. O dicionário não ajudou e ele seguia triste até que o avô tem uma conversa decisiva com ele.



OBRA

Que Cabelo É Esse, Bela?

AUTOR

Simone Mota

No pátio da vila, era uma bagunça sem fim toda vez que chovia. Bela e seus amigos adoravam brincar com a água que caía do céu, principalmente depois de descobrirem que o cabelo dela brilhava. Era um poder mágico que só ela tinha – ela era a menina do cabelo de brilho da chuva! Só que algumas pessoas zombavam dela, e Bela acabou se entristecendo. Por que não podia ser quem era? Sua mãe, então, lhe conta a origem de seu poder mágico, que nasceu com sua tataravó, uma mulher escravizada. E agora Bela tem a escolha de renunciar, ou não, a esse poder. Esta é uma narrativa encantadora e potente que, de uma maneira singela, fala sobre quebrar preconceitos e padrões de beleza, descobrir o poder da ancestralidade e afirmar-se enquanto indivíduo consciente.

02

6 referências de projetos de educação antirracista para sua casa e para sua escola

CALENDÁRIO AFROAFIRMATIVO

Idealizado pela professora Larisse Moraes da Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint'Hilaire, no bairro Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre (RS), e conta com protagonismo direto das crianças.

➔ **Saiba mais clicando aqui.**

ALFABANTU

Aplicativo ensina idioma africano para crianças.

➔ **Saiba mais clicando aqui.**

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE DA PIRAPORIANDO

O programa é composto por atividades semanais, formação dos professores nas temáticas da educação para a diversidade com foco em educação antirracista, antibullying e sem preconceitos baseada no afeto. Conta recursos de gamificação, realidade aumentada e uma gincana que propõe que as crianças apresentem soluções para erradicação destas violências.

➔ **Saiba mais clicando aqui.**

SENTINDO NA PELE

Estudantes das Escolas Estaduais Deputado Joaquim de Figueiredo Correia e Benigna Etelvina, em Iracema (CE), se juntaram para criar um conjunto de materiais de estudo e gincanas para valorizar as culturas negras. Entre esses materiais há um caderno didático contendo planos de aula que despertam, principalmente, a conscientização sobre a importância do combate ao racismo.

➔ **Saiba mais clicando aqui.**



A COR DA CULTURA

As histórias e culturas africanas e afro-brasileiras alcançam, a cada dia, uma abrangência maior nos sistemas de ensino. Isso vem acontecendo graças à ação ativista do/s Movimento/s Negro/s, dos/das negros/as em movimento e das pessoas comprometidas com justiça social e expansão de direitos humanos. A Lei nº 10.639/2003, certamente, é um dos marcos significativos que fortalecem a presença da questão étnico-racial nos currículos escolares. Afinal, é uma lei que altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em atendimento a demandas e reivindicações sociais e históricas. Nesta direção, coloca-se o projeto A Cor da Cultura, cuja primeira edição (2004 a 2006) acenou para a necessidade de um olhar, uma ação direcionada, com ênfase e destaque à chamada Educação Infantil que atende a crianças de zero a seis anos incompletos.

✚ Saiba mais clicando aqui.

QUILOMBELAS

Seis professoras de Porto Alegre criaram o projeto para contribuir com a construção da identidade dos estudantes por meio de ações e debates sobre negritude.

✚ Saiba mais clicando aqui.

03

10 vídeos educativos sobre educação antirracista

PRONTO FALEI
NUNCA SOFRI RACISMO

NUNCA SOFRI RACISMO

+ [Assista aqui](#)

MASP
PROFESSORES
16.9.2017

HISTÓRIAS AFRO-
ATLÂNTICAS: CULTURA
AFRO-BRASILEIRA E
EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Ednéia Gonçalves
EDUCADORA POPULAR E ASSESSORA
DE EDUCAÇÃO DA ONG AÇÃO EDUCATIVA
Amanda Carneiro e Giselda Peré
IDEALIZADORAS DO PROJETO TETÉ -
FORMAÇÃO EM CULTURA NEGRA PARA EDUCADORAS
Vitor da Trindade
MÚSICO, CANTOR POPULAR E PROFESSOR
DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA

MASP PROFESSORES

HISTÓRIAS AFRO-ATLÂNTICAS: CULTURA
AFRO-BRASILEIRA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

+ [Assista aqui](#)



Thiago Kairu
Historiador e educador

POR UMA PEDAGOGIA ANTIRRACISTA

+ [Assista aqui](#)



CLÉLIA ROSA

TRABALHANDO RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
NA EDUCAÇÃO

+ [Assista aqui](#)



ATIVIDADE LÚDICA COMBATE O BULLYING E O PRECONCEITO RACIAL

+ [Assista aqui](#)



COMBATE AO PRECONCEITO:

GAROTINHA RESPONDE À CRÍTICA
SOBRE CABELO AFRO

+ [Assista aqui](#)



UM NOVO OLHAR SOBRE A PESSOA NEGRA

NOVAS NARRATIVAS IMPORTAM |
GABI OLIVEIRA | TEDXUNIRIO

+ [Assista aqui](#)

raízes do
Brasil
os africanos

OS AFRICANOS - RAÍZES DO BRASIL

+ [Assista aqui](#)



O QUE É RACISMO ESTRUTURAL? | DESENHANDO

+ [Assista aqui](#)



VOCÊ PRECISA SABER: CRONOLOGIA DO RACISMO NO BRASIL

+ [Assista aqui](#)

04

10 filmes/clips para crianças, que celebram a cultura afro brasileira



NANA E NILO

Os irmãos gêmeos Nana e Nilo, duas crianças negras brasileiras, viajam para vários países africanos, no presente e no passado, e participam de muitas aventuras, descobrindo a origem das coisas e de personagens históricas africanos e afro-brasileiros.

✚ [Assista aqui](#)



MÚSICA AFRICANA PARA CRIANÇAS

✚ [Assista aqui](#)



ORO MI MAIÓ (CANTO PARA OXUM)

✚ [Assista aqui](#)



A CÂMERA DE JOÃO

(Direção: Tothi Cardoso, 2017) - João vê uma faixa de luz passar por uma pequena perfuração e percebe que assim se faz a imagem. Ele descobre que fotografias são heranças. O curta de ficção narra a história de um garoto que descobre a paixão pela fotografia por meio de seu avô.

✚ [Assista aqui](#)



DUDU E O LÁPIS COR DA PELE

(Direção: Miguel Rodrigues, 2018) - Dudu é um garoto negro, inteligente e imaginativo, estudante de um colégio particular da classe média de São Paulo. Durante uma aula de educação artística, sua professora, Sônia, diz a ele que utilize o que ela chama de "lápis cor da pele" para pintar um desenho. A frase desperta em Dudu uma crise de identidade. Com toda a inocência de uma criança da sua idade, Dudu passa a carregar o lápis em questão consigo para encontrar alguém que possa sanar seus questionamentos.

✚ [Assista aqui](#)





CORES E BOTAS

(Direção: Juliana Vicente) - Joana tem um sonho comum a muitas meninas dos anos 80: ser Paqueta. Sua família é bem sucedida e a apoia em seu sonho. Porém, Joana é negra, e nunca se viu uma paqueta negra no programa da Xuxa.

✚ [Assista aqui](#)



DESENHO ANIMADO QUE ENSINA CRIANÇAS AO REDOR DO MUNDO A RESPEITO DA ÁFRICA

✚ [Assista aqui](#)



TAMARA

Tamara (Direção: Jason Marino e Craig Kitzmann) - Tamara é uma curta-metragem de animação sobre uma menina e o seu sonho de ser bailarina. A música para, mas isso não detém Tamara, que segue a sua dança... uma bonita história que nos mostra que, apesar das dificuldades, devemos perseguir os nossos sonhos.

✚ [Assista aqui](#)



O QUE É SER CRIANÇA NEGRA NO BRASIL?

✚ [Assista aqui](#)



O FILHO DO VENTO

O curta conta a história de um menino que tem um sonho: comer um grande pão doce. Mas ele precisa primeiro contar onde mora e com quem. Como ele não pode responder, inventa que é filho do vento.

✚ [Assista aqui](#)

Abrços Piraporianos!

Para fazer contato conosco, escreva para:

contato@piraporiando.com

