

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1. Leia o texto a seguir.

[...] o Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens “de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira”.

Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br>>. Acesso em: 21 jun. 2019.

Tendo como base a definição acima, explique por que o patrimônio cultural é importante para uma cidade ou um país.

.....

.....

.....

2. Observe a fotografia da cidade de São João del-Rei, em Minas Gerais.



Wagner Campelo/Shutterstock

São João del-Rei é um exemplo de cidade que conta com diversos patrimônios culturais. Observando a fotografia, cite um exemplo de patrimônio material que existe nela.

.....

.....

.....

3. Leia o texto a seguir.

Os bens culturais de natureza imaterial dizem respeito àquelas práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer; celebrações; formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares (como mercados, feiras e santuários que abrigam práticas culturais coletivas).

Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/>>. Acesso em: 21 jun. 2019.

Cite dois exemplos de patrimônio imaterial, tomando como base, para tal, a definição presente no texto.

4. [...]

Em 2011, durante as escavações realizadas como parte das obras de revitalização da zona portuária da cidade do Rio de Janeiro, foram descobertos os dois ancoradouros: o do Valongo e o da Imperatriz. No mesmo lugar estava uma grande quantidade de amuletos e objetos de culto originários do Congo, de Angola e Moçambique.

“O Cais do Valongo é um lugar simbólico, porque ali está o passado da população afrodescendente do país. Ele não foi encontrado por acaso. Desde 2010, sabíamos da existência de um sítio arqueológico naquele lugar”, conta Tânia Andrade.

[...]

LUCENA, Felipe. Disponível em: <<https://diariodorio.com/historia-do-cais-do-valongo-2/>>. Acesso em: 19 maio 2020.

O Cais do Valongo é um exemplo de Patrimônio Cultural da Humanidade. Explique qual é a importância de bens como esse.

5. **Brasil tem vários Patrimônios Naturais da Humanidade**

O Brasil tem belezas naturais reconhecidas mundialmente como Patrimônios Naturais da Humanidade. O selo é dado pela Unesco, organização das Nações Unidas Para a Educação, a Ciência e a Cultura, e valoriza a importância ambiental dos lugares e a necessidade da sua preservação.

São 7 áreas que ostentam o título no Brasil: Cataratas do Iguaçu, Fernando de Noronha, Anavilhanas, Pantanal, Áreas Protegidas do Cerrado (Chapada dos Veadeiros e das Emas), Mata Atlântica do Sudeste e Parque Nacional de Monte Pascoal.

[...]

Disponível em: <<https://g1.globo.com/turismo-e-viagem/descubra-o-brasil/noticia/2019/02/01/brasil-tem-varios-patrimonios-naturais-da-humanidade.ghtml>>. Acesso em: 19 maio 2020.

Explique o que são considerados patrimônios naturais.

6. *A televisão é um baita dum veículo. Isso ninguém vai negar nunca. Mas o rádio, eu vou lhe contar, viu. O rádio tem sua bela contribuição. Ainda hoje tem. Lógico que caiu bastante, ainda mais na época em que nós estamos. O rádio não tem imagem. Então você tinha que imaginar o herói. Porque é tudo fictício, a gente sabe muito bem disso. Mas imaginar não era ruim. Era bom.*

ABREU, João Batista de; BERTOLINI, Júlia. Histórias de vida e aprendizagem: A memória do rádio a partir do relato de ouvintes septuagenários. *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*, n. 4, p. 155, 2010.

De acordo com o autor do texto, qual é a diferença entre o rádio e a televisão? Você acha que ele prefere qual? Por quê?

.....

.....

.....

.....

7. *O rádio não era barato como é hoje. Então, o poder aquisitivo de muita gente não dava para ter o rádio. Por exemplo, nós tínhamos o rádio-vitrola, e nossa sala era grande. Na hora do Cavaleiro Negro, às seis horas, todos os colegas, os vizinhos, nós estávamos na rua brincando de pique, aí parávamos e ia todo mundo lá pra casa e só saía de lá às sete e meia, quando terminava o Jerônimo. Você pode botar uns vinte garotos espremidos numa sala. De 10, 12 anos, mas isso eu acho que foi até uns 14 ou 15 anos. Porque meus irmãos menores até hoje falam do Jerônimo.*

ABREU, João Batista de; BERTOLINI, Júlia. Histórias de vida e aprendizagem: a memória do rádio a partir do relato de ouvintes septuagenários. *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*, n. 4, p. 148, 2010.

O que era transmitido pelo rádio antigamente?

.....

.....

.....

.....

8. Antigamente, os telefonistas trabalhavam em centrais telefônicas.

Explique a função e a importância desse trabalho nessa época.

.....

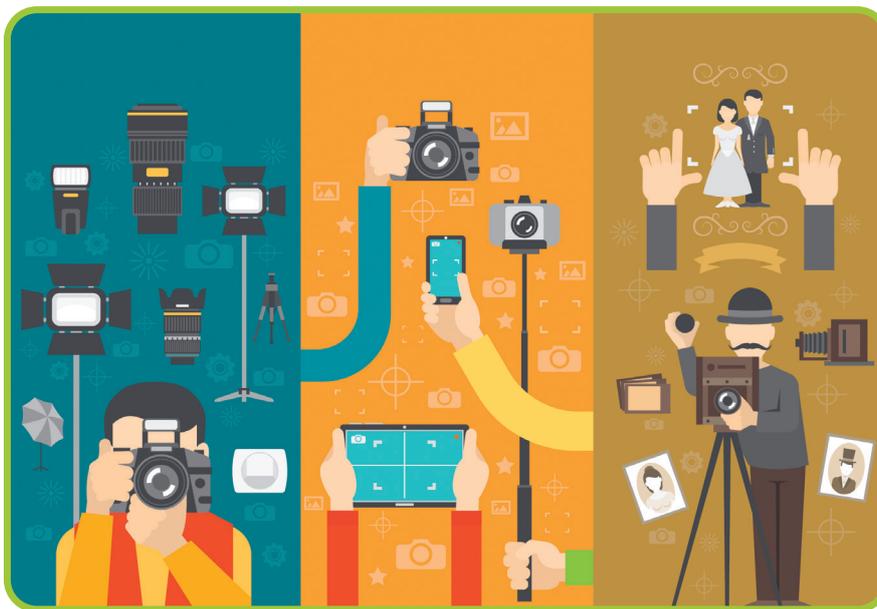
.....

.....

.....

9. Grande parte da população mundial tem acesso à internet atualmente. Comente, brevemente, sobre o desenvolvimento da internet desde a década de 1960 até os dias atuais.

10. Observe a imagem abaixo.



Quais são as diferenças sofridas pela fotografia ao longo do tempo? Explique.
