

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1. Busca ao Tesouro

1ª cena - fragmento

Emília: E então, está preparado?

Pedrinho: Preparado pra quê?

Emília: Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho: Tesouro? Que tesouro?

Emília: O que você vai procurar.

Pedrinho: Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília: Porque você foi o escolhido.

Pedrinho: Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

LOBATO, Monteiro. Busca ao tesouro. Disponível em: <www.usinadeletras.com.br/exibelotexto.php?cod=725&cat=Infantil&vinda=S>. Acesso em: 27 mar. 2018.

A) Identifique o gênero do texto.

B) Baseado no diálogo, crie uma descrição da ação cênica, determinando o local e as características dos personagens.

2. Observe a seguinte definição:

O _____ é composto pelos objetos e pelos elementos visuais que irão compor a cena.

Disponível em: <<https://teatronasaladeaula.com.br/>>. Acesso em: 4 maio 2020.

A) Identifique a palavra a qual o texto se refere e preencha a lacuna.

B) Qual a importância desse elemento para a peça teatral?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Leia o excerto da peça *Pluft, o fantasminha* da brasileira Maria Clara Machado.

PERNA DE PAU: *(Virando-se para ela) Que é? (Pluft aproveita o momento e torna a apagar a vela) Apagou de novo! O que foi, hem, menina?*

MARIBEL: *(Disfarçando) Estou com medo...*

PERNA DE PAU: *Medo? Perto do Capitão Perna de Pau? (Risada) Ah! ah! ah! Foi vento (Acende de novo) Nem vento pode com o Capitão Perna de Pau. Pergunta ao mar, se eu tinha medo de vento. (Lá fora o vento começa a soprar) O vento é que tem medo de mim. (Ouve-se uma grande trovoadas com ventos fortes. É o vento protestando. Perna de Pau estremece e corre para a janela para se desculpar) Eu estava brincando... eu estava brincando. (O vento cessa. Perna de Pau dirige-se ao baú do tio Gerúndio) Ah! Aqui está o baú do velho Bonança. Onde é o lugar de guardar tesouros? (Demonstrando muita lógica) Lugar de guardar tesouros é baú, ora! (Começa a abrir o baú, e quando aproxima a vela, Maribel grita de novo.)*

MACHADO, Maria Clara. *Pluft, o fantasminha*. Disponível em: <www.pilha.vrc.puc-rio.br/pilha6/pdf/pluft.pdf>. Acesso em: 4 maio 2020.

Identifique os trechos que indicam os elementos de sonoplastia da peça.

.....

.....

.....

4. Leia a seguinte afirmação:

O teatro é produto de criação coletiva, de um esforço conjunto.

Identifique quais são as várias áreas que se integram no esforço de levar ao palco uma obra teatral.

.....

.....

.....

.....