4º ano

Caderno 4

PROVA BIMESTRAL • Arte

SISTEMA MAXI DE ENSINO

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ **Nº:** _____

1. Leia o texto:

A ..... constitui uma representação teatral por meio de gestos e contorções, ou seja, destituída de palavras. É a arte de narrar com o corpo. É um excelente artifício para comediantes, cômicos, palhaços, atores, bailarinos, enfim, os intérpretes.

Disponível em: <www.recantodasletras.com.br/teorialiteraria/4503312>. Acesso em: 4 maio 2020.

A) Qual é a palavra que completa o sentido do texto e nomeia a técnica a que ele se refere? Escreva no espaço indicado.

B) Qual a principal característica do ator que se dedica à técnica referida pelo texto? Como funciona seu trabalho?

.....

.....

.....

2. Observe a seguinte imagem:

A.F. ARCHIVE/ Alamy/ Fotoarena

Charles Chaplin em cena do filme *Em Busca do Ouro*, de 1925.

A) Podemos dizer que a imagem se refere ao nascimento do cinema e aos primeiros filmes produzidos. Justifique essa afirmação com um elemento observado nela que era característico dos primeiros filmes.

.....

.....

B) Qual era a principal característica dos filmes do período?

.....

.....

.....

3. Leia o excerto da letra da canção *A vida é um desafio*, do grupo brasileiro de *rap* Racionais MC's:

Sempre fui sonhador, é isso que me mantém vivo
Quando pivete, meu sonho era ser jogador de futebol, vai vendo
Mas o sistema limita nossa vida de tal forma
Que tive que fazer minha escolha, sonhar ou sobreviver

Disponível em: <www.letras.mus.br/racionais-mcs/66802/>. Acesso em: 4 maio 2020.

Aponte as principais características do estilo musical da canção.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. *A cultura* hip-hop *é considerada um movimento de contestação. Assim denominada pelo DJ Afrika Bambaataa, teve início no bairro do Bronx, gueto de Nova York. Tinha como objetivo principal congregar os negros do local para atividades artísticas, substituindo as brigas entre as gangues pelas rachas entre as* Crews *(grupos) de* Break *ao som do DJ, da voz do MC, e utilizavam os* graffitis *nos muros para ratificar os domínios territoriais de cada grupo.*

Os cinco elementos artísticos constitutivos do Hip-Hop são: o ..... que representa o corpo na dança; o Rap *ligado ao ritmo e a poesia, sendo entendido como a expressão musical-verbal da cultura* hip-hop*; o* Graffiti*, a expressão da arte, o meio de comunicação; o MC (o mestre de cerimônia) considerado a consciência, o cérebro, canta o* rap *e apresenta as atividades e os* shows*; o DJ (disc-jóquei) responsável pela música que serve de base para o MC cantar.*

CAZÉ, Clotildes Maria de Jesus Oliveira; OLIVEIRA, Adriana da Silva. *Hip hop*: cultura, arte e movimento no espaço da sociedade contemporânea. Disponível em: <www.cult.ufba.br/enecult2008/14300.pdf>. Acesso em: 8 mar. 2017. (Adaptado.)

A) Qual o nome que completa adequadamente o termo que se refere à dança na cultura do Hip-Hop? Escreva no espaço indicado.

.....

.....

B) Indique uma das características centrais dessa dança como manifestação da cultura do Hip-Hop.

.....

.....