

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1. Observe a tirinha abaixo.



Os pronomes pessoais são importantes no texto, pois além de representarem as pessoas do discurso, fazem com que seu texto não apresente repetições de palavras, eles substituem um substantivo.

A) Quais os pronomes pessoais encontrados nessa tirinha?

.....
.....

B) No terceiro quadrinho, a quem se refere o pronome pessoal “nós”?

.....
.....

2. Nesse trecho algumas palavras estão incompletas. Complete as lacunas dessas palavras com as letras S ou Z.

"Paulo aproveitou que estava de férias e re.....olveu organi.....ar uma caça ao te.....ouro na fa.....enda de seu pai. Reuniu seus amigos mais próximos e fizeram uma reunião para combinar tudo. Além dos preparativos, essa reunião teve muita conversa e ri.....adas.

Todos estavam muito animados porque nesse local tem uma linda repre.....a e a nature.....a é muito bonita. Poderiam aproveitar para fazer um gosto.....o piquenique."

3.

Enchente

*Chama o Alexandre!**Chama!**Olha a chuva que chega!**É a enchente.**Olha o chão que foge com a chuva...**Olha a chuva que en.....rca a gente.**Põe a chave na fechadura.**Fecha a porta por causa da chuva,**olha a rua como se enche!**Enquanto chove, bota a chaleira**no fogo: olha a chama! olha a chispa!**Olha a chuva nos feixes de lenha!**Vamos tomar chá, pois a chuva**é tanta que nem de galocha**se pode andar na rua cheia!**Chama o Alexandre!**Chama!*MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. São Paulo: Global, 2012.A) Volte ao poema e grife todas as palavras que têm o **CH**.B) No texto há duas palavras que não são escritas com **CH**, mas com **X**. Quais são essas palavras?C) Complete a lacuna da palavra da sexta linha do poema com **CH** ou **X**.

4.

Doce delicioso de casca de banana

Lave bem e pique as cascas de banana nanica, enchendo com elas 5 xícaras. Cozinhe as cascas em pouca água até que amoleçam. Retire do fogo e escorra. Bata as cascas no liquidificador, colocando um pouquinho de água, e depois passe por uma peneira grossa. Coloque 2 xícaras de açúcar e leve novamente ao fogo, mexendo sempre, até que desprenda do fundo da panela.

KAPLAN, Sheila. *Duda cata tudo*. São Paulo: Ed. Salesiana, 2006, p.23.

Reescreva a receita dividindo-a em duas partes: ingredientes e modo de preparo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. As crianças da cena abaixo estão chegando na escola. Hoje, elas farão atividades usando palavras escritas com **G** e **J**. No caminho, elas aproveitaram para relembrar a grafia de algumas palavras que têm essas letras na escrita. Veja o que cada uma pensou:



Disponível em: <http://criancasegura.org.br/>. Acesso em: 6 de jun. 2016.

- A) Qual dessas crianças conseguiu relembrar a escrita correta de todas as palavras?

.....

- B) Quais palavras aparecem escritas de forma equivocada? Reescreva cada uma delas com a ortografia adequada.

.....

6. Leia o poema e responda.

Pânico

*Aquele é o meu quarto,
meu canto, meu pouso e meu aconchego.
Meu sonho, meu eu, meu sossego,
meu invólucro, meu riso, meu siso,
razão, erro, fogo e brasas.*

E eu aqui, no ar, sem ter asas!

CAPPARELLI, Sérgio. In: *Duelo do Batman contra a MTV*. Porto Alegre: L&PM, 2004.

Há uma palavra que se repete diversas vezes no poema.

- A) Qual é ela? A que classe de palavras pertence?

.....

- B) Que função possui?

.....

7.



ESTE É O PRODUTO
QUE VOCÊ RECEBE
QUANDO VENDE SEU VOTO.

VOTO NÃO É MERCADORIA, NÃO VENDA.

Reprodução/http://www.ambidestro.com

Identifique um pronome demonstrativo no texto. A que ele se refere?

.....

.....

8.

Aquarela

Numa folha qualquer
Eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo...
Com o lápis em torno da mão
E me dou uma luva
E se faço chover
Com dois riscos
tenho um guarda-chuva...
Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho
Azul do papel
Num instante imagino
Uma linda gaivota
a voar no céu

Vai voando
Contornando a imensa
Curva Norte e Sul
Vou com ela
Viajando Havaí
Pequim ou Istambul
Pinto um barco a vela
Branco navegando
É tanto céu e mar
Num beijo azul...

TOQUINHO. Disponível em: <www.lettras.mus.br/toquinho/49095/>. Acesso em: 24 mar. 2020.

Nessa música, há algumas palavras terminadas em **L**. Destaque duas e indique a sua forma plural.

.....

.....

.....

9. *PLUFT: Mamãe!**MÃE: O que é, Pluft?**PLUFT (Sempre com a boneca de pano): Mamãe, gente existe?**MÃE: Claro, Pluft. Claro que gente existe.**PLUFT: Mamãe, tenho tanto medo de gente! (Larga a boneca.)**MÃE: Bobagem, Pluft.**PLUFT: Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.**MÃE: Viu o que, Pluft?**PLUFT: Vi gente, mamãe. Só pode ser. Três.**MÃE: E você teve medo?**PLUFT: Muito, mamãe.**MÃE: Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente.**PLUFT: Mas eu tenho.*

[...]

Disponível em: <<http://www.pilha.vrc.puc-rio.br/pilha6/pdf/pluft.pdf>>. Acesso em: 05 fev. 2020.

Você acaba de ler um fragmento do texto *Pluft*, o fantasma de Maria Clara Machado. A que gênero pertence esse texto? Justifique com uma característica de textos desse tipo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10.

Rola a chuva*O frio arrepia**A moça arredia.**Arre!**Que arredia!**Na Rua rola a roda...**Arreda!**A roda arrulha na Torre**A chuva sussurra.**Rola a chuva**Rega a terra**Rega o rio**Rega a rua**E na rua roda rola.*MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. São Paulo: Global, 2012.A) Grife todas as palavras do poema que têm a letra **R** na sua escrita.

B) Separe as palavras grifadas no poema em dois grupos, considerando o som que cada uma tem.

.....

.....