

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

1.



© Will Leite/Acervo do cartunista

Analise a última fala da tirinha. Qual é o sujeito dessa oração? Como você chegou a essa resposta?

2.



Scabin e Bernard/Scabin/Fotoarena

Os sinais de pontuação são muito importantes para compreender as emoções e o tom da fala dos personagens. Na tirinha acima, qual é a função das reticências no segundo quadrinho?

Texto para as questões 3 e 4.

*Descobri recentemente, mais precisamente no sábado passado, que sou um velho adolescente. Isso porque me peguei grudado a tarde toda num livro da Thalita Rebouças. A visão da escritora me fez voar, imaginar situações, me perder em dilemas, num passeio raso d'água nos olhos, encarar alguns medos eternos, até sentir novamente as transformações.*

*Thalita escreve para mulheres de um modo tão próximo e profundo, que conseguiu, por momentos, me transformar num velho adolescente menina. [...]*

*Trago ainda guardados alguns costumes de quando adolescente; usar roupa velha e rasgada em casa e desligar o mundo, ler, ouvir música, assistir a séries de TV; visitar fotos antigas e me espantar: nossa, quando foi isso? Eu era magro em 87. Creio, com sinceridade, envelheci bem, eu era muito feio na adolescência e fazia bullying comigo, me olhava no espelho e dizia: “Tu é horrível, desajeitado, seu cabelo ruim lembra nuvens de tempestades” e depois ria da própria desfaçatez. Hoje me acho bonito, mesmo quase sem cabelos – algo libertador, no meu caso – e com essa barba rala que não tem nada a ver com rebeldia, é coisa de vaidade mesmo.*

### Glossário

**Desfaçatez:** descaramento, desrespeito.

ALVEZ, André Luiz. *Um velho adolescente*.

Disponível em: <[www.correiodoestado.com.br/opiniaio/leia-a-chronica-de-andre-luiz-alvezum-velho-adolescente/326927/](http://www.correiodoestado.com.br/opiniaio/leia-a-chronica-de-andre-luiz-alvezum-velho-adolescente/326927/)>.

Acesso em: 30 dez. 2018. (Adaptado.)

3. Segundo a crônica, por que o narrador se sente um velho adolescente?

.....

.....

.....

.....

4. Por que o autor da crônica acredita que envelheceu bem?

.....

.....

.....

.....

.....

## 5. Hoje Eu Quero Sair Só

Se você quer me seguir, não é seguro  
 Você não quer me trancar num quarto escuro  
 Às vezes parece até que a gente deu um nó  
 Hoje eu quero sair só  
 Você não vai me acertar à queima-roupa, não  
 Vem cá, me deixa fugir, me beija a boca  
 Às vezes parece até que a gente deu um nó  
 Hoje eu quero sair só  
 Não demora, eu tô de volta  
 Vai ver se eu tô lá na esquina, devo estar  
 Já deu minha hora e eu não posso ficar  
 A lua me chama, eu tenho que ir pra rua  
 A lua me chama, eu tenho que ir pra rua  
 Hoje eu quero sair só  
 Hoje eu quero sair

LENINE. *Hoje eu quero sair só*. Disponível em: <[www.lettras.mus.br/lenine/46997/](http://www.lettras.mus.br/lenine/46997/)>. Acesso em: 20 jan. 2018.

Observe a oração que intitula a canção. Qual é o sujeito e qual é o predicado dessa oração?

.....

.....

.....

Texto para as questões 6 e 7.

Leia um trecho do conto “O Ano Novo de Pedro Cotia com o filho Peri Cantoria”, de Cyro de Mattos.

*Lá pelas tantas, os amigos de Pedro Cotia quiseram saber de que raça de doutor procedia o moço Peri. Bem mamado, palitado e arrotado<sup>1</sup>, ele esclareceu:*

— *Doutor de máquina, gente!*

*Um careca e bigodudo caiu de indagação em cima:*

— *Doutor de forjar luz, meu velho?*

*Outro, de voz mansinha, perguntou:*

— *Se não é segredo do governo, seu menino é doutor de máquina de aeroplano?*

[...]

— *Homem, o moço meu filho é formado naquela inventoria que quando a gente bate o dedão em cima faz taque-taque-taque.*

*Peri Cantoria era doutor em datilografia. Diplomado em taque-taque para os agrados do pai Pedro Cotia, que já imaginava a hora de ver o filho no escritório da serraria, executando serviços prestimosos.*

**Glossário:**

<sup>1</sup>**arrotado:** que se exhibe com orgulho excessivo.

MATTOS, C. *Histórias do mundo que se foi (e outras histórias)*. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2009. p. 50.

6. Agora, observe a oração retirada do último parágrafo do texto:

*“Peri Cantoria era doutor em datilografia”.*

Explique por que o predicado dessa oração é classificado como nominal.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Leia a seguinte frase:

*“os amigos de Pedro Cotia quiseram saber de que raça de doutor procedia o moço Peri”.*

Identifique o(s) sujeito(s) e classifique-o(s).

.....

.....

.....

.....

8. *Há 25 anos que o telescópio Hubble tem feito imagens fantásticas dos mais longínquos cantos do universo, mas também precisa de reparos de vez em quando. Agora, se o telescópio não pode simplesmente descer para uma oficina aqui na Terra, como são feitos esses consertos? No espaço [...]*

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/velho-e-sujo-de-graxa/>>. Acesso em: 14 out. 2015. (Adaptado.)

Identifique no texto uma oração sem sujeito e justifique sua resposta.

.....

.....

.....

.....

9. Leia a tirinha abaixo.



© Mauricio de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda

Por que Chico Bento está bravo com a professora?

.....

.....

.....

.....

.....

**10. Itália socorre 662 pessoas no mar do litoral da Líbia**

*As autoridades da Itália socorreram 662 pessoas em situação de dificuldade neste sábado em áreas próximas ao litoral da Líbia e que navegavam com a intenção de chegar à Europa, segundo confirmou à Agência Efe a Guarda Costeira italiana.*

*O mesmo organismo informou que estas pessoas foram auxiliadas em seis diferentes operações no Mediterrâneo, nas quais só participaram navios italianos.*

[...]

Disponível em: <[www.terra.com.br/noticias/mundo/italia-socorre-662-pessoas-no-mar-do-litoral-da-libia,68b173a36ab52f4be6830bc6478f32e2i5aEIC1r.html](http://www.terra.com.br/noticias/mundo/italia-socorre-662-pessoas-no-mar-do-litoral-da-libia,68b173a36ab52f4be6830bc6478f32e2i5aEIC1r.html)>. Acesso em: 21 dez. 2019. (Adaptado.)

Releia o segundo parágrafo e reescreva-o no plural.

.....

.....

.....

.....

.....