

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1.



© Will Leite/Acervo do cartunista

Analise a última fala da tirinha. Qual é o sujeito dessa oração? Como você chegou a essa resposta?

.....

.....

.....

2.



Scabin e Bernard/Scabin/Fotoarena

Os sinais de pontuação são muito importantes para compreender as emoções e o tom da fala dos personagens. Na tirinha acima, qual é a função das reticências no segundo quadrinho?

.....

.....

.....

Texto para as questões 3 e 4.

Descobri recentemente, mais precisamente no sábado passado, que sou um velho adolescente. Isso porque me peguei grudado a tarde toda num livro da Thalita Rebouças. A visão da escritora me fez voar, imaginar situações, me perder em dilemas, num passeio raso d'água nos olhos, encarar alguns medos eternos, até sentir novamente as transformações.

Thalita escreve para mulheres de um modo tão próximo e profundo, que conseguiu, por momentos, me transformar num velho adolescente menina. [...]

Trago ainda guardados alguns costumes de quando adolescente; usar roupa velha e rasgada em casa e desligar o mundo, ler, ouvir música, assistir a séries de TV; visitar fotos antigas e me espantar: nossa, quando foi isso? Eu era magro em 87. Creio, com sinceridade, envelheci bem, eu era muito feio na adolescência e fazia bullying comigo, me olhava no espelho e dizia: “Tu é horrível, desajeitado, seu cabelo ruim lembra nuvens de tempestades” e depois ria da própria desfaçatez. Hoje me acho bonito, mesmo quase sem cabelos – algo libertador, no meu caso – e com essa barba rala que não tem nada a ver com rebeldia, é coisa de vaidade mesmo.

Glossário

Desfaçatez: descaramento, desrespeito.

ALVEZ, André Luiz. *Um velho adolescente*.

Disponível em: <www.correiodoestado.com.br/opiniaio/leia-a-chronica-de-andre-luiz-alvezum-velho-adolescente/326927/>.

Acesso em: 30 dez. 2018. (Adaptado.)

3. Segundo a crônica, por que o narrador se sente um velho adolescente?

.....

.....

.....

.....

4. Por que o autor da crônica acredita que envelheceu bem?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Hoje Eu Quero Sair Só

Se você quer me seguir, não é seguro
 Você não quer me trancar num quarto escuro
 Às vezes parece até que a gente deu um nó
 Hoje eu quero sair só
 Você não vai me acertar à queima-roupa, não
 Vem cá, me deixa fugir, me beija a boca
 Às vezes parece até que a gente deu um nó
 Hoje eu quero sair só
 Não demora, eu tô de volta
 Vai ver se eu tô lá na esquina, devo estar
 Já deu minha hora e eu não posso ficar
 A lua me chama, eu tenho que ir pra rua
 A lua me chama, eu tenho que ir pra rua
 Hoje eu quero sair só
 Hoje eu quero sair

LENINE. *Hoje eu quero sair só*. Disponível em: <www.lettras.mus.br/lenine/46997/>. Acesso em: 20 jan. 2018.

Observe a oração que intitula a canção. Qual é o sujeito e qual é o predicado dessa oração?

.....

.....

.....

Texto para as questões 6 e 7.

Leia um trecho do conto “O Ano Novo de Pedro Cotia com o filho Peri Cantoria”, de Cyro de Mattos.

Lá pelas tantas, os amigos de Pedro Cotia quiseram saber de que raça de doutor procedia o moço Peri. Bem mamado, palitado e arrotado¹, ele esclareceu:

— *Doutor de máquina, gente!*

Um careca e bigodudo caiu de indagação em cima:

— *Doutor de forjar luz, meu velho?*

Outro, de voz mansinha, perguntou:

— *Se não é segredo do governo, seu menino é doutor de máquina de aeroplano?*

[...]

— *Homem, o moço meu filho é formado naquela inventoria que quando a gente bate o dedão em cima faz taque-taque-taque.*

Peri Cantoria era doutor em datilografia. Diplomado em taque-taque para os agrados do pai Pedro Cotia, que já imaginava a hora de ver o filho no escritório da serraria, executando serviços prestimosos.

Glossário:

¹**arrotado:** que se exhibe com orgulho excessivo.

MATTOS, C. *Histórias do mundo que se foi (e outras histórias)*. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2009. p. 50.

6. Agora, observe a oração retirada do último parágrafo do texto:

“Peri Cantoria era doutor em datilografia”.

Explique por que o predicado dessa oração é classificado como nominal.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Leia a seguinte frase:

“os amigos de Pedro Cotia quiseram saber de que raça de doutor procedia o moço Peri”.

Identifique o(s) sujeito(s) e classifique-o(s).

.....

.....

.....

.....

8. *Há 25 anos que o telescópio Hubble tem feito imagens fantásticas dos mais longínquos cantos do universo, mas também precisa de reparos de vez em quando. Agora, se o telescópio não pode simplesmente descer para uma oficina aqui na Terra, como são feitos esses consertos? No espaço [...]*!

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/velho-e-sujo-de-graxa/>>. Acesso em: 14 out. 2015. (Adaptado.)

Identifique no texto uma oração sem sujeito e justifique sua resposta.

.....

.....

.....

.....

9. Leia a tirinha abaixo.



© Mauricio de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda

Por que Chico Bento está bravo com a professora?

.....

.....

.....

.....

.....

10. Itália socorre 662 pessoas no mar do litoral da Líbia

As autoridades da Itália socorreram 662 pessoas em situação de dificuldade neste sábado em áreas próximas ao litoral da Líbia e que navegavam com a intenção de chegar à Europa, segundo confirmou à Agência Efe a Guarda Costeira italiana.

O mesmo organismo informou que estas pessoas foram auxiliadas em seis diferentes operações no Mediterrâneo, nas quais só participaram navios italianos.

[...]

Disponível em: <www.terra.com.br/noticias/mundo/italia-socorre-662-pessoas-no-mar-do-litoral-da-libia,68b173a36ab52f4be6830bc6478f32e2i5aEIC1r.html>. Acesso em: 21 dez. 2019. (Adaptado.)

Releia o segundo parágrafo e reescreva-o no plural.

.....

.....

.....

.....

.....