

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

1.

#### Os três ratos de Chantilly

Perambulavam pelo mundo três **ratos** cegos, sem que ninguém os guiasse. Adornados, mas pobremente vestidos, caminhavam sem rumo certo, cada qual com seu bernal. Imprecisos, trôpegos, seguiam sem pressa um atrás do outro.

Habitava, naquela região, uma velha **ave** de plumagem gasta e de costumes solitários, grandes **olhos** amarelos e pio calado. Empoleirada em um velho **tronco** retorcido, aguçou suas orelhas emplumadas a fim de escutar melhor quem de lá se aproximava. Eram os três ratos.

#### Glossário

**Bernal:** tipo de bolsa utilizada para guardar ou carregar objetos.

CAMANHO, Alexandre. *Os três ratos de Chantilly*. São Paulo: Edições Jogo de Amarelinha, 2017. p. 1-10.

No texto apresentado, os adjetivos cumprem um importante papel na caracterização dos personagens e do ambiente.

A) Informe quais adjetivos acompanham os substantivos destacados no texto.

.....

.....

.....

B) Por que alguns desses adjetivos estão no plural?

.....

.....

.....

.....

.....

C) Reescreva o primeiro parágrafo como se o narrador estivesse descrevendo apenas um rato. Faça as mudanças necessárias para que o texto fique coerente.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Leia os trechos abaixo.

**TRECHO I**

E voava da mata para o riacho, voltando sempre com o bico cheio de água, que derramava sobre a floresta em chamas.

**TRECHO II**

E voavam da mata para o riacho, voltando sempre com os bicos cheios de água, que derramavam sobre a floresta em chamas.

**TRECHO III**

E voavam das matas para os riachos, voltando sempre com os bicos cheios de água, que derramavam sobre as florestas em chamas.

A) Qual ou quais trecho(s) nos mostra(m) que:

- são vários passarinhos?

- 
- são vários passarinhos, várias florestas, matas e riachos?

- 
- é um passarinho e uma floresta?
- 

B) Como pudemos dar diferentes sentidos ao mesmo texto?

---



---

**3. A Era do Plástico: o uso do material pode marcar o início do Antropoceno?**

*Imagine como seria uma aula de história em uma escola no ano 3 000. Que rastros teríamos deixado aos estudantes que habitam a Terra? Assim como conhecemos hoje as ferramentas primitivas da Idade da Pedra ou as armas mais sofisticadas da Idade do Ferro, que vestígios veriam de nossa era?*

*No ritmo que estamos seguindo, tudo indica que o plástico será um dos maiores vestígios que deixaremos para o mundo. Um novo estudo revela que a grande quantidade de plástico que usamos está sendo marcada no registro fóssil do planeta. Portanto, alguns cientistas afirmam que estamos na Era do Plástico.*

*[...] Com esse tipo de resíduo despejado na água em uma escala que chega a milhões de toneladas por ano, desde plânctons minúsculos até baleias enormes acabam ingerindo esse material acidentalmente ao se alimentar ou ao confundir-lo com o próprio alimento. A explicação de pesquisadores é que o plástico não só parece, mas também tem cheiro de comida.*

Disponível em: <<https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2019/09/15/a-era-do-plastico-o-uso-do-material-pode-marc-o-inicio-do-antropoceno.ghtml>>. Acesso em: 12 nov. 2019.

Qual é o gênero desse texto? Justifique apontando elementos de sua construção.

---



---



---

## 4. Leia o texto.

**Dona Cotinha, Tom e Gato Joca**

*Em frente à minha casa, tem outra casa, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. Para mim aquilo é o que chamam de floresta. Tom diz que é um quintal. Ali mora dona Cotinha, uma velhinha que tem cabelos lilás e dirige um Fusquinha vermelho. Esse passou a ser meu esconderijo. Dona Cotinha sempre aparece com um prato de comida. Diz:*

*– Vem, gatinho. Olha só o que eu trouxe para você.*

*Sou premiado com sardinha fresca, atum, macarrão. Tenho engordado além da conta. Dia desses, estava tomando sol e ouvi o Tom me chamar. O danado sentiu meu cheiro e descobriu meu segredo. Ele estava no portão quando chegou dona Cotinha no seu Fusquinha.*

*– Bom dia, menino – disse ela. Já que está em frente à minha casa, faça uma gentileza e abra o portão.*

*Tom obedeceu. Dona Cotinha afagou minha cabeça e perguntou:*

*– Este gatinho é seu?*

*– Sim, senhora.*

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/4156/dona-cotinha-tom-e-gato-joca>>. Acesso em: 2 dez. 2019.

Na construção do texto, foram usadas locuções adjetivas e expressões formadas por substantivo e adjetivo.

Explique o que significa cada uma delas.

- Casa de madeira:

.....

.....

.....

- Casa pequena:

.....

.....

.....

- Terreno com muitas árvores:

.....

.....

.....

5. No folheto, as informações estão organizadas em tópicos de acordo com o assunto. Quais são esses tópicos?

**Coleta Seletiva**

Em muitas cidades o lixo é depositado em céu aberto, poluindo o ar, o solo e os rios. Com isso surgem os ratos, insetos e doenças.

Porém com a implantação do Programa Coleta Seletiva a cidade está agindo na solução da coleta do lixo urbano e na melhoria da qualidade de vida da população.

Separando o lixo reciclável, orgânico e rejeitos, Vinhedo está trabalhando de forma positiva e certamente mudando para melhor!

**Majores Informações**  
Fone: 19 3232-0000

**LIXO ORGÂNICO**  
Folhas secas, sobras de alimentos, cascas de frutas e legumes.

**REJEITOS**  
Lenços e fraldas descartáveis, fotografias, papel e absorventes higiênicos, bitucas de cigarro, porcelanas e papel carbono.

**VIDRO**  
Garrafas em geral, frascos de perfume, de remédios, de produtos de higiene e limpeza, potes de alimentos e copos.

**PLÁSTICO**  
Garrafas de refrigerantes, de suco, e água, baldes, copos plásticos, brinquedos, embalagens de alimentos, de produtos de higiene e limpeza.

**METAL**  
Latas de aço (óleo e conservas), latas de alumínio (cervejas, sucos e refrigerantes), pregos, parafusos e panelas (sem cabo).

**PAPEL**  
Caixas de papelão, jornais, revistas, envelopes, impressos, papel de embrulho, embalagem de ovos e embalagens Longa Vida.

**Realização:** Prefeitura Municipal Vinhedo

**Coordenação:** Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente

**Apoio:**

100% reciclado de embalagem de Tetr Pak, pós-consumo

Reprodução/http://portal.doprofessor.mec.gov.br

6. Observe a frase.

“Os alunos estão empolgados com esse novo projeto.”

Podemos variar o grau dos adjetivos sem fazer comparações. Reescreva a frase variando o grau do adjetivo, colocando-o em seu grau mais elevado.

.....

.....

7.

**De mão em mão**

*Nas suas mãos eu entrego  
Todas as mãos que aqui estão  
Vamos ficar de mãos dadas  
Disso eu não posso abrir mão.*

*Tem gente que é mão-aberta  
Tem gente que é mão de vaca  
Tem gente que é mão de ferro  
Tem gente que tem mãos de fada.*

*Tem gente com as mãos leves, bondosas  
Tem gente que maltrata com as mãos  
Tem gente com mãos carinhosas  
Que agradam, afagam e consolam.*

Histórias para Ouvir e Cantar. Editora Globo, 1993.

Como a autora escreveria em uma palavra, usando o mais alto grau do adjetivo:

A) Tem gente que tem a mão muito leve.

.....

B) Tem gente que tem a mão muito forte.

.....

8. O quadro a seguir apresenta alguns sons (onomatopeias) que às vezes aparecem nas histórias em quadrinhos. Observe-os.



Reprodução / <http://portal.doprofessor.mec.gov.br>

Quais onomatopeias expressam uma personagem chorando e comendo?

.....

.....

9. Ah! Lá vem ela bela  
Oh! Ri meu coração de satisfação  
Olá! Dizem meus lábios a ela  
Olé! Diz a presença a solidão.

Avante! Avante! Coragem! Coragem!  
Cala meu medo, fala meu coração  
Viva! Que maravilha de paisagem  
Psiu! É ela chamando minha atenção.

Chi! Tomou-me paixão  
Pudera! Estava diante de meu desejo  
**Silêncio!** Era demais a emoção  
Bis! Acabara de receber um beijo.

Te amo, disse sua boca  
Não resisti a vontade louca  
Gritei alto: **oooooooooooooooooba!**

Disponível em: <<https://centrodemidias.am.gov.br/storage/dmdocuments/18F7LIP015P1.pdf>>. Acesso em: 2 dez. 2019.

As palavras destacadas correspondem a que classes de palavras?

10. Leia o quadrinho abaixo.



© Will Leite/http://www.willitrando.com.br

Qual é a relação entre a fala da personagem no primeiro quadrinho e as imagens dos outros três? Que efeito produz?