

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1. Julgue **V** (verdadeiras) ou **F** (falsas) as afirmativas a seguir. Corrija as falsas.

() As ruas são iguais em qualquer lugar do mundo.

.....
.....

() As ruas podem ter diferentes calçamentos, tais como paralelepípedos, ou não ter calçamento, sendo apenas um caminho de areia.

.....
.....

() É preciso existir muito comércio para identificarmos uma rua.

.....
.....

() Nas ruas tranquilas, há pouca movimentação de carros e pedestres.

.....
.....

2. Descreva a rua onde você mora. Existem comércios na sua rua? Nela há árvores ou parques? Há muito ou pouco movimento?

.....
.....
.....
.....
.....

Escreva o seu endereço no quadro a seguir.

Rua: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

3. Desenhe, na visão de cima para baixo, o quarteirão em que você mora. Localize as ruas que o cercam e a sua casa.

4. Ao desenharmos ou fotografarmos, podemos fazê-lo de modos diferentes:

- de frente;
- de lado;
- de cima para baixo;
- de baixo para o alto;
- do alto e de cima.

São ângulos de visão que podemos ter de um objeto, de uma pessoa ou de um lugar.

Observe as construções a seguir.



.....



.....



.....

Indique, ao lado de cada uma das fotos, o tipo de visão utilizado.

5. Em uma cidade, circulam muitas pessoas, vindas de outros lugares, com quem precisamos conviver de forma agradável e respeitosa.

Escreva o que precisamos fazer por nós e pela cidade para que ela seja um lugar agradável para se morar.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Imagine que você vai convidar um(a) amigo(a) para ir à sua casa pela primeira vez. É preciso mostrar a ele(a) um jeito fácil de localizar e de reconhecer onde você mora.

Escreva um pequeno texto sobre a localização de sua casa, descrevendo alguns detalhes importantes para que seu(sua) amigo(a) reconheça a sua casa.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Observe a imagem a seguir, que mostra uma criança que possui deficiência física.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dê exemplos de direitos que ajudam as pessoas deficientes a se locomoverem pela cidade.

8. A primeira imagem mostra o que seria um trecho da cidade do Rio de Janeiro antes de sua fundação.



Reprodução/Iluminata



rocharibeiro/Shutterstock

Quem ou o que fez as paisagens mudarem: o homem ou a natureza? Descreva as transformações que podem ser observadas na segunda foto.

.....

.....

.....

.....

.....

9. Leia o trecho a seguir, sobre o Parque dos Espanhóis, em Sorocaba-SP.

[...]

Inaugurado em 12 de outubro de 2008, o Parque dos Espanhóis recebeu esse nome em homenagem aos imigrantes espanhóis, que são maioria no bairro.

Disponível em: <<http://cultura.sorocaba.sp.gov.br/parquedosespanhois/>>. Acesso em: 12 nov. 2019.

Explique a origem do nome do parque.

.....

.....

.....

.....

.....

10. Leia o trecho a seguir.

O maracatu [...] é uma manifestação da cultura popular brasileira, afrodescendente. Surgiu durante o período escravocrata [...] onde hoje é o estado de Pernambuco. [...] Como a maioria das manifestações populares do país, é uma mistura de culturas ameríndias, africanas e europeias. [...]

Glossário

afrodescendente: de origem africana.

escravocrata: referente ao período da escravidão.

Disponível em: <<https://maracatu.org.br/o-maracatu/breve-historia/>>. Acesso em: 13 nov. 2019.

O maracatu é uma manifestação que mistura sons de tambores e gestos dançantes.

Qual é a origem do maracatu?

.....

.....

.....

.....