

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1. *Mona Lisa*, de Leonardo da Vinci, é o retrato mais famoso do mundo. Ele terminou de pintá-lo no ano de 1503.

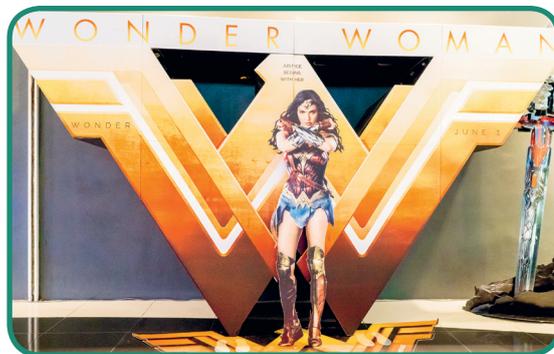


Reprodução/Museu do Louvre, Paris, França.

Agora, observe as imagens dos pôsteres de cinema a seguir:



Faiz Zaki /Shutterstock



Faiz Zaki /Shutterstock

Um pôster de cinema também pode ser um retrato? Justifique sua resposta.

.....

.....

.....

.....

2. *Objetos inanimados são representados na pintura desde a Idade Média, em geral como fundo de pinturas religiosas de cunho realista. Mas é somente em meados do século XVI que a natureza-morta emerge como gênero artístico independente em obras de pintores como Pieter Aertsen (1507 ou 1508-1575) e Jacopo Bassano (1510-1592).*

Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo360/natureza-morta>>. Acesso em: 19 nov. 2019.

Como você faria uma ilustração que tenha como tema “natureza-morta”?

Responda em forma de desenho no espaço a seguir:

3. Observe a imagem a seguir:



De Visu/Shutterstock

Apesar de terem surgido há pouco tempo, o *flashmob* já se espalhou pelo mundo todo. O primeiro *flashmob* moderno ocorreu na loja *Macy's* de Nova York, na noite de 17 de junho de 2003.

Como seria possível desenvolver um *flashmob* na sua escola?

.....

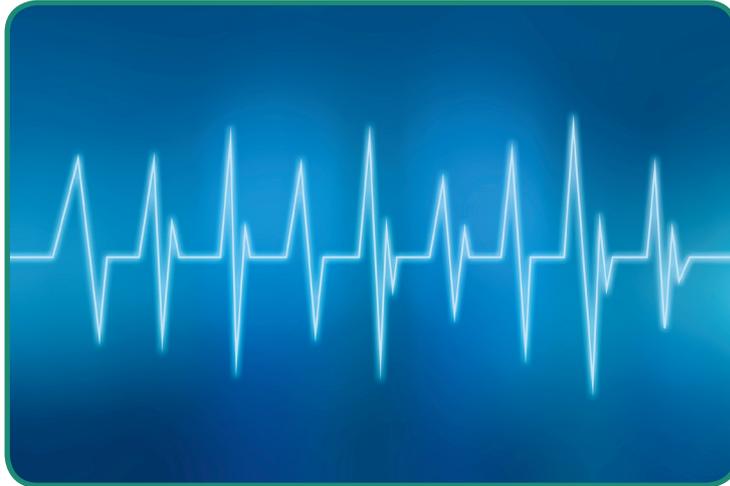
.....

.....

.....

.....

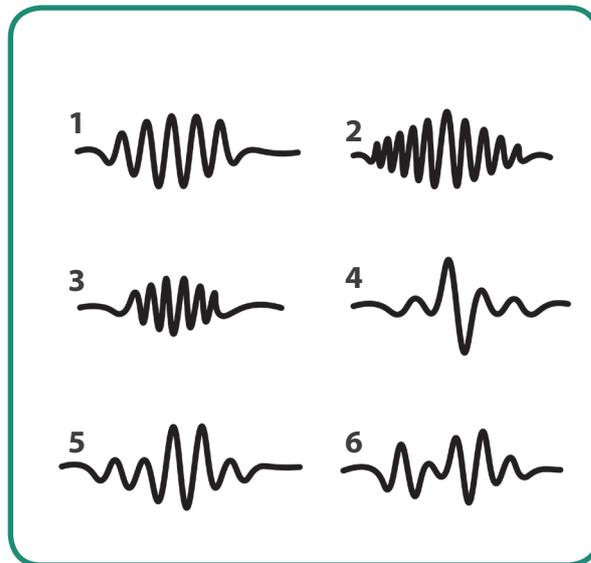
4. A frequência de nosso batimento cardíaco (do coração) consegue ser visualizada através das linhas de um aparelho médico chamado eletrocardiograma.



sondem/Shutterstock

A linha, neste caso, representa um ritmo.

Analise, agora, a imagem de 6 frequências sonoras distintas.



Telman Bagirov/Shutterstock

Qual delas representa o ritmo mais acelerado? Por quê?

.....

.....

.....