

Escola: _____

Nome: _____

Turma: _____ Nº: _____

1. Leia o texto a seguir.

Poeta à vista

*Não sei como pôr para fora
essas ideias malucas
que me sacodem a cabeça.
É coisa muito esquisita,
parece assombração:
palavras que nascem feitas
sem nenhuma explicação.*

*Contar aos pais
não adianta... Vão dizer:
“É tudo imaginação!”
Falar com a turma... não sei.
Pode virar gozação.
O jeito é tentar guardar
esse caso para mim mesmo
e colocar no papel
os recados da emoção.*

*Uma palavra aqui,
outra palavra ali...
Parece que achei o caminho!
Epa! Mas isso tem cara de verso!
Será que eu sou poeta?*

*E agora? Que vergonha!
Só me faltava mais essa...
Outro segredo bem trancado
no fundo do coração.*

Carlos Queiroz Telles. *Sonhos, grilos e paixões*. São Paulo: Moderna, 1992. p. 30.

Quantos versos e estrofes há no poema lido?

.....

2. Leia as palavras a seguir.

generoso – rumor – recebe – chega – plantas – fartura – saúde – sertão

A) Faça a divisão silábica das palavras.

.....

.....

.....

B) Em qual das palavras aparece um ditongo?

.....

.....

C) Em qual das palavras aparece um hiato?

.....

.....

3. Observe as palavras destacadas neste poema de Vinícius de Moraes:

As borboletas

Rio de Janeiro, 1970

Branças
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam
Na luz
*As **belas***
Borboletas.

Borboletas brancas
*São **alegres** e francas.*
Borboletas azuis
***Gostam** muito de luz.*
As amarelinhas
São tão bonitinhas!
E as pretas, então...
Oh, que escuridão!

MORAES, Vinicius de. Disponível em: <www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/borboletas>. Acesso em: 24 fev. 2018.

Escreva um antônimo e um sinônimo para cada palavra destacada no poema.

.....

.....

.....

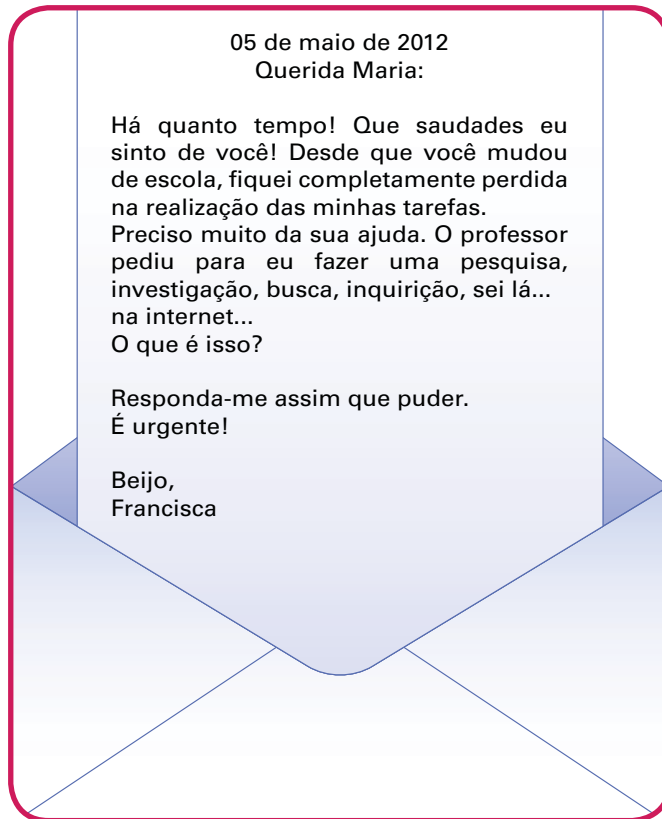
.....

.....

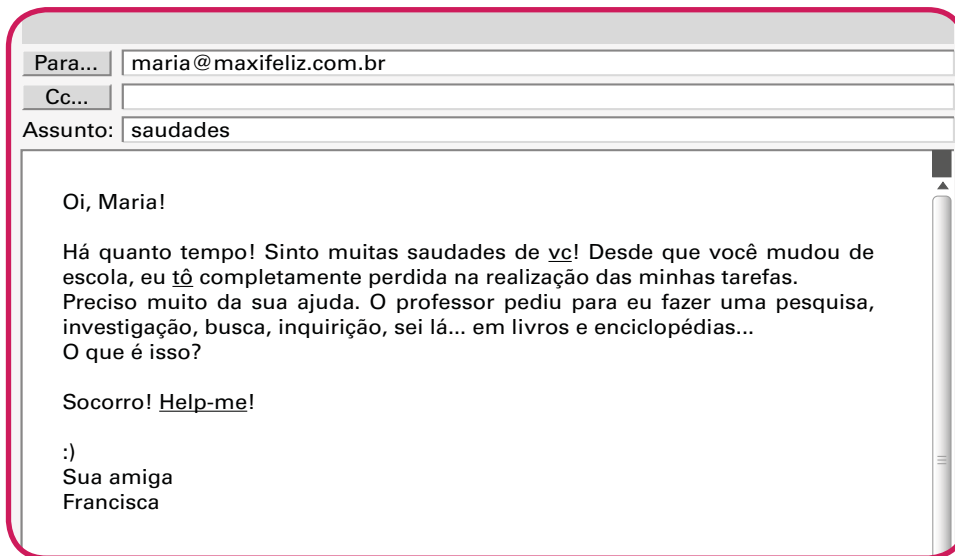
.....

4.

Texto I



Texto II



Os dois textos, embora tratem basicamente do mesmo assunto, possuem algumas diferenças. Escreva pelo menos duas delas.

.....

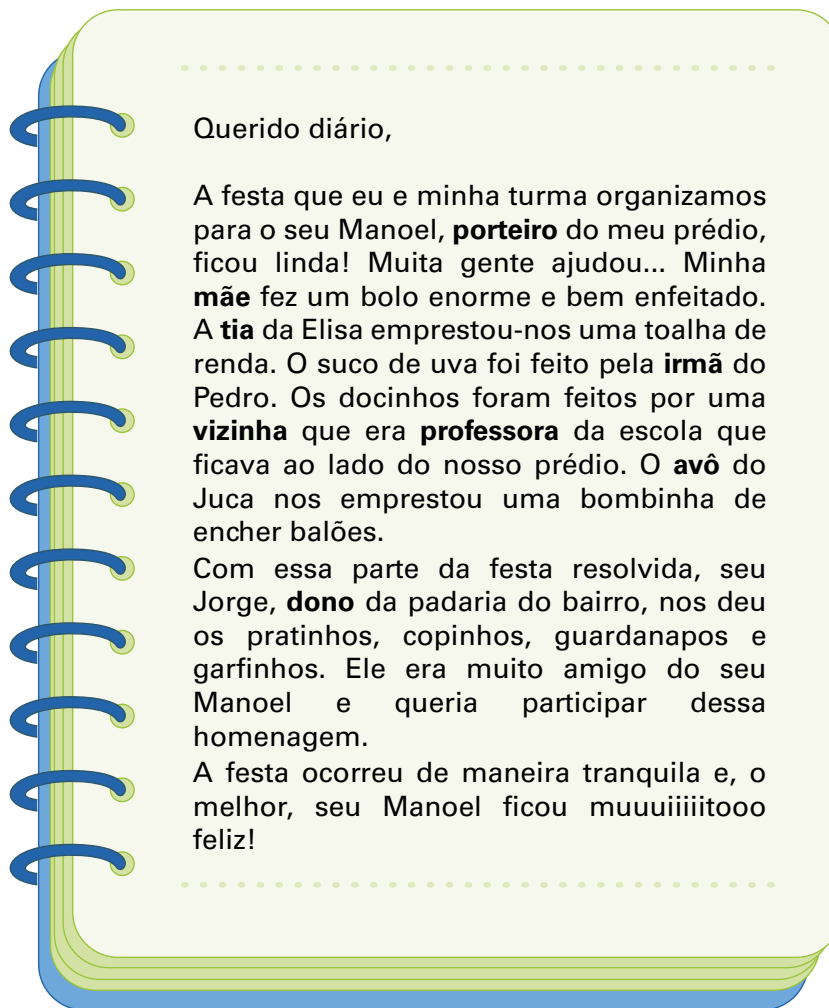
.....

.....

.....

.....

5. Leia o texto a seguir.



- A) Você deve ter observado que algumas palavras foram destacadas. Uma estão no masculino, e outras, no feminino. Separe-as em dois grupos, observando os quadros a seguir.

Substantivos femininos	Substantivos masculinos

- B) Agora, flexione os substantivos que estão no feminino para o masculino, e os que estão no masculino, para o feminino.

.....

.....

- C) Das palavras destacadas no texto, apenas uma foi substituída por uma palavra diferente ao ser flexionada. Que palavra foi essa?

.....

6. Flexione os substantivos.

A) Do singular para o plural.

cão	
jornal	
português	
luz	
álbum	

B) Do plural para o singular.

nuvens	
anéis	
colheres	
aviões	
móveis	

7. A) Complete as palavras utilizando os dígrafos **xc**, **sc** ou **sç**.

E_____EÇÃO	CRE_____O
CRE_____IMENTO	E_____ELENTE
DE_____AM	ADOLE_____ENTE

B) Escolha uma das palavras que você formou e escreva uma frase no singular.

.....

.....

C) Agora, passe a sua frase para o plural.

.....

.....

8. Leia o poema a seguir.

O elefantinho

*Onde vais, elefantinho
correndo pelo caminho
assim tão desconsolado?
Andas perdido, bichinho
espetaste o pé no espinho
que sentes, pobre coitado?
— ah! Estou com um medo danado
encontrei um passarinho!*

Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em: 3 jan. 2019.

Retire do poema os substantivos que estão no grau diminutivo.

.....

.....

9. Reescreva as frases a seguir substituindo as palavras destacadas pelo seu diminutivo.

A) Meu irmão tem um **tambor**, uma **corda** e um **caminhão** de madeira.

.....

.....

.....

B) Minha madrinha me deu um **brinco** e um **anel** de pérola no aniversário.

.....

.....

.....

C) Paulo fez uma **festa** para seus **amigos** com muitas brincadeiras legais.

.....

.....

.....

10. Leia as palavras a seguir.

exame – bexiga – caixa – saxofone – exército – xadrez – enxada

Organize as palavras na tabela.

X com som de CH	X com som de Z	X com som de CS