

Escola Estadual: _____

Matriz de Referência
Avaliação diagnóstica para o 7º ano

Professor: _____

Disciplina: Língua Portuguesa

Data: _____

Turma: _____

Nº da Questão	Questão Correta	Descritores	Nº de alunos que erraram a questão
01	D	H14.4 –Relacionar efeitos de sentido de um poema ao uso de estratégias musicais de distribuição, repetição, acréscimo, corte ou substituição de fonemas/sons(ritmo, onomatopéia, aliteração, assonância, eco, metáfora sonora, rima, paronomásia.	
02	A	D11 –Reconhecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	
03	B	D1 –Identificar o tema ou o sentido global de um texto.	
04	C	D2 –Localizar informações explícitas em um texto.	
05	D	D8 –Interpretar texto que conjuga linguagem verbal e não verbal.	
06	B	D7 –Identificar a função de textos de diferentes gêneros.	
07	A	D23 –Identificar efeitos de ironia e humor em textos.	
08	C	D15 –Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.	
09	D	D12 –Estabelecer a relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	
10	A	D3 –Inferir informação implícita em um texto.	
11	C	D28 –Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de determinada palavra ou expressão.	
12	A	D21 –Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e de outras notações.	
13	D	D13 –Identificar as marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	
14	A	D20 –Reconhecer diferentes formas de abordar uma informação ao comparar textos que tratam do mesmo tema.	
15	B	D10 –Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	



SECRETARIA DO ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
Superintendência Regional de Ensino de Caxambu

Avaliação de Língua Portuguesa –7º ano _____

Nome: _____ Data: ____/____/____

Leia o texto abaixo.

OS POEMAS

Os poemas são pássaros que chegam
Não se sabe de onde e pousam
No livro que lê
Quando fecha o livro, eles alçam vôo
Como de um alçapão.
Eles não têm pouso nem porto
Alimentam-se um instante em cada par de mãos
E partem.
E olhas, então, essas tuas mãos vazias,
No maravilhado espanto de saberes
Que o alimento deles já estava em ti...



Mário Quintana. *Esconderijos do tempo*. 5.ed. Porto Alegre: L&PM, 1980. p.9.

QUESTÃO 01

Para dar poeticidade ao poema, o eu lírico fez uso do recurso da metáfora. Que elementos são comparados:

- (A) livros e pássaros.
- (B) poemas e livros.
- (C) livros e poemas.
- (D) poemas e pássaros.

Leia o texto abaixo.

Faz tempo:
Minha mãe no portão
Penteava alegria
Enquanto conversava
Estrelas.
Ela se conservava
E se consumia
Nessa conversa
Só dela.
Eu via tudo
E não sabia de nada.
Tem coisas que a gente
Sabe que não precisa saber.



QUESTÃO 02

No trecho “ela se conservava e se consumia nessa conversa”, o termo em sublinhado:

- (A) acrescenta uma informação à anterior.
- (B) explica a ideia anteriormente citada.
- (C) se opõe ao que foi dito anteriormente.
- (D) oferece uma alternativa ao fato citado.

Leia o texto abaixo.

Meu limão, meu limoeiro,
Meu pé de jacarandá,
Uma vez tindolelê,
Outra vez tindolalá.
Quem tem amores não dorme
Nem de noite nem de dia.
Fica rolando na cama
Feito peixe na água fria.

(Cantiga de roda, origem popular)

QUESTÃO 03

Qual o tema representado na cantiga de roda acima:

- (A) tristeza e dor.
- (B) amor e paixão.
- (C) paixão e dor.
- (D) amor e dor.

Leia o texto abaixo.

TV digital é coisa do passado. Enquanto governos do mundo inteiro (incluindo o Brasil) tentam emplacar o padrão americano, europeu ou japonês, internautas estão trocando o controle remoto pelo *mouse*. Você já deve ter recebido por *e-mail* um *link* para o YouTube (www.youtube.com) ou Google Video (video.google.com). *Sites* assim, criados inicialmente para hospedar filminhos caseiros, viraram febre e abrigam hoje desde clipes de bandas a cenas lendárias da TV. [...]

Bruno Vieira Feijó. E a internet virou televisão. Superinteressante. São Paulo: Abril, n.230, set.2006.p.96.

QUESTÃO 04

Quais os elementos dos sites apresentados na notícia tem despertado o interesse das pessoas:

- (A) TV Digital.
- (B) Controle remoto.
- (C) Vídeos de clipes de bandas e cenas lendárias da TV.
- (D) Filminhos caseiros.

Leia o texto abaixo.

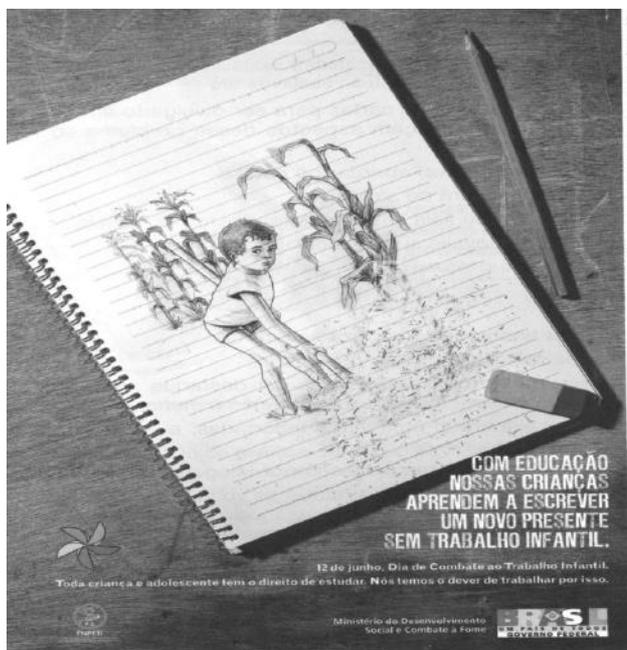


QUESTÃO 05

No último quadrinho o que indica a expressão da mulher:

- (A) raiva.
- (B) alegria.
- (C) certeza.
- (D) dúvida.

Leia o texto abaixo.



QUESTÃO 06

O objetivo do cartaz ao lado é:

- (A) Fazer campanha em favor do trabalho infantil.
- (B) Combater o trabalho infantil.
- (C) Incentivar o trabalho infantil voluntário.
- (D) Combater a educação das crianças.

Leia o texto abaixo.



QUESTÃO 07

O que gerou humor nessa tirinha:

- (A) o duplo sentido da palavra "reduza".
- (B) a alta velocidade do carro.
- (C) o motorista ter parado o carro.
- (D) o motorista ter diminuído a velocidade.

Leia o texto abaixo.

[...] Tinha gente que dizia que o índio é preguiçoso, traiçoeiro, canibal. Eu ouvia isso dos meus colegas de escola e sentia muita raiva deles porque eu sabia que isso não era verdade, mas não tinha como fazê-los entender que a vida que o meu povo vivia era apenas diferente da vida da cidade. E isso me fazia sofrer bastante, até porque o fato de ter cara de índio, cabelo de índio, pele de índio, não me permitia negar a minha própria identidade [...].

QUESTÃO 08

No trecho “... não tinha como fazê-los entender que...” a quem se refere a palavra sublinhada:

- (A) índios.
- (B) povo.
- (C) colegas.
- (D) narrador.

Leia o texto abaixo.

Os meios de comunicação são instrumentos que nos auxiliam a receber ou transmitir informação. Dessa maneira, eles nos ajudam a nos comunicar uns com os outros. Por exemplo: nosso tio mora em outra cidade, mas graças ao telefone conseguimos conversar com ele.

Existem diversos meios de comunicação como, por exemplo, o telefone, a televisão, o rádio e o jornal. A internet também nos possibilita comunicarmo-nos através de vários meios, como o chat, o blog e o fotolog.

É graças ao avanço da tecnologia que cada vez mais os meios de comunicação permitem que nos comuniquemos com pessoas em maiores distâncias no menor espaço de tempo.

Cada meio permite que nos comuniquemos de maneira diferente com o outro. Por exemplo, a televisão permite que muitas pessoas vejam a mesma notícia, mas é através do telefone que conseguimos transmitir a notícia que escutamos para as outras pessoas.

www.superkid.com.br

QUESTÃO 09

Conforme o texto acima, qual a consequência do avanço tecnológico:

- (A) transmitem informações para uma pequena parcela da população.
- (B) permitem a muitas pessoas verem notícias pela televisão.
- (C) aumentam o uso de chat, blog e fotolog.
- (D) nos proporcionam várias formas de contato com as outras pessoas.

Leia o texto abaixo.

A BICHARADA VAI FICAR CALMINHA

A partir da próxima segunda-feira (16/08), a Secretaria Municipal da Saúde (SMS) promoverá em São Paulo a campanha anual de vacinação contra raiva em cães e gatos. Dois mil postos de atendimento estarão espalhados pela cidade para atender a bicharada.

Pets acima de três meses de idade - inclusive fêmeas no cio, grávidas ou que estejam amamentando - deverão ser vacinados. A doença é transmitida entre animais ou de animal para o homem através de mordidas, arranhões ou lambeduras de mamíferos infectados.

No dia da vacinação, recomenda-se levar os cães com coleiras ou focinheiras. Já os gatos devem ser transportados em caixa para evitar fugas ou acidentes. Os bichinhos que estiverem com diarreia, secreção ocular, nasal ou sem apetite ficam de fora da campanha.

A iniciativa, que termina no dia 29 de agosto, é gratuita e obrigatória com base em lei municipal.

HTTP://colunas.golborural.globo.com/planetabicho/tag/cao

QUESTÃO 10

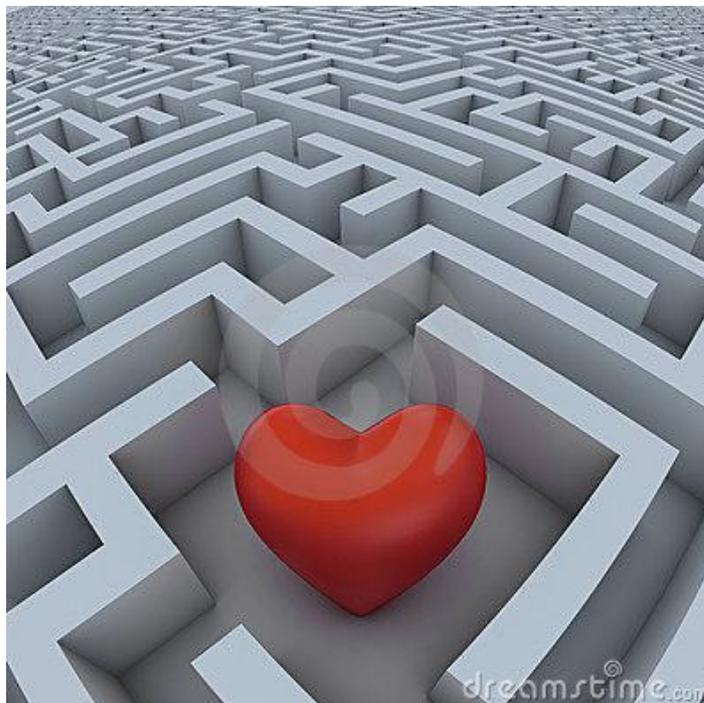
Ao lermos o texto, percebemos que:

- (A) devemos ter cuidado ao transportar os cães para vacinação.
- (B) apenas fêmeas devem ser vacinadas.
- (C) todos os animais devem ser vacinados, independente do estado de saúde.
- (D) a Secretaria Municipal de Saúde não está preocupada com a saúde dos animais.

Leia o texto abaixo.

JOGO DA VERDADE

A verdade é um labirinto
Se digo a verdade inteira,
Se digo tudo o que penso,
Se digo com todas as letras,
Com todos os pingos nos is,
Seria um deus-nos-acuda,
Entraria um sudoeste
Pela janela da sala.
Então eu digo
A verdade possível,
E o resto guardo
A sete chaves
No meu cofre de silêncios.



Roseana Murray

QUESTÃO 11

No texto, a expressão “guardo a sete chaves” quer dizer:

- (A) não perder as chaves.
- (B) guardar segredo.
- (C) não falar toda a verdade.
- (D) ter uma chave reserva guardada.

Leia o texto abaixo.

BOLINHA DE GUDE

Essas nossas amiguinhas são bem velhas!

Como a gente sabe? Pedras preciosas em formato de bolinha foram encontradas no túmulo de uma criança que viveu a 5.000 anos no Egito. Dá pra acreditar? E não para por aí!

O jogo de bolinhas de gude era tão popular no Império Romano que o próprio imperador Augusto parava na rua para assistir às disputas. E você sabe de on romanos às pedrinhas lisas e redondinhas encontradas nos rios!

HTTP://www.arcodovelho.com.br/brinquedosantigos

QUESTÃO 12

No trecho “Dá pra acreditar?”, o ponto de interrogação é usado com a intenção de:

- (A) provocar dúvida.
- (B) desafiar.
- (C) negar.
- (D) informar.

Leia o texto abaixo.

JEGUE EMPACADO

Numa estrada do sertão nordestino, o jegue de Severino empaca e não há nada que faça o bicho se mexer. Nisso, aparece um veterinário em visita a uma das fazendas da região, que se compadece da situação de Severino, abre a sua maletinha, tira uma seringa e dá uma injeção no jegue que sai chispando a toda velocidade.

Admirado, Severino vira-se para o doutor e pergunta:

- Quanto custa essa injeção?

- Cinco reais.

- Ó, xente! Então vai rápido e me dê logo duas, que eu tenho de alcançar esse jegue!



[HTTP://piadasengracadas.blogspot.com](http://piadasengracadas.blogspot.com)

QUESTÃO 13

O segmento do texto que indica uma fala típica de um nordestino é:

- (A) “cinco reais”.
- (B) “aparece um veterinário”.
- (C) “o jegue do Severino empaca”.
- (D) “Ó, xente!”.

Leia os textos abaixo.

Texto I

LIVRO DA FAMÍLIA

Algumas famílias são grandes. Algumas são pequenas. Em algumas famílias todos são da mesma cor. Em algumas famílias todos são de cores diferentes.

Nas famílias, todos gostam de abraçar uns aos outros. Em algumas famílias, uns moram perto dos outros. Em algumas famílias, uns moram longe dos outros.

Algumas famílias se parecem. Algumas famílias parecem seus animaizinhos de estimação. Todas as famílias ficam tristes quando perdem alguém que amam.

Algumas famílias têm padrasto ou madrasta, irmão-postiço ou irmã-postiça. Algumas famílias adotam filhos.

Algumas famílias têm duas mães ou dois pais. Algumas famílias têm só pais ou só mães.

Há muitas maneiras diferentes de ser uma família. Sua família é especial, independentemente do tipo que ela é.

Texto II

A IMPORTÂNCIA DA “FAMÍLIA”

Tem coisa melhor do mundo do que chegar em casa e ter alguém te esperando?

Alguém preocupado com você, perguntando sobre o seu dia e suas dificuldades, suas perdas e suas vitórias? Alguém sempre disposto com um ombro amigo, pronto pra te ouvir e te abraçar?

Sua família, pai, mãe, irmã, avó, sobrinhos, filhos e netos. Sem dúvida essas pessoas são importantíssimas na sua vida por “n” razões diferentes para você, sem exceção.

QUESTÃO 14

Em relação aos textos I e II, pode-se afirmar que:

- (A) a família é importante para todos.
- (B) existem vários tipos de família.
- (C) precisamos nos preocupar com a nossa família.
- (D) a família sempre nos espera em casa.

Leia o texto abaixo.

OS DIREITOS E DEVERES DAS CRIANÇAS

Toda criança tem o direito a educação gratuita e ao lazer infantil. Nesse ponto, acho que muitas crianças já estão na escola, mas é preciso que sejam escolas boas e não as que a gente vê por aí, algumas de barro, cheias de buracos, outras de lata, já pensou que calor?

Juliana estuda numa escola de lata lá em São Paulo, no verão alguns de seus colegas chegaram a desmaiar por causa do calor.

E quando faz frio é de gelar. Por isso, não é preciso só escola, tem que ser adequada e o ensino tem que ser bom.



[HTTP://recantodasletras.uol.com.br](http://recantodasletras.uol.com.br)

QUESTÃO 15

O trecho em que se identifica a opinião do autor é:

- (A) “ toda criança tem direito a educação gratuita...”
- (B) “ ...é preciso que sejam escolas boas...”
- (C) “...e quando faz frio é de gelar.”
- (D) “ Juliana estuda em uma escola de lata”.

RETIRADO DE: <http://pipcbclinguaportuguesa.blogspot.com.br/>