

## SEMANA 3

### Tema: AS MIGRAÇÕES HUMANAS

Muitas pessoas mudam de cidade, de região e até de país. Muitas dessas pessoas esperam melhorar de vida e morar em um lugar onde tenham paz e segurança.

Leia, a seguir, uma canção de italianos que vieram para o Brasil no século XIX.

#### Itália bela

Itália bela, mostre-se gentil  
não abandone seus filhos,  
senão, eles vão todos para o Brasil,  
e não se lembrarão de retornar.  
Aqui haveria ainda no que trabalhar  
sem ter que para a América emigrar.  
[...]  
A todo momento nós ouvimos dizer:  
eu vou lá onde tem a colheita do café.

TOLEDO, Edilene; CANO, Jefferson.  
**Imigrantes no Brasil do século XIX.**  
São Paulo: Atual, 2009. (Coleção  
A vida no tempo). p. 19.



Embarque de migrantes italianos para o Brasil. Itália, 1910.

### Em busca de trabalho e de abrigo

I do século  
iaíram do  
ericano.  
de cem  
s italia-  
elhor.



Por que as pessoas deixam a terra natal e procuram outras terras para viver?

Em muitos casos, elas buscam melhores oportunidades de trabalho. Mas também há muitos migrantes que são forçados a deixar o país onde moram, em caso de guerra, perseguições ou catástrofes naturais.

Registros históricos mostram que, no final do século XIX e início do século XX, muitas pessoas saíram do país de origem e vieram para o continente americano.

O texto a seguir foi escrito há pouco mais de cem anos, no final do século XIX, e mostra que os italianos migravam na esperança de uma vida melhor.

A vida na Itália e o Brasil

“[...] quem tem vontade de trabalhar vive sempre melhor do que na Itália. Dizia meu irmão que na América se come sempre feijão e ao invés disso nós comemos todo dia carne fresca tanto de porco como de boi, macarrão e arroz, café todo dia, que bebi mais em dois meses na América que em vinte anos na Itália.”

Com base nos textos, responda:

1) Por que os imigrantes italianos queriam vir para o Brasil? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Para o imigrante, qual era a principal diferença entre o Brasil e a Itália?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

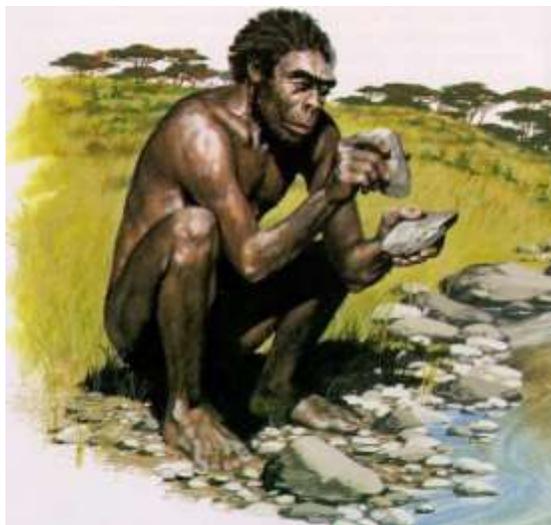
3) Quais motivos levam as pessoas a deixarem a terra natal para morar em outros países?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Você conhece alguém que mudou-se para outro país? Quais motivos a levou a sair do Brasil?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SEMANA 6

### TEMA: OS PRIMEIROS TEMPOS E NOMADISMO

1) O que os homens paleolíticos estão tentando fazer de acordo com as imagens?



---

2) Na pré-história homens faziam desenhos em cavernas e em superfícies rochosas. Essas imagens retratavam cenas do cotidiano do homem pré-histórico. Por meio do estudo dessa arte, é possível compreender como os humanos desse período viviam. Qual nome se dá a estas pinturas?

---

3) A arte rupestre é compreendida como o conjunto de desenhos, pinturas e inscrições realizadas pelo homem pré-histórico. Geralmente, este tipo de manifestação artística aparece no interior de cavernas e em outras superfícies rochosas. Foi na Pré-história, cerca de 25 mil anos atrás, que o homem registrou desenhos e esculturas que representavam os acontecimentos de seu dia a dia. As tintas utilizadas eram feitas com pigmentos facilmente encontrados na natureza: restos de carvão, pedra, pigmentos de planta, terra, e sangue de animal. Como pincel os homens das cavernas utilizavam ossos e pelos de animais ou mesmo as próprias mãos.

De acordo com o texto, responda:

Onde é possível encontrar arte rupestre? \_\_\_\_\_

---

Como eram produzidas as tintas utilizadas para pintar as rochas? \_\_\_\_\_

---

O que os homens usavam como pincel? \_\_\_\_\_

**4)** Houve uma descoberta fundamental para as sociedades humanas do Paleolítico. Por meio desta descoberta foi possível afugentar os animais, iluminar os caminhos e as moradias à noite, aquecer-se no frio e cozinhar os alimentos. A qual grande descoberta feita pelos paleolíticos este parágrafo se refere?

- a) domesticação dos animais;
- b) Controle do fogo;
- c) novos instrumentos de caça por meio da pedra polida;
- d) aprimoramento das pinturas rupestres;

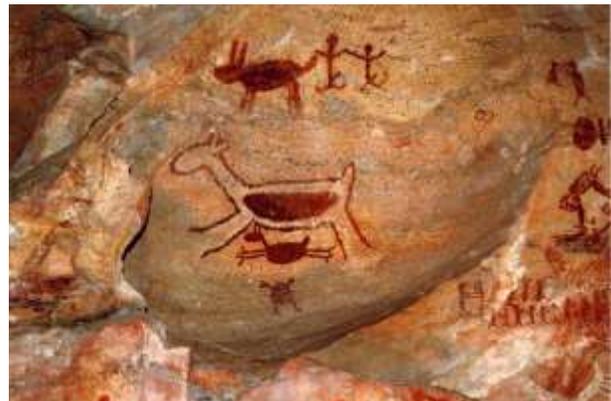
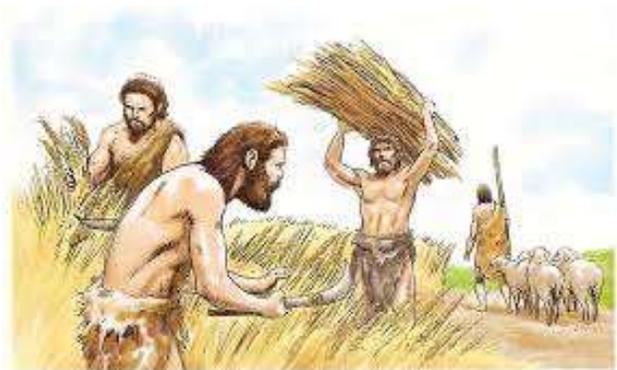
## SEMANA 9

### TEMAS: INDIVÍDUOS E NATUREZA E DOMESTICAÇÃO DE PLANTAS E ANIMAIS

1) Coloque P nas características do PALEOLÍTICO e N nas características do NEOLÍTICO:

- ( ) Eram nômades, isto quer dizer que não tinham moradia fixa. Deslocavam-se de uma região para outra em busca de alimentos.
- ( ) Os humanos faziam pinturas nas rochas dentro das cavernas, denominadas arte rupestre;
- ( ) Os grupos humanos começaram a produzir enxadas, foices, pilões e machados com pedras polidas;
- ( ) Começaram a domesticar animais e a criar rebanhos;
- ( ) Pedra antiga ou pedra lascada;
- ( ) Descoberta de como controlar o fogo;
- ( ) Pequenos vilarejos;
- ( ) Pedra nova ou pedra polida;
- ( ) Os grupos humanos usavam ossos, madeira e pedras para fazer suas ferramentas;
- ( ) A revolução agrícola permitiu que os grupos humanos fixassem moradia. Com o novo modo de vida sedentário foram construídas habitações, que formaram pequenos vilarejos.

2) Defina em cada figura abaixo se os hábitos são de paleolíticos ou neolíticos:



**3)** Este período foi marcado pela descoberta da agricultura. A partir de então inaugurou-se um novo modo de vida, onde os grupos humanos fixaram moradia, começaram a cultivar a terra para obter produtos para a sua subsistência, bem como a domesticar os animais. A que período o parágrafo se refere?

- a) Neolítico;                      b) Controle do fogo;                      c) nomadismo;                      d) Estreito de Bering;

**4)** Observe a imagem:



A) A que período a imagem faz referência?

- a) Idade da Pedra lascada;  
b) Neolítico;  
c) Idade média

B) Como era a moradia dos humanos nesta época?

- a) casas                      b) cavernas                      c) prédios

C) Para sobreviver eles faziam, exceto:

- a) praticavam a agricultura                      b) domesticavam animais                      c) fabricava carros