



O TRABALHO ESTÁ DE VOLTA COM A FORÇA DO POVO

Prefeitura Municipal de Santo Antônio do Tauá  
Secretaria Municipal de Educação \_ SEMED  
Diretoria de Ensino

Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

Data de Entrega: \_\_\_\_\_

Data de Devolução: \_\_\_\_\_

# Caderno de Atividades Remotas

## ANOS INICIAIS

### 2º Semestre

### 4º Ano

Retoma Tauá  
"Sozinho não dá! Só  
dá com..."  
**2021**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DO TAUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO**



**PREFEITO MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DO TAUÁ**  
**Evandro Correa da Silva**

**VICE PREFEITO MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DO TAUÁ**  
**Adamor de Sousa Barros**

**SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO**  
**Profº Thiago Campos da Silva**

**DIRETORA DE ENSINO**  
**Profª Ana Maria Araújo de Albuquerque**

**EQUIPE TÉCNICA:**

**Telma Guimarães Rodrigues da Rocha**  
**Coordenadora da Educação Infantil**

**Eliane Pereira Barbosa**  
**Coordenadora do Ensino Fundamental Anos Iniciais**

**Rafaella Sharrá da Cruz Damasceno**  
**Coordenadora do Ensino Fundamental Anos Finais**

**Adria do Socorro Ferreira Farias**  
**Coordenadora da Educação de Jovens e Adultos – EJA**

**Morgana da Cruz Oliveira**  
**Coordenadora de Educação Física**

**Idamy Cordeiro Murta Moraes**  
**Coordenadora de Educação Especial Inclusiva**

**Samia Farias Siqueira**  
**Coordenadora da Educação do Campo**

**Karla Jamayce Faro**  
**Psicóloga**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DO TAUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO**



## **APRESENTAÇÃO**

Queridos alunos, mais um semestre se inicia. E gostaríamos de dar as boas vindas à todos. Iniciaremos o Segundo Semestre de 2021 de forma remota, com o Projeto: **RETOMA TAUÁ**, que traz o tema inspirado na Carta Pastoral 2021 do Bispo Dom Carlos Verzeletti: **“SOZINHO NÃO DÁ! SÓ DÁ COM...”**.

Estamos ansiosos para vê-los pessoalmente, e esperançosos de ter nossas escolas em suas atividades presenciais, funcionando normalmente o mais breve possível. A saudade da dinâmica da rotina escolar é imensa, recebê-los na entrada da escola, as brincadeiras com os colegas na hora do recreio, os momentos de aprendizado entre professor e aluno e dos nossos momentos de culminâncias. Mas, por enquanto vamos continuar estudando de forma remota.

Este caderno contém atividades dos componentes curriculares, que serão trabalhados ao longo de 30 dias letivos. Caso surjam dúvidas, o aluno poderá recorrer ao professor da sua turma através do WhatsApp, ou o responsável do mesmo poderá ir até a escola em busca das orientações corretas, adotando as medidas de segurança.

## **ORIENTAÇÕES:**

O caderno de atividades foi preparado para ser utilizado pelos alunos ao longo do mês de agosto de 2021. Destacamos alguns pontos à serem observados para execução da tarefa:

- Organizar horários diariamente para realização das atividades, mantendo a rotina de estudos;
- Quando houver dúvidas ao realizar alguma atividade, peça ajuda a alguém que esteja em sua companhia.

Você também poderá anotá-las para conversar depois com o professor;

- Este caderno abrange os seguintes Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Educação Física;
- Não dobre, não amasse, não rasgue. Resolva todas as atividades com atenção e capricho;
- A devolutiva desse caderno deverá ser feita para seu respectivo professor.

Bom estudo!

Equipe Pedagógica / SEMED – SAT.

Agosto / 2021

**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa

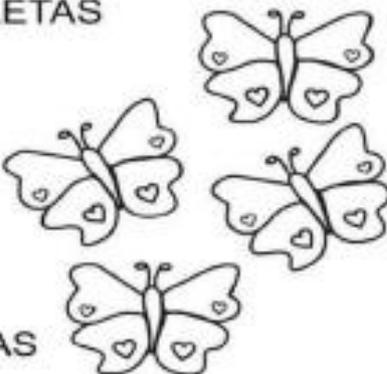
**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Reconhecer o efeito de sentido dos textos orais e escritos, sua finalidade e propósito baseado nas pistas lingüísticas subjacentes neles e as contribuições para a sua continuidade.

**HABILIDADES:** (EF15LP03).

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

AS BORBOLETAS

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

➤ QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

➤ QUAL É O NOME DO AUTOR?

➤ DE ACORDO COM O TEXTO IDENTIFIQUE AS RIMAS:

BRANCAS		AMARELINHAS	
AZUIS		ENTÃO	

**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Vivenciar e registrar suas transformações comunicativas ocorridas no tempo e no espaço enquanto sujeito do processo de letramento.

**HABILIDADES:** (EF02LP11).

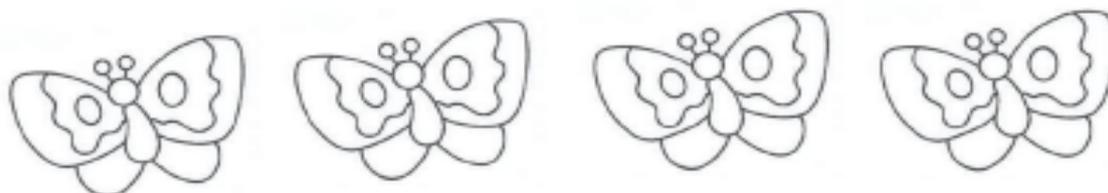
➤ **ESCREVA O DIMINUTIVO DAS PALAVRAS ABAIXO:**

ABELHA -
MACACO -
SAPO -
BORBOLETA -
RATO -

➤ **ESCREVA O AUMENTATIVO DAS PALAVRAS ABAIXO:**

GATO -
BORBOLETA -
AZUL-
PRETO-
AMARELO -

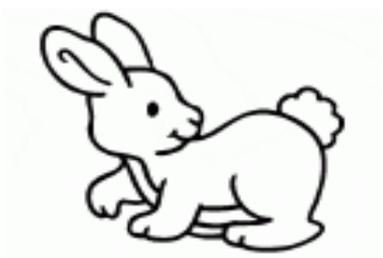
➤ **PINTE AS BORBOLETAS DE ACORDO COM AS CORES DO TEXTO:**



➤ **OBSERVE O SINAL DE PONTUAÇÃO NO FINAL DA FRASE:**

**SÃO TÃO BONITINHAS!**

➤ **VAMOS PRATICAR? CHEGOU SUA VEZ, CRIE UMA FRASE PARA A IMAGEM ABAIXO, USANDO O SINAL DE EXCLAMAÇÃO:**






**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Identificar as diferentes sonoridades das letras do alfabeto e distingui-las em situação de interação.

**HABILIDADES:** (EF04LP02).

Separe as palavras abaixo e classifique-as.

Sol: \_\_\_\_\_

Carro: \_\_\_\_\_

Sapo: \_\_\_\_\_

Ônibus: \_\_\_\_\_

Motorista: \_\_\_\_\_

Avião: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Relacione as colunas:

1 - São monossílabas ( ) Palavras com quatro ou mais sílabas

2 - São dissílabas ( ) Palavras com uma sílaba

3 - São trissílabas ( ) Palavras com três sílabas

4 - São polissílabas ( ) Palavras com duas sílabas

**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Expressar a influência dos diferentes aspectos comunicativos da linguagem literária como processo de sua formação cultural.

**HABILIDADES:** (EF01LP19).

1) LEIA A PARLENDA ABAIXO:

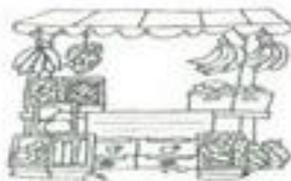
MACACO FOI A FEIRA  
NÃO TEVE O QUE COMPRAR.  
COMPROU UMA CADEIRA  
PRA COMADRE SE SENTAR.  
A COMADRE SE SENTOU,  
A CADEIRA ESBORRACHOU  
COITADA DA COMADRE  
FOI PARAR NO CORREDOR.



2) COMPLETE A MÚSICA COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

MACACO FOI A \_\_\_\_\_.  
NÃO TEVE O QUE COMPRAR.  
COMPROU UMA \_\_\_\_\_.  
PRA COMADRE SE SENTAR.  
A \_\_\_\_\_ SE SENTOU  
A CADEIRA ESBORRACHOU.  
COITADA DA COMADRE  
FOI PARAR NO \_\_\_\_\_.

3) LIGUE O DESENHO AO NOME.



MACACO

CADEIRA

COMADRE

FEIRA

**COMPONENTE CURRICULAR:** Matemática

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** A matemática como linguagem para a compreensão da realidade.

**HABILIDADES:** (EF04MA01).

### O conjunto de números naturais

1) Observe os números abaixo e responda:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, ...

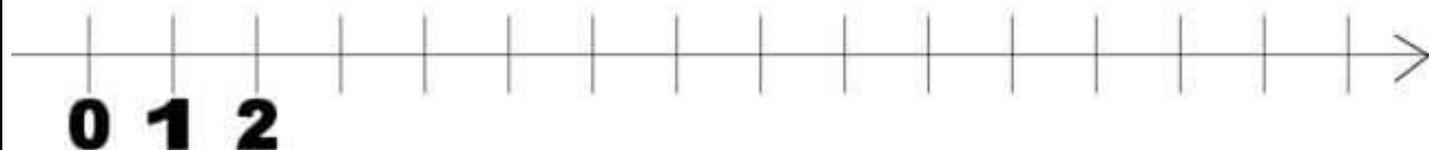
A) Essa sequência numérica é finita ou infinita? Explique sua resposta.

R: \_\_\_\_\_

B) Escreva os cinco próximos números dessa sequência numérica.

R: \_\_\_\_\_

2) Abaixo você pode observar uma reta numérica, complete a sequência dos números de 0 a 15.



3) Represente abaixo o conjunto dos números naturais de 0 a 25:

$\mathbb{N} = \{ 0, 1, 2, \underline{\hspace{2cm}} \}$

4) Responda as questões abaixo utilizando somente os números naturais:

A) Qual é o maior número natural? Justifique sua resposta.

R: \_\_\_\_\_

B) Qual é o menor número natural?

R: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** Matemática

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Aplicar a linguagem matemática para argumentar e demonstrar escrevendo e representando de várias maneiras a resolução de problemas.

**HABILIDADES:** (EF04MA01)

5.Responda:

- a) Qual é o sucessor de zero?
- b)O número 3000 é sucessor de que número?
- c)Qual é o menor número natural?

6.Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas questões abaixo:

- a.( ) 25 e 26 são números consecutivos.
- b.( ) o antecessor de 10 é 9, pois:  $10 - 1 = 9$ .
- c.( ) O antecessor de 50 é 51.
- d.( ) Todo número natural com exceção do zero, tem um antecessor.
- e.( ) 1,3,5,7,9,11 é uma sequência dos números naturais pares.
- f.( ) O sucessor de um número natural é obtido pelo acréscimo de uma unidade a ele.
- g.( ) Todo número natural tem um sucessor, pois a sequência dos números naturais é infinita.

7.Analise a sequência abaixo:

1,2,4,7,11,16,22...

Qual é o próximo número dessa sequência?

8.Responda quantos números naturais existem entre 30 e 48?

9.Calcule mentalmente e responda quantos números naturais existem de 25 até 50?

10.Analise:

Para numerar de 5 até 50, quantos números escrevemos?

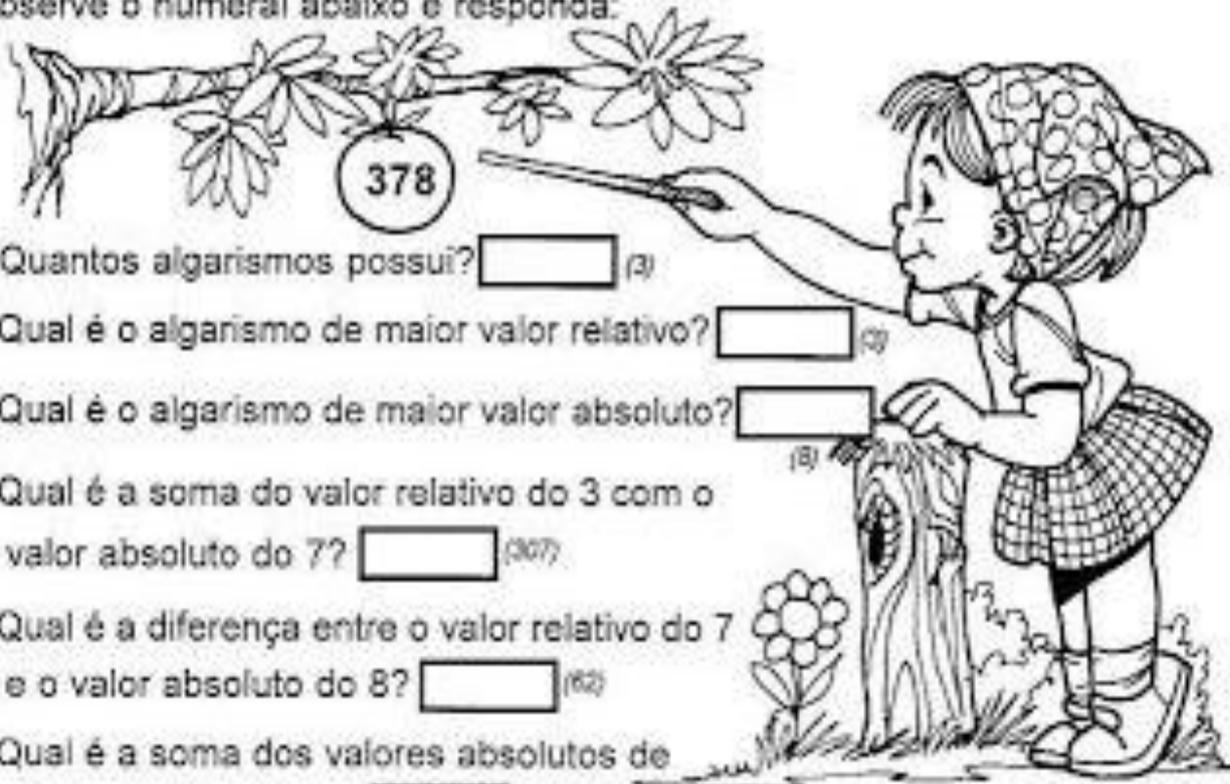
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

OBJETO DE CONHECIMENTO: A Matemática como linguagem para a compreensão da realidade.

HABILIDADES: (EF04MA01), (EF04MA11).

## Valor Absoluto e Relativo

- Observe o numeral abaixo e responda:



- Quantos algarismos possui?  (3)
  - Qual é o algarismo de maior valor relativo?  (3)
  - Qual é o algarismo de maior valor absoluto?  (8)
  - Qual é a soma do valor relativo do 3 com o valor absoluto do 7?  (307)
  - Qual é a diferença entre o valor relativo do 7 e o valor absoluto do 8?  (62)
  - Qual é a soma dos valores absolutos de todos os algarismos?  (18)
- Observe o algarismo destacado e preencha o quadro abaixo:

	Ordem que ocupa	Valor absoluto	Valor relativo
1 <input type="text"/> 4			
<input type="text"/> 3 5			
<input type="text"/> 7			
<input type="text"/> 4 6			
6 <input type="text"/> 4			
4 5 <input type="text"/>			
<input type="text"/> 7 5			

**COMPONENTE CURRICULAR:** Matemática

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** A Matemática como linguagem para a compreensão da realidade.

**HABILIDADES:** (EF04MA03).

EFETUE AS ADIÇÕES:

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 72 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 59 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

**COMPONENTE CURRICULAR:** Matemática

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** A Matemática como linguagem para a compreensão da realidade.

**HABILIDADES:** (EF04MA03).

RESOLVA AS QUESTÕES ABAIXO:

$$\begin{array}{r} 488 \\ -154 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 707 \\ -56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 966 \\ -349 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 710 \\ -543 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 261 \\ -63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 409 \\ -108 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 638 \\ -151 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 410 \\ -302 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 840 \\ -451 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 523 \\ -217 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 291 \\ -164 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 964 \\ -553 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 516 \\ -208 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 187 \\ -69 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 615 \\ -504 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 219 \\ -49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 848 \\ -159 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 605 \\ -46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 590 \\ -308 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 369 \\ -210 \\ \hline \end{array}$$

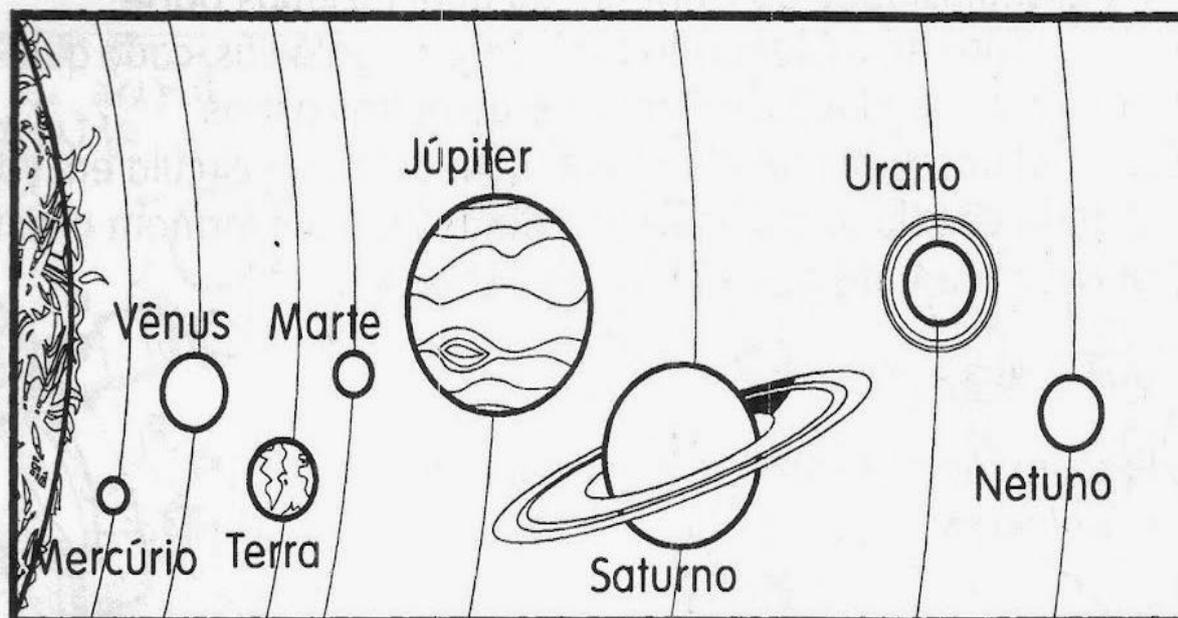
**COMPONENTE CURRICULAR:** Ciências

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Compreender a interação entre o sistema solar, seus constituintes e suas especificações, reconhecendo a alternância entre dia e noite e das estações do ano, como consequência dos movimentos de rotação e translação da terra.

**HABILIDADES:** (EF04CI11).

## O NOSSO SISTEMA SOLAR

Observe o esquema do sistema solar e responda.



a) Qual é o nome do nosso planeta?

---

b) Em qual dos planetas você imagina que faça mais calor? Por quê?

---

c) Em qual dos planetas você imagina que faça mais frio? Por quê?

---

d) A Terra fica entre quais planetas?

---

e) Qual é o planeta que fica mais próximo do Sol? E o mais distante?

---

f) Em Vênus faz mais frio ou mais calor que na Terra? Por quê?

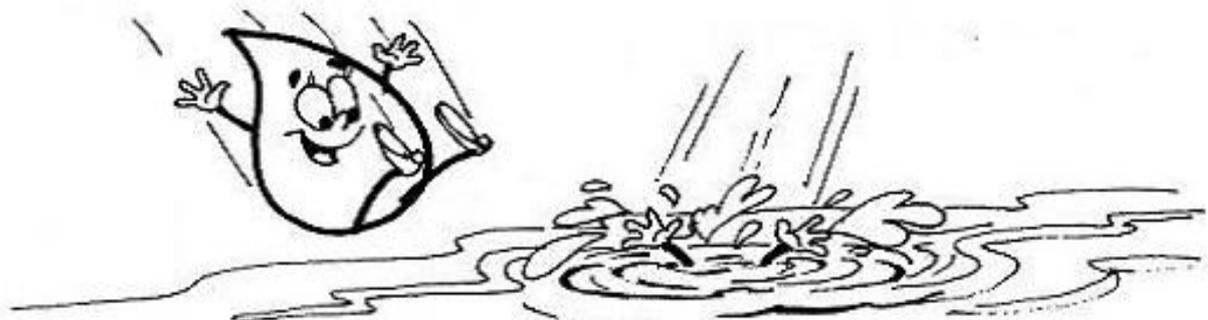
---

**COMPONENTE CURRICULAR:** Ciências

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Vida, Ambiente e suas interações.

**HABILIDADES:** (EF04CI02).

## A GOTINHA VIAJANTE



**Num riacho bem límpido nasceu uma gotinha d'água. Junto com outras gotinhas, viajou pelo riacho por entre pedras e folhagens.**

**O sol forte fez a gotinha ficar bem leve e subir...subir...**

**Lá no alto, também encontrou muitas gotinhas, que juntas formaram uma nuvem.**

**O vento soprou forte e levou a nuvem para um lugar mais frio. Lá a gotinha virou chuva. Então entrou na terra e novamente se juntou a outras gotinhas.**

**As gotinhas alegres entraram nas plantas que moravam por ali, tornando as plantas bonitas e viçosas.**

---

1-Marque a alternativa correta de acordo com o texto:

• Num riacho bem límpido nasceu:

uma cascata     uma baleia     uma gotinha d'agua

---

2- O que fez a gotinha ficar bem leve e subir foi:

a nuvem                       o sol                       o vento

---

3- Muitas gotinhas juntas formaram uma:

nuvem                       goteira                       lagoa

---

4- O vento soprou a nuvem para um lugar bem frio e ela virou:

neve                       chuva                       raio

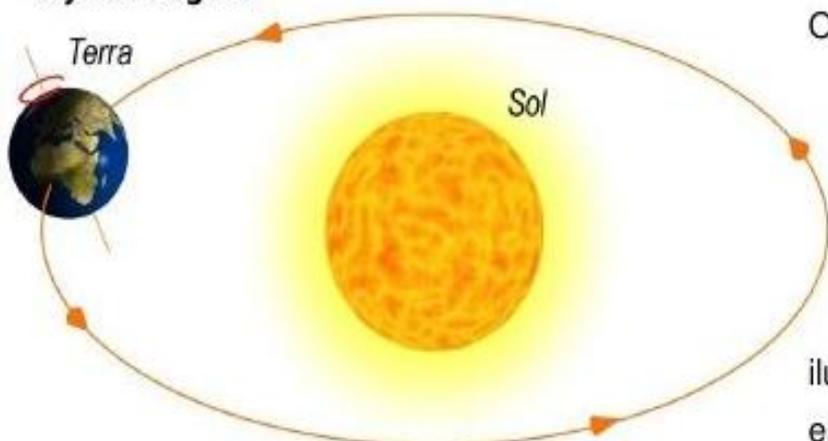
---

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreender a interação entre o sistema solar, seus constituintes e suas especificações, reconhecendo a alternância entre dia e noite e das estações do ano, como consequência dos movimentos de rotação e translação da terra.

HABILIDADES: (EF04CI09), (EF04CI10), (EF04CI11).

**Veja a imagem.**



O Planeta Terra está sempre se movimentando no Espaço. A Terra gira em torno de si mesma e em torno do Sol. Esses dois movimentos acontecem ao mesmo tempo. A ilustração ao lado mostra estes dois movimentos.

**Responda as questões:**

1.) Os dois movimentos representados na ilustração acima são respectivamente:

A ( ) Rotação e Inverno    B ( ) Outono e Inverno    C ( ) Rotação e Translação

2.) O Movimento de Rotação é aquele em que a Terra dá uma volta completa em torno de si mesma. Em quanto tempo isso acontece?

A ( ) 24 horas    B ( ) 365 dias    C ( ) 2 meses

3.) O Movimento de Translação, que dura 365 dias (um ano) a Terra dá uma volta completa ao redor do quê?

A ( ) da Lua    B ( ) do Sol    C ( ) dos outros Planetas    D ( ) do Universo



4.) Observe a imagem ao lado e escreva a necessidade do homem de cuidar da natureza para sua própria segurança de vida.

---

---

---

---

---

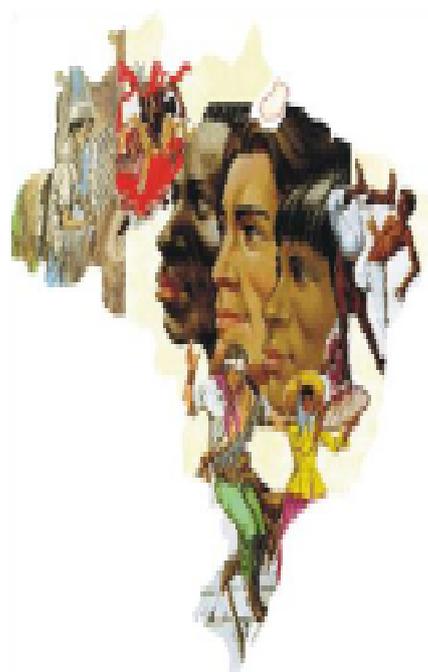
**COMPONENTE CURRICULAR:** Geografia e História.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Identidade, espaço e cultura em diferentes situações históricas e Geográficas; Compreender o universo cultural e religioso amazônico a partir da diversidade local.

**HABILIDADES:** (EF04GE06), (EF04GE01), (EF05HI07).

## Diversidade cultural brasileira

O Brasil é uma mistura de várias culturas. Tem a portuguesa, a indígena, africana e muitos imigrantes que vieram viver aqui. Por isso o nosso Brasil é esse país tão rico, porque teve sua cultura originada em vários povos.



Contribuição dos portugueses:

A língua falada em todo o país, a religião católica, o folclore (carnaval e festa junina), culinária e a cachaça.

### Atividades

1. Quais os povos influenciaram na cultura brasileira?

---

---

2. Quais as influências dos portugueses na cultura brasileira?

---

**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa; Geografia; História.

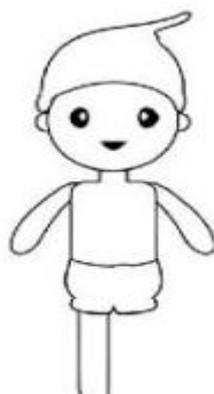
**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Reconhecer o efeito de sentido dos textos e sua finalidade baseado nas pistas lingüísticas subjacentes neles; Compreender o universo cultural e religioso amazônico a partir da diversidade local.

**HABILIDADES:** (EF15LP01), (EF15LP02), (EF04GE01), (EF05HI07).

7 - Encontre no diagrama os nomes das personagens das lendas do Folclore brasileiro.



N E G R I N H O N E G V C U C  
B O D O N P A S T O R E I O C  
O O M N V C U S I V C R T E U  
I M I A R A S E M U L A V E R  
B O A T Q W E R T S E M Y O U  
B P L K A J H C A B E Ç A F P  
U D S A M T N U B V C X Z Q I  
M W E R T Y Á C I O P L K J R  
B H G F D S A A Z X C V B N A  
Á S A C I P P E R E R Ê R Á E



**COMPONENTE CURRICULAR:** Geografia

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Compreender a produção cartográfica como instrumento de fundamental importância para melhor entendimento do espaço geográfico.

**HABILIDADES:** (EF04GE10).

Indique no mapa do Brasil com lápis de cor amarelo o estado onde a república foi proclamada:



Assinale no mapa acima com lápis de cor vermelho o Estado onde você nasceu e o estado que você vive com a cor azul.

Escreva o nome dos estados que fazem divisa com o Estado onde você vive.

---

Pinte de laranja a capital do Brasil.

**COMPONENTE CURRICULAR:** Geografia

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Trabalho, tecnologias e a transformação do espaço e da paisagem.

**HABILIDADES:** (EF04GE11).

Leia a letra da música a seguir e, em seguida, responda o que se pede:

### **Casa no campo**

Zé Rodrix / Tavito

Eu quero uma casa no campo  
Onde eu possa compor muitos rocks rurais  
E tenha somente a certeza  
Dos amigos do peito e nada mais

Eu quero uma casa no campo  
Onde eu possa ficar no tamanho da paz  
E tenha somente a certeza  
Dos limites do corpo e nada mais

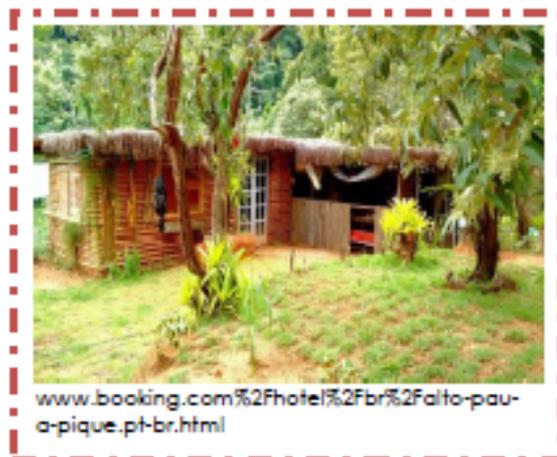
Eu quero carneiros e cabras  
Pastando solenes no meu jardim.

[...]

Eu quero uma casa no campo  
Do tamanho ideal, pau-a-pique e sapé  
Onde eu possa plantar meus amigos  
Meus discos e livros e nada mais. [bis]

<https://www.letras.mus.br/ze-rodrix/976781/>

(Acesso em 20/05)



1) De que tipo de paisagem a música fala?

- a)  Paisagem rural      b)  Paisagem urbana

2) Pensando agora no que existe ao redor de onde você vive, faça um desenho ilustrando a sua paisagem. O que você vê da janela do seu quarto ou de qualquer outra janela de sua casa?

**COMPONENTE CURRICULAR:** Educação Física

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO / BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA

**HABILIDADES:** (EF35EF01), (EF35EF04).

Você sabia que boa parte das brincadeiras e jogos preferidos das crianças brasileiras têm origem africana e indígena? Isso ocorreu porque os primeiros habitantes do Brasil foram os índios e os escravos vindos da África.

Algumas das brincadeiras Indígenas são cabo de guerra, corrida do saci e peteca. E algumas brincadeiras de origem africana são pega-pega, escravos de Jó e queimada.

Vamos conhecer outras brincadeiras de origem africana e indígena?



▪ **Terra-mar** (país: Moçambique): Uma longa reta deve ser riscada no chão ou demarcada com sandálias. De um lado se escreve “terra” do outro “mar”. No início todas as crianças podem ficar do lado da terra. Ao ouvirem “mar!”, todas devem pular para o lado do mar. Ao ouvirem “terra!”, pulam para o lado da terra. Quem pular para o lado errado sai. O último a permanecer sem errar, vence.



▪ **Acompanhe meus pés** (país: República Democrática do Congo): a brincadeira é uma ótima opção para trabalhar a memória. Para brincar, deve-se formar um círculo, enquanto o líder canta e bate palma. Em um determinado momento, ele para na frente de alguém da roda e faz um tipo de dança. Se ela conseguir imitar os passos, será o próximo líder. Se não, este

escolherá outra pessoa.

1). Vamos praticar? Convide sua família para brincar com você os exemplos de brincadeiras africanas que você aprendeu e relate como foi sua experiência.



▪ **Arranca mandioca (indígena)**

Objetivo: das mandiocas (segurarem forte a árvore para não serem arrancadas); para o arranca mandioca (retirar cada um da brincadeira).

Para a brincadeira arranca mandioca não é necessário nenhum objeto, embora faz-se necessário ter alguma árvore perto para começar a diversão. Assim, sentada no chão, a primeira criança segura a árvore e as outras vão se encaixando e segurando o colega da frente.

Um criança é escolhida para ficar em pé e nomeada a “colhedora de mandioca”. A ideia é ir “puxando” cada uma para fora, até que a criança que está agarrada à outra, solte as mãos de quem está na frente.



▪ **Gavião e passarinhos**

Objetivo: para os passarinhos (tentar não ser pego pelo gavião); para o gavião (pegar os passarinhos).

Primeiramente, desenha-se uma grande árvore no chão com galhos de acordo com o número de participantes. Cada um ficará em um galho e uma criança é escolhida para ser o gavião. Quando começar a brincadeira, cada passarinho vai fazer o movimento de bater asas, e pode também cantar e assobiar com o intuito de distrair o gavião. Já o gavião, estará

atento para pegar cada passarinho que estiver fora do galho. Por isso, o ideal é estar atento com a proximidade do gavião e a localização do seu galho. Cada criança que for pega pelo gavião sai da brincadeira até sobrar somente uma, a vencedora.

2). Vamos praticar? Convide sua família para brincar com você os exemplos de brincadeiras indígenas que você aprendeu e relate como foi sua experiência.

**COMPONENTE CURRICULAR:** Educação Física

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ESPORTES DE CAMPO E TACO

**HABILIDADES:** EF12EF05, EF12EF06.

Os esportes de campo e taco são modalidades com objetivo rebater a bola o mais longe possível para se percorrer o maior número de vezes as bases (ou a maior distância entre as bases) e, assim, somar pontos. São exemplos dessa modalidade: tacobol, baisebol e criquete.

Esses esportes não são muito praticados em nosso país; porém, ganharam adaptações que são muito praticadas em praças, ruas e terrenos. Conhecido por muitos como TACO, o jogo virou moda nos anos 90 e movimentava vizinhanças inteiras. Suas regras mudam dependendo da região em que é praticado, mas o objetivo principal é rebater a bola o mais longe possível para marcar pontos e evitar com que a dupla adversária acerte a bolinha na “garrafa”.



TACOBOL



BEISEBOL



CRIQUETE

1). Qual desses esportes citados acima você:

a) Já jogou?

---

b) Já viu pela TV?

---

c) Nunca viu e nem praticou?

---

2). Qual o objetivo do jogo do taco?

---

---

3). De acordo com as imagens, descreva quais objetos você observou que aparecem nas imagens durante a prática dos esportes de campo e taco.

---

---

## HINO MUNICIPAL

Ouvi crianças do Brasil,  
País Augusto de encantos mil.  
Cidade, símbolo riqueza,  
Com solo fértil, mãe natureza.

As verdes matas ainda virgens,  
Vieram nordestinos colonizar,  
Terras tão ricas já doadas,  
fundou a cidade o Potiguar.

Do porto Espírito Santo,  
Tracuateua lá da Ponta.  
São Raimundo dos Borralhos,  
Onde o barco ali desponta.

Do continente Africano,  
Palmáceas vieram pelo mar.  
Óleo, Tempero, o Dendê,  
És riqueza do Tauá.

Do Japão os imigrantes,  
Em teu seio despertar.  
Tornaram-se tão Brasileiros  
Quanto o povo do Tauá.

Ah! Terra adorada,  
Estado do açaí  
Suas lindas palmeiras  
E o canto da juriti.

Qual serpente margeando  
O longo rio a irrigar,  
Barro amarelo fertiliza  
Meu Santo Antônio do Tauá.

Letra: Paulo Roberto Leite Filho

Música: Henry Martin Burnett Júnior



*Educar uma criança é um trabalho conjunto entre escola e família. Todos possuem papéis importantes e indispensáveis para a formação do ser humano.*