

ORGANIZADORA: EDITORA DO BRASIL

ASSIM

eu

APRENDO

Caligrafia

Editora do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

1

ENSINO
FUNDAMENTAL



**Editora
do Brasil**

ASSIM eu APRENDO Caligrafia



ORGANIZADORA: EDITORA DO BRASIL

Editora
do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

3ª edição / 1ª impressão, 2017
Impresso no parque gráfico da Editora FTD



Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo, SP – CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211
www.editoradobrasil.com.br



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Assim eu aprendo: caligrafia, 1: ensino fundamental /
organizadora Editora do Brasil. – 3. ed. – São Paulo:
Editora do Brasil, 2017.

ISBN: 978-85-10-06531-3 (aluno)
ISBN: 978-85-10-06532-0 (professor)

1. Caligrafia (Ensino fundamental).

17-01315

CDD-372.634

Índices para catálogo sistemático:
1. Caligrafia: Ensino fundamental 372.634

© Editora do Brasil S.A., 2017
Todos os direitos reservados

Direção-geral: Vicente Tortamano Avanso
Direção adjunta: Maria Lucia Kerr Cavalcante de Queiroz

Direção editorial: Cibele Mendes Curto Santos
Gerência editorial: Felipe Ramos Poletti
Supervisão editorial: Erika Caldin
Supervisão de arte, editoração e produção digital: Adelaide Carolina Cerutti
Supervisão de direitos autorais: Marilisa Bertolone Mendes
Supervisão de controle de processos editoriais: Marta Dias Portero
Supervisão de revisão: Dora Helena Feres
Consultoria de iconografia: Tempo Composto Col. de Dados Ltda.

Coordenação editorial: Carla Felix Lopes
Consultoria técnica: Andréia Szcypula
Assistência editorial: Juliana Pavoni
Auxílio editorial: Natália Santos
Coordenação de revisão: Otacilio Palareti
Copidesque: Ricardo Liberal
Revisão: Andreia Andrade, Alexandra Resende, Ana Carla Ximenes e Maria Alice Gonçalves
Coordenação de Iconografia: Léo Burgos
Pesquisa Iconográfica: Léo Burgos
Coordenação de arte: Maria Aparecida Alves
Assistência de arte: Letícia Santos
Design gráfico e capa: Andrea Melo e Patrícia Lino
Imagem de capa: Bruna Assis
Ilustrações: Alberto Di Stefano, Cláudio Chiyo, DAE (Departamento de Arte e Editoração), Julia Flohr e Maíra Nakazaki
Coordenação de editoração eletrônica: Abdonildo José de Lima Santos
Editoração eletrônica: Adriana Tami
Licenciamentos de textos: Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier, Paula Harue e Renata Garbellini
Controle de processos editoriais: Bruna Alves, Carlos Nunes e Rafael Machado

APRESENTAÇÃO

Esta coleção foi feita especialmente para aqueles que acreditam que ensinar e aprender são exercícios diários.



SUMÁRIO

Atividades iniciais	5	Letra t	50
Vogais	14	Letra g	52
Encontro vocálico	18	Letra h	54
Estudo do ão	22	Letras k, w, y	56
Letra f	24	Letra q	58
Letra j	26	Estudo do ch	60
Letra m	28	Estudo do gu	61
Letra n	30	Estudo do lh	62
Letra v	32	Estudo do nh	63
Letra z	34	Estudo do rr	64
Letra l	36	Estudo do ss	65
Letra s	38	Letra x	66
Letra r	40	Estudo do ç	68
Letra b	42	Estudo do an	69
Letra c	44	Estudo do am	71
Letra p	46	Sílabas complexas	73
Letra d	48	Alfabeto	77



ATIVIDADES INICIAIS

 Pinte o castelo com as cores indicadas na legenda.

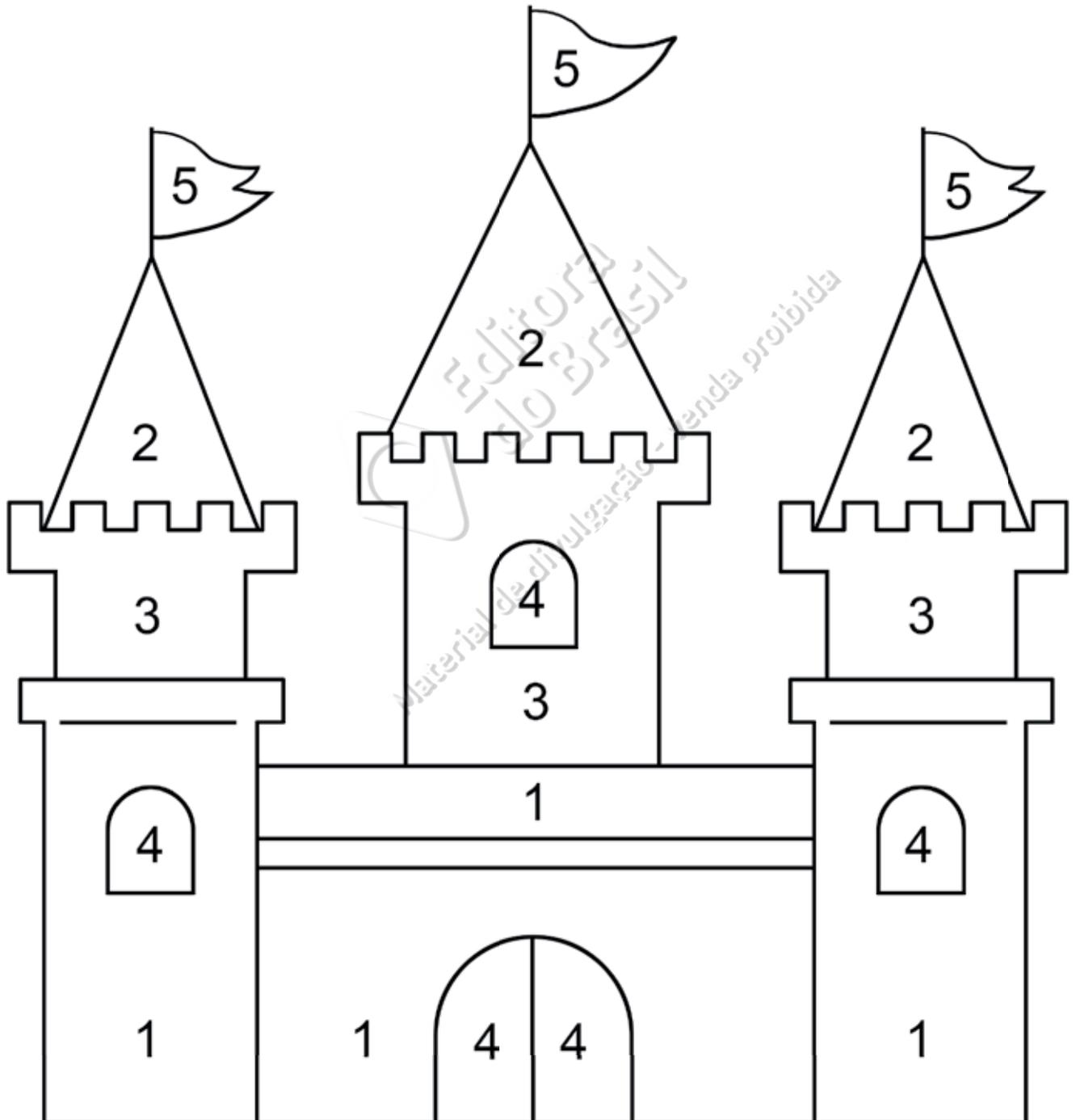
1

2

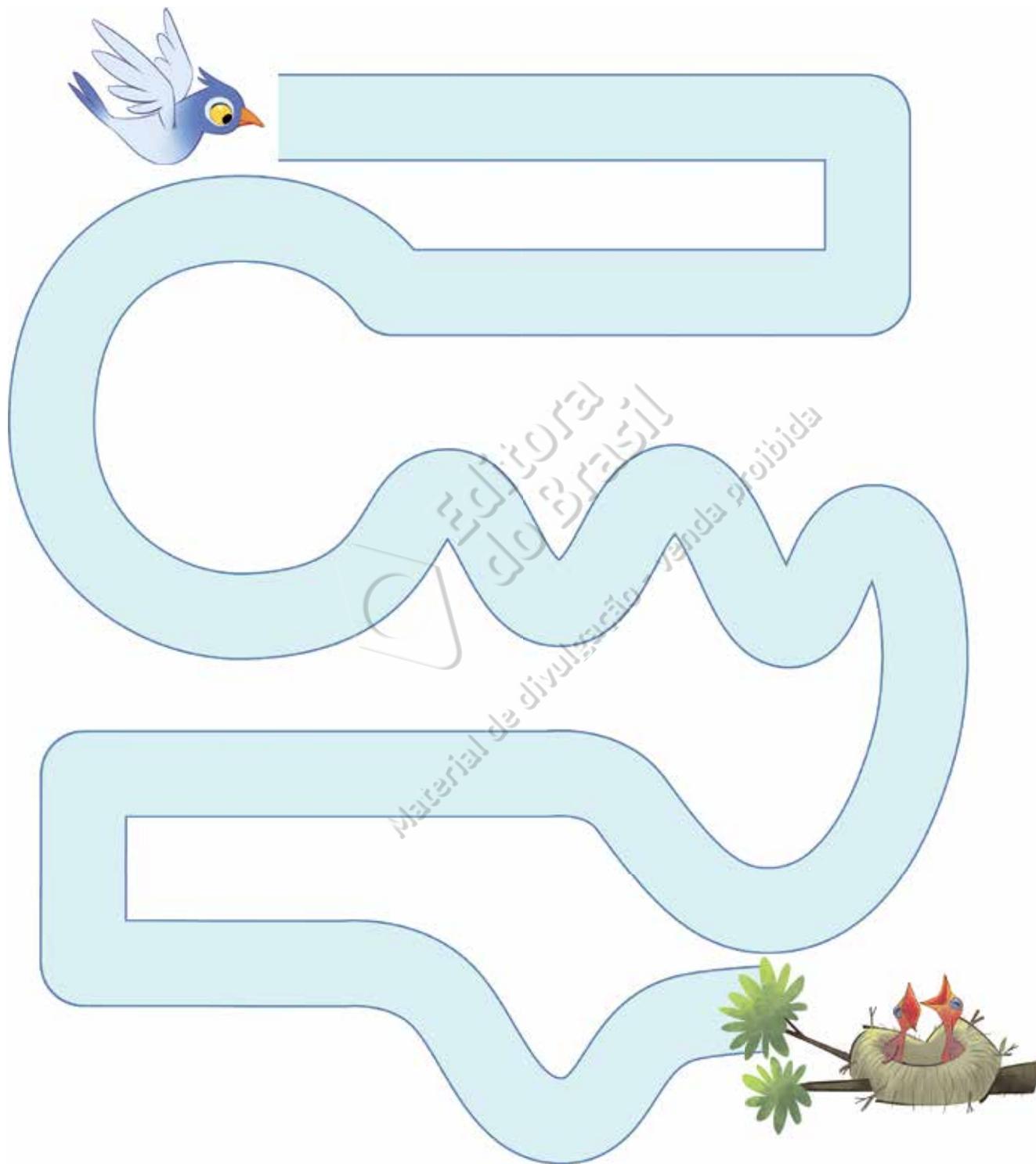
3

4

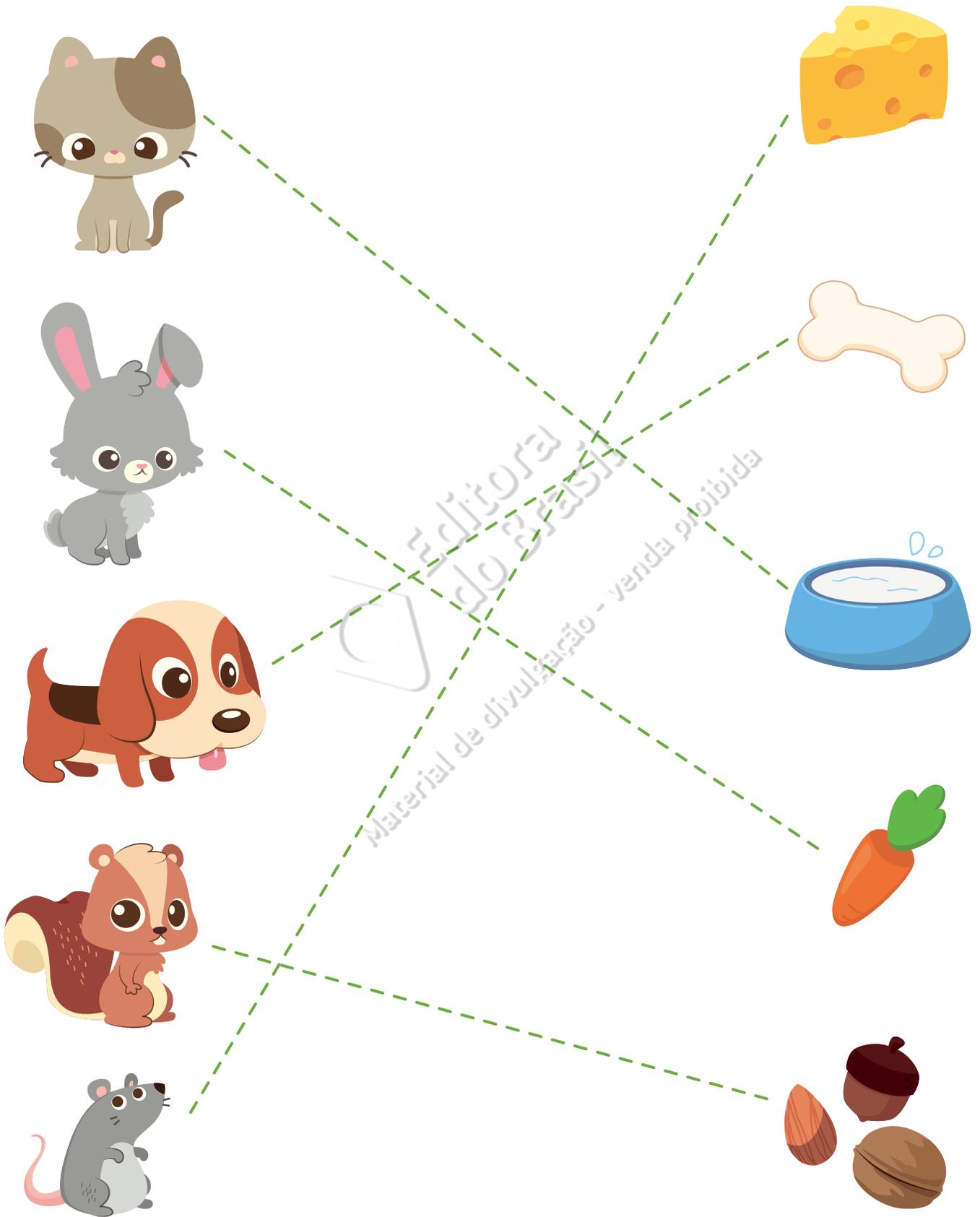
5



Leve o  até o  sem tirar o lápis do papel.



Cubra o tracejado para levar cada animal ao alimento preferido dele.





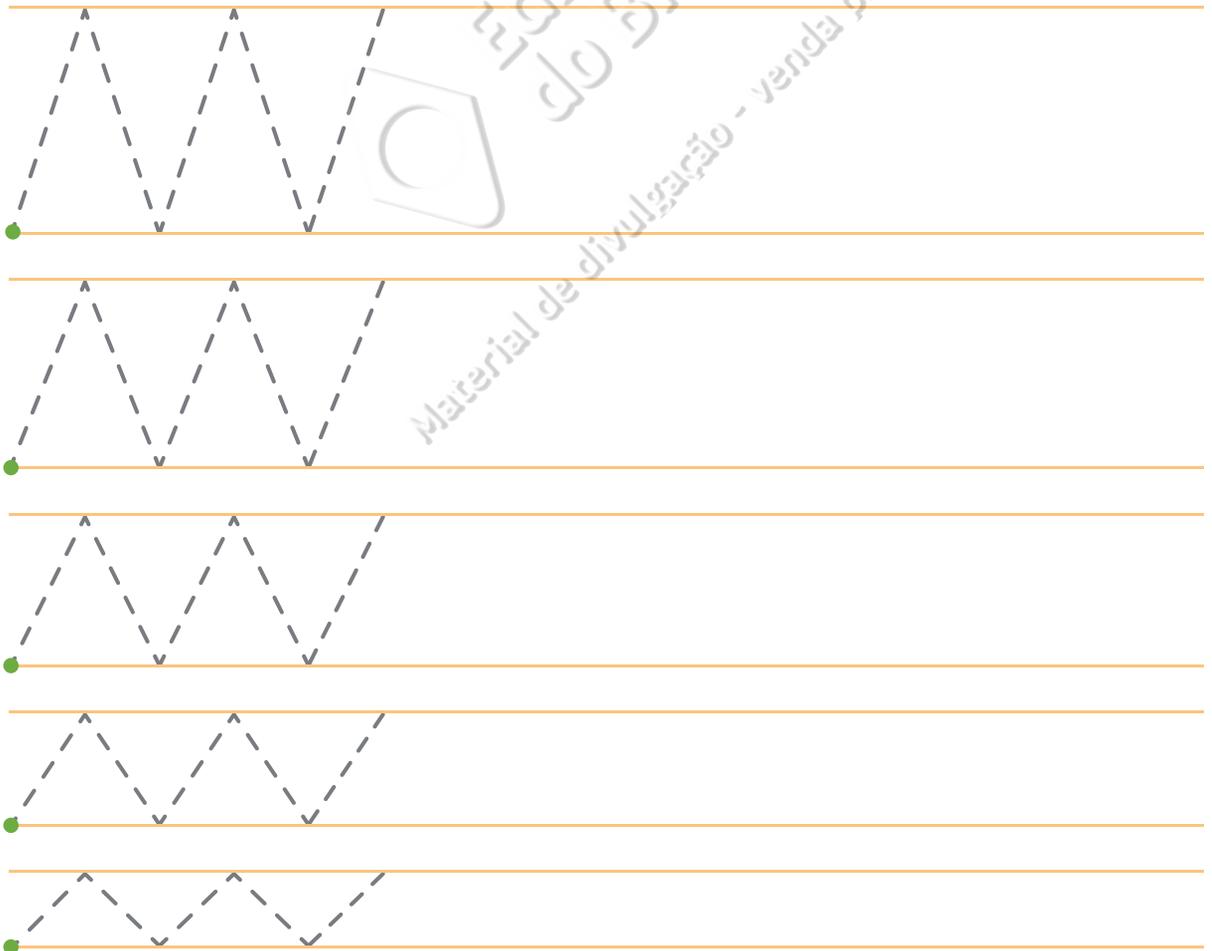
LEIA

Fui morar numa casinha, nha
Infestada, da
De cupim, pim, pim
Saiu de lá, lá, lá
Uma lagartixa, xa
Olhou pra mim, olhou pra mim
E fez assim: brrrrr!

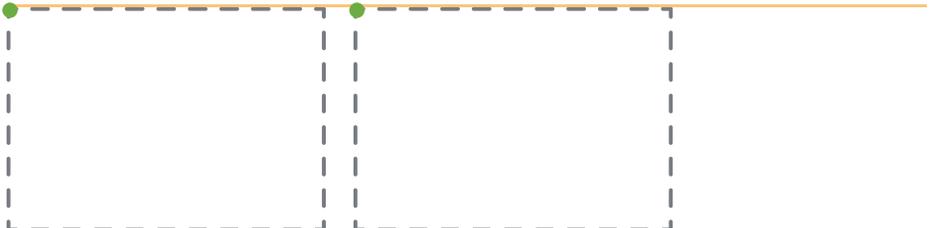
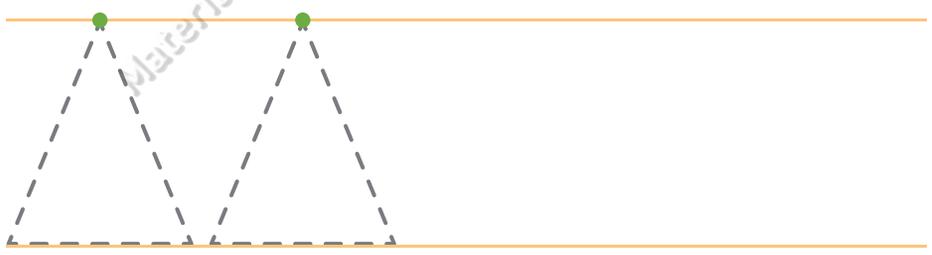
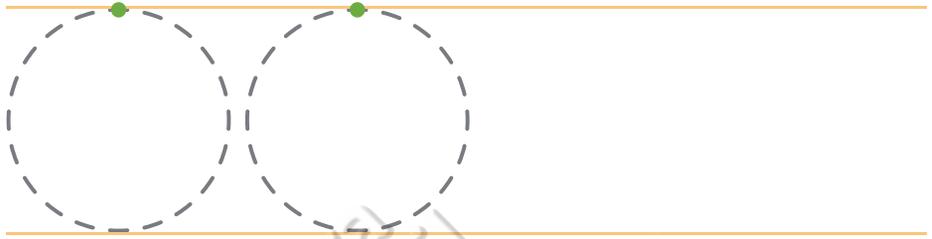
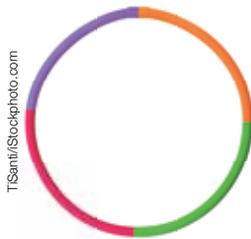
Cantiga.



🟢 Agora, cubra o tracejado e continue fazendo o caminho da lagartixa.



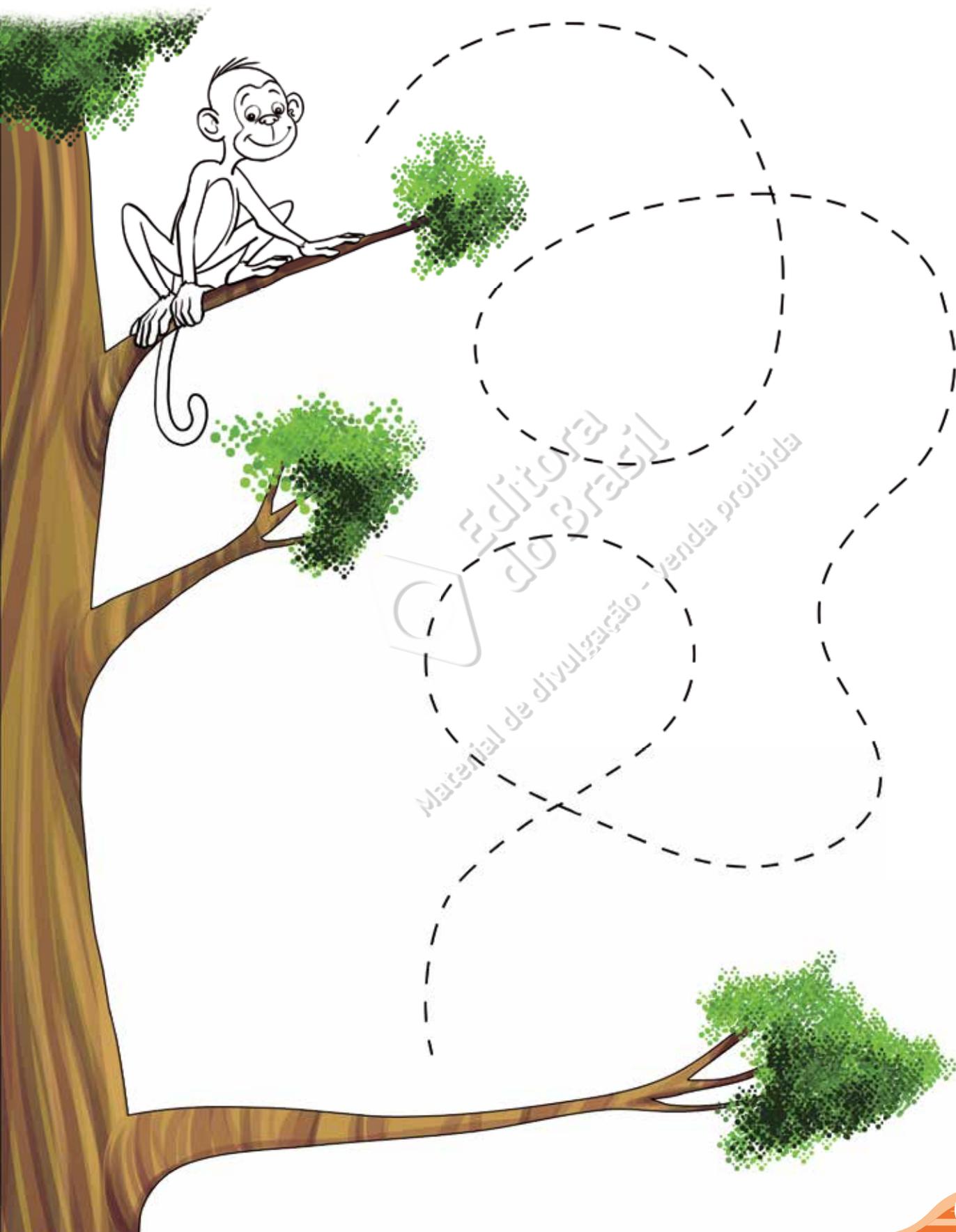
Cubra os tracejados e continue a atividade até o fim de cada linha.



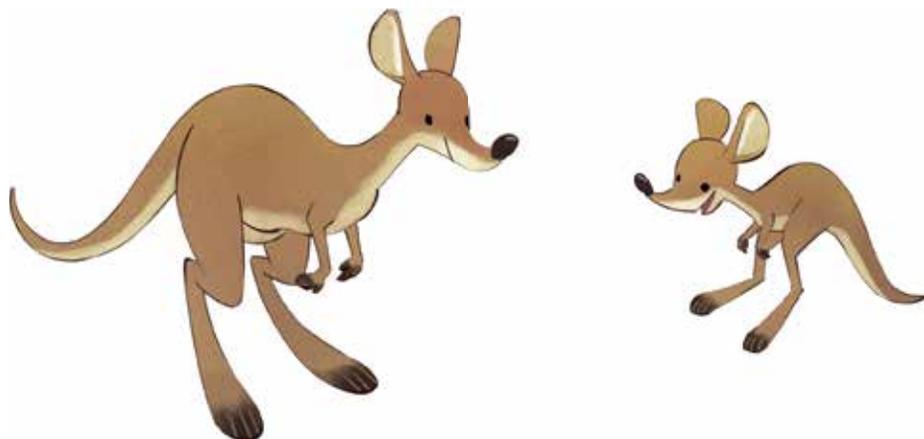
 Você tem algum animal de estimação? Desenhe seu animal preferido e pinte-o com as cores de que você mais gosta.



 Pinte o macaco. Depois, cubra o tracejado para levá-lo ao galho mais baixo da árvore.



 Ajude o canguru a pular com seu filhote. Cubra os tracejados e complete o caminho que eles farão.

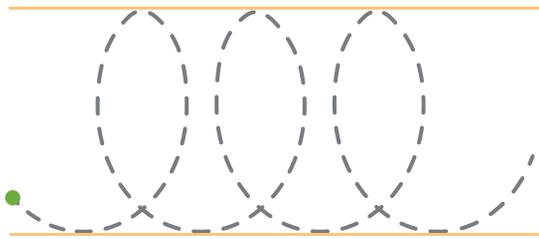
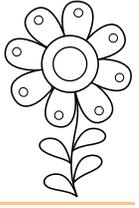
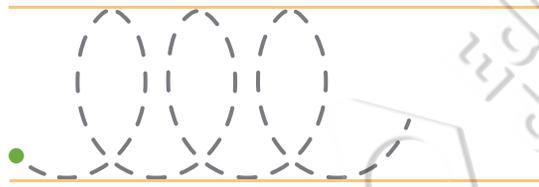
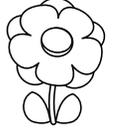
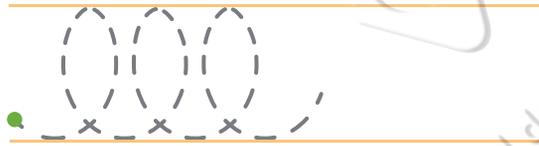
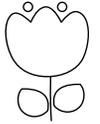
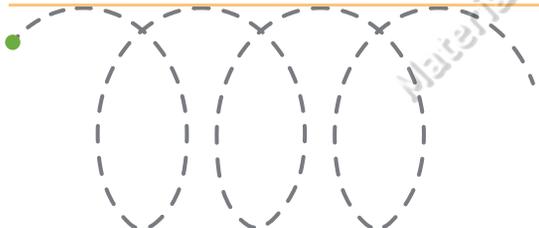
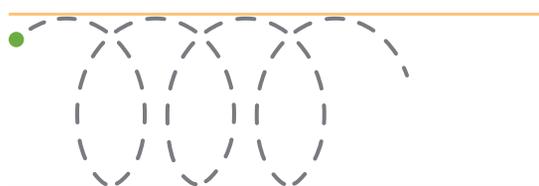


Tracing practice area with six rows of dashed kangaroo jumps on lined paper. Each row starts with a green dot on the left. The jumps are represented by dashed lines forming arches between horizontal lines. The arches vary in height and width across the rows. A watermark 'Editora do Brasil' and 'Material de divulgação - venda proibida' is visible diagonally across the tracing area.

 Pinte as borboletas e as flores. Depois, cubra os tracejados e complete o caminho que as borboletas farão até as flores.



Editora do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

VOGAIS

Estas são as vogais!



irin-w/Shutterstock.com

A a C c



Aaron Amat/Shutterstock.com

E e E e



Gerald Jones/Stockphoto.com

I i I i



Nikolai Mitrofanov/Dreamstime.com

O o O o

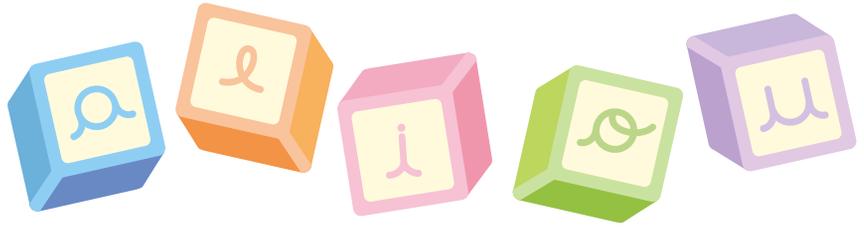


rodho/Shutterstock.com

U u U u



CUBRA E COPIE



a a a

A A A

e e e

E E E

i i i

I I I

o o o

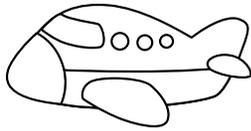
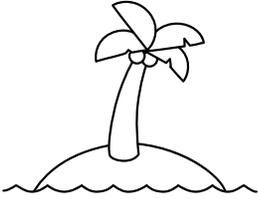
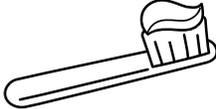
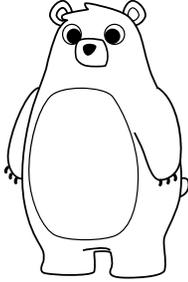
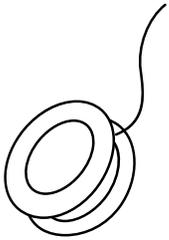
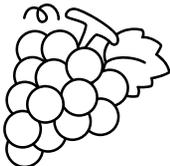
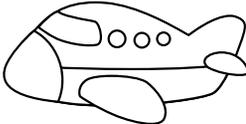
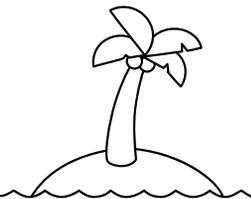
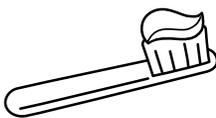
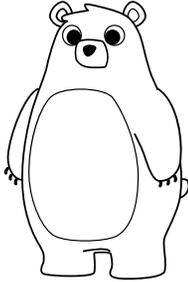
O O O

u u u

U U U

Editorial do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

Em cada linha, pinte a figura cujo nome começa com a vogal indicada.

a				
e				
i				
o				
u				

Com lápis de cor, circule as vogais das palavras a seguir.

Elena

onda

Arthur

caixa

anzol

celular

siri

bota

amarelo

lua

elefante

urubu

Complete as palavras com as vogais corretas. Depois, copie-as.



s _ _ l



g _ _ t _ _



c _ _ m _ _ c _ _



m _ _ v _ _ m

ENCONTRO VOCÁLICO



CUBRA E COPIE

a + i

ai

a + o

ao

a + u

au

e + i

ei

e + u

eu

i + a

ia

o + i

oi

o + u

ou

u + i

ui

 Com lápis de cor, circule os encontros vocálicos das palavras a seguir.

rainha

noite

Caio

flauta

peixe

touro

ruiva

dia

perdeu

survir

fio

painel



CUBRA E COPIE

pal

luama

passelo

cabr

estouro

multo

- Com a ajuda do professor, leia o texto e, depois, circule as palavras com encontros vocálicos.

[...]

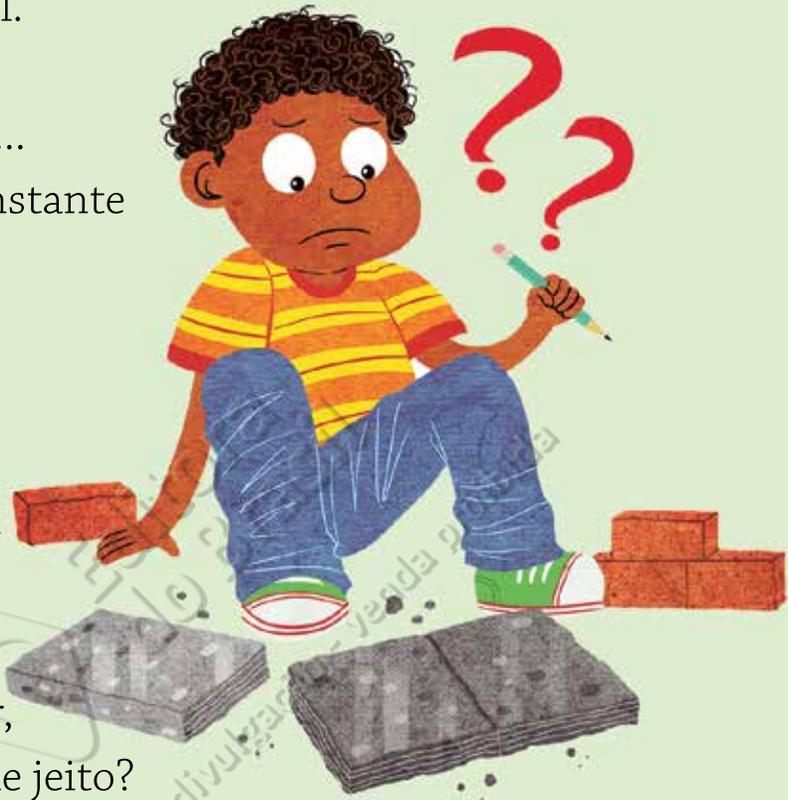
Inda há pouco tudo estava
perfeitamente normal.

A vida corria solta,
tudo estava tão legal!...

O certo é que neste instante
era tudo confusão.

[...]

Era agora de tijolo,
de cerâmica, de pedra
o que antes, de papel
só de papel era feito.
Não se podia escrever,
nem ler livros... de que jeito?



Therezinha Malta. *O papel de todos*.
São Paulo: Editora do Brasil,
2014. p. 8.

- Copie as palavras que você circulou.

- Você consegue imaginar um mundo sem papel? Desenhe algo que é feito de papel; pode ser uma pipa, uma revista, uma caixa, um caderno...



- Com a ajuda do professor, escreva o nome do objeto que você desenhou.

ESTUDO DO **ÃO**



CUBRA E COPIE

leão

plão

João

melão

chão

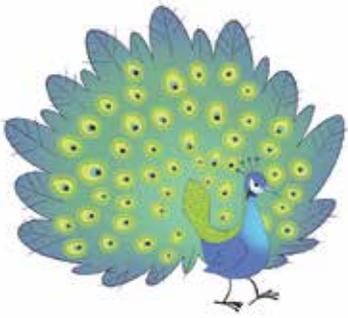
portão

🕒 Encontre no diagrama quatro palavras com **ão**.

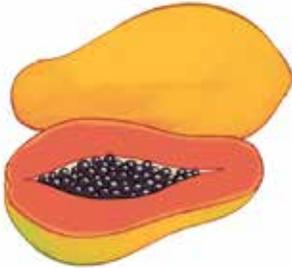
F	O	G	Ã	O	D	M	B
S	M	I	C	A	A	F	A
X	Ã	P	Ã	O	K	Ã	L
G	H	P	L	B	R	X	Ã
F	E	I	J	Ã	O	I	O

🕒 Escreva as palavras que você encontrou.

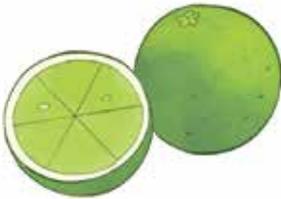
Ligue a figura ao nome correspondente.



botão



parvão



mamão

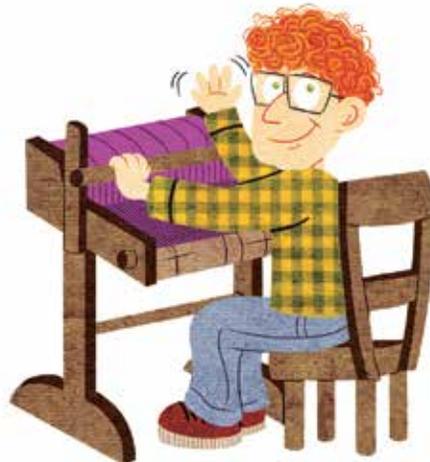


limão

Leia o trava-língua e pinte as palavras com **ão**.

Tecelão tece o tecido
Em sete sedas de Sião.
Tem sido a seda tecida
Na sorte do tecelão.

Trava-língua.



F f

F f



CUBRA E COPIE



Fa

Fe

Fi

Fo

Fu

fa

fe

fi

fo

fu

 Cubra o tracejado das frases. Depois, leia-as e copie-as.

Há muitas flores na floresta.

O feijão ferveu no fogo forte.

A fivela ficou fosca e feia.

Complete o diagrama e encontre a palavra-chave.

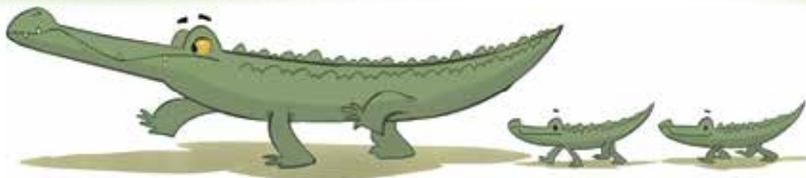
Escreva as palavras que você encontrou no diagrama.

J j

J j



CUBRA E COPIE



Ja

Je

Ju

Jo

Ju

Blank writing lines for practicing the words Ja, Je, Ju, Jo, Ju.

ja

je

ju

jo

ju

Blank writing lines for practicing the words ja, je, ju, jo, ju.

Siga as setas para desembaralhar as sílabas e descobrir o nome de um bichinho. Depois, copie-o.

mi

mha

jo

a

Blank box for the first letter.

Blank box for the second letter.

Blank box for the third letter.

Blank box for the fourth letter.



Blank writing lines for practicing the name of the ladybug.



LEIA E COPIE

O caju é de Juca

Blank writing lines for the first sentence.

e a jaca é de Cacá.

Blank writing lines for the second sentence.

O jacá é de Juju

Blank writing lines for the third sentence.

e o caju é de Dudu.

Blank writing lines for the fourth sentence.



Trava-língua.

 Ligue a figura ao nome dela.



janela

jipe

jeque

M m

М м



CUBRA E COPIE

ma

me

mu

me

mu

Blank lines for handwriting practice.

ma

me

mu

me

mu

Blank lines for handwriting practice.

Observe a imagem e circule o nome da profissão representada. Depois, copie-o.



jornalista

professora

médica

motorista

Blank lines for handwriting practice.

 Cubra o tracejado das palavras e copie a adivinha.

São grandes amigos

Passam o dia se batendo

Mas não fazem por mal

Embora vivam se morrendo.

Adivinha.

- Você adivinhou? Diga a resposta aos colegas.

 Complete as palavras com ma, me, mi, mo ou mu e copie-as.

___la

___lho

a___ra

ca___sa

fo___

___ro

N n

Ñ ñ



CUBRA E COPIE

Na

Ne

Nu

Ne

Nu

Blank writing lines for practicing the words Na, Ne, Nu.

ma

me

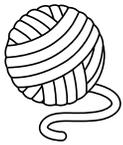
mi

me

mu

Blank writing lines for practicing the words ma, me, mi, me, mu.

🎯 Copie as palavras. Depois, pinte somente os objetos cujo nome começa com m.



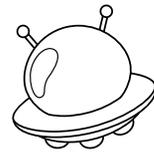
novelo

Blank writing lines for the word novelo.



maçã

Blank writing lines for the word maçã.



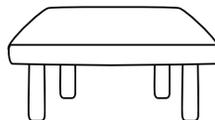
marve

Blank writing lines for the word marve.



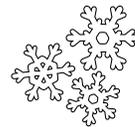
ninho

Blank writing lines for the word ninho.



mesa

Blank writing lines for the word mesa.



neve

Blank writing lines for the word neve.



LEIA E COPIE

Maria andava animada. Seu

Handwriting practice lines consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

aniversário estava chegando...

Handwriting practice lines consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

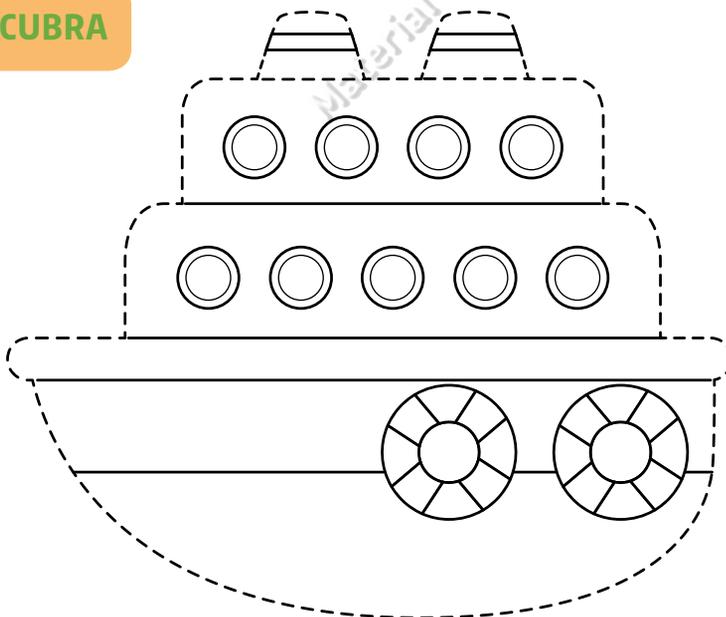
"Vou fazer seis anos!"

Handwriting practice lines consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

Telma Guimarães Castro de Andrade. *Festa de aniversário.*
São Paulo: Editora do Brasil, 2006. p. 2.



CUBRA



marinho

V v

U u



CUBRA E COPIE



Ua

Ue

Ui

Uo

Uu

Blank lines for handwriting practice.

ua

ue

ui

uo

uu

Blank lines for handwriting practice.

Circule as letras U de azul e as letras u de vermelho.

U

g

t

d

k

u

D

n

O

H

w

f

K

z

m

v

i

i

c

v

u

g

b

p

y

c

n

U

n

U



LEIA

Havia uma barata
Na careca do vovô.
Assim que ela me viu,
Bateu asas e voou.

Seu Joaquim, quim, rim, quim
Da perna torta, ra, ta
Dançando conga, ra, ga
Com a Maricota, ra, ta.

Cantiga.



☑ Copie do texto três palavras com a letra **v**.

☑ Complete as palavras com as sílabas do quadro.

Va va Ve ve Vi vo

a) ____ so

c) ____ cente

e) ____ memo

b) ____ ra

d) ____ ró

f) ____ léria

Z z

z z



CUBRA E COPIE

za ze zi zo zu

Blank writing lines for copying the words.

za ze zi zo zu

Blank writing lines for copying the words.

Cubra o tracejado das palavras. Depois, ligue o número à palavra que o representa.

zero

dez

onze

doze

treze

catorze

Editorial do Brasil
Material de divulgação - venda proibida

12

🟢 Leia e copie as frases. Depois, circule as palavras com *z* ou *z*.

Zilda fez sopa com azeite.

Handwriting practice lines for the sentence "Zilda fez sopa com azeite." consisting of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line.

Vi a zebra no zoológico.

Handwriting practice lines for the sentence "Vi a zebra no zoológico." consisting of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line.

Zezé comprou dez luzinas.

Handwriting practice lines for the sentence "Zezé comprou dez luzinas." consisting of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line.

Fiz dez anos hoje, estou feliz.

Handwriting practice lines for the sentence "Fiz dez anos hoje, estou feliz." consisting of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line.

O juiz apitou a falta.

Handwriting practice lines for the sentence "O juiz apitou a falta." consisting of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line.

Suzana mora na Zona Sul.

Handwriting practice lines for the sentence "Suzana mora na Zona Sul." consisting of three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line.

L I

L l



CUBRA E COPIE



la

le

li

lo

lu

la

le

li

lo

lu

 Copie as frases substituindo a figura pelo nome.



mirou para a .

Guardei o  e o .



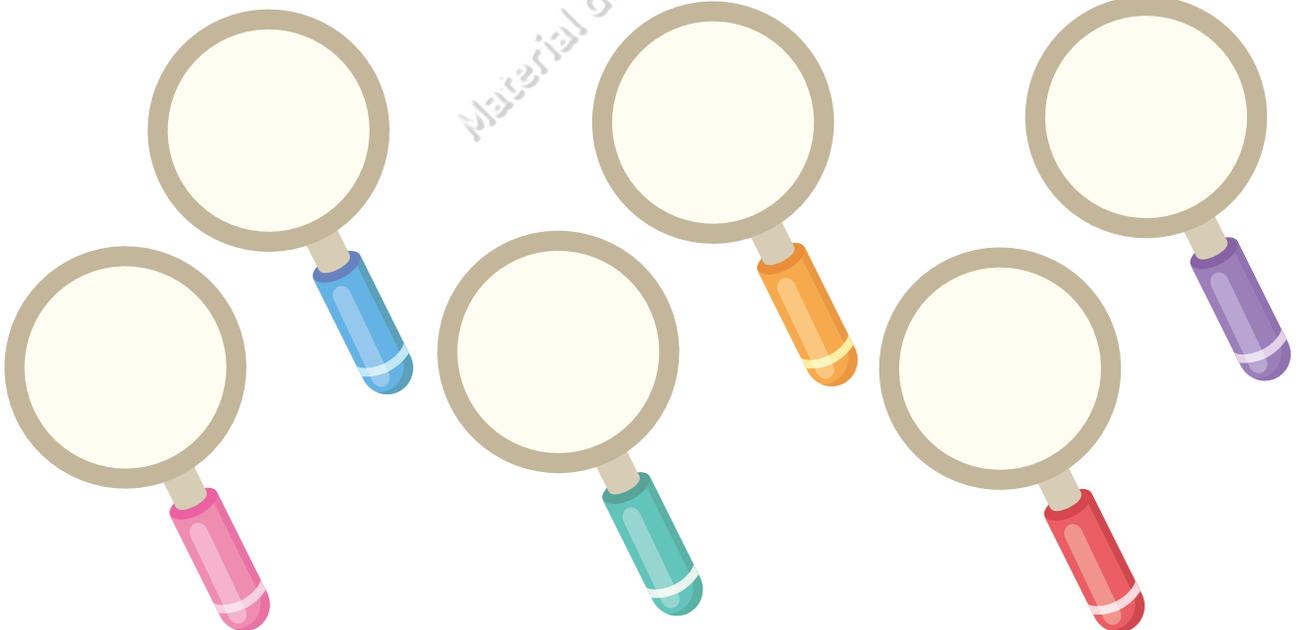
LEIA

José queria beber café.
Leo fez uma limonada.
Maria pediu um chá.
Cilice tomou laranjada.

Quadrinha.

-  Copie da quadrinha três palavras com a letra l ou L.

-  Escreva nas lupas as sílabas que o professor ditar.



S s

S s



CUBRA E COPIE

sa se si so su

Blank handwriting practice lines for the words sa, se, si, so, su.

sa se si so su

Blank handwriting practice lines for the words sa, se, si, so, su.

Desembaralhe as sílabas e escreva a palavra formada.

a) a sai

Blank handwriting practice lines for the unscrambled word.

b) mo si

Blank handwriting practice lines for the unscrambled word.

c) la sa co

Blank handwriting practice lines for the unscrambled word.

d) me ca so

Blank handwriting practice lines for the unscrambled word.

e) lo se

Blank handwriting practice lines for the unscrambled word.

f) li da su

Blank handwriting practice lines for the unscrambled word.

 Ligue os pontos em ordem alfabética e descubra a figura de um animal. Depois, escreva o nome dele.



sapato

Simone

rede

sofá

suco

sala

R r

R r



CUBRA E COPIE



Ra

Re

Ri

Ro

Ru

Blank handwriting practice lines.

ra

re

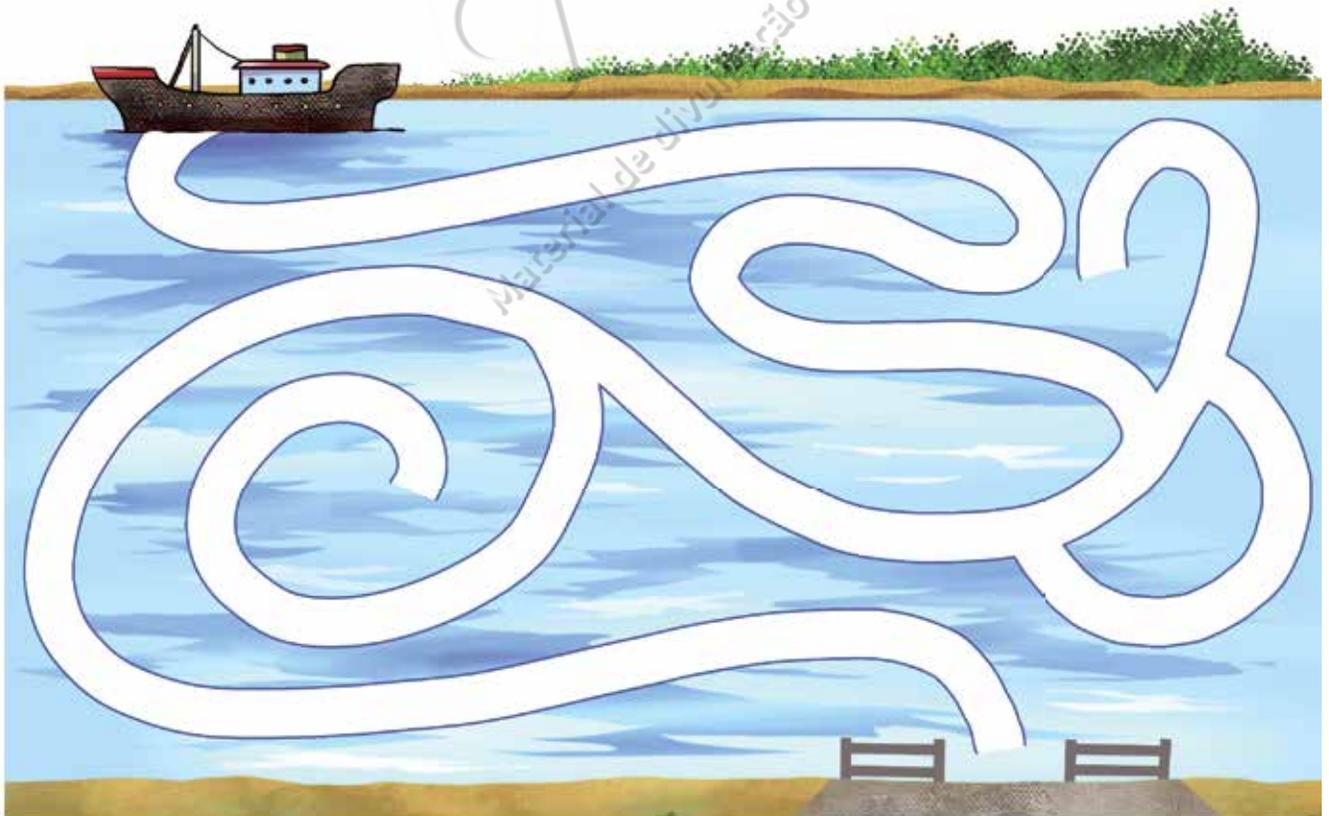
ri

ro

ru

Blank handwriting practice lines.

Leve o barco até a outra margem do rio.





LEIA

O rato roeu

O rato roeu a roupa do rei de Roma.
 O rato roeu a roupa do rei da Rússia.
 O rato roeu a roupa do Rodovalho.

O rato a roer roía.
 E a Rosa Rita Ramalho
 Do rato a roer se ria.

Trava-língua.



🎯 Copie do trava-língua as palavras que iniciam com *ru* e *ru*.

🎯 Complete as palavras com *ru*, *ru* ou *ru* e copie-as.

___ lógio

___ ta

___ a

----------	----------	----------

B b

B b



CUBRA E COPIE

Ba

Be

Bi

Bo

Bu

Blank handwriting practice lines for the words Ba, Be, Bi, Bo, Bu.

ba

be

bi

bo

bu

Blank handwriting practice lines for the words ba, be, bi, bo, bu.



LEIA E COPIE

bala

beijo

bicho

Blank handwriting practice lines for the word bala.

Blank handwriting practice lines for the word beijo.

Blank handwriting practice lines for the word bicho.

bote

buzina

bacia

Blank handwriting practice lines for the word bote.

Blank handwriting practice lines for the word buzina.

Blank handwriting practice lines for the word bacia.

beleza

Bianca

bota

Blank handwriting practice lines for the word beleza.

Blank handwriting practice lines for the word Bianca.

Blank handwriting practice lines for the word bota.

 Copie as palavras e faça um desenho para representá-las.

banana

boneca

 Leia as palavras e ligue-as às imagens correspondentes.



anetta/Shutterstock.com



Aaron Amal/Shutterstock.com

bicicleta

bule

bola

borboleta



Danny Smythe/Shutterstock.com



Sari O'Neal/Shutterstock.com

C c

C c



CUBRA E COPIE



Ca

Co

Cu

Blank writing lines for practicing the words Ca, Co, and Cu.

ca

co

cu

Blank writing lines for practicing the words ca, co, and cu.

- Leia o texto e sublinhe as palavras que apresentam ca, co ou cu.

Carolina precisa tomar cuidado. Ontem ela caiu e machucou o braço e o cotovelo.

- Do que Carolina precisa? Cubra e copie a palavra abaixo.

curativo

Blank writing lines for copying the word curativo.



CUBRA E COPIE



Q

q

Blank handwriting practice lines for uppercase Q and lowercase q.

Q

q

Blank handwriting practice lines for uppercase Q and lowercase q.

Leia e copie as curiosidades a seguir.

São Paulo é a cidade com o maior número de salas de cinema do Brasil.

Blank handwriting practice lines for the text above.

Blank handwriting practice lines for the text above.

Blank handwriting practice lines for the text above.

O maior oceano é o Pacífico.

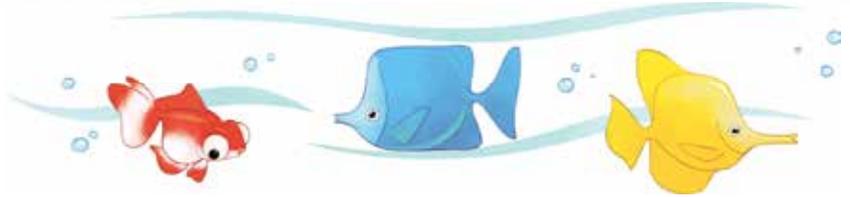
Blank handwriting practice lines for the text above.

P p

P p



CUBRA E COPIE



Pa

Pe

Pi

Po

Pu

Blank handwriting practice lines for uppercase syllables.

pa

pe

pi

po

pu

Blank handwriting practice lines for lowercase syllables.

Ligue a letra p às vogais e escreva as sílabas formadas. Depois, escreva na pauta uma palavra iniciada com cada uma das sílabas.

Diagram showing the letter 'p' in a box connected by arrows to vowels: a, e, i, o, u. Each vowel is followed by a blank line for writing the syllable. To the right are five sets of blank handwriting practice lines.

Cubra o tracejado das palavras que apresentam p ou P e copie o poema.



Pode ser purê, pode ser pirão

Pode ser rei, pode ser peão

Pode ser chapeuzinho,

pode ser lobão

Pode ser raio, pode ser trovão.

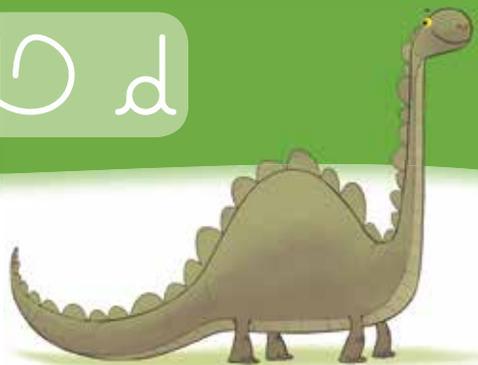
Arnaldo Antunes e Tadeu Jungle. Poder (trecho). In: *O silêncio*. BMG, 1996.

D d

D d



CUBRA E COPIE



Da

De

Di

Do

Du

Blank handwriting practice lines for uppercase letters.

da

de

di

do

du

Blank handwriting practice lines for lowercase letters.



LEIA

Por isso, dona Rosa,
Entre dentro desta roda,
Diga um verso bem bonito,
Diga adeus e vá-se embora.

Cantiga.



☑ Copie da cantiga seis palavras com a letra **d**.

Blank handwriting practice lines.

Escreva o nome das figuras.



Encontre no diagrama três palavras que começam com a letra **D**.

J	B	L	Q	D	B	M	Ã
D	E	N	T	I	S	T	A
X	Ã	Ã	C	A	L	Ã	O
Ó	H	P	L	P	C	Ó	U
V	E	D	O	M	I	N	Ó
J	L	U	J	Y	Ã	Ú	E
K	N	I	J	A	E	M	Y

T t

T t



CUBRA E COPIE



Ta

Te

Ti

To

Tu

ta

te

ti

to

tu

Cubra o tracejado das palavras. Depois, marque um **X** no nome do animal representado.

poto

tatu

gato

touro

tigre

tamanduá



Batuque/Dreamstime.com

🟢 Complete as frases com uma das palavras do quadro e copie-as.

tijolos – tomadas – teia – tapete – tucano – tênis

A aranha fez uma _____.

Deixei leite no _____.

O _____ é uma linda ave.

Comprei _____ e cimento.

Tome cuidado com _____.

Ganhei um _____ novo.

G gg

G g



CUBRA E COPIE

Ga

Go

Gu

Blank writing lines for practicing the words Ga, Go, and Gu.

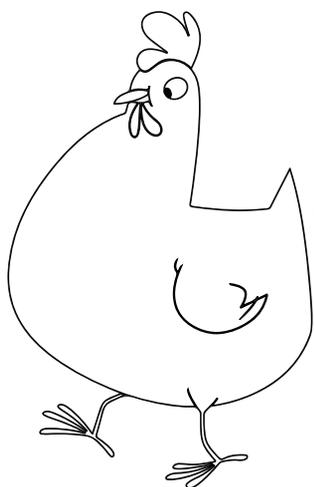
ga

go

gu

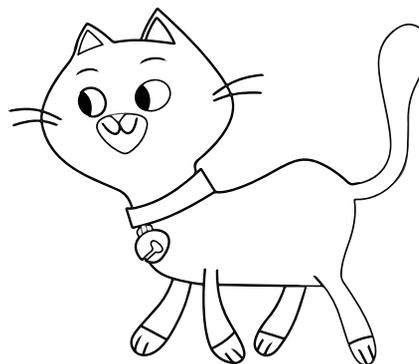
Blank writing lines for practicing the words ga, go, and gu.

 Pinte os animais. Depois, cubra e copie o nome deles.



galinha

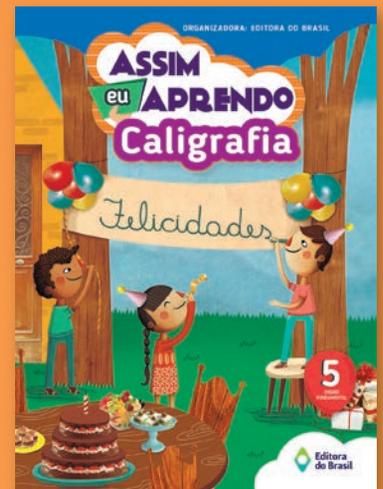
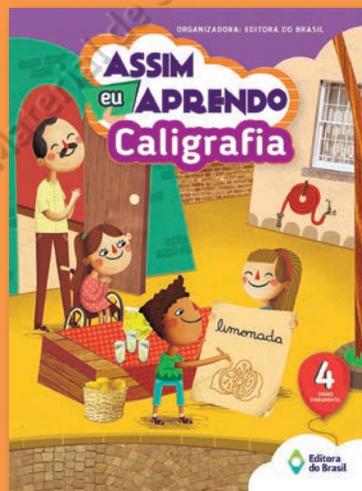
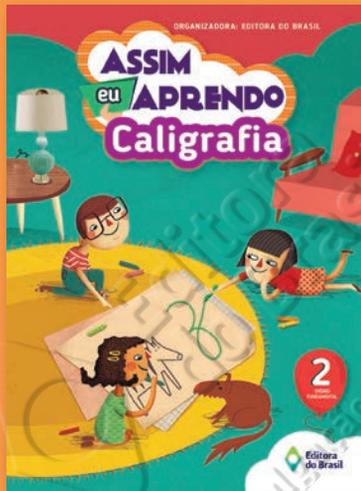
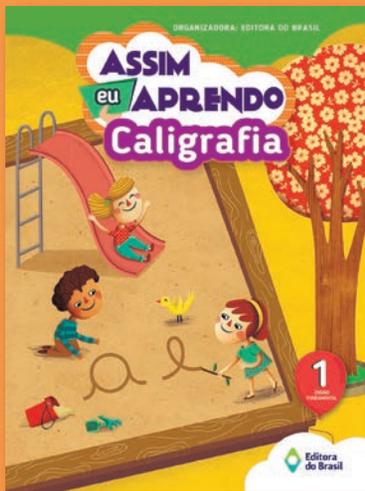
Blank writing lines for practicing the word galinha.



gato

Blank writing lines for practicing the word gato.

ASSIM eu APRENDO Caligrafia



 **Editora
do Brasil**

www.editoradobrasil.com.br

Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo, SP - CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211

Filiais e Distribuidores em todo o Brasil.

ISBN 978-85-10-06531-3



9 788510 065313