



## 5º ANO – LINGUA PORTUGUESA -7ª COLETÂNEA

### O cordel



A literatura de cordel é um tipo de poesia popular oral e improvisada, também impressa em folhetos ilustrados com o processo de xilogravura. Esses folhetos eram expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, lá em Portugal, o que deu origem ao nome. Mas chegou ao Brasil no século XVIII, através dos portugueses e, aos poucos, foi se tornando cada vez mais popular no Nordeste do Brasil, herdamos o nome, mas a tradição das cordas não permaneceu.

Os cordéis ou folhetos fazem grande sucesso em Estados como Pernambuco, Ceará, Alagoas, Paraíba e Bahia. Este sucesso ocorre em função, além, do preço

baixo, do tom humorístico de muitos deles e também por retratarem fatos da vida cotidiana da cidade ou da região. Como por exemplo: festas, política, secas, disputas, brigas, milagres, vida dos cangaceiros, atos de heroísmo, milagres, morte de personalidades etc. Os folhetos, também, podem contar um fato isolado, como por exemplo: um boato (contado de forma divertida). Muitos revelam a realidade desesperadora, o exagero, os mitos, as lendas.

O cordel é escrito em forma rimada e alguns poemas são ilustrados. Os autores, também chamados de repentistas ou cordelistas, recitam os versos de forma melodiosa e cadenciada, acompanhados de viola, como também fazem leituras ou declamações muito empolgadas e animadas para conquistar os possíveis compradores.

Os folhetos eram facilmente vendidos, pois custava pouco e, como eram escritos, na maioria das vezes, por pessoas de pouca instrução trazia uma linguagem popular, acessível. Seus versos eram recitados e, em algumas vezes, acompanhados pelo violão. Muitas vezes se tornavam mais populares e superiores do que os jornais.

Texto adaptado do site [pt.wikipedia.org/wiki](http://pt.wikipedia.org/wiki)

#### Glossário:

**Literatura de cordel:** é um tipo de poema popular, originalmente oral, e depois impresso em folhetos rústicos ou outra qualidade de papel, expostos para venda, pendurados em cordas ou cordéis.

**Repentista:** poeta popular em Portugal ou no Brasil, um improvisador que, a partir de um mote, recita espontaneamente um poema em forma de repente.

**Xilogravura:** é a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz para a reprodução da imagem gravada sobre papel ou outro suporte adequado. É um processo muito parecido com um carimbo.



#### Você conhece o Patativa de Assaré?

Ele chamava-se Antônio Gonçalves da Silva, mais conhecido como Patativa de Assaré (Assaré, Ceará). Nasceu em 5 de março de 1909 e morreu em 8 de julho de 2002. Foi um poeta popular, compositor, cantor e cordelista brasileiro. Abaixo, leia as duas primeiras estrofes de uma de suas poesias...





## VAMOS LER, PENSAR E RESPONDER

### Cordel da pescaria

Pedrinho era um garoto  
que gostava de pescar.  
Certo dia bem cedinho  
começou a preparar,  
arrumou a vara e a isca  
e uma bolsa pra guardar.

Ele saiu animado  
e começou a andar.  
Mas ele não foi sozinho,  
alguém tinha que ajudar.  
Chamou o seu cãozinho  
para lhe acompanhar.

O rio era bem distante.  
Quando cansava de andar  
olhava de um lado pro outro,  
para tentar encontrar,  
uma sombra bem fresquinha  
e assim poder descansar.

Vamos depressa cãozinho,  
eu quero logo chegar.  
já estou bem cansado  
e não quero desanimar.  
Vou jogar a isca e o anzol,  
pra muitos peixes pegar

Pedrinho ficou triste,  
ao ver a agua escura.  
sentou logo na ribanceira  
e com a vara bem segura  
puxou logo o anzol,  
saindo uma dentadura.

Ele não teve sorte.  
Foi grande a decepção  
o rio estava secando  
teve dor no coração  
a agua estava tão pouca  
cheia de poluição.

Adileia Maria Isaltino

### 01) Complete:

- a) Nome do cordel: \_\_\_\_\_  
b) Nome da autora: \_\_\_\_\_  
c) Quantos estrofes: \_\_\_\_\_  
d) Quantas versos: \_\_\_\_\_

### 2) O assunto principal deste gênero textual é:

- ( ) Pescar nos deixa bem tranquilos.  
( ) Os rios estão bem cuidados.  
( ) Devemos preservar o meio ambiente.  
( ) Todo lixo deve ser jogado nos rios.

### 3) Dê o antônimo das palavras:

- Cedo: \_\_\_\_\_  
Começou: \_\_\_\_\_  
Escuro: \_\_\_\_\_  
Distante: \_\_\_\_\_

### 4) Retire as palavras que rimam no texto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 5) Forme frases com as palavras:

- Rio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Cãozinho: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Poluição: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Água: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 5º ANO – MATEMÁTICA

1- Eduarda, Maria e João Pedro foram à feira. Observe a quantia de reais que cada um levou e responda:



- Quantos reais tem João Pedro? \_\_\_\_\_
- Quem levou mais dinheiro para a feira? \_\_\_\_\_ Quanto essa pessoa levou? \_\_\_\_\_
- Qual a quantia que essas três pessoas levaram juntas? \_\_\_\_\_
- Se Eduarda emprestar R\$ 5,00 para Maria, com quanto ela fica? \_\_\_\_\_ E a Maria? \_\_\_\_\_
- João Pedro comprou 3 litros de leite por R\$ 5,00. Quanto ainda lhe resta? \_\_\_\_\_
- Cada kg de batata custa R\$ 2,00, quantos reais Eduarda vai precisar gastar para comprar 4 kg? \_\_\_\_\_

### 2. Analise a tabela abaixo:

Mochila ..... R\$ 48,00  
Estojo ..... R\$ 9,00  
Lapiseira ..... R\$ 6,00  
Caderno..... R\$ 16,00  
Lápis ..... R\$ 1,00

- Qual o produto mais barato?
- Qual o produto mais caro?
- Qual o valor da mochila mais o estojo?
- Quanto gastarei se comprar um caderno e uma lapiseira?
- Qual o valor total dos materiais?
- O que posso comprar com R\$ 30,00?
- Tenho R\$ 20,00, quanto me sobra de troco se eu comprar um estojo e um lápis?

### Usamos o calendário para medir o tempo ( dias, semanas, meses e anos)

#### 3-Observe o calendário abaixo :





Prefeitura Municipal de Piúma  
Secretaria Municipal de Educação

**COLETÂNIA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS PLANEJADAS PELOS DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE PIÚMA  
5º ANO – MATEMÁTICA**

**Agora complete o quadro abaixo:**

MÊS	QUANTIDADES DE DIAS

MÊS	QUANTIDADES DE DIAS

**4 )Calcule separadamente os dias dos meses que têm:**

31 dias

30 dias

Resposta:\_\_\_\_\_

Resposta:\_\_\_\_\_

**5-O ano pode ser dividido em bimestres, trimestres e semestre. Registre, na tabela abaixo a seguir, a quantidade de meses em cada um dos períodos:**

PERÍODO	QUANTIDADE DE MESES
Bimestre	
Trimestre	
Semestre	

**Quantos meses há:**

a) Em 2 bimestres?\_\_\_\_\_

b) em meio ano?\_\_\_\_\_

c) em 2 semestre?\_\_\_\_\_

d) em 3 trimestre?\_\_\_\_\_

**5) Preencha o calendário do mês de junho e em seguida observe, pinte e responda:**

## JUNHO

DOM	SEG	TER	QUAR	QUIN	SEX	SAB

a) Todos os domingos de azul

b) O dia que você estiver fazendo essa atividade de vermelho

c) Em que dia da semana foi o primeiro dia desse mês?\_\_\_\_\_

d) Esse mês tem quantos dias?\_\_\_\_\_



**COLETÂNIA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS PLANEJADAS PELOS DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE PIÚMA**  
**5º Ano HISTÓRIA**

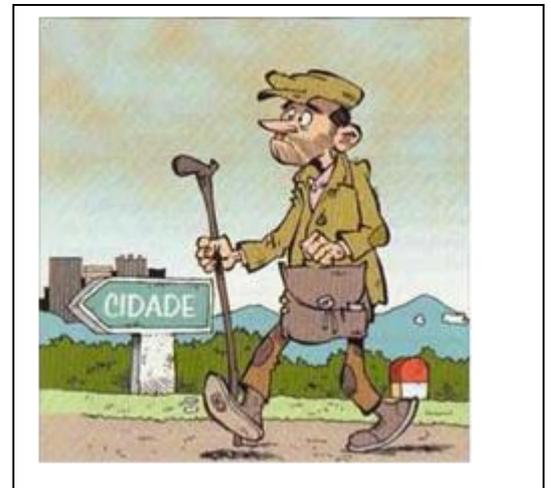
**1 – LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.**

**Migração** consiste no ato da população deslocar-se espacialmente, ou seja, pode se referir à troca de país, estado, região, município ou até de domicílio. As migrações podem ser desencadeadas por fatores religiosos, psicológicos, sociais, econômicos, políticos e ambientais. **Migrações Internas** A migração interna corresponde ao deslocamento de pessoas dentro de um mesmo território, dessa forma pode ser entre regiões, estados e municípios. Tal deslocamento não provoca modificações no número total de habitantes de um país, porém, altera as regiões envolvidas nesse processo. No Brasil, um dos fatores que exercem maior influência nos fluxos migratórios é o de ordem econômica, uma vez que o modelo de produção cria espaços privilegiados para instalação de indústrias, forçando indivíduos a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de emprego para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência. **Áreas de repulsão populacional:** são as áreas que perdem população por diversos fatores, como: carência de mercado de trabalho, atividades econômicas com dificuldades em atrair e conservar as populações locais, baixa qualidade de vida, desestruturação demográfica e familiar. Um exemplo de área de repulsão populacional brasileira é a Região Nordeste. **Áreas de atração populacional:** são as áreas atraem as populações de outras áreas. Os principais fatores atrativos são: numerosas oportunidades de emprego, melhor qualidade de vida, condições climáticas favoráveis. Um exemplo de área de atração populacional é a Região Sudeste. FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. Migração interna no Brasil.

**1-Encontrem no Caça-palavra os motivos ou causas que motivaram os deslocamentos populacionais.**

**As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.**

S	O	D	H	L	S	S	E	E	T	I	E
T	L	O	E	E	N	E	S	F	E	E	E
A	K	G	O	C	E	I	T	A	N	S	N
X	W	N	C	S	L	T	R	U	E	T	E
T	I	S	W	A	B	E	I	R	T	U	S
E	T	P	I	Ú	A	M	A	C	M	D	A
M	O	R	A	D	I	A	F	A	T	O	N
P	U	A	E	E	N	P	P	A	A	D	S
R	S	E	G	U	R	A	N	Ç	A	A	O
E	E	F	D	C	R	I	R	T	P	E	A
G	F	I	L	H	O	S	S	T	W	M	R
O	A	A	S	E	R	N	Y	A	N	N	M



**2- Criem uma história em quadrinhos com três cenas, mostrando a visão do grupo sobre o tema: “ASPECTOS QUE CONTRIBUEM PARA A SAÍDA DA POPULAÇÃO DE UM LUGAR”**

CENA 1





**Migração – Deslocamento Populacionais**  
**O que se passa na sua cabeça? Descubra no trailer de Divertida Mente!**



A animação da Disney/Pixar é protagonizada por Riley, a menina de onze que entra em crise ao deixar sua cidade natal por conta de mudanças no emprego de seu pai. A Alegria, o Medo, a Raiva, o Nojinho e a Tristeza que habitam o cérebro da menina não se entendem e o auge do "caos" acontece quando a pequena Riley começa a frequentar um novo colégio. A Alegria tenta prevalecer, mas é duro o conflito entre as emoções.

Caso você tenha disponibilidade, assista a este pequeno trailer do filme acima e descubra...  
<http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-110758/>

- Será que todas as pessoas de nossa escola, rua, casa tem origem no mesmo local, ou vieram de locais diferentes?
- Quais as principais razões para as mudanças de localidades?

**Responda ao quadro abaixo:**

**Entreviste diferentes pessoas em casa, pelo Whatsapp, que possam trazer estas informações.**

**ORIGEM DE PESSOAS**



Você migrou de sua cidade de origem?		Caso tenha migrado de sua cidade de origem informe o(s) motivo(s):
SIM	NÃO	A. ( ) Para estudar.
		B. ( ) Oferta de emprego.
		C. ( ) Busca por melhores condições de saúde.
		D. ( ) Busca por segurança.
		E. ( ) Procura por melhores condições de moradia.
		F. ( ) Outro(s):

**Encontre as palavras que são motivos da migração**

S O D H L S S E E T I E  
T L O E E N E S F E E E  
A K G O C E I T A N S N  
X W N C S L T R U E T E  
T I S W A B E I R T U S  
E T P I Ú A M A C M D A  
M O R A D I A F A T O N  
P U A E E N P P A A D S  
R S E G U R A N Ç A A O  
E E F D C R I R T P E A  
G F I L H O S S T W M R  
O A A S E R N Y A N N M



## CIÊNCIAS 5º ANO -7ª COLETÂNEA

### VEGETAÇÃO E MEIO AMBIENTE

Sabemos que a vegetação apresenta importância fundamental no equilíbrio dos ecossistemas, pois torna o solo fértil, com a decomposição das folhas e de outras partes; reduz a velocidade do escoamento da água, evitando assim, o assoreamento dos rios; permite maior solidez e porosidade do solo; propicia a formação de materiais importantes para a aeração do solo; e ainda protege os recursos hídricos e abriga inúmeras formas de vida.

Se não cuidarmos do nosso planeta, ele ficará doente e tudo nele morrerá.

Leia com atenção o trecho da canção. ...

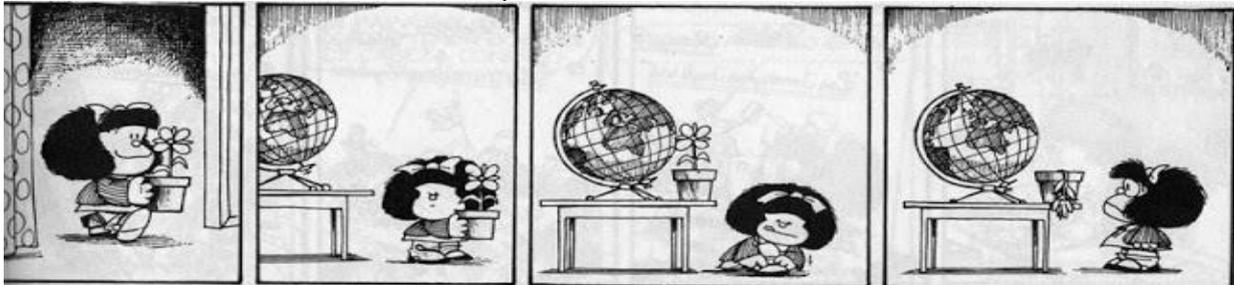
Passeio pela mata  
Para mim é legal  
Respiro o ar puro  
Tudo bem natural.  
Adoro muito verde  
Porque sou um sonhador  
E solto meu rugido  
Quando vejo um lenhador.  
Pra ser o rei da selva  
Tenho sempre que cuidar  
Do rio e da floresta  
Que é o nosso lugar.  
Não estrague nossa casa  
Com essa tal poluição  
Senão eu fico bravo  
Porque eu sou o leão. ...

(CD: A arca dos bichos/Música: O Leão/Intérprete: Paulo Ricardo)

1- Reconheça na canção a presença de alguns componentes que fazem parte do meio ambiente conservado.

- (A) Mata, rugido, leão e ar.
- (B) Rio, ar, solto e poluição.
- (C) Floresta, rio, ar e leão.
- (D) Lenhador, rio e mata.

Leia a tirinha: Para Mafalda, o planeta Terra está doente.



Observe cada quadrinho da tirinha e responda.

Quando a Mafalda colocou a plantinha perto do planeta terra, ela murchou. Ela murchou devido (A) enchente causada pela chuva.

- (B) poluição do planeta terra.
- (C) terremoto causado pelo vento.
- (D) população crescente do planeta.



## INGLÊS - 5º ANO – 7ª COLETÂNEA

### SUBJECT: JUNE PARTY

#### VOCABULARY

**Popcorn:** Pipoca

**Bonfire:** Fogueira

**Corn Cake:** Bolo de milho

**Fishing game:** Pescaria

**Straw hat:** Chapéu de palha

**Flags:** Bandeirinhas

**Sky lantern:** Balão

**Square dance:** Quadrilha

**Corn (on the cob):** milho

**Candy apple:** maçã do amor

**Hominy:** Canjica



#### EXERCISE

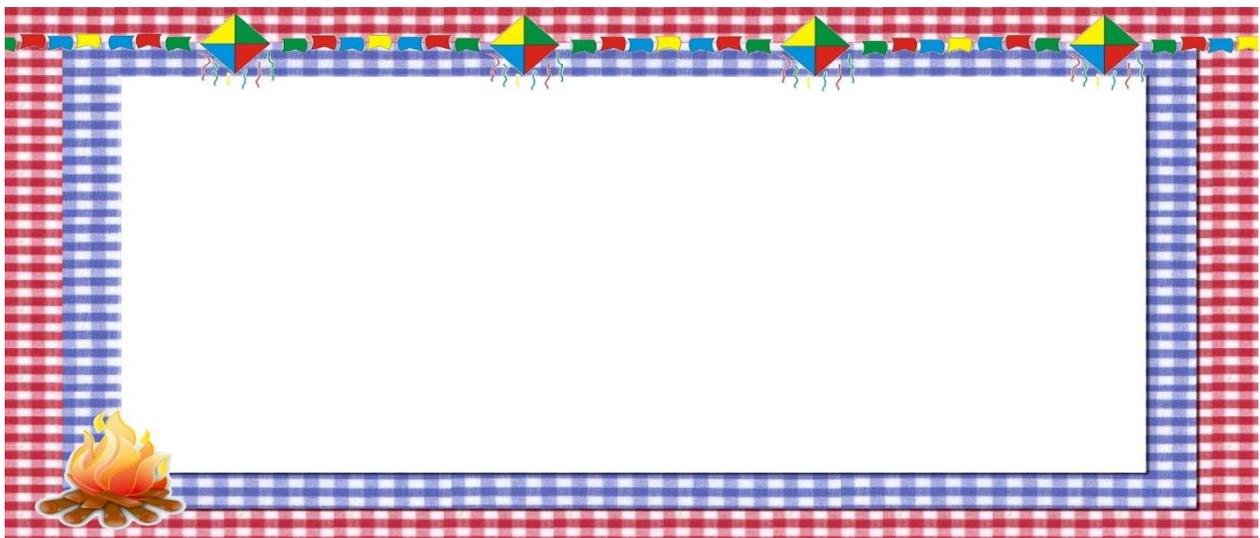
01-Retire do vocabulário acima, nomes em Inglês de comidas típicas das festas juninas.

---

---

---

02-O que você mais gosta em uma festa junina? Desenhe e escreva o nome em Inglês.





## ARTE 5º ANO

### ALFREDO VOLPI



Alfredo Volpi nasceu na Itália e veio para o Brasil com um ano de idade. Desde pequeno gostava de misturar tintas e criar novas cores. Foi considerado pela crítica como um dos artistas mais importantes da segunda geração do modernismo. Uma das características de suas obras são as bandeirinhas e os casarões. Morreu aos 92 anos, em 1988, em São Paulo.

### ATIVIDADE

Observe a obra de arte "Grande Fachada Festiva", do italiano Alfredo Volpi



*Crie em seu caderno de arte uma releitura da obra "Grande Fachada Festiva", utilize papéis coloridos, ou jornais, ou revistas para confecção das bandeirinhas.*

*Lembre-se de colorir a sua obra com as cores que você mais gosta.*

