



**PROPOSTA DE ATIVIDADES
SOCIOEMOCIONAIS PARA ESTUDANTES
ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS**

**COMO O PERSONAGEM
ESTÁ SE SENTINDO**

**PROPOSTA DE ATIVIDADES
SOCIOEMOCIONAIS PARA ESTUDANTES
ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS**

**COMO O PERSONAGEM
ESTÁ SE SENTINDO**



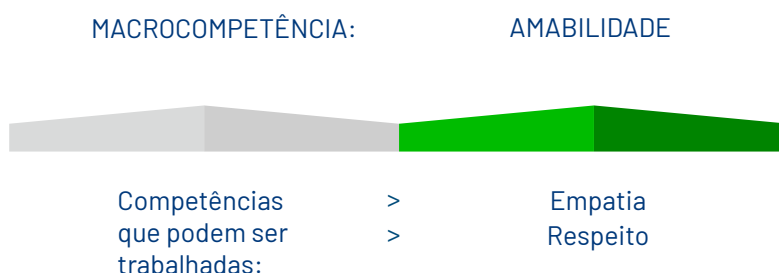
COMO O PERSONAGEM ESTÁ SE SENTINDO?

Nesta atividade, vocês irão ler ou podem optar por construir uma história coletivamente. Depois, farão uma discussão sobre como determinado personagem está se sentindo em diferentes momentos da história, e os motivos que os fizeram acreditar sobre essa emoção sentida. Após a discussão, todos os participantes irão escrever e/ou desenhar as emoções do personagem em dois momentos da história.

JUSTIFICATIVA

O propósito desta atividade é criar uma oportunidade para as crianças se colocarem no lugar do outro e imaginarem o que ele(a) está sentindo em uma determinada situação. A prática de procurar entender as necessidades e sentimentos dos outros ajuda as crianças a desenvolverem a **empatia**. Além disso, eles serão incentivados a compreender a importância do **respeito** pelas emoções, sentimentos e desejos do personagem da história. A empatia e o respeito são competências importantes para o cultivo de relacionamentos e para o convívio harmonioso com os outros.

DESENVOLVIMENTO



DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE



OBJETIVO

Crianças irão representar algumas emoções através de expressões corporais e faciais;

DURAÇÃO

Em média, 50 minutos.

MATERIAIS

- > Lápis e borracha;
- > Materiais de desenho disponíveis, como giz de cera, lápis de cor, canetas hidrográficas;
- > História selecionada.

PROCEDIMENTO

1 Participação

Diga para a criança e/ou família que você vai ler ou contar uma história. Espere todos se sentarem confortavelmente, e pergunte: *“Quem está pronto para ouvir uma história?”*. Se for necessário, oriente às crianças que elas devem manter a atenção durante a história. Caso vocês decidam criar uma história coletivamente, façam uma roda e usem a imaginação. Cada um criará uma parte da história, relatando os detalhes das situações e personagens. Um participante começa criando um trecho da história e outro continua a história dando sequência a ela e, assim, sucessivamente até que

todos tenham participando e acharem que terminaram de contar essa história. É importante que a história tenha começo, meio e fim, e que os personagens passem por diferentes situações, para que vocês consigam identificar quais sentimentos eles sentiram, para que possam concluir a atividade. Durante a leitura ou a contação de história, faça pausas e pergunte a todos: *“O que vocês acham que o personagem (dizer o nome) está sentindo?”*, *“Por que vocês acham que ele(a) está se sentindo assim? Podem indicar algo que aconteceu na história que fez com que você achasse que ele(a) se sente dessa maneira?”*.

2 Explicação da atividade:

Explique às crianças que, após terminarem de contar ou inventar a história, elas vão desenhar e, quando possível, escrever sobre como o personagem está se sentindo em duas partes da história. Você também poderá selecionar determinadas “cenas” da história em que o personagem pode ter sentido alguma emoção específica para trabalhar com as crianças. Distribua uma folha para cada participante para que escrevam ou desenhem sobre as emoções dos personagens.

3 Encerramento:

Peça que cada um compartilhe seu trabalho, contando quais partes da história escolheu representar e o porquê da sua escolha; descrever como ela percebeu que o personagem estava sentindo determinada emoção em cada cena escolhida, bem como o motivo pelo qual atribuiu a ele emoções em cada uma das duas cenas. Se os adultos tiverem escrito ou desenhado também, é importante compartilhar o trabalho com todos.

DE OLHO NAS CRIANÇAS

Para a realização desta atividade, é importante que as crianças tenham desenvolvido familiaridade com os diferentes tipos de emoções que podemos experimentar frente a situações da vida. Se a criança apresenta dificuldade em reconhecer as emoções, é importante que você faça algumas adaptações para que ela consiga acompanhar a atividade. Você pode pedir para ela analisar o rosto do personagem em uma ilustração e apresentar as emoções que cada um sente para eles.

SUGESTÃO

Sugestões de livros de literatura

Você pode escolher livros de literatura infantil ou de contos de fadas que já possui em sua casa. Mas no site Domínio Público, maior biblioteca virtual do Brasil, é possível baixar variados livros, com acesso livre a qualquer pessoa.

Acesse:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

institutoayrtonsenna.org.br
