



MODERNISMO

- ↳ quebra com o academicismo
- ↳ repúdio à produção clássica
- ↳ inovação e liberdade nas obras e estéticas.

AVANT-GARDE

- ↳ linha de frente
- ↳ liderança cultural, artística e política de um movimento

SURREALISMO

- ↳ Manifesto Surrealista - André Breton
- ↳ Período entre guerras
- ↳ influência da psicanálise
 - ↳ importância do inconsciente
- ↳ subjetividade
 - ↳ sonhos; fuga; ideia de liberdade
- ↳ quebra com a lógica ("despertar")
- ↳ Salvador Dalí (distorção)
- ↳ Juan Miró (libertação)

DADAÍSMO

- ↳ 1ª Guerra Mundial
- ↳ crítica à arte
 - ↳ em guerra, a arte é inútil
- ↳ estranhamento
 - ↳ reflexo do mundo
 - ↳ perda das amarras racionais
 - ↳ humor e seriedade
- ↳ Marcel Duchamp
 - ↳ "A Fonte"

EXPRESSIONISMO

- ↳ expressão: pessimismo
 - ↳ sentimentos ruins
 - ↳ angústia, desespero, tristeza, dor, solidão.
- ↳ subjetivo
- ↳ estética do "feio"
- ↳ sentimentos plásticos
- ↳ deformação do real → distorção
- ↳ Cândido Portinari
- ↳ Franz Kafka

vanguardas europeias

@med_rabiscos

CUBISMO

- ↳ formas geométricas
 - ↳ recusa da mimese; fragmentação
- ↳ multiplicidade dos ângulos
 - ↳ escultórico
- ↳ colagens → sensorial
- ↳ literatura: quebra com a sintaxe
- ↳ Pablo Picasso

FUTURISMO

- ↳ beleza e fé nas máquinas
- ↳ exaltação: progresso, tecnologia e guerras
- ↳ movimento
 - ↳ velocidade
 - ↳ sobreposição de imagens
 - ↳ moralismo rejeitado
 - ↳ objetivismo e patriotismo
- ↳ Filippo Marinetti
- ↳ Giacomo Balla
- ↳ Álvaro de Campos

ENCONTRE AS PALAVRAS DO MAPA MENTAL ACIMA:

S	N	D	X	P	R	P	K	V	U	C	G	E	S	I	L	A	N	A	C	I	S	P	L	A	T	D	O	G	Q
O	N	H	K	E	V	P	A	C	K	P	P	G	H	S	U	B	J	E	T	I	V	O	O	Q	A	L	L	A	B
T	F	M	R	S	Z	J	P	V	V	S	N	Q	E	C	L	A	S	S	I	C	A	F	C	I	L	H	A	C	W
N	C	N	J	S	F	M	T	U	Y	U	N	A	V	A	N	T	G	A	R	D	E	I	P	Z	O	M	R	D	I
E	A	O	V	I	M	A	Q	U	I	N	A	S	F	W	A	R	U	T	A	R	E	T	I	L	G	O	R	I	M
M	I	M	M	M	V	E	X	P	R	E	S	S	I	O	N	I	S	M	O	K	T	F	K	O	I	V	N	I	Y
I	T	S	A	I	N	O	V	A	C	A	O	A	K	F	A	K	V	D	J	H	R	D	X	T	C	I	G	O	T
T	S	I	R	S	Y	Z	L	J	E	Z	M	S	Z	B	E	R	Y	A	L	G	A	C	E	S	A	M	L	L	T
N	U	R	C	M	Q	V	T	V	O	O	Z	D	U	C	T	Y	T	D	S	P	H	C	D	E	Y	E	I	O	O
E	G	U	E	O	C	L	G	U	E	R	R	A	M	U	N	D	I	A	L	C	A	S	A	F	T	N	E	S	Y
S	N	T	L	I	N	O	S	S	E	R	G	O	R	P	E	N	M	I	W	P	C	U	D	I	J	T	D	S	G
A	A	U	D	C	U	B	I	S	M	O	P	Y	I	R	I	W	Y	S	C	O	F	R	R	N	S	O	A	A	Y
I	O	F	U	X	Y	Q	C	C	C	P	X	J	U	C	C	S	H	M	A	R	K	R	E	A	W	A	P	C	T
E	A	T	C	L	O	M	S	I	N	R	E	D	O	M	S	N	D	O	N	T	X	E	B	M	Z	K	R	I	S
P	D	J	H	B	O	F	R	J	N	Z	Q	U	L	G	N	E	I	A	M	I	V	A	I	Q	C	W	R	P	E
O	D	S	A	D	R	A	U	G	N	A	V	L	M	G	O	G	M	W	V	N	A	L	L	B	Z	X	F	Z	O
R	U	X	M	S	S	A	R	R	E	U	G	N	Z	B	C	A	E	N	S	A	C	I	R	T	E	M	O	E	G
U	X	H	P	H	D	A	L	I	H	I	A	N	D	B	N	L	J	A	J	R	Y	S	A	J	Q	Y	G	B	K
E	W	E	T	G	N	O	Q	K	X	H	K	I	J	S	I	O	A	J	B	I	H	M	G	U	A	N	N	U	O
R	A	H	T	I	V	J	Q	R	Q	Y	N	Q	Z	A	L	C	C	G	O	Q	E	O	Z	R	I	V	E	L	T

VANGUARDAS, EUROPEIAS, MODERNISMO, SURREALISMO, DADAÍSMO, AVANT-GARDE, EXPRESSIONISMO, CUBISMO, FUTURISMO, CLÁSSICA, INOVAÇÃO, LIBERDADE, MANIFESTO, GUERRAS, PSICANÁLISE, INCONSCIENTE, LÓGICA, DALÍ, MIRO, GUERRA MUNDIAL, ARTE, MARCEL DUCHAMP, PESSIMISMO, ANGUSTIA, SENTIMENTOS, SUBJETIVO, PORTINARI, KAFKA, GEOMÉTRICAS, COLAGENS, LITERATURA, PICASSO, MAQUINAS, PROGRESSO, MOVIMENTO, BALLA.

