

PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo:

O HOMEM QUE ENXERGAVA A MORTE**1ª PARTE**

Era um homem pobre. Morava num casebre com a mulher e seis filhos pequenos. O homem vivia triste e inconformado por ser tão miserável e não conseguir melhorar de vida.

Um dia, sua esposa sentiu um inchaço na barriga e descobriu que estava grávida de novo. Assim que o sétimo filho nasceu, o homem disse à mulher:

- Vou ser se acho alguém que queira ser padrinho do nosso filho.

Vestiu o casaco e saiu de casa com ar preocupado. Temia que ninguém quisesse ser padrinho da criança recém-nascida. Arranjar um padrinho para o sexto filho já tinha sido difícil. Quem ia querer ser compadre de um pé-rapado como ele?

E lá se foi o homem andando e pensando, e quanto mais pensava, mais andava inconformado e triste.

Mas ninguém consegue colocar rédeas no tempo.

O dia passou, o sol caiu na boca da noite e o homem ainda não tinha encontrado ninguém que aceitasse ser padrinho de seu filho. Desanimado, voltava para casa, quando deu com uma figura curva, vestindo uma capa escura, apoiada numa bengala. A bengala era de osso.

- Se quiser, posso ser madrinha de seu filho – ofereceu-se a figura, com voz baixa.

- Quem é você? – perguntou o homem.

- Sou a Morte.

Responda de acordo com a 1ª parte do texto:

1- De acordo com o texto, o homem era:

- pobre, mas feliz.
- pobre, mas triste e inconformado.
- rico e feliz
- rico, mas triste e inconformado.

2- Por que o homem vivia triste e inconformado?

- Porque ele não conseguia um emprego para sustentar a sua família.
- Porque ele tinha muitos filhos e uma esposa feia.
- Porque ele era miserável e não conseguia melhorar de vida.
- Porque ele não gostava do seu trabalho.

3- Como a mulher descobriu que estava grávida outra vez?

- Porque descobriu um inchaço na barriga.
- Porque ficou enjoada.
- Porque sentiu o bebê chutando dentro de sua barriga.
- Porque uma velha vestindo uma capa escura e usando uma bengala de osso disse para ela.

4- Como o homem encontrou com a Morte?

- Porque ele foi procurar alimento para sua família.
- Porque ele foi procurar quem queria ser padrinho ou madrinha de seu sétimo filho.
- Porque ele foi procurar emprego.
- Porque ele foi procurar um de seus filhos que tinha saído de casa.

5- O que significa a palavra **PÉ-RAPADO** na frase: “Quem ia querer ser compadre de um **pé-rapado** como ele?”

- () quem tem frieira nos pés
 () quem é pobre
 () quem é ladrão
 () quem é azarado

6- O que significa a expressão **O SOL CAIU NA BOCA DA NOITE** na frase: “O dia passou, **o sol caiu na boca da noite** e o homem ainda não tinha encontrado ninguém que aceitasse ser padrinho do seu filho”?

- () que o sol sumiu
 () que o dia amanheceu
 () que o sol levou um tombo
 () que anoiteceu

7- Releia o trecho a seguir:

Desanimado, voltava para casa, quando deu com uma figura curva, vestindo uma capa escura, apoiada numa bengala. A bengala era de osso.

- Se quiser, posso ser madrinha de seu filho – ofereceu-se a figura, com voz baixa.

- Quem é você? – perguntou o homem.

- Sou a Morte.

a) Se fosse você, ao avistar uma pessoa curva, vestindo uma capa escura, apoiada numa bengala de osso, o que você faria? _____

b) Você aceitaria que a Morte fosse madrinha de seu filho? _____
 Por quê? _____

8- A única personagem que tem nome nesse texto é a Morte. Por isso está escrito em letra maiúscula. Dê nomes aos outros personagens:

a) O homem: _____

b) A mulher: _____

c) Os sete filhos: _____ / _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____

2ª PARTE

O homem não pensou duas vezes.

- Aceito. Você sempre foi justa e honesta, pois leva para o cemitério todas as pessoas, sejam elas ricas ou pobres. Sim – continuou ele com a voz firme – quero que seja minha comadre, madrinha de meu sétimo filho.

E assim foi. No dia combinado a Morte apareceu com sua capa escura e sua bengala de osso. O batismo foi realizado. Após a cerimônia, a Morte chamou o homem de lado:

- Fiquei muito feliz com seu convite – disse ela – Já estou acostumada a ser maltrada.

Em todos os lugares por onde ando as pessoas fogem de mim, falam mal de mim, me xingam e me amaldiçoam. Essa gente não entende que não faço mais do que cumprir minha obrigação. Já imaginou se ninguém mais morresse no mundo? Não ia sobrar lugar para as crianças que iam nascer! Na verdade – confessou a Morte – você é a primeira pessoa que me trata com gentileza e compreensão.

E disse mais:

- Quero retribuir tanta consideração. Pretendo ser uma ótima madrinha para seu filho.

9- Releia o trecho abaixo:

- Aceito. Você sempre foi justa e honesta, pois leva para o cemitério todas as pessoas, sejam elas ricas ou pobres. Sim – **continuou ele com a voz firme** – quero que seja minha comadre, madrinha de meu sétimo filho.

O que quer dizer a parte sublinhada: **continuou ele com a voz firme**?

- que o homem tinha medo da Morte.
- que o homem não tinha medo da Morte.
- que o homem estava inseguro.
- que o homem estava mentindo para a Morte.

10- Na frase “Após a cerimônia, a Morte **chamou o homem de lado**”, o que quer dizer **“chamar o homem de lado”**?

- que a Morte puxou o homem para o lado dela.
- que o homem dormiu de lado porque roncava.
- que a Morte queria conversar em particular com o homem.
- que o homem era surdo de um dos ouvidos e só poderia ouvir o que a Morte dizia, se ela falasse ao lado dele.

11- Por que as pessoas maltratavam a Morte por onde ela passava?

- Porque a Morte só levava pessoas pobres.
- Porque a Morte só levava pessoas boas e crianças.
- Porque a Morte levava as pessoas sem nenhum critério.
- Porque não compreendiam que era seu trabalho levar as pessoas na hora certa.

3ª PARTE:

A Morte declarou que para isso transformaria o pobre homem numa pessoa rica, famosa e poderosa.

- Só assim – completou ela – você poderá criar, proteger e cuidar de meu afilhado.

(...) a partir daquele dia, o homem seria um médico.

- Médico? Eu? – perguntou o sujeito, espantado – Mas eu de medicina não entendo nada!

- Preste atenção – disse ela.

Mandou o homem voltar para casa e colocar uma placa dizendo-se MÉDICO. Daquele dia em diante, caso fosse chamado para examinar algum doente, se visse a figura dela, a figura da Morte, na cabeceira da cama, isso seria sinal de que a pessoa ia ficar boa.

- Em compensação – rosnou a Morte – se me enxergar no pé da cama, pode ir chamando o coveiro, porque o doente, logo, logo, vai esticar as canelas.

(...) Dito e feito.

O homem colocou uma placa na frente de sua casa e logo apareceram as primeiras pessoas adoentadas.

O tempo passava correndo feito um rio (...) e sua fama de médico começou a crescer.

É que aquele médico não errava uma.

O doente podia estar muito mal e desenganado. Se ele dizia que ia viver, dali a pouco o doente estava curado.

Em outros casos, às vezes, a pessoa nem parecia muito enferma. O médico chegava, olhava, examinava, coçava o queixo e decretava:

- Não tem jeito!

E não tinha mesmo. Não demorava muito, a pessoa sentia-se mal, ficava pálida e batia as botas.

12-Por que a Morte mudou a vida daquele homem?

- () Para que ele ficasse rico e pudesse cuidar bem do afilhado dela.
 () Porque a Morte realizava 3 desejos iguais o Gênio da Lâmpada Mágica.
 () Para que ele se vingasse das pessoas que maltratavam ele e sua família.
 () Porque a Morte estava de bom humor porque o Flamengo ganhou o jogo no domingo.

13-Para que o homem enriquecesse, qual profissão a Morte determinou para ele?

- () coveiro () professor () médico () ator

14-A Morte deu a ele um poder especial. Ele veria a Morte quando cuidasse dos doentes. Relacione as colunas de acordo com o texto:

(1) A pessoa ficaria boa (2) A pessoa morreria

- () se visse a figura da Morte no pé da cama.
 () se visse a figura da Morte na cabeceira da cama.

Observe:

Mau x Mal
<p>MAU é <u>adjetivo</u>. <i>Homem mau, lobo mau, mau funcionário, mau humor.</i></p>
<p>MAL pode ser:</p> <p><u>Substantivo</u>: <i>A violência é o mal da atualidade.</i></p> <p><u>Advérbio</u>: <i>Dormi mal. // Trabalha mal. // Anda mal das pernas.</i></p>
<p>Mau é o contrário de bom. Mal se opõe a bem. <i>Bom humor x Mau humor</i> <i>Bem-humorado x Mal-humorado</i></p>
<p>https://www.facebook.com/portugues.sem.misterio Betty Vibranovski</p>

15-Agora complete as palavras usando **MAU** ou **MAL**:

- a) _____ assombrado
 b) _____ humor
 c) _____ criado
 d) _____ educado
 e) _____ cheiro
 f) _____ encarado
 g) _____ estar
 h) Lobo _____

16-Escreva o contrário das palavras sublinhadas, substituindo-as por BOM, BOA ou BEM:

- a) Aquele menino é mau. _____
 b) Marcos trabalha mal. _____
 c) O banho gelado fez mal pra você. _____
 d) O aluno foi mal na prova. _____
 e) Aquela menina é má. _____

17-Nos quadros abaixo há substantivos e adjetivos. Forme 10 frases usando um substantivo e um adjetivo como no exemplo:

SUBSTANTIVOS	ADJETIVOS
sala – ventilador – olhos – grito – homem moça – filme – crianças – festa – roupa borboletas – peixe - guarda-chuva - alunos almoço – lápis – vestido – amigos bolo – cachorro-quente	iluminada – tristes – quebrado – espantoso – baixo – elegante – engraçado – levadas – animada – nova – coloridas – assado – azul – estudiosos – gostoso – desapontado – rasgado – leais – de chocolate – delicioso

EXEMPLO: Comi, hoje, **peixe assado** com camarão.

a)
b)
c)
d)
e)
f)
g)
h)
i)
j)

18-Forme palavras com as sílabas do quadro observando os números. Depois escreva uma frase com cada palavra encontrada:

1- COR	2- LEI	3- VAR	4- RI	5- BAR
6- DO	7- GAR	8- RA	9- RE	10-VEL
11-HOR	12-CA	13-REN	14-NHO	15-TU
16-RER	17-RÍ	18-RO	19-FA	20-TA

a) 1 – 13 – 6
b) 11 – 17 – 10
c) 7 – 8 – 19
d) 5 – 18
e) 2 – 15 – 8
f) 12 – 8
g) 1 – 16
h) 12 – 4 – 14
i) 12 – 9 – 20
j) 3 – 13 – 6