



Olá galerinha, vamos começar o nosso 3º bimestre?

Nas nossas apostilas do mês de agosto, além de seguirmos o currículo, vamos falar também do Folclore.

Vamos lá?!

Nome: _____ Data: 03/08/2020

Varição Linguística, você sabe o que é?

São diferenças que uma mesma língua apresenta quando é utilizada, de acordo com as condições sociais, culturais, regionais e históricas.

Veja a história em quadrinho abaixo com o Chico Bento e seu primo Zé, eles estão usando uma linguagem regional.



1- Após a leitura em quadrinho, o que você conseguiu entender dessa conversa que apresenta uma variação linguística regional?

R: _____



2- Veja nesse quadrinho acima outra variação linguística, a linguagem técnica do médico. Agora é sua vez de dar algum exemplo de variação linguística.

R: _____

Nome: _____

Data: 04/08/2020



1- Responda:

A linguagem na tirinha é:

- a) Regional
- b) Cultural
- c) Histórica
- d) Cultural e Regional.



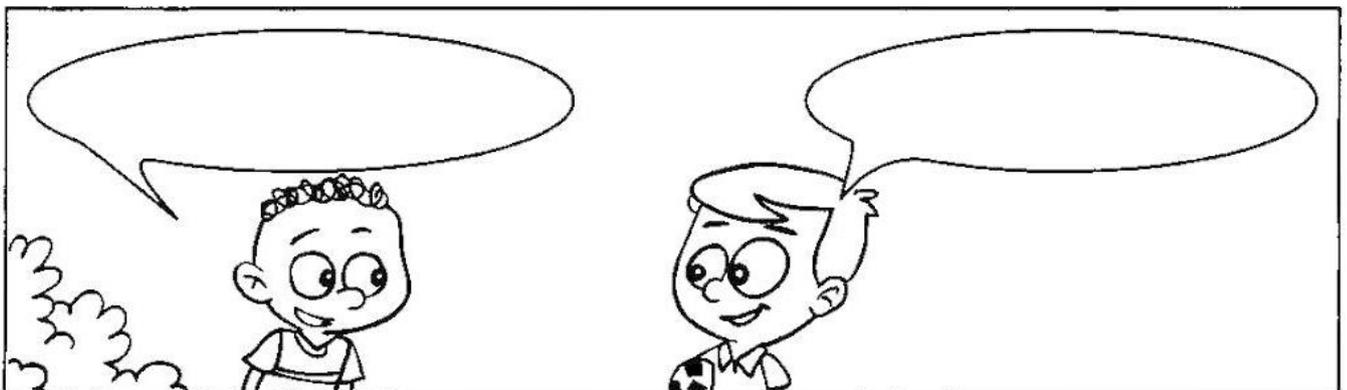
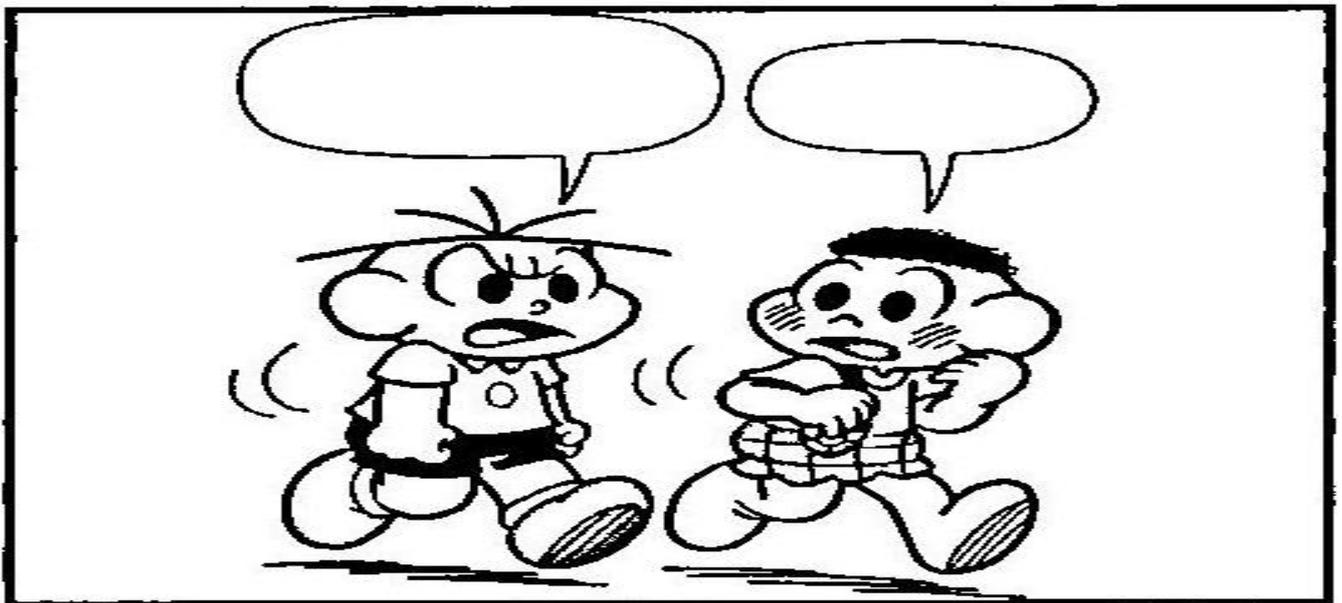
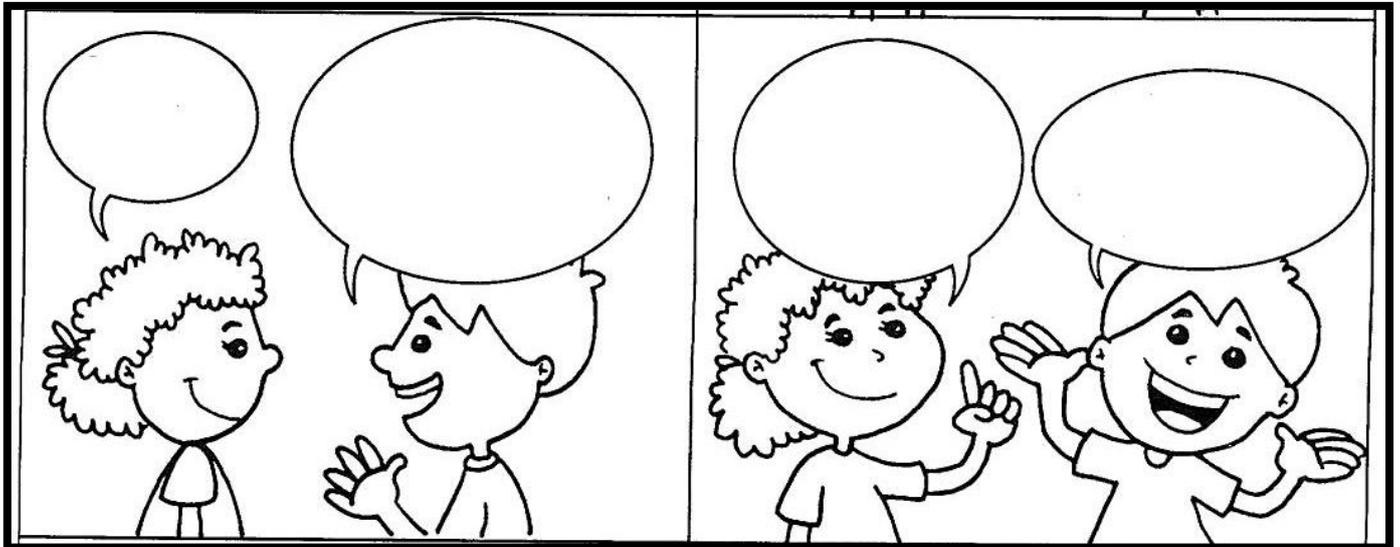
- a) O homem que está dirigindo o carro não soube se expressar, por isso foi mal compreendido.
- b) O homem sentado na pedra fala errado.
- c) O homem que está dirigindo o carro tem uma fala típica de uma pessoa da Região Sul.
- d) O homem sentado na pedra tem uma fala típica de pessoas da roça, do interior.



Nome: _____

Data: 05/08/2020

Agora é sua vez. Crie diálogos com variação linguística lembrando que elas podem ser de condições sociais, culturais, regionais e históricas.





Nome: _____ Data: 06/08/2020

História do folclore

O **folclore** enquanto **área de estudo** começou a consolidar-se a partir do **século XVIII**, mas se firmou de fato somente no final do século XIX, quando instituições voltadas para estudos nessa área começaram a surgir na Europa e nos Estados Unidos. Seus especialistas consideram que os grandes pioneiros do estudo do folclore são **Johann Gottfried von Herder** e os **irmãos Grimm**.

Na medida em que o interesse pelo assunto disseminou-se, começaram a surgir sociedades voltadas para o estudo do folclore, sendo a citada **Sociedade do Folclore** (Folklore Society), fundada em 1878, a primeira delas.

Essa determinou que dentro do folclore poderia incluir-se:

1. **Narrativas tradicionais:** contos, mitos e lendas populares;
2. **Costumes tradicionais:** costumes como as festas populares;
3. **Crenças e superstições:** saberes relacionados à magia, bruxaria etc;
4. **Linguagem popular:** dialetos falados e os jargões populares.

Por meio dessa **sociedade londrina**, o interesse no estudo do folclore espalhou-se, alcançou outros países da Europa, os Estados Unidos e, por fim, chegou ao Brasil. Claro que, ao longo desse processo, e na medida em que os estudos na área avançavam, novas definições surgiram e **avanços sensíveis** aconteceram.

Aquino **Brasil**, alguns nomes, como **Luís Câmara Cascudo**, **Mário de Andrade** e **Florestan Fernandes**, destacaram-

se no estudo do folclore. O primeiro congresso realizado no Brasil sobre folclore deu-se somente em 1951, sendo realizado no Rio de Janeiro. Um dos debates mais importantes que ocorreram nesse evento foi sobre as características para definir-se **o que é folclore**, algo que até hoje gera muita discussão entre os especialistas.

RESPONDA

1- Quando o Folclore foi consolidado?

R: _____

2- Havia sociedades voltadas para o estudo do folclore. O que poderia incluir dentro do Folclore?

R: _____

3- Quais são os autores Brasileiros que se destacaram no estudo do Folclore?

R: _____

Nome: _____

Data: 07/08/2020

Características do folclore

As **características** do que pode ser definido ou não como folclore foram arduamente debatidas por intelectuais europeus e americanos. Esse debate, no entanto, não se encerrou, e aqui no Brasil diversos elementos do que se caracteriza como folclore ou são rebatidos ou são relativizados. Sendo assim, percebe-se que **não existe um consenso** entre os especialistas, e as características levantadas aqui não são unânimes.

Algumas das características do folclore são:

- **Origem anônima:** Muitos definiram que um elemento para ser considerado folclórico tem de ter origem anônima, mas essa característica tem sido bastante questionada pelos estudiosos;
- **Transmissão oral:** O saber que faz parte do folclore de um povo tem de ser transmitido oralmente;
- **Popularização coletiva:** Tem que se popularizar na cultura de um povo;
- **Surgimento espontâneo:** Os elementos da cultura que formam o folclore surgem de maneira espontânea.

Folclore brasileiro

O Brasil, naturalmente, possui o seu conjunto de elementos que formam o folclore brasileiro. É um consenso entre os estudiosos do assunto que danças, festas, lendas, jogos e

personagens que compõem o folclore do Brasil são de **origem europeia, portuguesa sobretudo**, e também **indígena e africana**. Sendo assim, houve uma fusão de elementos de diferentes culturas. Alguns personagens do folclore brasileiro são o saci-pererê, a iara, o boto, o curupira, entre outros.



As danças são uma parte importante do que forma o folclore de um povo. Na imagem, estão dançarinos de uma dança típica do Egito.

RESPONDA

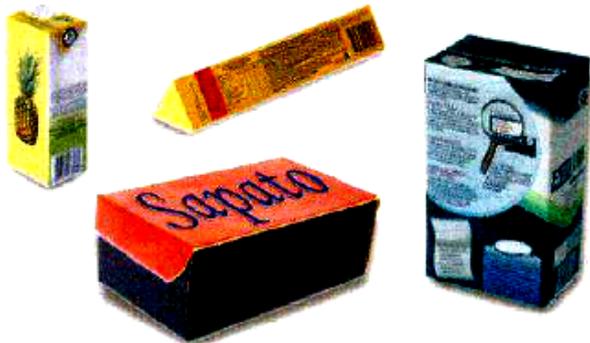
1- Quais são as características do Folclore?

R: _____

2- Fale sobre o Folclore Brasileiro. E quais são os seus personagens?

R: _____

Faces, arestas e vértices



As caixas que você observa nas imagens ao lado nos dão ideia do que chamamos em Matemática de **poliedros**.

A superfície dos poliedros é constituída por figuras planas que recebem o nome de **faces**, daí a origem do nome poliedro: poli: muitas e edros: faces.

Observe.

O poliedro representado na figura ao lado recebe o nome de **cubo**.

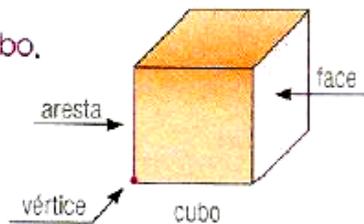
O cubo tem 6 faces.

Suas faces têm a forma de um quadrado.

Além das faces, um poliedro tem também vértices e arestas.

As faces de um poliedro são formadas por segmentos de reta que denominamos **arestas**.

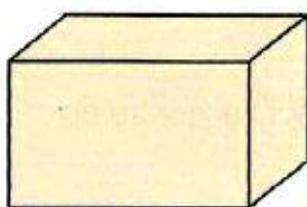
O ponto onde duas ou mais arestas se encontram recebe o nome de **vértice**.



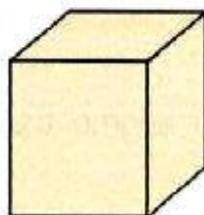
ATIVIDADES

1. Escreva o nome de objetos ou embalagens que lembrem a forma de poliedro.

2. Observe os poliedros abaixo e faça o que se pede.



Paralelepípedo



Cubo

a) Quantas faces tem cada um desses poliedros?

b) Que figuras planas podem ser observadas nas faces desses poliedros?

c) Quantos vértices tem cada um desses poliedros? _____

d) O que se forma no encontro de duas faces? _____

e) Quantas arestas tem cada um desses poliedros?

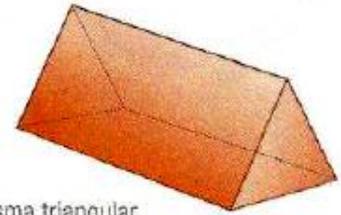


Nome: _____ Data: 11/08/2020

Prismas

Observe o poliedro ao lado e responda às questões.

- As faces do poliedro têm a forma de quais figuras planas? _____
- Quantas faces têm a forma de retângulo? _____

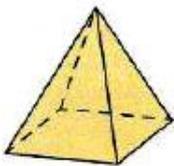


Prisma triangular

Os prismas são poliedros cujas arestas laterais são todas paralelas e de mesmo comprimento, e as faces laterais são todas em forma de retângulo.

Pirâmides

Agora, observe este outro poliedro.



Pirâmide de base quadrada

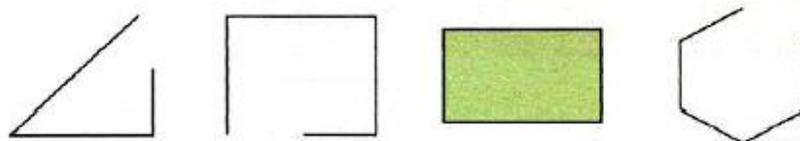
- Que nome recebem as formas planas das faces desse poliedro? _____
- Quantas faces em forma de triângulo esse poliedro tem? _____
- Quantas faces em forma de quadrado? _____
- Nessa figura, em qual dos vértices se encontram todas as faces triangulares? _____

O poliedro que você observou chama-se **pirâmide** de base quadrada.

Polígonos

As faces dos poliedros são formadas por **polígonos**.

Observe as figuras representadas abaixo.



Pintamos apenas a região da figura formada pela linha fechada. A forma pintada é chamada **polígono**.

Polígono é uma região plana, fechada, simples, contornada por segmentos ou "pedaços" de reta.

Os lados de um polígono são compostos por segmentos de reta. O encontro de dois segmentos recebe o nome de **vértice**.

Os polígonos são classificados de acordo com o número de lados.

Nome: _____ Data: 12/08/2020

No quadro abaixo apresentamos alguns polígonos.

| Forma | Números de lados | Nome |
|---|------------------|--------------|
|  | 3 | triângulo |
|  | 4 | quadrilátero |
|  | 5 | pentágono |
|  | 6 | hexágono |

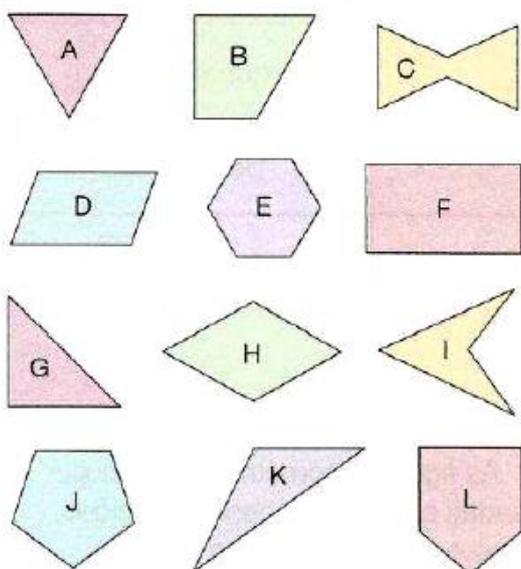
Quadriláteros

Os quadriláteros, polígonos de 4 lados, têm nomes especiais de acordo com a sua forma e propriedade.



ATIVIDADES

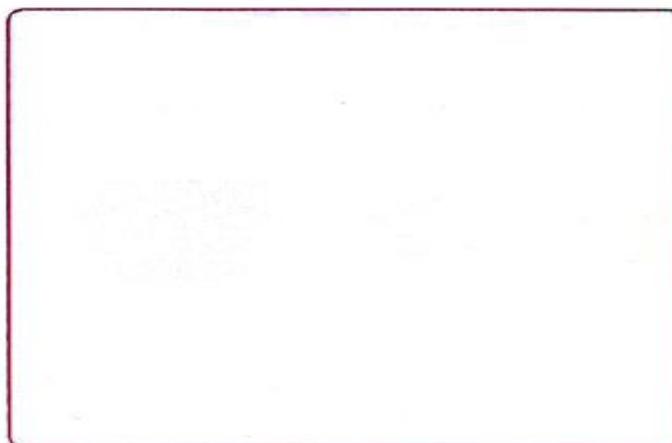
1. Agrupe as figuras pelo número de lados.



Complete o quadro com as letras correspondentes às figuras de:

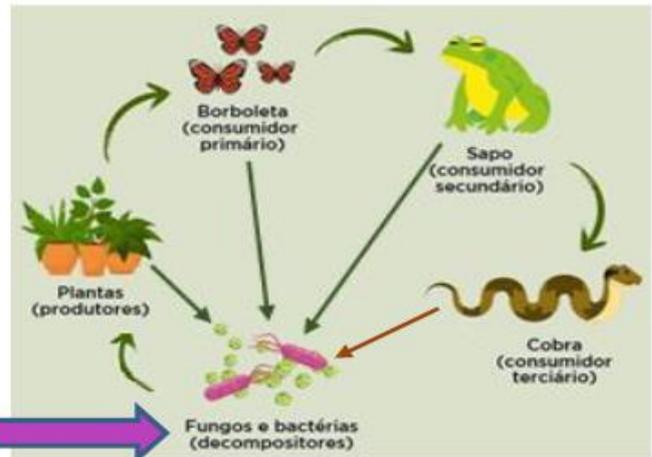
| 3 lados | 4 lados | 5 lados | 6 lados |
|---------|---------|---------|---------|
| | | | |

2. Desenhe uma figura de 7 lados e outra de 10 lados.



Nome: _____ Data: 13/08/2020

Observe a cadeia alimentar ao lado! Os seres pertencentes ao nível alimentar **decompositores** são as bactérias e os fungos. Alguns desses seres são **microscópicos**, ou seja, são seres muito, muito pequenos que para enxergá-los precisamos de um aparelho próprio.



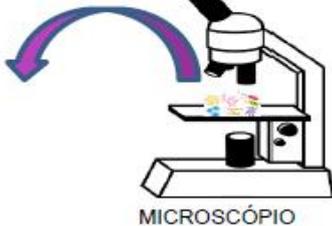
Vamos conhecer um pouco dos seres **microscópicos**.



As **bactérias** são seres vivos **microscópicos**. Só podem ser vistos através de aparelho próprio: o microscópio.



BACTÉRIAS



MICROSCÓPIO

Onde encontramos as bactérias?



EM TODO NOSSO PLANETA



NO NOSSO CORPO

Já os **fungos**, podem ser **microscópicos** ou **macroscópicos** (podemos enxergá-los sem aparelhos).



PÃO MOFADO



MICROSCÓPIO



COGUMELO

Existem bactérias e fungos que auxiliam na **decomposição** de organismos mortos, retornando com nutrientes para o ambiente. Mas existem outros grupos de bactérias e fungos que são responsáveis por transmitirem **doenças** aos seres vivos.

Algumas bactérias podem causar doenças, como:

- Tuberculose;
- Catapora;
- Cárie.



Outras bactérias, como os *Lactobacillus*, são utilizadas na nossa cozinha, na produção de coalhadas e iogurtes.

Vamos conhecer uma receita para você fazer com seu responsável?

Continua →

Nome: _____ Data: 13/08/2020

Olá, amigos(as)!
essa receita é
para você fazer
junto com um
adulto. Vai ficar
uma delícia!!



IOGURTE CASEIRO FÁCIL

INGREDIENTES

- 1 litro de leite integral tipo A
- 1 iogurte natural sem açúcar

MODO DE PREPARO

Atenção: Esta receita requer 24 horas de repouso para fermentação.

1- Ferva o leite 2 vezes e espere amornar. Adicione o iogurte aos poucos, sem mexer, e deixe em repouso, com tampa, por 24 horas em temperatura ambiente.

2- Depois, é só colocar na geladeira e saborear da maneira que preferir (exemplo: com suco de frutas ou frutas naturais batidas no liquidificador).



<https://br.pinterest.com>

Os *Lactobacillus*, bactérias presentes no iogurte, são responsáveis pela produção do iogurte a partir do leite.

1- Registrando...

a) O que aconteceu quando você misturou o iogurte no leite?

b) Por que o leite fervido, misturado ao iogurte, virou também iogurte?

Alguns fungos são capazes de provocar doenças. Mas existem fungos que são úteis para os seres humanos. Podendo ser utilizados na produção de medicamento (antibiótico) ou na culinária.

Doenças causadas por fungos são chamadas de micoses. São elas:

- Frieira;
- Pano branco
- Sapinho.



FRIEIRA



SAPINHO

<https://www.ideal.org.br>

Alguns cogumelos, como champignon, são empregados na culinária e consumidos em diversos pratos.



<https://br.pinterest.com>

Os fungos do tipo *Penicillium* são responsáveis pela produção de um medicamento (antibiótico) bastante conhecido por todos: a penicilina. Este medicamento é responsável no combate as doenças causadas por bactérias.



Penicillium



<https://br.wikipedia.org>

DICA

O antibiótico é o medicamento capaz de combater doenças causadas por bactérias.

Nome: _____

Data: 14/08/2020



A cidade do Rio de Janeiro também possui seus quilombos e lugares que buscam preservar a cultura e a história afro-brasileiras. Alguns desses lugares pode estar aí, bem pertinho de você ou em outras regiões da cidade que você ainda vai conhecer. Vamos conhecer um deles? Como será um quilombo daqui da nossa cidade? Já que você não pode ir agora até lá, vamos levar um pouco desse lugar para você.



O quilombo que resiste em uma das áreas mais valorizadas do Rio

Manter um quilombo em um dos pedaços mais valorizados do Brasil. Essa foi a conquista da comunidade quilombola Sacopã, que reúne 28 pessoas em plena Lagoa Rodrigo de Freitas, na Zona Sul do Rio de Janeiro.

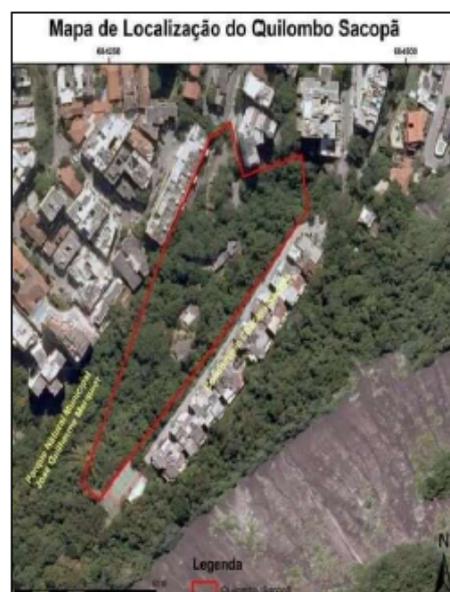
A posse da terra, obtida recentemente, era uma das reivindicações dos residentes com base na Constituição de 1988, que garante aos descendentes de escravos a posse da terra para onde fugiram da escravidão.

O Brasil foi o principal destino para os escravos nas Américas. Estima-se que tenha recebido 5 milhões vindos da África.

"Estamos na sexta geração. Nós somos da Nigéria. Fiz um exame há pouco tempo de DNA e deu 98,5% africano. Somos negros, no meio de brancos", conta o Seu Luiz Sacopã.



Entrada do Quilombo Sacopã, localizado no bairro da Lagoa, na Zona Sul da cidade do Rio de Janeiro.



Vista aérea do Quilombo Sacopã. O lugar fica próximo de prédios de luxo no bairro da Lagoa.



Atividades

Agora que você já descobriu quem são os quilombolas, vamos fazer algumas atividades sobre esse assunto.

1

O que levou a formação de comunidades quilombolas? Quem são seus habitantes?

2

O Quilombo Sacopã é uma comunidade de descendentes de escravos. Onde ela está localizada? Qual a dificuldade de garantir o direito às suas terras?